

**Положение
о проведении городского конкурса профессионального мастерства педагогических
работников «Образ_ЕКБ: Учитель года 2023»**

1. Общие положения.

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Образ_ЕКБ: Учитель года 2023», именуемый далее «Конкурс».

1.2 Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, именуемый далее «Учредитель».

1.3 Организатором Конкурса является МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», именуемый далее «Организатор».

1.4 В 2023-2024 году Конкурс проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2023 – 2027 годы», утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 28.10.2022 № 3360;

- Настоящим Положением.

2. Цели, задачи и принципы Конкурса.

2.1. Цель Конкурса: поддержка инновационного движения педагогических работников образовательных учреждений, распространение опыта лучших педагогических практик в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», федеральных государственных образовательных стандартах общего образования, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов.

Задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;

- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников в общеобразовательных организациях города Екатеринбурга;

- повышение престижа учительского труда;

2.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность;

- открытость;

- самообучаемость;

- проактивность;

- кооперация;

- профессиональная этика.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в четыре этапа:

3.1. Первый этап (заочный).

Сроки проведения первого этапа: **20.09.2023-25.09.2023**

3.2. Второй этап (очный).

Сроки проведения второго этапа: **16.10.2023-20.10.2023**

3.3. Третий этап (очный).

Сроки проведения третьего этапа: **06.11.2023-10.11.2023**

3.4. Четвертый этап (финальный).

Сроки проведения четвертого этапа: **20.11.2023-24.11.2023**

4. Оргкомитет и жюри Конкурса.

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Учредителя.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет координацию деятельности между Учредителем, Организатором, жюри и конкурсантами;

- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;

- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;

- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;

- обеспечивает информирование о проведении Конкурса.

4.3. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Организатором Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя. Состав жюри утверждается распоряжением Учредителя.

4.4. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям (Приложение 1.1). Не подлежат рассмотрению документы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, и документы участников, не прошедших регистрацию на сайте Конкурса

4.5. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

5. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе.

5.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего образования. К участию в Конкурсе допускаются педагоги, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, педагогический стаж работы которых составляет не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

5.2. Выдвижение на участие в Конкурсе проводится органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления образовательной организации), действующим в соответствии с Уставом образовательной организации (Приложение 1.3.).

5.3. Для регистрации на Конкурс необходимо в срок до **25.09.2023** включительно заполнить электронную форму <https://forms.yandex.ru/cloud/64ee14b4f47e731883fdf189/>.

6. Порядок проведения Конкурса.

6.1. Конкурс проводится в четыре этапа: первый, второй, третий, четвертый.

6.2. Первый этап.

Заочный этап Конкурса проводится под девизом «В единстве целей смысл и ценность» и включает два конкурсных испытания: «Аналитическая записка» и «МЕДИАвизитка».

Конкурсное испытание «Аналитическая записка».

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Формат конкурсного испытания: презентация с анализом результатов педагогической деятельности (MS Power Point, не более 7 слайдов).

Конкурсное испытание «МЕДИАвизитка».

Цель конкурсного испытания: получение представления о педагоге, о его образовательной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях в единстве со всеми

участниками образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители).

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут; в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с указанием ФИО и должности участника, наименования образовательной организации, которую он представляет; участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Видеоролик размещается на интернет-ресурсе Участника.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- содержательность представленной информации;
- творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников. Во второй этап Конкурса проходят двенадцать участников, занимающие в рейтинге первые позиции.

Результаты размещаются на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее 03.10.2023.

6.3 Второй этап.

Второй этап Конкурса состоит из одного конкурсного испытания «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся, используя конвергентный подход – основу формирования функциональной грамотности обучающихся. Этот этап предполагает командное (совместно с педагогами школы) решение конвергентных практико-ориентированных заданий, направленных на формирование естественно-научной, читательской, математической, финансовой, компьютерной и информационной грамотности. Описание особенностей конвергентного образования и рекомендации к проведению конвергентного урока в Приложении 1.2.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной Учредителем в качестве площадки проведения данного этапа.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 30 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- целеполагание и результативность;
- творческий подход к решению профессиональных задач;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура

По результатам оценки определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

На основе оценок конкурсного испытания второго этапа определяются участники третьего этапа Конкурса – первые восемь позиций в рейтинге (восемь участников), список которых утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Дома Учителя.

6.4 Третий этап.

Третий этап Конкурса состоит из двух испытаний: «Педагогический диктант» и «Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Педагогический диктант».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом самостоятельно осмысленных педагогических принципов и подходов к образованию; способности соотносить опыт отечественной педагогики с собственным профессиональным опытом; умения обрабатывать информацию и предъявлять ее в форме, соответствующей поставленным задачам.

Формат конкурсного испытания: презентация текста и создание конкурсантом

рукописного авторского текста, содержащего решения педагогических задач, разработанных на основе отрывка из произведения основоположника научной педагогики в России К.Д. Ушинского, зачитанного ведущим непосредственно во время проведения конкурсного испытания.

Использование технических средств не допускается.

Конкурсанту предоставляются маркированные линованные листы для написания рукописного текста диктанта и записи решения педагогической задачи. Итоговая работа каждого конкурсанта шифруется для обеспечения профилактики конфликта интересов при осуществлении процедуры оценивания экспертами жюри.

Продолжительность конкурсного испытания – до 120 минут. Цель конкурсного испытания: умение грамотно писать, демонстрация конкурсанта самостоятельно осмысленных педагогических принципов и подходов к образованию; способности соотносить опыт отечественной педагогики с собственным профессиональным опытом; умения обрабатывать информацию и предъявлять ее в форме, соответствующей поставленным задачам.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- проявленная и аргументированная личная позиция;
- практикоприменимость решений;
- сформированность универсальных педагогических действий и грамотность текста

Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство лауреата в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго этапа, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- актуальность и глубина предметного содержания;
- эффективность форм педагогического взаимодействия;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

По результатам оценки определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг третьего этапа, который утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Дома Учителя.

6.5 Четвертый этап.

Четвертый этап Конкурса состоит из двух испытаний: «Слово учителю» и «Разговор о школе».

Конкурсное испытание «Слово учителю».

Цель конкурсного испытания: демонстрация призером Конкурса понимания педагогически целесообразных идей и подходов в решении актуальных задач отечественного образования, способности быть лидерами общественного мнения и популяризировать педагогическую профессию.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление призера Конкурса на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения четвертого этапа, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступлений призеров определяется по результатам жеребьевки. Тему публичного выступления призер Конкурса выбирает самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: публичное выступление призера – до 3 минут; ответ на

вопрос – до 3 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- понимание тенденций развития отечественного образования и вопросов государственной образовательной политики;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- проявленная личная позиция и коммуникативная культура

Конкурсное испытание «Разговор о школе».

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатом Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы лауреатов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате пресс-конференции/«круглого стола».

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки. Последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;
- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;
- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура.

7. Награждение победителей Конкурса.

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и призеры Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Призерами являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае, если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

7.2. На финальном конкурсном испытании «Разговор о школе» специальным призом награждается лучшая команда поддержки финалиста.

7.3. Награждение участников осуществляется Учредителем:

- все участники 2 и 3 этапов Конкурса награждаются Дипломами участника Конкурса;
- финалисты Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса, памятными подарками, победитель Конкурса и призеры награждаются дипломами и ценными подарками.

7.4. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и финалистов Учредителем.

7.5. В течение года Учредитель предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

Критерии и показатели оценки качества выполнения
конкурсных испытаний

Критерии:

- 0** – отсутствует указанное качество;
- 1** – качество выражено незначительно;
- 2** – качество выражено достаточно хорошо;
- 3** – качество выражено в полной мере.

Оценочный лист первого этапа Конкурса
«МЕДИАвизитка»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Отражение индивидуальной жизненной и профессиональной позиции (ценности, миссия), раскрытой в теме «Я и моя школьная семья»	0-3
2.	Обоснование выбора профессии и перспектив профессионального роста	0-3
3.	Представлены достижения в профессиональной сфере (подкрепленные свидетельствами)	0-3
4.	Проявление художественного стиля, увлекательности сюжета, режиссерской работы	0-3
ИТОГО (max. 12 баллов)		

«Аналитическая записка»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Схематично представлена система собственной педагогической деятельности (визуальное представление реализуемых технологий, методик, обеспечивающих достижение результатов обучения и воспитания)	0-3
2.	Наличие собственных авторских программ, инновационные разработки, методики, имеющие положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе.	0-3
3.	Анализ и объективная оценка динамики профессиональных достижений	0-3
4.	Стильное, дизайнерское визуальное представление данных (демонстрируется результат аналитики, расставлены визуальные акценты, схемы, таблицы, графики)	0-3
5.	Высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года.	0-3
6.	Наличие документов, подтверждающих профессиональные достижения	0-3
ИТОГО (max. 12 баллов)		

Оценочный лист второго этапа Конкурса
«Открытый урок»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Уровень интеграции (когда возникает необходимость обобщить и обосновать знания, добытые в узких областях) научных знаний и технологических достижений на основе фундаментальных закономерностей развития естественных науки NBIC-технологий	0-3
2.	Степень дифференциации (когда появляются новые области знания, которые нужно исследовать)	0-3
3.	Возможность разработки и реализации на уроке мини-метапроекта	0-3
4.	Доступность и эффективность использования любых видов информации	0-3
5.	Эффективное коммуникативное взаимодействие проектных команд	0-3
6.	Наличие конвергентных практико-ориентированных заданий, направленных на формирование функциональной грамотности	0-3

7.	Представление результатов, возникших в рамках междисциплинарной работы на стыке областей	0-3
8.	Проведение рефлексии личностных результатов обучающихся	0-3
	ИТОГО (max. 24 балла)	

**Оценочный лист третьего этапа Конкурса
«Мастер-класс»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Демонстрирует собственную систему педагогической деятельности, оригинальность, нестандартность профессионального подхода	0-3
2.	Реализует структуру классического тренинга. Логика тренинга: Актуализация–Информация–Практика (отработка) –Итоги и выводы (через методы)	0-3
3.	Комментирует и объясняет методическую практичность и универсальность представленного метода, приёма, технологии	0-3
4.	Обеспечивает высокую степень вовлеченности участников	0-3
5.	Использует разнообразные приёмы рефлексии, способствует проведению глубокого и качественного шеринга	0-3
6.	Раскрывает содержание, исходя из собственного педагогического опыта, практики преподавания, с опорой на реальные ситуации	0-3
7.	Ответы на вопросы экспертов	0-9
	ИТОГО (max. 27 баллов)	

«Педагогический диктант»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Понимание проблемы, обозначенной в диктанте	0-3
2.	Степень аргументированности личной позиции в отношении обозначенной темы	0-3
3.	Степень аргументированности актуальности обозначенной в диктанте темы и соотнесения её с современными трендами образования	0-3
4.	Практикоприменимость решений по теме диктанта	0-3
5.	Грамотность	0-3
	ИТОГО (max. 15 баллов)	

**Оценочный лист четвертого этапа Конкурса
«Слово учителя»**

№	Критерии оценивания	Баллы
6.	Презентует личный имидж педагога, умеет подчеркнуть свои достоинства	0-3
7.	Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности	0-3
8.	Демонстрирует знание трендов и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики	0-3
9.	Обосновывает связи своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	0-3
10.	Демонстрирует целостность картины и результатов профессиональной деятельности в единстве с детьми, родителями, педагогами	0-3
11.	Аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт	0-3
12.	Демонстрирует креативные, нетривиальные конструктивные решения обсуждаемых проблем	0-3
13.	Ответы на вопросы экспертов	0-10
	ИТОГО (max. 31 балл)	

«Разговор о школе»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Ценностные основания	0-3

2.	Аргументированность профессионально-личностной позиции	0-3
3.	Масштабность видения проблем	0-3
4.	Нестандартность предлагаемых решений	0-3
5.	Конструктивность позиции	0-3
6.	Коммуникативная культура	0-3
	ИТОГО (max. 18 баллов)	

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.2

к Положению о городском конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
«Образ_ЕКБ: Учитель года 2023»

Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа.

Рекомендации по созданию МЕДИАвизитки.

Видеоэссе представляет собой симбиоз литературных истоков жанра и визуального инструментария видео- и компьютерных игр, с помощью которого можно сочинить историю - субъективное размышление на заданную тему. Так называемый монтажный этюд самым кратчайшим и эффективным способом добирается до зрительских эмоций, за какие-то две минуты заставляя заново влюбиться в кинематограф, а возможно, впервые влюбиться в видеоэссеистику. Нестандартное раскрытие основ понимания конкурсантом педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире в единстве с участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями, педагогами. Конкурсант представляет свою «Педагогическую семью», частичку общества, где всегда царит доброта, взаимопонимание, взаимопомощь, милосердие, в которой каждый ребёнок и взрослый чувствует себя комфортно. Особенности визитки состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления в образовательном пространстве. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками текста, обогащённого показательной видео- и инфографикой, являются:

- Индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- Непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- образность(яркость);
- разговорная речь (живое общение со зрителем вашего эссе);
- впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим зрителем);
- ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в видеоряде).

Рекомендации по представлению аналитики в инфографике.

Инфографика– визуальное, схематичное, наглядное, лаконичное, компактное представление собственной системы работы. В нём выделяется и формулируется ведущая идея опыта, отражается её своеобразие и новизна с психолого-педагогическим обоснованием, аргументируются преобразования в сфере организации образовательной деятельности, в выборе содержания программ, педагогического инструментария, обосновывается использование предлагаемых технологий, дается их описание, анализируются показатели результативности в сравнении с другими технологиями обучения.

Конкурсант проводит аналитическую работу своей профессиональной деятельности и представляет результаты самоанализа в лаконичном визуальном формате, следуя принципу «минимум текста– максимум изображения». Инфографика стала современной альтернативой классическим многостраничным текстовым аналитическим справкам. Инфографика предполагает наглядное компактное схематичное (табличное, графическое) представление информации взамен письменного описания. Если сложный процесс и взаимосвязь различных

факторов действительно понятны, то они могут быть представлены в виде несложной схемы. Таким образом инфографика выступает в качестве наглядного подтверждения глубины понимания процессов, как результат анализа и рефлексии.

Конкурсантам предоставляется не более 7 слайдов мультимедийных презентации (MS Power Point, Adobe Photoshop или др.) на представления инфографики своей профессиональной деятельности.

Допускается использовать фотографии или сканы выполненных вручную коллажей, рисунков, надписей по типу плакатов. Стиль, цветовая гамма, шрифты, тип, количество и расположение элементов остаются на усмотрение автора.

Рекомендации к проведению открытого урока.

Конвергентный подход к реализации основных образовательных программ основа формирования функциональной грамотности обучающихся.

Цель: подготовка обучающихся к успешной социализации в цифровом мире высоких технологий, достижение ими образовательных результатов через формирование функциональной грамотности, компетенций, нужных для жизни и конкурент о способности в эпоху конвергенции наук и технологий.

Примерные форматы проведения уроков:

- Коллоквиумы по межпредметному понятию
- Практикумы в конвергентной лаборатории
- Проектные сессии
- Чемпионаты по решению междисциплинарных задач
- Метапредметные квесты

Междисциплинарный подход включает в себя самостоятельные, но взаимосвязанные модули:

Междпредметные связи — наиболее разработанная в педагогической теории и практике методическая область. Например, это рассмотрение одного явления с точек зрения разных наук: функционирование гормонов в теле человека с точки зрения и биологии, и химии.

Межпредметная интеграция—это создание целостных учебных дисциплин, в которых будет отражены системы фундаментальных закономерностей развития науки. Так, во время занятий с детьми в Центре проектного творчества «Старт-Про» (г. Москва) были проведены уроки, сочетающие в себе и взгляд на предметы искусства, и биологию:

«Сытый голодному не товарищ. Изобразительное искусство на уроках биологии», «Свет бел, да люди черны: Птицы в картинах В. Васнецова», «Все боятся пауков больше всех на свете! Коррекция эмоционального фона на уроках биологии».

Конвергенция в образовании – это построение целостных учебных дисциплин, в которых интегрируются научные знания и технологические достижения на основе фундаментальных закономерностей развития естественных науки NBIC-технологий (нанотехнологий, биотехнологии, информационных и когнитивных технологий) и в которых будут отображаться взаимопроникновения науки технологий в ходе прогрессивного развития человечества.

Подробнее ознакомиться с материалами конвергентного урока можно, воспользовавшись интернет-ресурсом Московская электронная школа (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/main>.

Сценарии междисциплинарных уроков. Электронные учебные пособия

Сборник междисциплинарных исследовательских задач. Междисциплинарные научные исследования.

Сборники заданий в формате международных исследований качества образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.3.
к Положению о городском конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
«Образ_ЕКБ: Учитель года 2023»

Представление на участника Конкурса

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Выдвигает _____ (фамилия, имя,
отчество участника Конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

(при наличии: победитель, призер районного этапа, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», победитель других профессиональных конкурсов)*

на участие в городском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Образ_ЕКБ: Учитель года 2023».

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)

(подпись) М.П.

*Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса, победителя ПНП «Образование», другого профессионального конкурса прилагается.

к Положению о городском конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
«Образ_ЕКБ: Учитель года 2023»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе
посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«___» _____ 2023г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан _____,
(кем и когда)
проживающий(-ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса «_____» (далее – Конкурс) – Муниципальному бюджетному учреждению информационно-методическому центру «Екатеринбургский Дом Учителя (далее – Оператор) – на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- семейное положение;
- адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- семейное положение;
- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата) (подпись) (расшифровка подписи)
