

*Приёмы формирования
и развития навыков
смыслового чтения на
уроках технологии*

**Тимина Мария Сергеевна
учитель технологии МАОУ СОШ №18**

Человека в современном мире окружает масса информации



КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

— ТИП МЫШЛЕНИЯ ПРИ КОТОРОМ ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ИНФОРМАЦИЮ ФРАГМЕНТАРНО, КОРОТКИМИ КУСКАМИ И ЯРКИМИ ОБРАЗАМИ.



ПЛЮСЫ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

- защищает мозг от перегрузки, фильтруя интенсивный поток и разбивая ее на небольшие фрагменты.
- Развивает многозадачность – мы можем одновременно читать, слушать музыку и вести переписку.
- Ускоряет реакцию – люди с клиповым мышлением быстрее реагируют на любые внешние стимулы.



МИНУСЫ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

- низкая концентрация внимания (человеку сложно сосредоточиться),
- поверхностное восприятие, которое приводит к тому, что мы не можем анализировать, а следовательно не воспринимаем информацию критически,
- ослабление эмпатии - постоянное воздействие на эмоции вырабатывает высокий порог чувствительности и человеку становится труднее сопереживать.



Чтение является универсальным навыком: это то, чему мы начинаем учить детей в начальной школе, и то, посредством чего они учатся.



СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

– ЭТО ТАКОЕ КАЧЕСТВО ЧТЕНИЯ ПРИ КОТОРОМ ДОСТИГАЕТСЯ ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ, СМЫСЛОВОЙ И ИДЕЙНОЙ СТОРОНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

- **Цель смыслового чтения –максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию**



Минусы клипового мышления

- низкая концентрация внимания (человеку сложно сосредоточиться),
- поверхностное восприятие, которое приводит к тому, что мы не можем анализировать, а следовательно не воспринимаем информацию критически

- Цель смыслового чтения –максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию



Приёмы смыслового чтения

«Задай вопрос»

«Читаем и спрашиваем»

«Чтение с пометками»

«Ромашка Блума»

«Приём тонких и толстых вопросов»

«Чтение с остановками»

«Дерево предсказаний»

«Моделирование и рисунок»

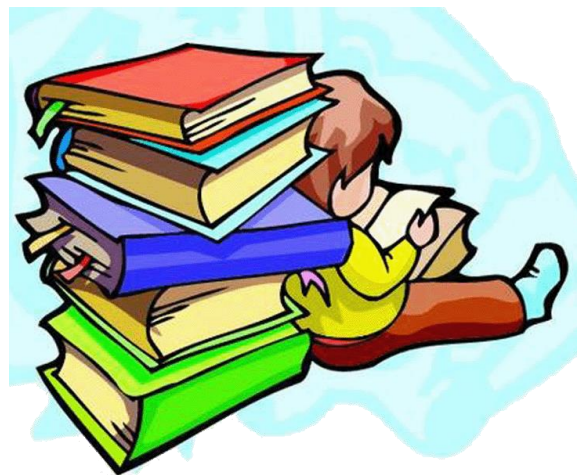
«Ключевые слова»

«Верите ли вы...»

«Составь задание».

«Восстанови текст»

«Сопоставление»



ПРИЁМ «ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

ТЕМА: «УЧИМСЯ ШИТЬ», 2 КЛАСС

<i>Верно</i> «+»	<i>Неверно</i> «-»	<i>УТВЕРЖДЕНИЯ</i>
		Сшить – это значит соединить.
		Место, где соединяют края деталей или их частей, называется «шов».
		Перед работой ткань не надо гладить.
		Терморегулятор устанавливает температуру утюга.
		От горячего утюга хлопок растает.
		Выкройка – это шаблон из ткани.

ПРИЁМ «ТОНКИЕ» И « ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ

ТЕМА «ИГРУШКА ИЗ НИТОК», 4 КЛАСС

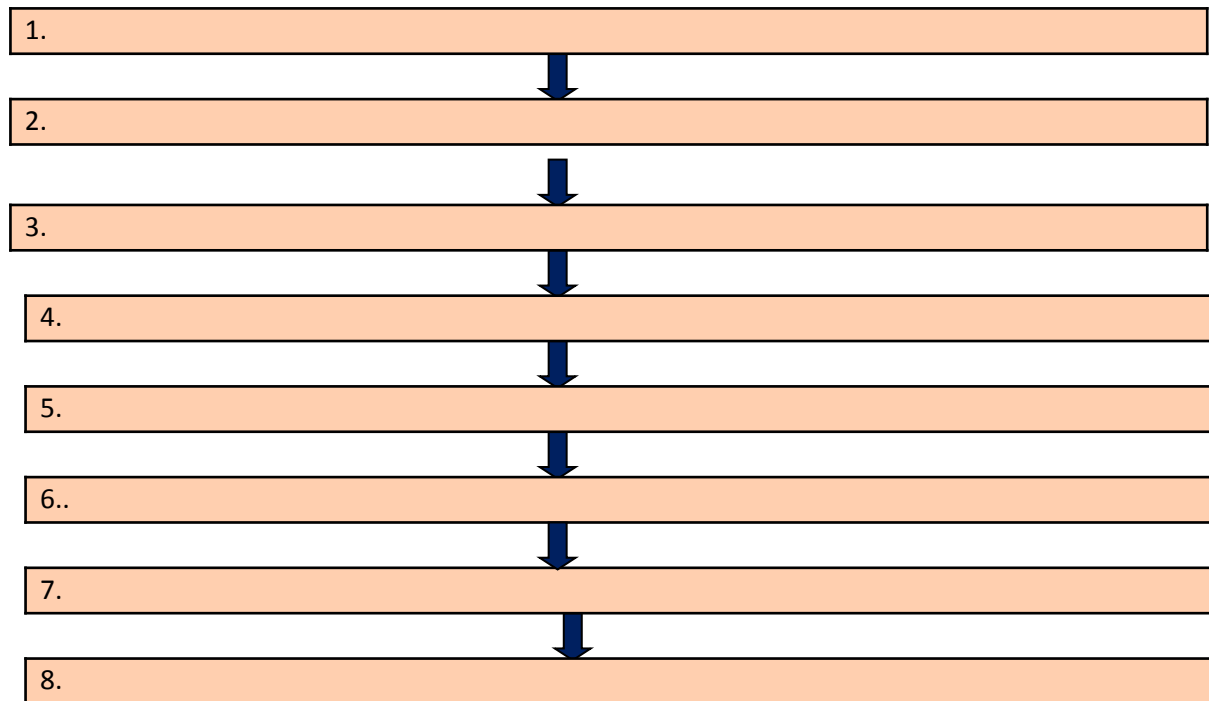
<i>«Тонкие» вопросы</i>	<i>«Толстые» вопросы</i>
<i>кто...</i>	<i>дайте объяснение, почему...</i>
<i>верно...</i>	<i>почему вы думаете...</i>
<i>что...</i>	<i>почему вы считаете...</i>
<i>может...</i>	<i>в чем разница...</i>
<i>мог ли...</i>	<i>предположите, что будет, если...</i>
<i>было ли...</i>	<i>что, если..</i>
<i>согласны ли вы...</i>	
<i>когда...</i>	
<i>будет...</i>	
<i>как звали...</i>	

Приём «Составление технологической карты»

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом её дальнейшего использования.

Тема: Разработка технологической карты выполнения проекта.
«Наряд для приготовления завтрака. Фартук на поясе» 5 класс.
Стр.137-140

Технологическая карта изготовления фартука на поясе



Приём «Инсерт» (чтение с пометками)

Тема: «Снятие мерок для построения чертежа выкройки изделия с цельнокроенным рукавом» **6 класс.**

Цель : развитие аналитического мышления, посредством маркировки текста значками по мере его чтения.

Пометки должны быть следующие:

- V Знакомая информация
- + Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.



Приём «Синквейн»

«Синквейн» формирует аналитические способности.

Тема: Блюда из круп. Каши. 5 класс



Структура приёма «Синквейн»:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).



Шесть вопросов или «Ромашка Блума»



Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Учитывая стратегии современных подходов к смысловому чтению, можно порекомендовать следующее:

- **выбирать** наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;
 - **формировать** у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;
 - **определять** характер деятельности различных групп учащихся при работе с учебником;
 - **предвидеть** возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
 - **повышать** уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;
 - **организовывать** различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
 - **обучать** самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.
- 