

3.1/2022

ISSN: 2782-4128

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя



Новый вектор
развития



**Тематический выпуск,
посвященный результатам работы городского ресурсного центра
«Призвание»**

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

Крюкова Е.М. Городской ресурсный центр «Призвание» как эффективный инструмент для развития кадрового потенциала образовательного комплекса г. Екатеринбурга	5
<i>Кейс-технологии в учебной и внеурочной деятельности</i>	
Казаков Г.В. Методические рекомендации по применению кейс-технологии в учебной и внеурочной деятельности	9
Пономарева П.С., Утюпина Е.В. CASE-STUDY: метод конкретных ситуаций. Применение технологии в практической деятельности учителя	13
<i>Смысловое чтение в учебной и внеурочной деятельности</i>	
Горохова Е.А. Использование приемов смыслового чтения на уроках химии	18
Новокшонова Т.И. Стратегии смыслового чтения	20
Дорофеева Ю.В. Методические рекомендации по внедрению смысловых стратегий на уроках и во внеурочной деятельности	28
Балакина М.В., Волокитина Е.А. Методические рекомендации по применению стратегий смыслового чтения и работы с текстом на уроках и внеурочной деятельности на примере обучающего семинара для педагогов «Читательская грамотность: знакомимся, обсуждаем, применяем на практике!»	32
Кузичева Н.И. Приемы и стратегии формирования смыслового чтения при работе с обучающимися с ОВЗ	40
Лепенко Л.С. Стратегия резюме и парафраз как эффективный инструмент для развития навыков смыслового чтения	44
<i>Формирование критического мышления в учебной и внеурочной деятельности</i>	
Журавлева А.В., Зимина А.Ю. Внедрение технологии развития критического мышления в профессиональную деятельность учителя естественнонаучных дисциплин	49

Нуждина Е.В., Лаврик Е.В. Методические рекомендации по внедрению технологии развития критического мышления на уроках и внеурочной деятельности	59
Чащихина Ю.П. Методические рекомендации по внедрению технологии развития критического мышления	68
Дружинина Н.В. Методические рекомендации по внедрению приема «Модель Фрейер» на уроках и внеурочной деятельности	73
<i>Проектная деятельность в учебной и внеурочной деятельности</i>	
Леванина С.В. Организация самооценки младшими школьниками проектно-исследовательской деятельности	77
Гильмиянова З.Б. Методические рекомендации по внедрению технологии учебного проектирования на уроках английского языка и внеурочной деятельности	81
Терешкина Н.А. Методические рекомендации по внедрению проектной технологии на уроках и внеурочной деятельности	86
<i>Научно-исследовательская работа в учебной деятельности</i>	
Воротникова О.С. Развитие познавательной самостоятельности старшеклассника через систему научно-исследовательской работы на уроках	91
<i>Активные методы работы в учебной и внеурочной деятельности</i>	
Цибарт Н.Ю. Методические рекомендации по внедрению активных методов обучения (кейс-методы, интеллект-карты, мозговой штурм, ролевые и деловые игры) на уроках и во внеурочной деятельности	94
<i>Мнемотехники в учебной деятельности</i>	
Стольников Т.А. Методические рекомендации по внедрению мнемотехник на уроках русского языка и литературы	98
<i>Управленческая деятельность в образовательной организации</i>	
Горожанцева Т.А. Использование коучинговых технологий в управленческой деятельности руководителя образовательной организации	111
Ларионова С.В. Применение элементов форсайт-технологии для определения векторов развития образовательной организации	119

Глух Н.Н. Тимбилдинг в образовании	128
<i>Интеллект-карты в учебной и внеучебной деятельности</i>	
Подаруева В.П. Метод интеллект-карт в образовательном процессе	132
<i>Технология коллективно-творческих дел в воспитательной деятельности</i>	
Понятовская Т.Е. Использование технологии коллективно-творческих дел в воспитательной деятельности современной школы как инструмент формирования ценностных установок в условиях реализации ФГОС	137
<i>Метафорические карты в деятельности педагога</i>	
Тагильцева А.Н. Использование метафорических карт в деятельности педагога	147
<i>Целеполагание в деятельности педагога</i>	
Удинцева Н.Б. S.M.A.R.T-технология в деятельности педагога	157
<i>Подкастинги в деятельности педагога</i>	
Давлетярова Е.М. Методические рекомендации по использованию подкастинга на уроках иностранного языка	161
<i>Технология «Холодный обзвон» в деятельности педагога</i>	
Кургашева А.Н. Методические рекомендации по внедрению технологии «Холодный обзвон» на уроках русского языка и литературы	164
<i>Сингапурские практики в деятельности педагога</i>	
Агеева А.В. Методические рекомендации по внедрению сингапурских технологий на уроках и внеурочной деятельности	168
<i>Технология ТРИЗ в учебной и внеурочной деятельности</i>	
Кабанова С.Ю. Методические рекомендации по внедрению технологии ТРИЗ на уроках информатики и внеурочной деятельности	173
<i>Личностно-ориентированная технология в дошкольной образовательной организации</i>	
Бурмышева О.В. Личностно-ориентированная технология как важное условие эффективности процесса обучения в дошкольной образовательной организации	179

УДК 37.07; 371

Крюкова Е.М.
директор
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

**ГОРОДСКОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «ПРИЗВАНИЕ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КОМПЛЕКСА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА**

Аннотация. В статье рассматривается опыт создания городского ресурсного центра для развития кадрового потенциала.

Ключевые слова: ресурсный центр, кадровый потенциал, образовательный комплекс.

Kryukova E.M.
Director
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

**THE CITY RESOURCE CENTER "VOCATION" AS AN EFFECTIVE TOOL FOR THE
DEVELOPMENT OF THE PERSONNEL POTENTIAL OF THE EDUCATIONAL COMPLEX
OF YEKATERINBURG**

Abstract. The article discusses the experience of creating a city resource center for the development of human resources.

Keywords: resource center, personnel potential, educational complex.

Повышение качества сегодня является ключевой задачей образования. Что является основополагающим фактором достижения этой цели?! Отнюдь, не программное и аппаратное обеспечение наших школ, а то, вернее ТЕ, кто напрямую влияет на школьников, кто напрямую работает на будущее человечества. Профессиональное развитие в любом секторе экономики – это непростой и кропотливый труд. Но учитель – особая профессия. Под этим словом подразумевается, отнюдь, не выполнение должностной инструкции, не трансляция суммы знаний. Учитель во все времена призван показать каждому

ребенку в классе его (и только его) тропу к успеху в жизни. Настоящий Учитель (обязательно с большой буквы) отзывается в сердце всегда, даже когда его ученик становимся взрослым, достиг вершин и побед, когда ведет за руку своих детей, потом внуков в школу. Тот самый Учитель! Не по профессии, а по призванию.

Учитель, педагог, наставник – это не профессия, это призвание. Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий заразить увлеченностью, любовью к этому миру и, конечно же, дать знания, научить их применять. Это обязывает учителя держаться на уровне современной науки. Путь учителя – всегда вперед, остановившегося непременно обгонит время. Дети – самый точный хронометр века – сразу это отставание заметят. Работа над собственным развитием всегда тяжела – это знает каждый. Качество образования обучающихся напрямую зависит от компетентности педагога.

Сегодня возникла необходимость более глубокого учета психофизиологических особенностей современных школьников. Осознание настоящей необходимости замены малоэффективной фронтальной трансляции информации системно-деятельностным подходом выводит педагога на поиск новых форматов работы и мотивации обучающихся.

С целью развития кадрового потенциала образовательного комплекса г. Екатеринбурга в 2019 году на базе Екатеринбургского дома учителя был создан Городской Ресурсный Центр (ГРЦ) «Призвание». В структуру данного ресурсного центра вошли педагоги одной образовательной организации из каждого района. Эти организации стали базовыми площадками. Во время второго и третьего годов реализации проекта каждая площадка нашла себе школу-партнера. Таким образом, во время работы ГРЦ (в течение трех лет) работала методическая сеть, созданная из городского информационно-методического центра (Дома учителя), районных базовых площадок и школ-партнеров. Главная цель методического центра во время реализации этого проекта была подготовить 70 педагогов-методистов города Екатеринбурга по современным образовательным технологиям. Был выбран пул современных образовательных технологий, которые, по мнению организаторов проекта, имеют наибольшую эффективность с точки зрения повышения качества результатов образования, а именно метапредметных результатов. Так для повышения познавательных универсальных учебных действий были взяты в

работу технологии развития критического мышления, смысловые стратегии работы с текстом. Для развития регулятивных учебных действий акцент был сделан на технологии учебного проектирования, междисциплинарного обучения, на технологию case-study, комплексные технологии проблемно-идеологического обучения. Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий обратили внимание на приемы кооперативного обучения и фасилитационные практики. Логика работы методического центра с каждой базовой площадкой была следующей: в течение первого года реализации проекта методисты всех базовых площадок и школ-партнеров обучались на семинарах у авторов или практиков, реализующих данные технологии. То есть все методисты городского ресурсного центра прошли обучение. Далее, каждый из методистов выбрал для себя ту технологию, в которой он и базовая площадка работали в течение двух лет, создавая уроки, наработывая методические рекомендации, анализируя уроки друг друга, готовя открытые образовательные события в данных технологиях во время городских методических событий. Особый акцент в проекте был сделан на экспресс-диагностику в начале работы образовательных результатов обучающихся и на финал реализации проекта, на финал работы ГРЦ. Во время второго года работы ГРЦ методисты делились результатами своей работы в формате методических online-cafe. Каждый акцентировал необходимость и актуальность выбранной технологии, приемов и демонстрировал использование данных приемов в образовательной среде для педагогов города. Во время третьего года работы центра все методисты принимали участие в городских образовательных событиях, показывая мастер-классы, практикумы для педагогов, в таких как «Ярмарка педагогических идей», «Методический фестиваль» и других. Результатом реализации этого большого проекта, результатом работы ГРЦ стало создание группы подготовленных к обучению других педагогов 80-ти учителей-методистов города, которые в последствии возглавили проблемно-творческие лаборатории образовательного комплекса г. Екатеринбурга, стали активными помощниками и экспертами в проведении профессиональных конкурсов, в организации экспертной деятельности. Таким образом, системная работа, построенная в формате городского методического центра «Призвание» от обучения коллег до выхода коллег в качестве педагогов-тьюторов, педагогов-наставников образовательной среды Екатеринбурга принесла свой ожидаемый эффект.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

В этом номере журнала участники проекта делятся своим опытом применения современных педагогических технологий. Мы очень надеемся, что практический опыт коллег будет полезен молодым, и не только, педагогам.

**Кейс-технологии в учебной
и внеурочной деятельности**

Казаков Г.В.
МАОУ СОШ № 164,
учитель Истории и Обществознания

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ
В УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по применению кейс-технологий на уроках Истории и Обществознания, а также во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: кейс-технологии, учебная деятельность, внеучебная деятельность.

Kazakov G.V.
MAOU SOSH № 164,
History and Social Studies teacher,

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE USE OF CASE
TECHNOLOGY IN ACADEMIC AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Abstract. The article discusses the experience of using case technologies in History and Social Studies lessons, as well as in extracurricular activities.

Keywords: case technologies, educational activities, extracurricular activities.

Метод кейсов - одна из самых перспективных технологий обучения, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Данный метод можно охарактеризовать, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). К преимуществам метода кейсов можно отнести его практическую и деятельностьную направленность, что в свою очередь способствует увеличению познавательного интереса учеников к предмету, активности и мотивации на

уроках. По своему опыту могу предположить, что ученики любят уроки практической направленности, когда им предлагают самим что-нибудь сделать. Решение кейсов может дополнить теоритические аспекты предмета. Решение ситуационных проблем и задач позволят ученикам лучше запомнить теоритический материал, если, конечно, преподаватель правильно выстроил работу метода кейсов на всех этапах, подобрал соответствующий уровень задачи для возрастной группы учеников. Ещё одним преимуществом метода кейсов является развитие коммуникативных качеств учащихся (в некоторых учебных предметах у преподавателя могут возникать проблемы с развитием коммуникативных навыков), а также регулятивных навыков. Метод кейсов позволяет, в некоторых случаях, столкнуться с подобием реальной жизненной ситуации с её эмоциональными переживаниями и последствиями в безопасной обстановке урока, таким образом, получив жизненный опыт, приближенный к настоящему. Еще одним преимуществом данной технологии является её относительная доступность. Во многих учебниках есть выдержки из различных документов, иллюстративный материал, статистические данные, которые можно использовать как материалы для кейсов.

Рекомендации по использованию метода кейсов: кейс и вопросы к нему должны соответствовать возрасту учащихся, быть доступным для понимания, желательно, для всех участников решения кейса, быть адаптивным к окружающей действительности, конкретным, основанным на фактах. В работе с методом кейсов учителю особенно важно проявлять доброжелательность, взаимоуважение, эмпатию, подавая пример ученикам. Важно держать внимание учеников на конкретной цели, грамотно организовать командную работу, команды рекомендуется составлять из пяти человек. При подготовке кейса нужно подумать о том, какую проблему или конфликтную ситуацию учитель может предложить группам для решения. Необходимо не просто понимать, но и объяснить ученикам какие учебные цели, задачи будут решаться в ходе работы над кейсом. Также преподавателю нужно постараться избегать личных оценок в решении кейса.

Пример использования кейса. Метод кейса может быть использован в различных типах уроков по ФГОС. Предлагаю для примера взять простой кейс для урока усвоения новых знаний (можно использовать на других типах уроков) по истории в 9 классе. (см. приложение слайд 3, 4). Тема урока: Героический 1812 г. Бородинская битва. Вводная часть к кейсу: Среди историков нет единого мнения о том, чем является для России Бородинская битва – победой

или поражением. Познакомьтесь с мнениями историков о Бородинской битве и сделайте выводы. Кейс, в данном случае это текст, мнения историков, содержит проблемную ситуацию. «Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей. Французский полководец намеревался разгромить русскую армию и заставить Россию заключить выгодный для него мир. Кутузов ставил задачей отстоять Москву» (Б.С.Абалихин). «Победа моральная была бесспорно. А в свете дальнейших событий можно утверждать, что и в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой все-таки больше, чем французской» (Е.В.Тарле). «То была победа нравственная, но еще оставалась нерешенной задача материальной победы над вторгнувшейся в Россию армией» (А.З.Манфред). «Действительно, с точки зрения материальной Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции» (Н.А.Троицкий). Вопросы к кейсу: 1. Сопоставьте разные точки зрения на данный вопрос и выскажите свою точку зрения: кто победил при Бородино? 2. Сформулируйте аргументы для обоснования своей позиции или позиции любого из историков. В работе с данным кейсом необходимо, чтобы ученики использовали карты, иллюстративный и видео материал.

Метод кейсов – эффективная технология современного обучения, соответствующая стандартам и задачам ФГОМ, которая способствует развитию коммуникативных, регулятивных качеств, способности представлять свою точку зрения, умение работать в команде, решать проблемные задачи, зачастую приближенные к реальности, повышает учебную мотивацию, побуждает к самостоятельной деятельности. При всех плюсах, данная технология достаточно трудозатрата для учителя, требует не только качественно подготовить кейс, но и умение организовывать командную работу, минимально вмешиваясь в обсуждение, направлять ход дискуссии, оценивать результаты работы учеников и др.

Пример кейса:

Среди историков нет единого мнения о том, чем является для России Бородинская битва – победой или поражением.

Познакомьтесь с мнениями историков о Бородинской битве и сделайте выводы:

Мнения историков:

«Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей. Французский полководец намеревался разгромить русскую армию и заставить Россию заключить выгодный для него мир. Кутузов ставил задачей отстоять Москву» (**Б.С.Абалихин**).

«Победа моральная была бесспорно. А в свете дальнейших событий можно утверждать, что и в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой все-таки больше, чем французской» (**Е.В.Тарле**).

«То была победа нравственная, но еще оставалась нерешенной задача материальной победы над торгнувшейся Россией армией» (**А.З.Манфред**).

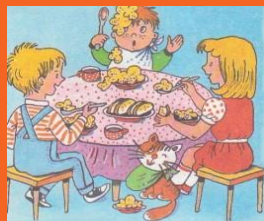
«Действительно, с точки зрения материальной Наполеон был вправе объявить себя победителем он захватил все основные пункты русской позиции» (**Н.А.Троицкий**).



Вопросы:

1. Сопоставьте разные точки зрения на данный вопрос и выскажите свою точку зрения: кто победил при Бородино?
2. Сформулируйте аргументы для обоснования своей позиции или позиции любого из историков.

Четырехлетний Алеша балуется за столом за обедом, несмотря на замечания воспитателя. В конце концов педагог говорит: «Ты же не котик и не собачка, чтобы лизать языком, возьми ложку!». После этого все дети начинают тоже лизать с тарелки. Ведь всем хочется поиграть в «котика». Воспитатель хотел сделать замечание, а получился обратный результат... Ваши действия.



3.1/2022 (май-июнь)

Пономарева П.С.,
учитель английского языка

Утюпина Е.В.,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ № 175

**CASE-STUDY: МЕТОД КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ.
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по применению кейс-технологий в практической деятельности учителя.

Ключевые слова: кейс-технологии, деятельность учителя.

Ponomareva P.S.,
English teacher
Yutupina E.V.,
teacher of Russian language and literature,
MAOU SOSH No. 175

**CASE-STUDY: THE METHOD OF SPECIFIC SITUATIONS. APPLICATION OF
TECHNOLOGY IN THE PRACTICAL ACTIVITY OF A TEACHER**

Abstract. The article discusses the experience of using case technologies in the practical activity of a teacher.

Keywords: case technologies, teacher's activity.

Обновленный ФГОС-2021 нацелен на развитие у учащегося метапредметных умений, функциональной грамотности, навыков смыслового чтения и формирование целостной научной картины мира. Использование кейс-технологии на уроках позволит развивать у учащихся умение слушать и понимать других людей, работать в команде; в жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение. Поэтому для педагогов является актуальной необходимостью изучить и внедрить в свою педагогическую деятельность данную технологию, так как она позволяет развивать у

обучающихся критически важные качества, в том числе для успешного прохождения ВПР и PISA, которые отслеживают уровень функциональной грамотности учащихся и развитие метапредметных умений.

Case-study – неигровой имитационный метод обучения, а также метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Основная цель метода – совместными усилиями группы или коллектива проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, выработать практическое решение (решения), алгоритм, оценить предложенные алгоритмы и выбрать лучший в контексте решаемой проблемы. Также можно выделить следующие плюсы и минусы применения данного метода в образовательном процессе.

ПЛЮСЫ	МИНУСЫ
<p>1. Практико-ориентированная работа с теоретическим материалом.</p> <p>2. Как следствие большая мотивация учащихся к изучению материала.</p> <p>3. Профориентационная направленность (в качестве проблемной ситуации в кейсе можно брать примеры профессиональных задач).</p> <p>4. Формирование у детей умения решать проблемные ситуации.</p> <p>5. Работает над развитием функциональной грамотности и смыслового чтения, аналитического мышления.</p> <p>6. Освоение современных управленческих и социально-психологических технологий.</p>	<p>1. Самостоятельная работа ребенка с большим количеством теоретического материала.</p> <p>2. Нет разработанного банка кейс-заданий по предметам, что усложняет подготовку учителем урока.</p>

Краткое описание технологии.

Кейс, как правило, включает в себя *три основные части*.

1. Вводная часть – дает общую информацию о «кейсе». Она может содержать «вызов» – небольшое вступление, предисловие, интригующее читателя. Также в вводной части содержится краткий теоретический материал (рабочий текст), с которым предстоит работать учащимся.

2. Основная часть – контекст, случай, проблема, факты, которые мотивируют на осознанный анализ предыдущей информации, основаны на

реальной жизни. Например, чтобы мотивировать учащихся на изучение официально-делового стиля русского языка, в качестве проблемной ситуации им предлагается написать заявление с соблюдением всех норм и правил. Только ситуация, которая сподвигнет школьника обратиться к правилам написания заявления, должна быть актуальна и востребована им.

3. Завершающая часть (или материалы для решения) представляет дополнительную информацию, которая позволит лучше разобраться в «кейсе»: вопросы, библиография, фотографии персонажей, схемы, таблицы.

В качестве проблемной ситуации не обязательно брать только текстовый материал. Также уместно будет использовать аудио-, видеофайлы, материала сети Интернет, СМИ и прочее. Главная цель, которую помогает достичь помещение в кейс проблемной ситуации, – это мотивация учащихся к изучению теоретического материала, возможность показать его практическую значимость в реальной жизни.

Для учащихся младшей школы (а по усмотрению учителя, и для 5-6 классов) в качестве проблемной ситуации можно выбирать игровые формы или юмористические материалы, так как для этого возраста игровая форма деятельности более интересна, она позволяет активно вовлекать учащихся в образовательный процесс.

Этапы выполнения кейс-задания.

1. Знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями. Его изучение происходит индивидуально каждым участником группы. Эффективным будет использование при работе с материалами текстовыделителя или карандаша, позволяющих сделать заметки.

2. Выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

3. Выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

4. Генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

5. Оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

6. Принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Примечание: 2-6 этапы предполагают групповую работу. Учащиеся должны активно вовлекаться в обсуждение, высказывать свою точку зрения, аргументировать ее. Также необходимо внимательно слушать и воспринимать аргументы других участников группы. Поэтому уместным будет перед началом этих этапов обсудить правила работы в группах.

7. Презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение. Презентация может быть проведена в различных формах. По желанию, учитель может предложить учащимся готовые варианты презентаций решения.

8. Подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя, рефлексия.

Стоит помнить, что учитель в данном случае выступает в роли наблюдателя и только в проблемной ситуации может оказать помощь, подтолкнуть учащихся к принятию решения. Не стоит навязывать свое мнение, жестко ограничивать детей в формах работы и подборе решений. Учитель должен наблюдать за работой детей в группах, следить, чтобы все были включены в работу, чтобы соблюдались правила обсуждения и презентации. Также учитель должен контролировать выполнение временного регламента.

Рекомендации для учителя по подготовки урока с применением кейс-технологии.

1. Выбор темы и класса, определение целей и задач урока.

2. Подобрать проблемную ситуацию, которая является основной «изюминкой» урока. Помним, что она должна быть практикоориентирована, должна мотивировать учащихся на изучение теоретического материала.

3. Подбор основного и дополнительного теоретического материала, который может пригодиться для решения кейс-задания.

4. Выбор формы работы (Конечно, при решении кейсов более распространена групповая форма работы, но не стоит ограничиваться только ею. Необходимо выбрать ту форму, которая будет выгоднее для решения поставленных целей и задач).

5. Продумать регламент работы: какое количество времени вы готовы потратить для каждого этапа.

6. Продумать формы презентации, по необходимости, подготовить все материалы для презентации.

3.1/2022 (май-июнь)

7. Подготовка критериев оценивания работы с кейсом и презентации готового решения. При оценивании стоит уделять внимание не только предметным, но и метапредметным результатам.

8. Оформление готового кейса, печать необходимых материалов к уроку.

**Смысловое чтение
в учебной и внеурочной деятельности**

Горохова Е.А.,
учитель химии
МАОУ СОШ № 48

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по применению приемов смыслового чтения на уроках химии.

Ключевые слова: смысловое чтение, учебная деятельность.

Gorokhova E.A.,
chemistry teacher
MAOU SOSH No. 48

USING SEMANTIC READING TECHNIQUES IN CHEMISTRY LESSONS

Abstract. The article discusses the experience of using semantic reading techniques in chemistry lessons.

Keywords: semantic reading, educational activity.

На успеваемость ученика прежде всего влияет навык чтения, поэтому на уроках широко использую приемы развития навыков смыслового чтения. ФГОС включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

На уроках химии на этапах целеполагания и актуализации знаний использую прием «Ориентиры предвосхищения». Этот прием применяется до чтения текста. Например, при изучении темы «Галогены» в 9 классе предлагаю обучающимся ряд суждений:

1. Фтор самый слабый окислитель в группе галогенов;
2. Фтор проявляет только окислительные свойства;
3. Все галогены, кроме фтора, могут проявлять и окислительные и восстановительные свойства;

4. Радиус атомов галогенов уменьшается в группе сверху вниз;
5. Фтор и хлор – жидкости;
6. Самый химически активный галоген-йод;
7. Галогены встречаются в природе только в виде соединений;
8. Хлор – первое боевое отравляющее вещество.

Ученики должны отметить те суждения, которые считают верными. После обсуждения ответов формулируем цель урока и переходим к изучению новых знаний. На этом этапе урока при чтении текста используем прием Инсерт - маркировка текста значками по мере его чтения. Текст для чтения берем в учебнике или подготавливаем заранее. Для маркировки текста используем следующие символы: «?» – информация, которая требует обсуждения; «+» – новая информация; «-» – информация, которая идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями; «V» – то, что знаю.

После чтения текста ученики заполняют таблицу, в которой значки будут заголовками её граф. В таблицу в виде тезисов заносятся сведения из текста.

Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения таблицы обобщаем результаты работы в ходе беседы. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

После обсуждения текста возвращаемся к суждениям отмеченным при выполнении приема «ориентиры предвосхищения». Ученики отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло.

Описанные приемы способствует формированию универсальных учебных действий: 1. личностных (развитие коммуникативных способностей, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения); 2) метапредметных (овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения); 3) предметных (новые знания по конкретному предмету).

Новокшонова Т.И.

методист

МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается понятие «смыслового чтения» и стратегии развития смыслового чтения, а также их практическое применение.

Ключевые слова. Чтение. Смысловое чтение. Стратеги. Стратегии смыслового чтения. Предтекстовые, текстовые, послетекстовые стратегии.

Novokshonova T. I.

methodologist

MBU IMC «Yekaterinburg Teacher's House»

STRATEGIES OF SEMANTIC READING

Annotation. The notion of “semantic reading” is viewed in this article, as well as strategies of semantic reading and their practical usage.

Keywords. Reading. Semantic reading. Strategies. Strategies of semantic reading. Pretext, whilereading, posttext strategies.

Чтение как вид речевой деятельности, представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность. Как всякая деятельность, чтение целенаправленно: оно сконцентрировано на получение информации, связано с восприятием уже готового текста, поэтому его относят к рецептивным видам речевой деятельности.

В зависимости от целевой установки, в зависимости от того какую задачу мы хотим решить, различают просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое чтение. Зрелое умение читать предполагает как владение всеми видами чтения, так и легкость перехода от одного его вида к другому в зависимости от изменения цели получения информации из данного текста.

Для развития навыка чтения используется технология развития смыслового чтения.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Смысловое чтение значительно отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Теперь учитель организует исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Для обучения смысловому чтению существуют различные стратегии.

Стратегия смыслового чтения представляет собой определенные приемы работы с текстом, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения. «Обучение стратегиям чтения включает не только умение раскрывать иерархию информационных уровней (факты, мнения, суждения), иерархию смыслов текста (основная мысль, тема, подтема, микротема и т. д.), но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т. е. процедуру обучения пониманию при чтении». [Н.Н. Сметанникова]

Выделяют три стадии работы с текстом:

I стадия - Предтекстовая. Работа с текстом до чтения. Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача – вызвать у ученика желание, мотивацию прочитать.

II стадия - Текстовая. Работа с текстом во время чтения. Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, объяснение идеи, темы, образной системы и других составляющих художественного произведения). Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

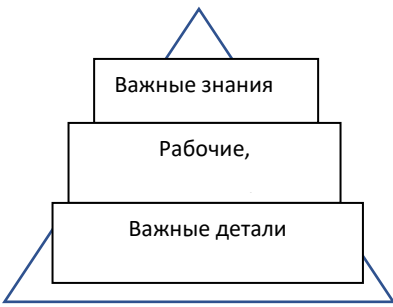
III стадия - Послетекстовая. Работа с текстом после чтения. Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста - "чтение между строк"). Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

В зависимости от этапа используются различные приемы и стратегии.


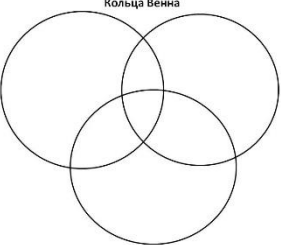
Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

Ниже представлены несколько приёмов и стратегий, которые можно использовать при развитии смыслового чтения.

I. Предтекстовые стратегии II. Цель: формирование установки на чтение	III.Текстовые стратегии Цель: освоение механизмов чтения	III. Послетекстовые стратегии Цель: выявление основной идеи текста или совокупности его главных смыслов
<p>«Алфавит за «круглым столом»</p> <p>Перед прочтением текста на определенную тему, на каждую букву алфавита записывается слово, связанное с этой темой (предметные знания или ассоциации). Некоторые буквы могут остаться пустыми. Затем происходит обсуждение результата в группе. Целью является актуализация знаний.</p>	<p>«Мозаика» (чтение вскладчину)</p> <p>Стратегия используется с группами по 4-6 человек. Каждый участник группы читает свой отрывок текста или отдельный текст. Затем все участники делятся кратким разбое и таким образом «складывают» текст в единое целое. Результат они могут представить в виде блок-схемы, таблицы, кластера и т.д.</p>	<p>«Синквейн»</p> <p>Используется на стадии рефлексии. Он позволяет обучающимся проявить творчество и выразить своё отношение к изучаемому объекту, явлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). ■ Вторая строчка-это описание темы в двух словах (двумя прилагательными) ■ Третья строчка -это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия) ■ Четвёртая строчка- это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. ■ Последняя строчка-это синоним (метафора) из одного слова, которое передаёт суть темы.
<p>«Ориентиры»</p>	<p>«Чтение с вопросами»</p>	<p>«Пирамида фактов»</p>

<p>предвосхищения» Цель стратегии – мотивировать прочитать книгу\ текст, активизировать деятельность чтения через предварительное ознакомление с суждениями текста. Педагог предварительно читает текст и готовит 3-6 суждений, связанных с проблематикой и тематикой текста. Не все они должны быть верными. Читателю сначала необходимо отметить те суждения, с которыми он согласен, а после прочтения еще раз пересмотреть суждения и согласиться с ними или нет, в зависимости от тех фактов, которые он узнал, а также отследив,</p>	<p>«Ромашка вопросов Б .Блума» 1. Простые вопросы: Что? Где? Когда? 2. Уточняющие вопросы: Как звать? Мог ли? Было ли?.. 3. Практические вопросы (увязывающие): Согласны ли вы? Возможно ли применение?.. 4. Оценочные вопросы: Каково ваше отношение, чувства? 5. Творческие вопросы: Что бы вы сделали, если бы?.. Как бы вы изменили?.. 6. Интерпретационные вопросы: Можете ли подтвердить различие?</p>	<p>Помогает работать с информационными текстами, в которых есть большое количество фактов, которые необходимо распределить по степени их значимости.</p> 
---	---	---

<p>изменилась ли своя точка зрения или нет.</p>														
<p>«Мозговой штурм» Стратегия представляет собой серию вопросов, которые задаются с целью актуализации знаний. Все ответы записываются на доске, учитель не дает оценки верно\ неверно. Затем происходит их категоризация. Если текст не даст ответы на эти вопросы, можно воспользоваться дополнительными источниками информации. Например: 1) Кто такой Чарльз Дикенс? 2) Где и когда он жил? 3) Что он написал? и т.д. темы и вопросы могут быть любыми.</p>	<p>«Таймаут» Стратегия нацелена на интеграцию своих мыслей, формулирование уточняющих вопросов, прояснение неясных мест. Каждые 5-10 минут на занятии работы с текстом делается пауза для «обработки» читаемого материала. Используется для работы над объёмными художественными и нехудожественными текстами со старшими школьниками.</p>	<p>«Резюме и парафраз» Этот способ помогает наглядно и кратко зафиксировать основные мысли.</p> <table border="1" data-bbox="922 642 1425 1178"> <thead> <tr> <th data-bbox="922 642 1172 741">Ключевые слова</th> <th data-bbox="1172 642 1425 741">Ключевые фразы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="922 741 1172 886"></td> <td data-bbox="1172 741 1425 886"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="922 886 1172 1031"></td> <td data-bbox="1172 886 1425 1031"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="922 1031 1172 1178"></td> <td data-bbox="1172 1031 1425 1178"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Резюме Краткий вывод из сказанного, написанного или прочитанного, сжато излагающий основные положения.</p> <table border="1" data-bbox="922 1472 1425 1864"> <tr> <td data-bbox="922 1472 1425 1570"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="922 1570 1425 1669"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="922 1669 1425 1768"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="922 1768 1425 1864"></td> </tr> </table>	Ключевые слова	Ключевые фразы										
Ключевые слова	Ключевые фразы													

<p>«Поставь проблему-предложи решение» Учащиеся выбирают одну проблему, предлагают пути решения, после прочтения текста находят в нем другие способы решения, сравнивают свои идеи и прочитанный текст.</p>	<p>«Чтение с пометками» «INSERT» Приём « INSERT» представляет собой особую маркировку текста при его прочтении. Данный приём предполагает либо на полях в тексте, либо в табличной форме с последующим её заполнением относить фрагменты текста, его абзацы к следующим категориям:</p> <table border="1" data-bbox="516 594 1079 865"> <tbody> <tr> <td>«V»- уже знал</td> <td>«+» - новое</td> <td>«-» - думал иначе</td> <td>«?»- не понял вопроса</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	«V»- уже знал	«+» - новое	«-» - думал иначе	«?»- не понял вопроса				
«V»- уже знал	«+» - новое	«-» - думал иначе	«?»- не понял вопроса						
	<p>«Кольца Венна» Этот графический способ используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа. Предмета. В пересечении кругов – общее. В остальных частях – отличия. Используется как текстовая и послеткстовая.</p> 								
	<p>«ОТВ» Таблица заполняется во время или после прочтения текста.</p> <table border="1" data-bbox="516 1711 1425 1906"> <tbody> <tr> <td>О (основные мысли)</td> <td>Т (термины+ определения)</td> <td>В (вопросы)</td> </tr> </tbody> </table>	О (основные мысли)	Т (термины+ определения)	В (вопросы)					
О (основные мысли)	Т (термины+ определения)	В (вопросы)							

--	--	--	--

«Кластер»
 Систематизация материала в виде схемы, когда выделяют смысловые единицы текста. Используется как текстовая и постраничная.



«Ментальные карты»
 Систематизация материала в виде схемы, когда выделяют смысловые единицы текста. Используется как текстовая и постраничная.



« Знаю-Хочу знать –Узнал» Может использоваться на всех трех этапах. Первые два столбика заполняются до прочтения текста, последний - после прочтения.

З (знаю)	Х (хочу знать)	У (узнал)

Приём «толстые» и «тонкие» вопросы. Может использоваться на всех трех

этапах.

«Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения. **«Толстые»** вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

Дорофеева Ю.В.,
директор
МАОУ СОШ № 50

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ СМЫСЛОВЫХ СТРАТЕГИЙ
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается понятие «смыслового чтения» и стратегии развития смыслового чтения, а также их практическое применение.

Ключевые слова. Чтение. Смысловое чтение. Стратеги. Стратегии смыслового чтения. Предтекстовые, текстовые, послетекстовые стратегии.

Dorofeeva Yu.V.,
Director
MAOU SOSH No. 50

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF
SEMANTIC STRATEGIES IN THE CLASSROOM AND IN EXTRACURRICULAR
ACTIVITIES**

Annotation. The article discusses the concept of "semantic reading" and strategies for the development of semantic reading, as well as their practical application.

Keywords. Reading. Semantic reading. Strategists. Semantic reading strategies. Pre-text, text, and post-text strategies.

Сегодня, в век информационной насыщенности жизни, каждый россиянин о школьном образовании знает всё, ну или почти всё. Или думает, что знает. Я тоже сначала так думал. Но погрузившись в процесс школьного образования с головой, я понял, что ошибался.

Государству нужны умные, самостоятельные, творческие люди. Умение понимать, сравнивать, задавать вопросы, размышлять, задумываться о смысле жизни, ставить перед собой благородные цели – вот самые актуальные умения современного человека.

Быть успешным в современном мире - мире информации- невозможно без таких навыков, как анализ и систематизация, умение выделять главное. Кроме того, очень важную роль сегодня играет скорость переработки информации. Все эти навыки успешно формируются благодаря использованию смысловых стратегий чтения в обучении.

Смысловое чтение позволяет точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию. Чтение – это базовое умение, это основной способ и инструмент добывания информации, чтение влияет на успеваемость ребенка по всем предметам. Поэтому работу над формированием и развитием основ читательской компетенции у детей нужно начинать с начальной школы для того, чтобы в дальнейшем, после окончания школы, дети смогли успешно продолжить свое образование и самообразование, успешно подготовиться к социальной и трудовой деятельности. Таким образом, применяя технологии смыслового чтения в школе, мы решаем задачи, поставленные государством в рамках ФГОС. Чтение носит «метапредметный» характер и относится к универсальным учебным действиям. В результате освоения и использования учителем технологий смыслового чтения, учащиеся смогут работать с большими объемами информации, чётко выражать свои мысли и точку зрения, решать проблемы разного характера, сотрудничать и работать в группе, выстраивать коммуникации, что позволит им в будущем сформироваться в целостную личность.

Наиболее эффективными методами и приёмами смыслового чтения на разных этапах урока в школе являются: антиципация, вопросно-ответные упражнения, работа с деформированным текстом, упражнения на дополнение, нахождение сходства и различий, задания множественного выбора, перекодирование информации, составление списков, таблиц, схем, планов, конспектов, кластеров, синквейнов.

Для того, чтобы ребята в полной мере научились работать с разного рода информацией и сохраняли интерес к обучению, умели доказывать свои гипотезы и приводить доводы, учителю необходимо систематически использовать на уроках разные приёмы смыслового чтения.

Использование таких приёмов как «Мозговой штурм», антиципация, ЗХУ, правда/ложь, словарная карта в начале урока позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, мотивировать и настроить их на работу.

При организации самостоятельной работы учащихся с новым материалом отлично работают такие приёмы как «Инсёрт», «Пузыри», «Чтение с вопросами», интеллект-карта. Основным принципом данных стратегий является размышление вслух, прогнозирование, установление связей.

На этапе закрепления и рефлексии можно использовать такие приёмы как «Шапка вопросов», «Тонкие и толстые вопросы», «Ромашка Блума», синквейн, интеллект-карта, «Попс-формула». Они позволяют вырабатывать критерии оценки, объективно оценить свой уровень знаний и работы других учеников, учат делать выводы, выражать собственную позицию по изученной теме, работать в команде.

Смысловое чтение формирует познавательный интерес, способствует развитию критического мышления, активизирует воображение, развивает речь, что способствует продуктивному обучению. Использование стратегий смыслового чтения в системе всеми учителями позволит вырастить из каждого ребенка по-настоящему успешную, думающую, грамотную личность.

Правительство сегодня создаёт разнообразные условия для образования молодого поколения. Но мало одних условий и поощрений, нужно старание учителя и рвение к учебе со стороны каждого ученика. Считаю, что учителю необходимо объяснить ребенку, что все мы разные, но в школе нас объединяет одно – стремление на выходе из школы найти своё место в жизни. А помочь ученику в этом может лишь современный учитель, который позволяет поверить в то, что предела нашим возможностям нет.

Мы живём в век информационных технологий, стремительно развивающихся с каждым днём. Благодаря новым компьютерным технологиям появилась возможность получить информацию и обогатить содержание образовательного процесса. На сегодняшний день учитель не является единственным источником знаний, как это было прежде. Благодаря современным технологиям появились отличные возможности для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учеников. Для получения информации не существует никаких преград для обучающихся. Но ни один современный компьютер не сможет научить ребёнка самостоятельно мыслить, сравнивать, анализировать и делать выводы. Эта роль отводится учителю. Именно педагог научит ребёнка мыслительной деятельности, именно педагог участвует в интеллектуальном и нравственном формировании личности школьника. Именно педагог становится основной фигурой при внедрении в практику различных инноваций!

3.1/2022 (май-июнь)

Итак, подводя итог всему вышенаписанному, можно сказать, что российское школьное образование сегодня безгранично, но именно современный учитель обучает, создаёт условия для максимального развития внутренних качеств ребёнка, образовательного процесса, учит ребёнка, как самому находить необходимые знания, совершенствуется в предметной области, овладении методикой, формами, технологиями обучения и самое главное – воспитывает личность. А значит, он раздвигает границы современного образования до невероятных горизонтов!

Балакина М.В.,
заместитель директора
Волокитина Е.А.,
заместитель директора
МАОУ – СОШ № 7

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО
ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ПРИМЕРЕ ОБУЧАЮЩЕГО СЕМИНАРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ЗНАКОМИМСЯ, ОБСУЖДАЕМ,
ПРИМЕНЯЕМ НА ПРАКТИКЕ!»**

Аннотация. В статье рассматривается применение стратегий смыслового чтения не только в учебной деятельности, но и при обучении педагогов.

Ключевые слова. Смысловое чтение, педагог, учебная деятельность, практическое применение.

Balakina M.V.,
Deputy Director
Volokitina E.A., Deputy Director
MAOU – SOSH No. 7

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS ON THE USE OF SEMANTIC READING
AND TEXT WORK STRATEGIES IN LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ON
THE EXAMPLE OF A TRAINING SEMINAR FOR TEACHERS "READER LITERACY:
GETTING ACQUAINTED, DISCUSSING, WE PUT IT INTO PRACTICE!"**

Annotation. The article discusses the use of semantic reading strategies not only in educational activities, but also in teaching teachers.

Keywords. Semantic reading, teacher, educational activity, practical application.

Одним из главных результатов обучения в соответствии с ФГОС является воспитание позитивного отношения к чтению и формирование читательской грамотности обучающихся.

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (из Концепции исследований PISA)

Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Термин «читательская грамотность» подчеркивает активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей¹.

Как показывает практика, наиболее эффективным способом формирования читательской грамотности является применение стратегий смыслового чтения.

По определению А.А. Леонтьева, смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Н.Н. Сметанникова дает такое определение *стратегии работы с текстом* – это набор действий, которые использует учащийся для совершенствования обучения, повышения его эффективности и результативности. В случае успеха учащийся запоминает способ, переносит его в другие ситуации, делает универсальным².

Сегодня перед педагогами стоит важная задача подготовить людей, способных к быстрому восприятию текста и обработке больших объемов информации, помочь им овладеть современными стратегиями, методами, технологиями. Только компетентный педагог, сам обладающий необходимыми знаниями и умениями, может помочь обучающимся достичь необходимых результатов.

Ниже представлен бэклог обучающего семинара «Читательская грамотность: знакомимся, обсуждаем, применяем на практике!», который был проведен для педагогов Октябрьского района, а также представлен на заседании рабочей группы заместителей руководителей образовательных организаций города Екатеринбурга на базе ИМЦ Екатеринбургского Дома Учителя.

¹ <http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf>

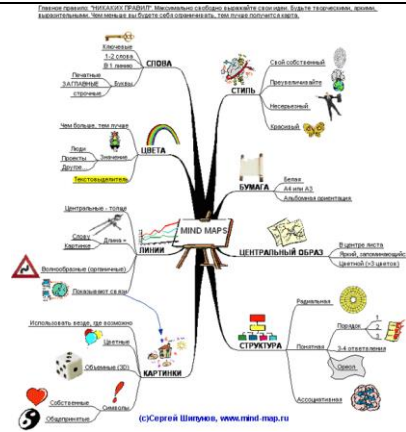
² Сметанникова Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). – М.: Школьная библиотека, 2005. – с 67.

Этапы	Содержание (технологии, приемы)	Примечания
<p>Встреча и деление участников на группы</p>	<p>Приём «Мудрые мысли» 6 рабочих групп: «<u>Парадокс</u> чтения: оно уводит нас от реальности, чтобы наполнить <u>реальность</u> смыслом» (Даниэль Пеннак). «Перестать читать книги — значит перестать мыслить». (Ф.М. Достоевский) «Читая авторов, которые <u>хорошо</u> пишут, привыкаешь хорошо говорить». (Вольтер) «Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам лучшие свои мысли». (Рене Декарт) «Любить чтение — это обменивать часы скуки, неизбежные в жизни, на часы большого наслаждения». (Шарль Монтескье) «Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает». (Бернар Вербер)</p>	<p>Объединение (организация раскладки) людей в группы по какому-либо общему признаку.</p>
<p>Мотивационный (эмоциональный якорь)</p>	<p>Приём «See-Think-Wonder» Картинки с читающими людьми Что увидел? О чём задумался? Что удивило? Какая из картинок вам ближе всего? Вызывает отклик в вашей душе? Почему? А часто ли мы видим читающих детей?</p>	<p>Мыслительный прием, в котором индивидуально или в команде отвечают на вопросы.</p>
<p>Определение основного</p>	<p>Перфокарта «Читательская грамотность» Ч __ А _ Е _ Ъ С _ А Я Г _ А _ О Т _ О __ Ъ</p>	

о понятия ТЕМЫ (тематический якорь)	Приём «Заполни пропуски» «Читательская грамотность – _____ понимать, использовать, _____ тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы _____ своих целей, расширять свои знания и _____, участвовать в социальной жизни» (из Концепции исследований PISA)	Введение определения «Читательская грамотность»						
Целеполагание	Приём «ЗХУ» Заполните, пожалуйста, первые две колонки. <table border="1" data-bbox="391 688 1094 789"> <tr> <td data-bbox="391 688 565 741">Знаю</td> <td data-bbox="565 688 849 741">Хочу узнать</td> <td data-bbox="849 688 1094 741">Узнал(а)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 741 565 789"></td> <td data-bbox="565 741 849 789"></td> <td data-bbox="849 741 1094 789"></td> </tr> </table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)				Последняя колонка заполняется на этапе рефлексии
Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)						
Работа с применением стратегий смыслового чтения								
Содержательный	Приём «Распаковка понятия» Облако тегов (Mentimeter) Какие ассоциации возникают у вас со словосочетанием «читательская грамотность»? Для этого мы используем наши телефоны.	Обсуждаем понятие и принимаем единый гlossарий. Mentimeter — простой и доступный в освоении инструмент голосования, обеспечиваю щий мгновенную обратную связь от аудитории						
ТРКМ – целостная система, формирующая навыки работы с информацией через чтение и письмо.								
Работа с текстом	Приём «Текст А-Б» 1. Возьмите тексты, которые лежат на ваших	Тексты с пропусками.						

(в парах)	<p>столах. Прочитайте их. Что в них особенного? (есть пропуски). Совершенно верно.</p> <p>2. Прочитайте сейчас эти тексты и задайте вопросы к пропускам в тексте.</p> <p>3. Те, у кого тексты «А» - встаньте справа, те, у кого тексты «Б» - встаньте слева напротив друг друга. Убедитесь, что у каждого есть пара.</p> <p>4. Задайте партнеру вопросы по вашему тексту. Вопросы нужно задавать по очереди (А – Б).</p>	<p>Тексты лучше брать небольшие по объему (не более 1 страницы), тематика текстов может быть различной</p>
Двигательная активность	<p>Прием «2-4-6»</p> <p>Объединиться в группы по общему признаку. Предлагаем использовать чеки из магазинов.</p>	<p>Объединение людей в пары, в четверки, в группы по 6 человек на основе общего признака (информации текста).</p>

<p>Групповая работа</p>	<p>Работа с текстами в заданной стратегии. Каждая из групп получает текст и описание стратегии, с применением которой необходимо поработать.</p> <p>Стратегия «Денотатный граф» Это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты.</p>  <p>Стратегия «Кластер»</p>  <p>Стратегия «ОТВ»</p> <table border="1" data-bbox="389 1386 1128 1585"> <tr> <td>О Основные мысли</td> <td>Т Термины + определения</td> <td>В Вопросы</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Стратегия «Интеллект-карта»</p>	О Основные мысли	Т Термины + определения	В Вопросы				<p>Каждая стратегия обрабатывается на определенном тексте. Подбор текстов необходимо осуществлять с учетом конкретной стратегии. Используются стратегии: ОТВ, кластер Денотатный граф Резюме-парафраз, Интеллект-карта</p>
О Основные мысли	Т Термины + определения	В Вопросы						



Стратегия «Резюме и парафраз»

Ключевые слова	Ключевые фразы
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
Резюме (парафраз)	

Этап презентации

В течение 1-2 минут каждой команде нужно представить результаты своей работы. Поделитесь впечатлениями от презентаций групп. На каких этапах уроках наиболее эффективно использование данных стратегий?

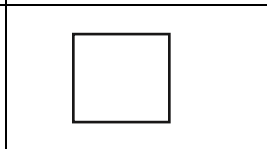
Каждый участник имеет возможность познакомиться со всеми заявленными стратегиями смыслового чтения.

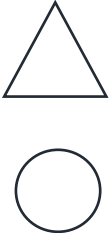
Рефлексия

Прием «ЗХУ»
 Заполните, пожалуйста, последнюю колонку.

Карточки «ЗХУ», заполняется последняя колонка

Прием «Геометрические фигуры»
 Квадрат – 4 стратегии смыслового чтения
 Треугольник – три приема, которые вы



	<p>готовы использовать в своей работе Круг – один вопрос ведущему.</p>	
--	--	---

В качестве текстов для работы использовались выдержки из статьи «Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы»¹. Педагоги познакомились с теоретическими основами формирования читательской грамотности у обучающихся и на практике отработали навыки работы с технологиями смыслового чтения. Данные приемы и стратегии педагоги стали активно применять на уроках и во внеурочной деятельности.

Обновленный ФГОС предъявляет требования к метапредметным результатам, важнейшим из которых является работа с информацией. Все стратегии смыслового чтения помогают ученикам научиться выбирать, анализировать, систематизировать информацию. Кроме этого, стратегии «Кластер» и «Денотатный граф» позволяют выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами и диаграммами. Стратегия смыслового чтения «Интеллект-карта» учит интерпретировать информацию различных видов и форм представления, эффективно запоминать и систематизировать ее. Такие стратегии как «ОТВ», «Резюме и парафраз» учат работать с источником информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

Систематическое применение указанных стратегий успешно формирует читательскую грамотность, когнитивные и социальные навыки у обучающихся.

¹ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_2019_%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B.pdf.

ПРИЕМЫ И СТРАТЕГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

В наше время наблюдается резкое увеличение детей с различными интеллектуальными и речевыми нарушениями, обучающихся в школе. Особенно распространёнными у этих детей являются нарушения письма и чтения. Не секрет, что нарушение чтения оказывает отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребёнка.

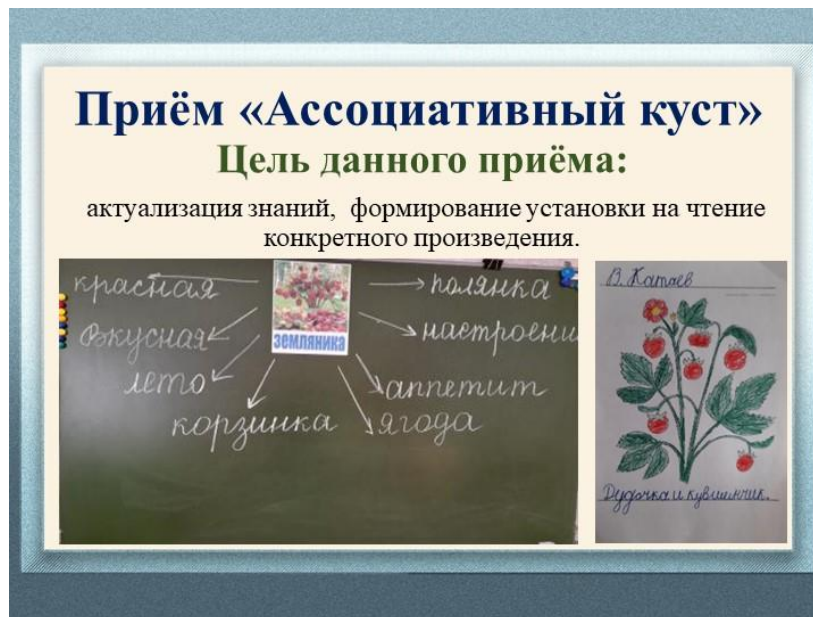
Начиная работу с такими детьми, учитель сталкивается с рядом трудностей. Обучаясь по адаптированной образовательной программе, в силу своих особенностей, дети с ОВЗ медленно и с ошибками читают, плохо ориентируются в содержании того или иного текста, затрудняются отвечать на вопросы, часто не понимают прочитанного, с трудом вступают в диалог с учителем, самостоятельную работу с текстом выполняют неохотно.

Таким образом, дети с ОВЗ испытывают значительные затруднения в освоении общеобразовательной программы не только по русскому языку и литературному чтению, но и другим предметам. Поэтому обучение детей с ОВЗ, бесспорно, требует поиска особых приемов и технологий.

Учителю важно создать для ребенка с ОВЗ комфортные условия для успешного обучения, а именно: помочь преодолеть трудности в развитии внимания, увеличить объем памяти, активизировать словарный запас, создать положительную мотивацию учения.

Вашему вниманию предлагаются практические приемы технологии смыслового чтения, которые помогут сделать урок для ребенка с ОВЗ доступным и интересным.

Прием «Ассоциативный куст»



Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста и спрашивает: Дети, произнесите медленно слово «земляника», какие картинки вы представляете? Ученики высказывают свои первые мысли вслух: «Ягода...Сладкая...Вкусная...В корзинке...На полянке... и т.д.»

Следующий шаг. Учитель: «Дети, запишите слова, которые вы называли. Обозначьте стрелками связь слов с главным словом «земляника». Обучающиеся составляют «ассоциативный куст», обозначая стрелочками смысловые связи.

Такая стратегия позволяет повысить познавательную активность обучающихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Приём «Синквейн»

В основном всем знакомо составление «стихотворение из 5-ти строк», представляющее собой сбор информации в лаконичной форме и осуществляющее рефлексию на основе полученных знаний. «Синквейн» даёт возможность детям подвести итог полученной информации, изложить свои чувства и представления в нескольких словах.

Для обучающихся с ОВЗ «синквейн» может выступать в качестве средства творческого самовыражения, так как смысл текста можно изобразить рисунком, чуть позже и подобными записями. Дети с ОВЗ могут составлять «синквейн» как на уроке, так и в домашней работе.

Прием «Синквейн»

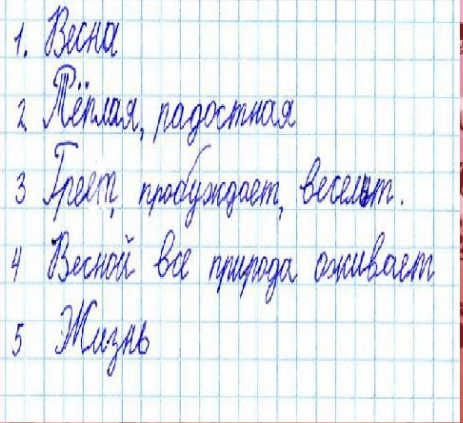
Первая строка – существительное, тема синквейна.

Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.

Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.

Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.

Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.




1. Весна
2. Теплая, радостная
3. Тает, пробуждает, веселит.
4. Весной все природа оживает
5. Жизнь

Приём «Инсерт» («Чтение с пометами»)

Очень рекомендую данный приём, который способствует формированию функциональной грамотности учащихся с ОВЗ, умению работать с информацией, ее осмысливать.

Детям предлагается прочитать текст, но не просто так, а используя (маркируя) при этом специальные условные значки – «пометы»:



«Инсерт» или «Чтение с пометками»

Прием маркировки текста

«V» – уже знал.
«-» – думал иначе
«+» – новое для меня
«?» – не понял
«!» – удивило

http://aida.ucoz.ru

«V» - знаю, мне это известно;

«-» - думал иначе;

«!» - новое, важное для меня;

«?» - хочу узнать (не понял).

3.1/2022 (май-июнь)

Отмечено, что в процессе использования данный приём становится более результативным и для детей с ОВЗ. Единственное примечание: обучающиеся с ОВЗ работают лишь с двумя пометами: «!» - новое, важное для меня» и «?» - хочу узнать (не понял).

Таким образом, именно стратегии технологии смыслового мышления с одной стороны позволяют учителю сделать урок более продуктивным, с другой стороны, способствуют преодолеть дефицит развития детей с ОВЗ, вовлечь их в совместную деятельность с одноклассниками, а, значит, формировать читательские умения и речевую активность.

Лапенко Л.С.,
начальник информационно-библиотечного отдела
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

**СТРАТЕГИЯ РЕЗЮМЕ И ПАРАФРАЗ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается применение стратегий резюме и парафраз, как эффективного инструмента развития навыков смыслового чтения как у обучающихся, так и у педагогов.

Ключевые слова. Смысловое чтение, педагог, учебная деятельность, практическое применение.

Lapenko L.S.,
Head of the Information and Library Department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

**SUMMARY STRATEGY AND PARAPHRASE AS AN EFFECTIVE TOOL FOR THE
DEVELOPMENT OF SEMANTIC READING SKILLS**

Annotation. The article discusses the use of resume strategies and paraphrases as an effective tool for developing semantic reading skills for both students and teachers.

Keywords. Semantic reading, teacher, educational activity, practical application.

Количество текстовой информации в современном мире увеличивается с каждым годом, предъявляя новые требования к ее анализу, систематизации и скорости переработки. Разработка новых подходов к обучению чтению и работе с информацией, развивают навыки смыслового чтения у обучающихся.

Теоретики и практики образования утверждают, что «не так уж важно читать много, гораздо нужнее – качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное. Осмыслив и определенным образом структурировав текст, гораздо проще передать его содержание и усвоить главное».

Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». Согласно новым образовательным стандартам формирование и развитие основ читательской компетенции, необходимы учащимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе, продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией. Чтение – фундамент всех образовательных результатов.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для работы с текстом каждый педагог выбирает свои стратегии. Стратегии могут меняться в зависимости от этапа учебного или внеурочного занятия. Учебные стратегии – это набор действий, которые предпринимает обучающийся для того, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к своим собственным целям.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа:

Фазы деятельности по пониманию текста	Стратегии смыслового чтения
I этап. До чтения.	1. Поиск информации и понимание прочитанного.
II этап. Во время чтения.	2. Преобразование и интерпретация информации.
III этап. После чтения.	3. Оценка информации.

Цель этапа работы с текстом после чтения (послетекстовая стратегия) - корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом. К наиболее распространенным послетекстовым стратегиям читательской деятельности можно отнести следующее: «Вопросы после текста», «Ромашка Блума», «Толстые и тонкие вопросы», «Тайм-аут», «Резюме и парафраз».

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной).

Стратегия РЕЗЮМЕ И ПАРАФРАЗ позволяет «сжать» информацию, опираясь на ключевые моменты исходного текста, встраивание нового знания в первичные представления по теме; проверка понимания читаемого текста. Парафраз (пересказ) учит излагать содержание прочитанного своими словами, делая прочитанное доступным и понятным. Резюме представляет собой краткое изложение содержания текста с опорой на ключевые понятия и идеи.

Резюме - краткий вывод из сказанного, написанного или прочитанного, сжато излагающий основные положения (Словарь Ушакова)

Инструкция:

Задание: составьте резюме к прочитанному тексту, пользуясь приведенной ниже инструкцией:

1. Внимательно прочитайте текст: 2 минуты тихого чтения.
2. Подчеркните 8 ключевых слов или фраз.
3. Выпишите их из текста в графическую форму (таблицу).
4. Используя выделенные Вами ключевые слова и переформулировав основные идеи текста своими словами, составьте резюме.

Тема: _____

Ключевые слова	Ключевые фразы
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____

Резюме (парафраз)

В качестве примера, опишу фрагмент события МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» «Стажировка для руководителей образовательных организаций Свердловской области в рамках регионального проекта «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУР» на тему «Современные управленческие технологии в контексте развития субъектности всех участников образовательных отношений». На практикуме «Эффективные практики формирования культуры счастья в образовательной организации в контексте профилактики профессионального выгорания» необходимо было познакомиться

с основными гормонами счастья, как они влияют на эмоциональный комфорт сотрудников, как сформировать культура счастья в образовательной организации: Дофамин, Окситоцин, Серотонин, Эндорфин.

1 этап. Группу руководителей образовательных организаций Свердловской области с помощью приема «Цитата-объявление», объединили в четыре малых группы по названиям гормонов (5-7 человек).

2 этап. Используя стратегию «Резюме и парафраз» участники работали с текстами о гормонах. Работу над текстами начали при помощи трехэтапной практики MeWeUs. (это инструмент этапа построения общего понимания в фасилитации). Сначала участники приемом «Тихое чтение» в течение 2 минут знакомятся с текстом. Далее работают индивидуально (этап Me). Они выделяют ключевые слова и фразы, формируют свое мнение, своими словами, составляют резюме и заполняют схематическую модель стратегии на листе формата А4.

3 этап. В малых группах каждый участник делится ответами и демонстрируют заполненную им схематическую модель. Общаясь в группе, определяются, выбираются ключевые слова и фразы о гормоне, как недостаток или избыток гормона влияют на эмоциональный комфорт, что нужно делать, чтобы уровень гормона был оптимальный. В итоге работы группы заполняется общая схематическая модель стратегии на листе формата А3 (этап We).

4 этап. На клеящую стену вывешивает результаты своего обсуждения каждая группа. Представляются особенности каждого гормона. Тем самым способом взаимообогащения, про четыре гормона узнают все участники практикума. С опорой на ключевые понятия и идеи делают общий вывод: Наличие в достаточном количестве и в балансе гормонов счастья в организме позволяет человеку (сотруднику) легче реагировать на стресс, эффективнее учиться новому, лучше взаимодействовать с коллегами.

Таким образом, участники практикума пришли к выводу об эффективности стратегии «РЕЗЮМЕ И ПАРАФРАЗ» при работе с текстом после чтения, что положительно влияет на «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» на любом урочном или внеурочном занятии. Большие информационные тексты были прочитаны и изложены своими словами, прочитанное стало доступным и понятным.

**Формирование критического мышления
в учебной и внеурочной деятельности**

Журавлева А.В.,
директор, учитель химии,
Зими́на А.Ю.,
заместитель директора, учитель физики
МАОУ СОШ № 140 с УИОП

**ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Аннотация. В статье рассматривается внедрение в профессиональную деятельность педагога технологий развития критического мышления.

Ключевые слова. Критическое мышление, педагог, профессиональная деятельность.

Zhuravleva A.V.,
Director, chemistry teacher,
Zimina A.Yu.,
Deputy Director, physics teacher
MAOU SOSH No. 140 with

**UIOP INTRODUCTION OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY IN
THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A TEACHER OF NATURAL SCIENCES**

Annotation. The article discusses the introduction of critical thinking development technologies into the professional activity of a teacher.

Keywords. Critical thinking, teacher, professional activity.

Популярность применения технологии развития критического мышления (ТРКМ) в проектировании учебных занятий в последние десятилетия неуклонно растет. В восприятии педагогического сообщества ТРКМ прошла путь от модного непонятого новшества до необходимого элемента образовательного

процесса. В настоящее время, методы рассматриваемой технологии с примерами применения на уроках по различным предметам подробно описаны в источниках, легко доступных педагогу общеобразовательной организации. Сегодня об этой технологии говорят как об одной из базовых педагогических технологий, используемых при проектировании урока в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО. Одновременно, данная педагогическая технология зачастую воспринимается в педагогическом сообществе не только в качестве «современной», но и «новой», что означает существование ряда вопросов к концептуальным, методическим и практическим аспектам ТРКМ.

В результате наблюдений за изменением отношения педагогов общеобразовательных организаций к технологии развития критического мышления и анализа проблемных ситуаций, возникающих при организации методического сопровождения образовательного процесса, авторами данной статьи выделен ряд типичных вопросов, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении ТРКМ в свою профессиональную деятельность.

Что такое «критическое мышление»? Автором термина в настоящее время считается Джон Дьюи, впервые сформулировавший это понятие в своем труде «Психология и педагогика». Однако, Дж.Дьюи «...чаще всего использовал термин как «рефлексивное мышление»: «активное, последовательное и осторожное рассмотрение любого убеждения или предполагаемой формы знания в свете оснований, которые поддерживают его и следствия, к которым оно приводит». В современной интерпретации чаще всего встречается следующее определение: «Критическое мышление — это система суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов». Одно из распространённых определений — «разумное рефлексивное мышление, направленное на принятие решения чему доверять и что делать». К сожалению, весьма распространено и упрощенное, узкое суждение о критическом мышлении как о «корректной оценке утверждений», определении достоверности фактов. Для человека, не вникающего в тонкости термина «критическое мышление» существует соблазн ассоциировать «критическое мышление» не с «критерием», а с «критикой», что приводит к ошибке восприятия смысла рассматриваемой технологии, упрощению, сводя ее методы к поиску несоответствий, ошибок в информационных источниках, выражению субъективных мнений в противовес другому субъективному

мнению. По мнению авторов, педагогу, внедряющему в свою деятельность ТРКМ, следует сфокусировать внимание на рефлексивном аспекте ее методов. Ключевым моментом является фиксация и осознание учеником собственных мыслительных операций. Как я (сам) могу (смог) сравнить /проверить/ объяснить /узнать... и т.д. Важно так проектировать учебное занятие, чтобы у учащихся была возможность и необходимость осознания и анализа совершаемых мыслительных операций.

Существуют многочисленные публикации, описывающие технологию развития критического мышления, в которых обосновывается утверждение, что термин «критическое мышление», пришедший к нам с международными образовательными проектами и исследованиями, является синонимом, заменой термина «мышление». Такое утверждение также ведет к упрощенному, поверхностному восприятию смысла технологии, снижает мотивацию педагога к глубокому изучению ее теоретических основ. Этот факт подтверждает важность рефлексивного аспекта технологии развития критического мышления. Только при осознании собственных мыслительных операций, рефлексии процесса своей умственной деятельности, ученик получает понимание алгоритмов собственного мышления, а, следовательно, получает шанс их совершенствования, то есть развития. Только осознанный, анализируемый самим учащимся процесс мышления можно назвать «критическим мышлением». Именно рефлексивный аспект технологии является ключом успеха, и именно этому аспекту нужно уделить наибольшее внимание для получения желаемых образовательных результатов.

Достижению каких образовательных результатов способствует технология развития критического мышления? Для ответа на это вопрос, обратимся к ФГОС ООО, утвержденному приказом Министерства просвещения РФ № 287 от 31 мая 2022 года. В разделе «Требования к образовательным результатам освоения программы основного общего образования» содержатся следующие образовательные результаты, очевидно формируемые с помощью методов технологии развития критического мышления:

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека (п. 42.1.5.);
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений (42.1.8.);
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение

учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других (п. 42.2.);

- ... осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей...(п. 42.2.);
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи (п.43.1);
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации (п.43.1);
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций (п.43.2.);
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта) (п.43.2.);
- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях (п.43.3.).

Таким образом, образовательные результаты, лишь очевидно связанные с технологией формирования критического мышления, затрагивают все выделяемые стандартом группы образовательных результатов: личностные, метапредметные, предметные. При более глубоком анализе взаимосвязей это список может быть расширен.

В основе образовательных стандартов, как действующих ранее, так и обновленных, лежит системно-деятельностный подход, который «... обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся». Это означает, что проектируя свою деятельности и деятельность учащихся в соответствии с данным подходом, педагог должен оценивать применяемые методы с точки зрения эффективности активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. При проектировании урока в концепции технологии развития критического мышления педагог любого предмета получает универсальные инструменты активизации познавательной деятельности учащихся.

Почему особенно важно применять технологию развития критического мышления при изучении естественнонаучных дисциплин? К большому сожалению, все еще можно услышать мнение практикующих педагогов о том, что работа в технологии развития критического мышления более эффективна и более важна учителям общественных дисциплин, что является, на наш взгляд, следствием неточностей в восприятии термина «критическое мышление», описанных в начале данной статьи. На основании личного опыта авторы пришли к убеждению, что содержание и методы исследования

естественнонаучных дисциплин являются благодатной средой для развития критического мышления. На уроках физики, химии и биологии большое внимание уделяется изучению способов научного познания мира, формулировке предположений, проверке достоверности гипотез, демонстрации алгоритмов логического мышления, сопоставлению и классификации, выработке исследовательских навыков. Явления, изучаемые в рамках указанных предметов, не зависят от субъективных мнений или желаний человека, повторяются при повторении условий. Совершенствование базовых действий с информацией на материале такого типа происходит, как правило, эффективно. Особенно это важно при работе с учащимися, испытывающими затруднения в построении логических взаимосвязей. Имеется хорошая возможность ярко и наглядно показать зависимость полученных выводов и результатов деятельности от степени объективности и независимости мышления на результатах лабораторных работ или истории развития науки. В рамках изучения естественнонаучных дисциплин немного поводов для организации дискуссий тем эффективнее обсуждения организованные педагогом, или инициированные учащимися.

С чего начать внедрение методов технологии критического мышления в свою профессиональную деятельность? На наш взгляд, при проектировании уроков в технологии критического мышления важным фактором успеха, обстоятельством, от которого будет во многом зависеть успех ваших методов в дальнейшем, является учет психологической особенности начального этапа взаимодействия учителя с учащимися конкретного класса. Изучение биологии начинается в пятом классе общеобразовательной школы, физики - в седьмом, химии в восьмом. Педагог оказывается «чужим» для сложившегося классного коллектива. Поэтому не стоит ожидать, что ученики с первых уроков с энтузиазмом начнут задавать остроумные вопросы, высказывать свое мнение, выдвигать предположения по поводу того, что им необходимо или хотелось бы узнать. Этого не стоит ожидать, даже если другие педагоги, работавшие с этим классом, применяли те же самые методы ТРКМ, Новый, пока еще чужой педагог, должен доказать, что он уважает и ценит любое количество знаний и умений, которыми обладает учащийся; что рядом с ним безопасно высказывать свое мнение и задавать вопросы. Педагог должен доказать, что может создать на своем уроке в данном классе атмосферу сотрудничества, активной деятельности, стремления к совершенствованию, заинтересовать своим предметом, показать, что ученики получают ответы на свои вопросы. Если

педагог не соблюдает указанные условия, критическому мышлению на его уроках места не будет. Безопасность высказывания, важность каждого элемента знаний, отношение к ошибкам как к полезному опыту – три кита на которых держится успех реализация технологии критического мышления.

Поэтому начинать стоит с тех приемов и методов, которые одновременно позволят педагогу сформировать представление об имеющемся уровне знаний и уровне развития универсальных учебных действий обучающихся, оперативно трансформировать запланированное под текущую ситуацию при необходимости, а с другой стороны, будут максимально комфортны для учащихся. В качестве таких методов предлагаем метод «ЗХУ» (Знаю, хочу узнать, узнал) и Инсерт.

Метод «ЗХУ» относится к интерактивным педагогическим приемам. Он был разработан как метод получения обратной связи профессором Чикагского университета Донной Огл в 1996 году. Иногда его называют «Таблица Донны Огл». Работа по методу «ЗХУ» представляет собой заполнение таблицы, состоящей из трех столбцов, озаглавленных, соответственно, «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал», в течение всего занятия.

Достоинством предложенного метода является его универсальность и изменяемость под цели и задачи конкретного занятия в широких пределах. Таблицу можно заполнять всем классом, группой или индивидуально. Заполнять таблицу можно во время всего занятия, этапа занятия, чтения текста, выполнения практической или лабораторной работы. Вы можете изменять порядок расстановки столбцов и менять вопросы, на которые предстоит ответить учащимся. Знаю, узнал, хочу узнать; Знал, узнал, научился; знал, выяснил, необходимо узнать; было, делали, результат и т.п. В результате, учащиеся могут получить конспект по рассматриваемой теме, план изучения темы, отчет о проделанной работе, трек достижений и т.д. Педагог может осуществить контроль, получить отзыв о своей работе, информацию для планирования занятий, и многое другое в зависимости от поставленной цели и фантазии. Главное в этом приеме то, что участники образовательного процесса получают систематизированную, структурированную информацию.

Активность проявляют и учитель и ученики. Основная ценность в том, что в ходе заполнения таблицы ученики учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию. При достаточном овладении данным методом учащимися, или при работе с учащимися старших классов, можно

усложнить и конкретизировать планируемые действия, добавив к таблице еще две колонки или отдельную дополнительную таблицу приблизительно такого содержания, как на рисунке 1.

Таблица Донны Огл
«Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

Рис. 1. Классический пример таблицы приема «ЗХУ»

Немаловажным является и то, что непосредственное заполнение таблицы ЗХУ не отнимает большого количества времени (по сравнению с другими подобными табличными приемами) и педагог имеет хорошие возможности регулировать темп работы.

Вторым универсальным и легко трансформируемым приемом является прием «Инсерт». Приём был разработан американскими учёными Д. Воган и Т. Эстес в 1986 году, а впоследствии, в 1997 году дополнен Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стил. Название приема складывается из первых букв каждого слова определения:

- I – interactive (интерактивная)
- N – noting (познавательная)
- S – system for (система)
- E – effective (для эффективного)
- R – reading and (чтения и)
- T – thinking (размышления).

По замыслу создателей, работая по предложенному алгоритму, учащиеся критически осмысливают новую информацию и находят связи с ранее изученной посредством работы с текстом.

Прием осуществляется в несколько этапов. На первом этапе учащимся предлагают систему условных знаков для маркировки текста. V — «Эта информация мне уже известна»; + — «Новые факты для меня»; — — «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»; ? — «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения». Вы можете задумать другие критерии деления информации. На втором этапе, читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Третий этап: после маркировки учащиеся переносят записи из учебника в специальную таблицу. Пример приведен на рисунке 2.

Инсерт (условные значки)

V <i>(осознать новые знания)</i>	+ <i>(исправить неверные предположения)</i>	- <i>(исправить неверные предположения)</i>	? <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

V	+	-	?
Тезисные записи фактов, терминов и понятий, которые уже знакомы	Всё новое, что стало известно из прочитанного	Противоречия, которые появились после прочтения	Противоречия, которые появились после прочтения

Рисунок 2. Примеры таблицы приема «Инсерт».

На четвертом этапе происходит последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Хорошим вариантом подобной работы является прием «Плюс, минус, интересно». Часто этот прием считают упрощенной вариацией приема «Инсерт», однако, по некоторым источникам, автором данной методики, доктор философии Кембриджского университета Эдвард де Боно, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Текст размечается с помощью трех видов значков: +, -,? Или П, М, В и т.п. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. Возможно, на уроке была информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, чтобы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Например: анализ теста с точки зрения того или иного тезиса. Тогда значок «Плюс» сигнализирует о сильном аргументе в поддержку тезиса, «минус» о слабом аргументе или аргументе в пользу антитезиса, «интересно» - представляет собой повод для размышления.

Перечисленные приемы можно выполнять как в письменной, так и в устной форме. Часто такие модификации успешно используются педагогами с целью рефлексии собственной деятельности, определения эффективности урока. Также похожие приемы используются в технологии формирующего оценивания.

Уже на начальном этапе изучения технологии развития критического мышления становится очевидным использование ее приемов в других педагогических технологиях. Методы и приемы технологии критического мышления универсальны и применимы на любых этапах уроков различных типов. Эти факты наряду с полным соответствием конструктивной основы «технологии критического мышления» **"Вызов - осмысление - размышление"** базовой модели трех стадий организации учебного процесса **«Вызов – новые знания – рефлексия»** являются доказательством универсальности и системного характера ТРКМ.

Залогом успеха в изучении и внедрении приемов технологии развития критического мышления в педагогическую деятельность является понимание смысла рассматриваемого приема, осознание его важности с точки зрения

мыслительных операций, осуществляемых учащимися, а также способность модифицировать предлагаемую форму под цели образовательного мероприятия и уровень развития универсальных учебных действий конкретных учащихся.

Нуждина Е.В.,
заместитель директора,
Лаврик Е.В.,
учитель
МАОУ гимназия № 40

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Авторы статьи представляют опыт применения в организации образовательной и внеурочной деятельности технологии развития критического мышления (ТРКМ). По мнению авторов, многообразные приемы данной технологии позволяют активизировать познавательную деятельность, достигать метапредметных результатов, формировать функциональную грамотность обучающихся, что соответствует требованиям обновленных ФГОС. Делается вывод об эффективности применения ТРКМ как инструменте развития современных школьников и учителей.

Ключевые слова. Технология, метапредметные результаты, функциональная грамотность.

Nuzhdina E.V.,
Deputy Director,
Lavrik E.V., teacher
MAOU gymnasium №. 40

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF
TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE CLASSROOM
AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Annotation. The authors of the article present the experience of using critical thinking development technology (TRCM) in the organization of educational and extracurricular activities. According to the authors, the diverse techniques of this technology make it possible to activate cognitive activity, achieve meta-subject results, and form the functional literacy of students, which meets the requirements

of the updated Federal State Educational Standards. The conclusion is made about the effectiveness of the use of TRCM as a tool for the development of modern schoolchildren and teachers.

Keywords. Technology, meta-subject results, functional literacy.

Обновленный ФГОС НОО и ООО, вступающий в действие с 1 сентября 2022 г., конкретизировал результаты, которых должен достичь обучающийся, завершающий соответствующий уровень образования. Требования к метапредметным результатам включают в себя овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовыми логическими действиями, базовыми исследовательскими действиями, навыкам работы с информацией), универсальными учебными коммуникативными действиями (общение, совместная деятельность), универсальными учебными регулятивными действиями (самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других).

Кроме того, в содержании Федерального государственного образовательного стандарта появилось новое понятие «функциональная грамотность», которая рассматривается как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Таким образом, перед педагогами встает вопрос, как научить ребенка принимать решения не только при решении учебных задач. «Современная образовательная система должна не только давать умение адекватно воспринимать информацию, но и научить получать ее, оперировать ею, применять ее к конкретным жизненным ситуациям, интерпретировать эту информацию¹». Поэтому проблема выбора инструментов, которые позволили бы органично вписать в образовательный процесс решение этих задач становится сегодня актуальной.

Одной из технологий, вошедшей в практику многих педагогов, стала технология развития критического мышления, появившаяся в российском образовании в конце 90-х гг. Авторами ее являются американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл. Проект, предложенный российским педагогам, назывался «Чтение и письмо для развития критического мышления». За 20 лет реализации этой технологии в системе российского образования она была

¹ Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учебно методическое пособие. – Санкт-Петербург :Каро, 2009. – С. 12

дополнена и адаптирована к российской системе образования такими исследователями как Загашев И. О., Заир Бек С. И., Муштавинская И. В.

Данная технология, на наш взгляд, позволяет решать задачи, стоящие перед педагогами в процессе реализации обновленных ФГОС. При реализации технологии развития критического мышления «во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях **взаимодействия** личности и информации. Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким и аутентичным каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. В-третьих, стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов **сотрудничества, совместного планирования и осмысленности**¹».

Цель технологи развития критического мышления по идее ее создателей, как подчеркивает И.В Муштавинская - «развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)²». Это напрямую коррелируется с учебными познавательными действиями, сформулированными во ФГОС. Такие приемы как кластеры, табличные приемы (концептуальная, сводная, «ПМИ»), «Фишбон» формируют умение систематизировать и анализировать информацию, «Ромашка Блума», таблица «толстых» и «тонких» вопросов позволяют научиться устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений и т.д.

Урок, либо серия уроков строиться с обязательным соблюдением трех фаз, который решают определенные цели

Стадия	Цели	Приемы
Вызов	Мотивация и активизация обучающегося, актуализация имеющихся у обучающихся знаний и связь	«ПМ?» или «ПМИ», «Верные-неверные утверждения», ЗХУ, «Кластер», «Верите ли вы...», «Древо

¹ Загашев И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма. URL: <https://lib.1sept.ru/2004/17/15.htm> (дата обращения 24.06.2022).

² Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления... - С.12

		предсказаний»
Осмысление	Работа с информацией, сопоставление получаемой информацией с известной ранее	«Кластер», «Толстые и тонкие вопросы», «Инсерт», «Бортоввые журналы», «Двухчастный и трехчастный дневник», ««Концептуальная таблица», «Сводная таблица», «Фишбон»
Рефлексия	Анализ, интерпретация, обобщение изученного материала	Синквейн, «Кольца Венна», Диаманта, ассоциации, возврат к приемам «Верные-неверные утверждения», «Древо предсказаний», «Фишбон», эссе

Многие приемы ТРКМ универсальны и применимы на различных стадиях работы. Учителя могут по-разному использовать стратегии в зависимости от целей, которые ставят. В предметах гуманитарной и обществоведческой направленности важную роль играет работа с различными текстами и умение учащихся извлекать из них информацию. Обучению этому умению помогают табличные приемы ТРКМ.

На стадии вызова может быть использован прием **«Верные-неверные утверждения»**. Учитель формулирует тезисы, которые учащиеся оценивают как верные или неверные

	До	После
С развитием городов, торговли, деловых и дипломатических связей, в ходе войн и переселений средневековые жители стали больше узнавать мир.		
Яркий рассказ о странах Дальнего Востока составил Марко Поло, который путешествовал более 25 лет.		
Университеты представляли собой корпорации людей физического труда.		

Преподаватели создавали свои объединения по предметам – факультативам.		
Схоластика – это религиозное течение, возникшее в средне века		

После завершения работы с текстом на этапе рефлексии необходимо еще раз вернуться к таблице и заполнить колонку после чтения текста.

Этот прием можно модифицировать в прием «Крестики-нолики» для младших учащихся, попросив их начертить поле, как для игры в «Крестики-нолики», на доске в соответствующих квадратах открываются вопросы. Если учащийся считает ответ верным, то ставит «Х», если ошибочным, то ставить «О». Этот вариант внесет элементы игры в урок. Вопросы должны быть видны учащимся во время работы с текстами. По окончании работы на этапе рефлексии необходимо снова вернуться к игровому полю и внести в него исправления.

При подготовке этого приема не следует использовать совсем новую для учащихся информацию, лучше сформулировать утверждения, чтобы они частично могли связать новый материал уже с известным.

Прием «Инсерт» - маркировка текста значками в процессе чтения был разработан американскими учеными Д. Воганом и Т.Эстес, модифицирован Ч.Темпл, К.Мередит и Д.Стил). Этот прием успешно используется в работе с текстом, содержащим новую информацию.

1. В ходе чтения учащиеся маркируют текст значками:

«V» – «знаю»

«+» - «новое»

«-» - «думал иначе»

«?» - «не понял, есть вопросы»

В случаях, когда учащиеся работают в учебниках, выдаваемых в библиотеке, педагоги рекомендуют подкладывать на поля листы бумаги.

2. После маркировки текста обучающимися заполняется таблица:

V	+	—	?
Фиксируется все, что известно (факты,	Записывается новая информация	Записывается то, с чем обучающийся не согласен	Фиксируется непонятные тезисы,

термины, понятия)			записываются возникающие вопросы
----------------------	--	--	--

3. Зачитывание содержания получившейся таблицы несколькими учащимися. Как правило, наполнение таблиц у учащихся разное. Комментарий на этом этапе не нужен
4. Повторное прочтение текста и внесение корректировок в содержание таблицы.
5. Завершение работы с таблицей происходит на этапе рефлексии. Обсуждение содержания таблицы.

Данный прием может быть применен по-разному в зависимости от сложности текста и подготовленности учащихся.

- ✓ На начальных стадиях работы и с простыми текстами можно ограничиться первым и вторым столбцом, затем добавить для работы четвертый, где фиксируются вопросы, и только затем третий.
- ✓ Можно работать с текстом индивидуально или в парах.
- ✓ Можно формировать одну общую таблицу на доске: раздать учащимся модерационные карты, которые они заполняют после работы с текстом и разместят свои ответы в соответствующих столбцах в общей таблице (можно заполнить только необходимые для работы столбцы, например третий и четвертый, в зависимости от задачи, которую ставит учитель). Такое применение технологии позволяет сделать акцент, например, на уточнении непонятого материала, т.к. на доске в четвертом столбце будет зафиксировано много вопросов от учащихся. Если учителю необходимо обратить внимание на дискуссионности рассматриваемой темы, необходимо акцентировать внимание на третьем столбце.

Часто при работе с текстами требуется систематизировать материал. В этом случае эффективно использование таблиц. Прием «**Концептуальная (Сводная) таблица**» используется, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. По горизонтали располагаются объекты сравнения, а по вертикали – аспекты, по которым происходит сравнение.

Сравнение видов деятельности

Линии сравнения	Игровая	Учебная	Трудовая
Цель			

Средства			
Результат			
Функции			

Линии сравнения обсуждаются до начала работы, их можно сформулировать при коллективном обсуждении. По завершении работы в течение определенного времени обсуждается содержание каждого столбца, а затем составляется сводная таблица. В ходе обсуждения могут быть предложены дополнительные линии сравнения.

На этом этапе может быть проведено оценивание. Например, дано эталонное содержание таблицы и критерии оценивания: верное и полное заполнение строки. За каждое полное (содержащее не менее 2 характеристик в случае, если их может быть более одной с точки зрения научного общественнознания) заполнение строки и правильное (не содержащее ошибочных позиций) обучающийся получает 1 балл. Сумма баллов может быть переведена в оценки.

Этап рефлексии в технологии критического мышления очень важен, т.к. именно на этом этапе появляется возможность высказать свое мнение, обсудить непонятое, осознать, какой смысл для учащегося несет содержание урока.

На данном этапе может быть использован прием «Глоссарий». Необходимо попросить учащихся записать 3-4 наиболее важных понятия, обсуждаемых в ходе урока и проиллюстрировать эти понятия при помощи рисунков. Предлагает провести игру «Таинственные знаки»: группа или пара должна зашифровать понятия, работа групп представляется классу, затем все учащиеся отгадывают, что скрывается за предложенными символами.

Если использовался прием «Верные-неверные утверждения», то возвращение к нему и заполнение столбца «После прочтения текста» также будет способом рефлексии. Прием «ОРИП» - метод сфокусированного обсуждения - также позволяет провести эффективную рефлексию.

Уровень восприятия	Смысл	Примеры вопросов
«О» объективный	- Факты без эмоций	Как это выглядит? Кто сказал, что сказал? Какие характеристики, особенности?

		<p>Из каких компонентов состоит? Какие образы можете вспомнить? Что особенно запомнилось?</p>
«Р» рефлексивный	- Чувства, переживания	<p>Какие положительные/отрицательные эмоции возникают? Что не понравилось-понравилось? Что было интересным - скучным, легким - трудным? Что вызвало улыбку, что расстроило?</p>
«И» интерпретация	- Перенос на жизнь	<p>Каково значение? Метафорой чего это может быть? Какие последствия возможны, если оставить, как есть? Какие возможности и угрозы необходимо учесть? Какие есть ресурсы для решения проблемы? Насколько это событие важно для нас? Каких наших ценностей касается?</p>
«П» - принятие решений	Выводы	<p>Что мы усвоили, чему научились? Какие выводы мы можем сделать? Какие действия целесообразны? Если не достигли цели, то что можно изменить? Что сделать, чтобы работало ещё лучше?</p>

Проведение уроков в технологии развития критического мышления позволяет достичь результатов, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом. Это касается не только учебных познавательных действий, технология развития критического мышления предполагает организацию групповых работ, следовательно, позволяет формировать коммуникативные действия, а осуществление постоянного выбора и рефлексия по итогам каждого вида деятельности направлены на формирование регулятивных учебных действий.

Работа в данной технологии меняет и учителя. «Учитель должен предугадывать разные ситуации, уметь в своих слушателях, учениках увидеть

то, что нужно им, понять их цели».¹ Таким образом, учитель развивает у себя рефлексивные умения, учится видеть цель и менять способы ее достижения в зависимости от класса, ситуации, содержания, что, в конечном итоге, приводит к повышению качества образования.

¹Громова О. Просто не хотелось останавливаться. Сергей Заир-Бек о развитии критического мышления и многом другом. URL: <https://lib.1sept.ru/article.php?ID=200700910> (дата обращения 25.06.2022).

Чашихина Ю.П.,
учитель Истории, Обществознания
МАОУ СОШ № 22

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности внедрения технологий, способствующие развитию критического мышления на уроках Истории и Обществознания.

Ключевые слова. Критическое мышление, учебная деятельность, технологии.

Chashchikhina Yu.P.,
teacher of History, Social Studies
MAOU SOSH No. 22

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY

Annotation. The article discusses the features of the introduction of technologies that contribute to the development of critical thinking in the lessons of History and Social Studies.

Keywords. Critical thinking, educational activity, technology.

Одной из современных целей образования является обеспечение высокой заинтересованности личности, общества и государства. Значимость данной темы связана с необходимостью развития критического мышления.

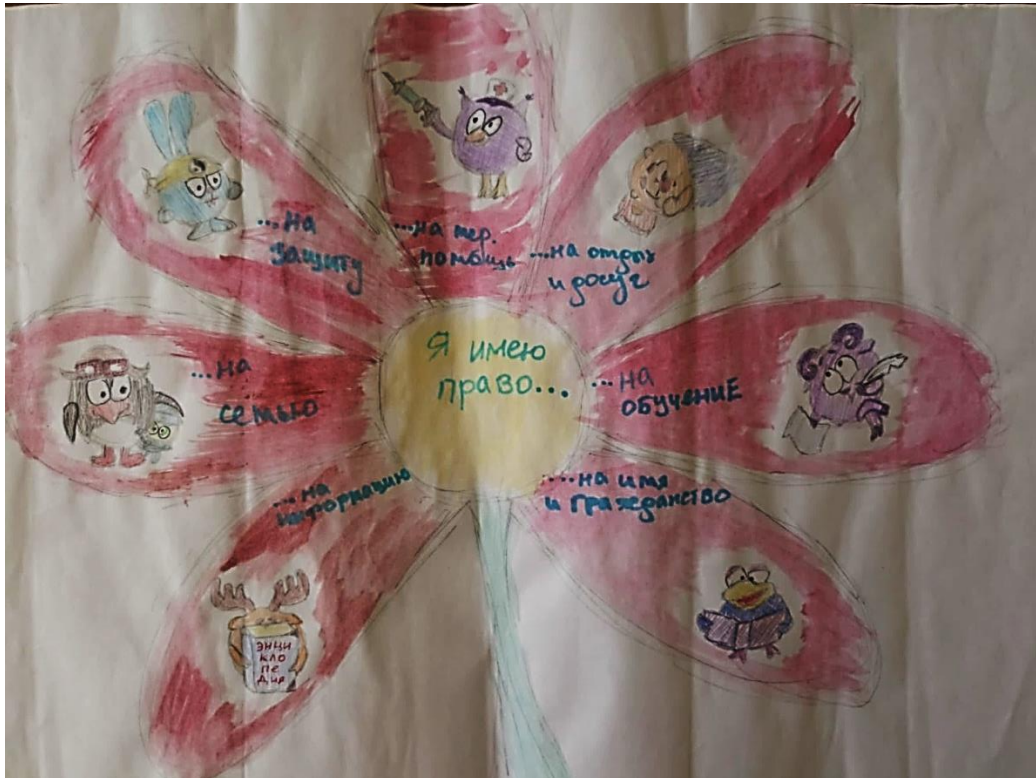
Таким образом, современному человеку необходимо обладать целому ряду навыков. Я приведу пример обобщения материала (рефлексии) с приемами для развития критического мышления на уроках обществознания.

1. Прием кластер

Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

Вокруг ребята должны записать слова или предложения выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. Таким образом, целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые хочется найти ответы.

Например, урок обществознания в 9 классе тема: «Права человека»



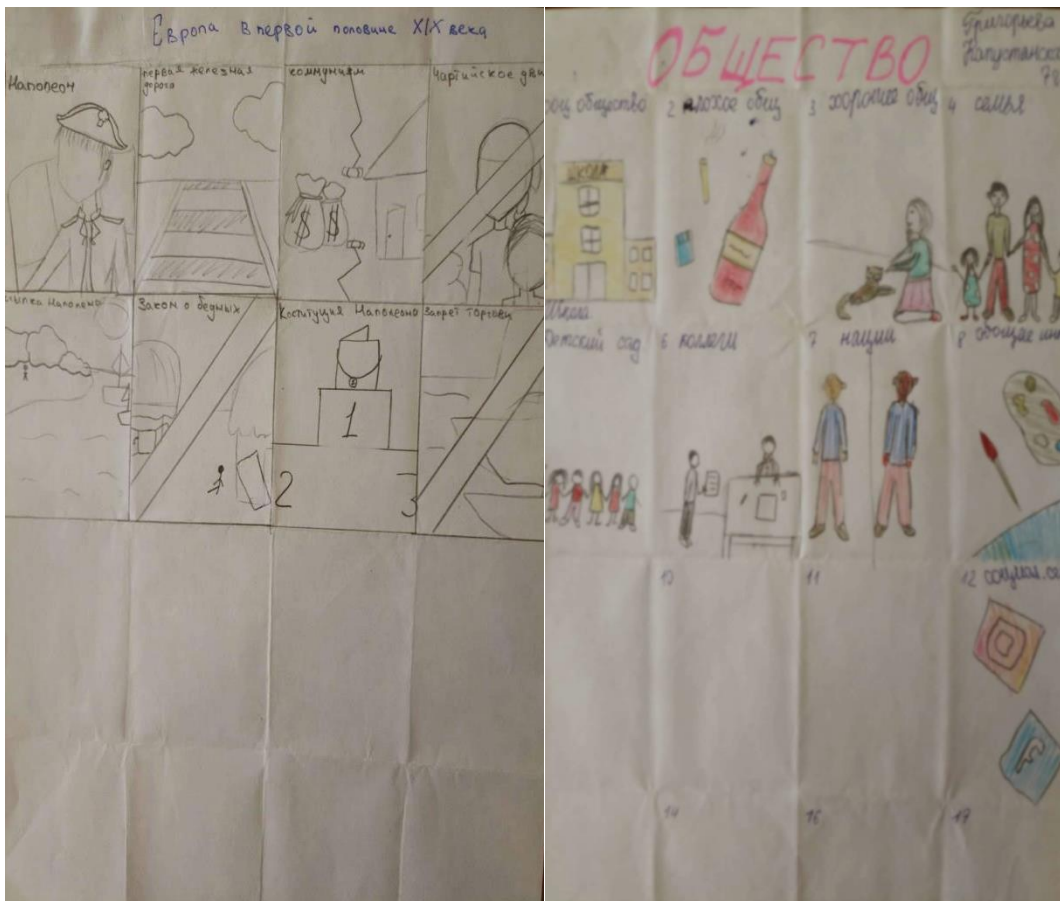
2. Прием «Рисунок мышления» visual thinkind

Задача учащегося нарисовать в ячейках все, что на его взгляд относится к данной теме и подписать рисунок. На обратной стороне листа написать итог по теме. Тем самым данный прием помогает ребенку систематизировать и закрепить пройденный материал. Подходит для этапа рефлексии.

Например, в 6 классе по обществознанию обобщающий урок - «Общество и его структура»

История 9 класс обобщающий урок - « Европа в первой половине 19 века»

Учащиеся должны нарисовать и подписать свой рисунок в каждой ячейке (всего 16 ячеек)



3. Прием «Синквейн» - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию. Можно применять на этапе актуализации знаний, первичном закреплении, рефлексии.

1 строка - описание темы одним словом (сущ.)

2 строка - описание темы в двух словах (прил.)

3 строка - описания действия в рамках этой темы тремя словами (глагол.)

4 строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме

5 строка - слово синоним к данной теме

Урок истории в 5 классе по теме: «Введение в историю»

(Актуализация знаний)

Пример работы:

Урок истории

Занимательный, интересный

Любим, понимаем, учим
 Это наше культурное наследие
 Знания.

Схема синквейна

Тема – предмет.
(кто? что?)

Признак
(какой? какая? какое?)

признак
(какой? какая? какое?)

Действие
(что делает?)

действие
(что делает?)

действие
(что делает?)

Фраза – отношение к теме *(от трёх до пяти слов).*

Вывод – суть темы!
(1-2 слова)

4. Прием «Мозговой штурм»

Позволяет не только активизировать школьников и помогает формировать нестандартное мышление. Тут ученики могут высказывать любое мнение по данной теме. Целью данного приема можно считать, генерирования максимального количества разнообразных идей в процессе совместного обсуждения в команде.

Например, урок обществознания в 7 классе тема: «Потребности человека»

Вопросы: зачем? Какие виды выделяем? Какие потребности есть у всех людей?

5. Прием «Ассоциативная последовательность»

Задача: сверху на листе а4 учитель пишет тему для каждого ряда. Например, обществознание 6 класс (1 ряд - биологические потребности, 2 ряд - духовные потребности, 3 ряд - социальные потребности). Можно применять на этапе первичном закреплении, рефлексии.

Учащийся должен раскрыть тему одним словом, словосочетанием и передать дальше, следующий ученик проделывает ту же работу и так далее.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

Таким образом, прием служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.

Человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества. Он умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению. Он обладает ясным, оригинальным, независимым мышлением, готов к самореализации и самовыражению. Поэтому это очень важно. Урок построен так, чтобы включить каждого ребенка в учебно-познавательную деятельность. Такой урок заставляет учеников задуматься, учит находить пути решения проблемы, развивает коммуникативные навыки. Приемы, которые приведены, помогут развивать критическое мышление у детей. Я часто применяю их на своих уроках, они эффективны и нравятся учащимся, именно поэтому я их рекомендую.

Дружинина Н.В.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 63

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ПРИЕМА
«МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР» НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт внедрения приема в учебной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: прием, учебная деятельность, внеучебная деятельность, модель фрейер.

Druzhinina N.V.,
primary school teacher
MAOU SOSH No. 63

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF
RECEPTION THE "FREYER MODEL" IN LESSONS AND EXTRACURRICULAR
ACTIVITIES**

Abstract. The article discusses the experience of implementing prema in educational and extracurricular activities.

Keywords: admission, educational activity, extracurricular activity, Freyer model.

Современному обществу нужны увлеченные, думающие, творческие, инициативные, способные преодолевать трудности люди. Подготовка высокообразованной, умеющей креативно мыслить, творческой развитой личности – задача современного образования.

Как организовать образовательный процесс так, чтобы дети слушали собеседника, были эрудированными, самостоятельными, отделяли главное от существенного, находили нестандартное решение задачи? Эти вопросы задает себе каждый учитель. Мне, как любому учителю, хочется, чтобы дети на уроках работали продуктивно, осознанно и с интересом. Именно это и заставляет

постоянно придумывать что-то новое, совершенствовать уже известное. Модель Фрейер, один приемов, который я применяю на уроках в рамках технологии развития критического мышления, помогает обучающимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия.

Модель Фрейер является одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, целью которых является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс, где дети учатся сотрудничеству, общению и нестандартно мыслить.

Модель Фрейер (FrayerModel) - обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).

Алгоритм выполнения работы:

1. Обучающиеся складывают лист, разделив его на 4 части (либо выдается готовый шаблон). Заполняют поля модели.
2. В центре прямоугольника записывают основное понятие (в ромбе)
3. В первой части прямоугольника записывают обязательные характеристики (слова, словосочетания, предложения), которые раскрывают данное в центре понятие.
4. Во второй части - необязательные характеристики: слова, словосочетания, которые определяют неосновные определения данного понятия.
5. В третьей части – пример данного понятия.
6. В четвертой - антипример: пример(ы), который не является верным.

«Модель Фрейер»

<u>Обязательные характеристики</u>	<u>Необязательные характеристики</u>
Это характеристики, без которых невозможно понятие; без них оно невероятно и необоснованно.	Это те характеристики, которые соответствуют данному понятию; однако, даже если данная характеристика не присутствует, то мы можем ставить под сомнение достоверность изучаемого понятия

<u>Примеры</u>	<u>Антипримеры</u>
Есть общие признаки	То, что содержит в себе характеристики, приведённые выше, но это нельзя отнести к примерам, или то, что представляет собой противоположность понятия.

Данный прием является универсальным и может использоваться в различных классах и предметах, чтобы помочь учащимся не только расширять словарный запас, но и свои знания различных понятий. Технологию можно применить на этапах актуализации знаний, закреплении материала, самостоятельной работы, локализации индивидуальных затруднений.

Например, на обобщающем уроке математики в 3 класса я предлагаю учащимся вспомнить всё о треугольнике. Дети заполняют все части модели, закрепляя материал по теме.



Такой прием помогает обучающимся обобщить изученный материал.

На уроке окружающего мира при изучении темы «Компас» на этапе актуализации знаний детям можно предложить выполнить групповую работу с помощью этой технологии. В центре листа записывается понятие, данное учителем. Затем школьники заполняют каждый раздел. Так проверяются

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

первоначальные знания учеников по данной теме и мотивирует детей на ее изучение.

<u>Обязательные</u> <u>характеристики</u> корпус компаса визирное кольцо магнитная стрелка игла лимб (циферблат) зажим	<u>Необязательные</u> <u>характеристики</u> Пузырьковый уровень Отвес Линейки И т.д.
<u>Примеры</u> Магнитный компас Гирокомпас Электромагнитный компас и т.д.	<u>Антипримеры</u> Часы Карта Навигатор ...

компас

Применение таких приемов способствует актуализации имеющихся знаний и смыслов в связи с изучаемым материалом, пробуждается познавательный интерес, ученики активизируются, что способствует личной заинтересованности в получении знаний, снижается утомляемость.

Процесс обучения с использованием приема «Модель Фрейер» позволяет формировать у школьников навыки эффективной коммуникации, когда основным видом деятельности является общение, обсуждение в группе стимулирует творческую, активность учащихся. Дети учатся определять и отделять обязательные характеристики от просто интересной информации, развиваются навыки составления определенных понятий, что способствует четкому пониманию слов. Применение этого приема способствует повышению интереса учащихся, процесс обучения становится более успешным. Это подтверждает правильность моего выбора, когда обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным.

**Проектная деятельность
в учебной и внеурочной деятельности**

Леванина С.Ю.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 22

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМООЦЕНКИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт проектно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, внеучебная деятельность, проектно-исследовательская деятельность.

Levanina S.Yu.,
primary school teacher
MAOU SOSH No. 22

**ORGANIZATION OF SELF-ASSESSMENT BY PRIMARY SCHOOL STUDENTS
DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES**

Abstract. The article discusses the experience of design and research activities.

Keywords: educational activities, extracurricular activities, design and research activities.

Согласно требованиям ФГОС НОО, приоритетом начального общего образования становится формирование у младших школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития, создание условий, способствующих реализации потенциальных возможностей обучающихся, обеспечивающих их личностный рост. Эту задачу в начальной школе возможно решить через организацию проектно-исследовательской деятельности.

Необходимым этапом проектно-исследовательской деятельности обучающихся является самооценка детьми выполненного проекта. Организуя данный этап, педагог должен предусмотреть самооценку младшими

школьниками не только продукта проектно-исследовательской деятельности, но и ее процесса. Это помогает ребенку осознать причины своих успехов и трудностей, способствует совершенствованию пошагового самоконтроля.

Возможно использовать следующие виды самооценки:

- самооценка с помощью моделирования (1-2 классы);
- устная самооценка с опорой на алгоритм (2-3 классы);
- письменная самооценка по предложенным вопросам (3-4 классы).

Самыми первыми моделями, которые педагог может предложить младшим школьникам для самооценки своей проектной деятельности, становятся доступные, соотносимые с детским опытом образы, символы.

Примеры подобных моделей.

Эмоциональная самооценка: «Ты доволен своей работой? Выбери, какой из знаков тебе больше подходит».



не доволен



доволен



не очень доволен

Цветовая самооценка: закрась предложенную фигуру тем цветом, который подходит тебе по описанию:

- если выполнять проект тебе было сложно, закрась фигуру красным цветом;
- если не очень трудно – желтым цветом;
- если работать над проектом тебе было легко – зеленым цветом.

По мере накопления опыта постепенно нужно привлекать детей к объяснению, аргументации своих самооценочных позиций: «Почему ты так считаешь, именно так оценил свою работу?».

Самооценка выполнения проекта с помощью моделирования способствует повышению мотивации младших школьников к самооценочной деятельности.

Учитывая сложности некоторых обучающихся в построении развернутых монологических высказываний, вместе с детьми следует разработать алгоритм самооценки проекта:

- 1.Отметь то, что хорошо получилось в работе над проектом, свои успехи.
- 2.Знаешь ли ты, что не получилось, не удалось.
- 3.Подумай, почему что-то не удалось.
- 4.Реши, что надо сделать, чтобы преодолеть свои трудности.

5. Определи, справишься ли ты с этим сам или тебе нужна помощь.

6. Выбери, к кому нужно обратиться за помощью (учителю, родителям, одноклассникам и т.д.).

Принимая во внимание особенности словарного запаса младших школьников, нужно стараться обогащать их речь некоторыми оборотами (словами-помощниками), необходимыми для грамотного построения оценочного суждения:

- мнение, позиция (я считаю..., я думаю..., я уверен..., на мой взгляд..., по моему мнению...);

- качество выполнения (удачным было..., самое трудное..., лучше всего получилось...);

- эмоции, настроение (меня порадовало..., было приятно..., огорчает, удивляет...);

- последовательность суждения (самое главное..., в первую очередь..., начну с того...);

- перспектива (хотелось бы..., надеюсь..., необходимо будет...).

Работа с подобным алгоритмом развивает у обучающихся обоснованность самооценки, умение аргументировать свою точку зрения, планировать возможные пути преодоления трудностей.

По мере совершенствования у младших школьников письменной речи, важно предложить детям оценить свою работу над проектом письменно, используя самооценочные листы, в которых записано начало высказываний и варианты их продолжений:

- Я думаю, что работа над проектом:

- научила меня новому;
- помогла закрепить мои знания, умения;
- ничего мне не дала.

- Я бы хотел, чтобы такой (похожий) проект:

- мы больше не выполняли;
- повторился бы еще раз;
- мы бы выполняли чаще.

- Выполняя этот проект в группе, мне больше понравилось:

- обсуждать проект с ребятами;
- выполнять проект;
- представлять проект.

В случае выполнения группового проекта, обучающиеся оценивают не только свои знания, умения, но и особенности общения в процессе выполнения проекта, т.е. коммуникативную составляющую работы:

- Я думаю, что наша группа работала над проектом:

- дружно, сообща;
- не очень дружно;
- недружно, много раз нарушала правила учебного общения.

- При работе над данным проектом с одноклассниками мне было сложно:

- придумывать свою идею;
- доказывать свою точку зрения, убеждать других ребят;
- выразить несогласие с неудачным предложением.

- Я думаю, что моя активность в группе во время подготовки проекта была:

- очень высокой;
- не очень высокой (средней);
- низкой.

Организация самооценки младшими школьниками проектно-исследовательской деятельности используется во время урока на этапе рефлексии.

Таким образом, самооценка дает возможность обучающимся отслеживать свое продвижение в работе над проектом на основе собственных наблюдений, формирует умение оценивать свои суждения, действия, конечный результат (продукт), сохраняет высокую мотивацию к проектно-исследовательской деятельности.

Использование проектной технологии в начальной школе имеет свою специфику. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть сильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок - тем проще проект. Работая над проектом, у обучающихся развиваются такие качества, как любознательность, то есть появляется искренний интерес к изучаемой теме, самостоятельность, то есть желание самому «докопаться до истины», узнать неизведанное, а также формируется чувство ответственности за начатое дело перед самим собой, перед одноклассниками, перед учителем.

Гильмиянова З.Б.,
заместитель директора,
учитель английского языка
МАОУ гимназия № 177

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ
УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт проектной деятельности на уроках английского языка и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, внеучебная деятельность, проектная деятельность.

Gilmiyanova Z.B.,
Deputy Director,
english teacher
MAOU gymnasium No. 177

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF
TECHNOLOGY EDUCATIONAL DESIGN IN ENGLISH LESSONS AND
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Abstract. The article discusses the experience of project activities in English lessons and extracurricular activities.

Keywords: educational activities, extracurricular activities, project activities.

Какой урок поможет учителю сформировать не только предметные, но и метапредметные результаты? Довольно популярный вопрос среди педагогического сообщества в настоящее время. Ответ очевиден, урок с применением современных технологий и методов, инновационный урок, где деятельность обучающегося стоит на первом месте, учитель же выполняет роль тьютора и наставника.

Цель современного урока состоит не столько в получении новых знаний, сколько в умении и понимании, как и где, применить эти знания в жизни. Задача учителя создать необходимые условия для развития творческой личности, умеющей самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в группах.

Содержание урока английского языка включает в себя практико-ориентированные задания, активизирующие познавательную деятельность обучающихся. Важно добавить в урок именно те виды деятельности, которые дают возможность мыслить, искать возможные пути решения поставленных проблем.

Применение технологии учебного проектирования на уроках английского языка и во внеурочной деятельности повысило качество обученности моих учеников, внутреннюю мотивацию к изучению предмета. Проектная технология отлично сочетается с УМК «Starlight. Звездный английский», авторы: **Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.** Обучение детей английскому языку строится на принципе опережающего развития устных видов речевой деятельности, аудирования и говорения. Главное внимание уделяется развитию разговорной речи и пополнению словарного запаса. Проекты, предложенные авторами учебника, сочетают в себе теоретические знания и их практическое применение.

Знакомство с проектной технологией я начинаю со 2 класса, поэтапно знакоблю обучающихся с типами проектов, с требованиями, предъявляемыми к проектам как индивидуальным, так и групповым. На любом уровне образования требования к проекту необходимо проговаривать и обсуждать совместно с детьми, тогда и интерес к предстоящей работе будет выше. С каждым годом обучения требования к проектам можно расширять и углублять. Ценность проектной технологии на уроках английского языка заключается в возможности проводить регулярный мониторинг предметных и метапредметных результатов, так как лексические темы повторяются из года в год. К тому же каждый ученик видит, как от проекта к проекту пополняется его лексический и грамматический запас, совершенствуется его речь (как устная так и письменная) и продукты (см. пример в таблице 1).

Таблица 1

Пример использования проектной технологии по теме «Еда» на уроках английского языка

3.1/2022 (май-июнь)

Класс	Примерные темы проектов	Возможный продукт	Основные требования
2	Любимые фрукты и овощи	Рисунок	Формат А4 Эстетика оформления Наличие письменного текста (2-4 предложений) Представление проекта (наизусть)
3	Любимое блюдо	Рисунок Диалог Загадки Ребусы и т.п.	Формат А4 Эстетика оформления Наличие письменного текста (3-5 предложений) Представление проекта (наизусть)
4	Что есть в твоём холодильнике?	Диалог, инсценировка Письменная заметка Загадки Кроссворды и т.п.	Формат А4/А3 Эстетика оформления Наличие письменного текста (5-7 предложений) Представление проекта (наизусть)
5	Завтрак разных стран Традиционное блюдо родной страны	Рецепт блюда Диалог, инсценировка Рассказ Личное письмо Настольная игра	Формат зависит от продукта Эстетика оформления Наличие письменного текста (6-9 предложений) Представление проекта (наизусть) Творческий подход
6	Полезные и неполезные привычки в еде Обед в кафе Покупки в супермаркете	Диалог, инсценировка Рассказ Личное письмо Настольная игра Колаж	Формат зависит от продукта Эстетика оформления Наличие письменного текста (7-10 предложений) Представление проекта (наизусть) Творческий подход

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

7	Могут ли вредные продукты быть полезными? Какие продукты необходимо употреблять для сохранения и укрепления здоровья (сердце, глаза и др.)?	Диалог, инсценировка Рассказ Личное письмо Настольная игра Интернет заметка Колаж	Формат зависит от продукта Эстетика оформления Наличие письменного текста (7-10 предложений) Представление проекта (наизусть) Творческий подход
8	Методы приготовления блюда Еда для спортсмена	Рецепт блюда Диалог, инсценировка Рассказ Настольная игра Интернет заметка Колаж	Формат зависит от продукта Эстетика оформления Наличие письменного текста (8-12 предложений) Представление проекта (наизусть) Творческий подход
9	Покупки Традиционное питание в странах изучаемого языка и в родной стране Проблема фаст фуда в России	Диалог, инсценировка Рассказ, сочинение Настольная игра Интернет статья Колаж Газета	Формат зависит от продукта Эстетика оформления Наличие письменного текста (10-15 предложений) Представление проекта (наизусть) Творческий подход

Проектные задания предполагают большой объём работы для учителя. Он может сам предложить тему проекта, но чаще всего мы выбираем темы совместно с обучающимися, определяем, какой языковой материал будет необходимо повторить и обсудить заранее, какие вопросы будут рассматриваться в течение работы над проектом. Наиболее успешные проекты мы развиваем и дорабатываем во внеурочной деятельности для участия во внешних конкурсах. Так, например, в этом учебном году в 3 классе мы придумали несколько настольных игр в области «Английский+Зоология», подготовили творческий проект и заняли 1 место в городском конкурсе

«Английский+». Довольно часто краткосрочные проекты перетекают в долгосрочные (это происходит у 8-9 классов), т.к. работа несет в себе исследовательский характер. Например, в прошлом учебном году ученица 8 класса писала проект «Английский с TikTok» и заняла призовое место в Международном конкурсе исследовательских проектов «Школьный патент-шаг в будущее».

Использование проектной технологии способствует развитию организаторских качеств участников проекта, объединению их интересов, выявлению детей, склонных к лидерству и организаторской деятельности. Растут самооценка и уверенность в себе. Дети учатся находить компромиссы при решении поставленных вопросов и уважать взгляды других, учатся самостоятельному мышлению, самоорганизации, инициативе, развивают чувство интуиции. Увеличивается активность учеников: они начинают больше читать, особенно справочную и специальную литературу, чаще общаются друг с другом, ведут обсуждения и дискуссии. Процесс защиты проектов, публичные выступления развивают мышление, культуру речи и общения, умение аргументировать защищать свои идеи, самообладание. Таким образом, происходит развитие личности.

Список использованной литературы

Пикеева, Е. Н. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. Н. Пикеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 7 (66). — С. 534-536. — URL: <https://moluch.ru/archive/66/11111/> (дата обращения: 08.06.2022).

Терешкина Н.А.,
учитель
МАОУ гимназия № 177

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается опыт проектной деятельности на уроках и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, внеучебная деятельность, проектная деятельность.

Tereshkina N.A.,
teacher
MAOU gymnasium No. 177

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF PROJECT TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Abstract. The article discusses the experience of project activities in English lessons and extracurricular activities.

Keywords: educational activities, extracurricular activities, project activities.

На протяжении многих лет использую проектную технологию, которая дает наиболее высокие результаты работы с обучающимися. Использование данной технологии позволяет активизировать работу с одаренными детьми, организовать деятельностный подход, способствует творческому и интеллектуальному развитию обучающихся. Эта технология удачно сочетается с другими образовательными технологиями и используется как в урочной, так и внеурочной деятельности. Например, преподавание следующих курсов позволяет мне расширить спектр применения проектной технологии:

курс внеурочной деятельности «Друзья природы» в 5-7 классах (33-34 часа);

курс «Индивидуальный проект» в 10 классе (70 часов)

В рамках преподавания данных курсов обучающиеся пишут индивидуальные исследовательские проекты, которые представляют на конференциях (НПК) разных уровней.

Презентация исследовательских проектов начинается на школьной научно-практической конференции (НПК), в процессе которой работа проходит заочную и очную экспертизу. Критерии для оценки проектов обучающихся 5-10 классов составлены на основе Положения «О научно-практической конференции обучающихся Свердловской области».

Работы, представленные на уровне гимназии, рекомендуются для участия в конкурсах более высокого уровня: районного, городского, регионального.

За время работы с данной технологией выполнено более 15 научно-исследовательских проектов. Наиболее актуальными являются проекты эколого-валеологической направленности. Следующие работы отмечены призовыми местами на всероссийском и международном уровнях.

Прививки за и против (проектный продукт – социальный видеоролик о прививках);

Отражение экологических проблем в мультипликации (на примере творчества японского мультипликатора Хаяо Миядзаки) (проектный продукт – экомультфильм);

Таяние ледников – экологическая проблема и ее последствия (проектный продукт – настольная игра);

Формирование у обучающихся гимназии знаний об экологичном и этичном образе жизни средствами создания журналистского мультимедийного лонгрида и видео-лекций (проектный продукт – лонгрид с курсом видеолекций);

Влияние цвета на эмоциональное состояние человека (проектный продукт – буклет);

Создание игровой компьютерной программы для изучения фауны Урала, занесенной в Красную книгу (проектный продукт – компьютерная игра);

Проектная технология используется как одна из форм оценки достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Для этого в МАОУ гимназии № 177 разработана система критериев и показателей к личностным и метапредметным результатам по трем уровням образования. Диагностика уровня достижений обучающихся 2-8, 10 классов в освоении УУД проходит в конце учебного года по результатам защиты группового проекта после посещения культурно-просветительских учреждений города Екатеринбурга и Свердловской области.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

В качестве примера приведен экспертный лист оценки группового проекта для уровня ООО. (Табл. 1)[2]

Таблица 1.

Лист оценивания метапредметных результатов в 5, 6, 7, 8-х классах

Номер группы, фамилии участников группы	критерии
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Проект имеет ценностные ориентиры.	2-1-0
2. Прослеживается личностное отношение ученика к изученному объекту, патриотические чувства, национальное самосознание, экологическая грамотность, уважение к культурному наследию народа и т. д.	2-1-0
3. Дана оценка уникальности культурно-просветительского объекта для общества	2-1-0
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	
4. Умение определять цель проекта в соответствии с темой	2-1-0
5. Умение ставить и формулировать задачи в соответствии с целью и планом	2-1-0
6. Умение эффективно использовать разнообразные ресурсы для достижения цели (организационные, творческие, временные, материальные и т.п.)	2-1-0
7. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения задач	2-1-0
8. Умение оценить свою деятельность, определить причины своего успеха или неуспеха (трудности), определить перспективы	2-1-0
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	
9. Умение организовать учебное сотрудничество в группе (распределять роли, участвовать в выступлении, согласованно работать)	2-1-0
10. Умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей (ясность, доступность изложения, правильность речи)	2-1-0
11. Умение соблюдать регламент	2-1-0
12. Быстрое и четкое понимание вопросов при защите проекта	2-1-0

13. Умение использовать компьютерные технологии для создания проектного продукта	2-1-0
14. Умение при создании проектного продукта учитывать требования правовых и этических норм, норм информационной безопасности	2-1-0
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	
15. Умение обозначить проблему проекта (учебная или социальная), обосновать её значимость	2-1-0
16. Умение создавать, применять и преобразовывать различные модели и схемы, знаки и символы	2-1-0
17. Умение эффективно использовать разные методы познания (анализ, синтез, наблюдение, причинно-следственные связи, обобщение и т.п.)	2-1-0
18. Умение находить информацию в нескольких источниках: экскурсия, учебники, справочники, научно-популярная литература, интернет и т.д.	2-1-0
19. Умение определять понятия, излагать полученную информацию	2-1-0
20. Умение дать критическую оценку или интерпретацию информации	2-1-0
ИТОГО баллов	
Отметка	

Таблица 3.

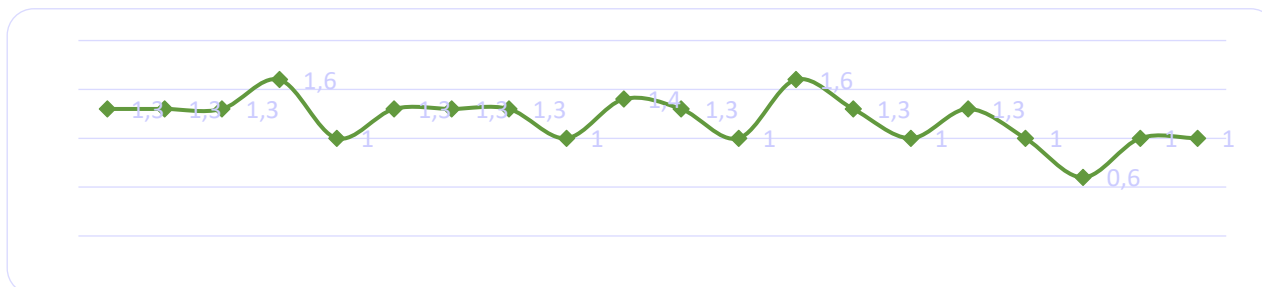
Шкала перевода баллов в отметку

Класс/отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
5 класс	от 20 баллов	от 15 баллов	от 10 баллов	<10 баллов
6 класс	от 25 баллов	от 20 баллов	от 15 баллов	<15 баллов
7 класс	от 30 баллов	от 25 баллов	от 20 баллов	<20 баллов
8 класс	от 35 баллов	от 30 баллов	от 25 баллов	<25 баллов

Результаты диагностики УУД представлены на примере 5в класса (2021-2022 у.г.). (Диагр. 1)

Диаграмма 1.

Уровень достижений в освоении УУД в 5в классе



На диаграмме видно, что в 5в классе трем показателям получены наиболее высокие баллы: личностное отношение ученика к изученному объекту, патриотические чувства, национальное самосознание, экологическая грамотность, уважение к культурному наследию народа; умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей (ясность, доступность изложения, правильность речи); умение использовать компьютерные технологии для создания проектного продукта. По пяти показателям получены наиболее низкие баллы: умение ставить и формулировать задачи в соответствии с целью и планом; быстрое и четкое понимание вопросов при защите проекта; умение обозначить проблему проекта (учебная или социальная), обосновать её значимость; умение находить информацию в нескольких источниках; умение дать критическую оценку или интерпретацию информации. Для развития коммуникативных и познавательных УУД необходимо выполнять мини-проекты в течение всего учебного года. Повторная диагностика результатов будет проведена в апреле-мае 2023 года.

Список использованной литературы

1. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения //Директор школы. 1995. № 6.
2. Дядюн Т.В. Двадцатилетний опыт проектной деятельности гимназии №177: от экспериментов инновационных школ к повсеместным требованиям ФГОС нового поколения / Организация проектной и исследовательской деятельности в основной школе в условиях реализации ФГОС ООО: информационно-методические материалы из опыта работы пилотных площадок по введению ФГОС ООО. - Екатеринбург: МБУ ИМЦ "Екатеринбургский Дом Учителя", 2014. - 110 с.

**Научно-исследовательская работа
в учебной деятельности**

Воротникова О.С.,
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 48

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКА
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт развития познавательной самостоятельности старшеклассников через научно-исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: учебная деятельность, самостоятельность, научноисследовательская деятельность.

Vorotnikova O.S.,
English teacher
MAOU SOSH No. 48

**DEVELOPMENT OF COGNITIVE INDEPENDENCE OF A HIGH SCHOOL STUDENT
THROUGH A SYSTEM OF RESEARCH WORK IN THE CLASSROOM**

Abstract. The article examines the experience of developing cognitive independence of high school students through research activities.

Keywords: educational activities, independence, scientific research activity.

Давно известно, что одной из стратегических целей реформирования системы образования в РФ является воспитание творческой, самостоятельно мыслящей личности, способной не только перерабатывать, но и добывать новую информацию, критически осмысливать её, принимать решения в условиях альтернативности вариантов, гибко адаптироваться и социализироваться в постоянно изменяющемся жизненном пространстве. Вот почему развитие познавательной самостоятельности – цель модернизированной системы образования, а от уровня её развития зависит социальная успешность человека.

В МАОУ СОШ № 48 созданы условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, поскольку на уроках немецкого, английского языков, мировой художественной культуры используется ряд технологий, ведущих именно к поддержанию мотивации и развитию познавательной самостоятельности старшеклассников.

Среди них - технология развития критического мышления, игровая технология, технология мастерских, а также технологии проектного и развивающего обучения. Исходя из вышесказанного, ясно, что творческая личность со сформированной (развитой) познавательной самостоятельностью не может быть таковой, если использовать только репродуктивные методы обучения. Современная школа, делающая ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, повышает роль интерактивных методов обучения на всех ступенях обучения, особенно в старших классах.

Здесь мы продолжаем уделять внимание *игровой технологии*, которая уже освоена учащимися на младших ступенях обучения как на уроках гуманитарного цикла, так и во внеурочной деятельности. В игре ребёнок накапливает знания, развивает способности, формирует познавательный интерес. Игра - источник активности и самостоятельности, стимулирующий указанное явление, знания и умения, полученные благодаря обозначенной технологии, становятся личностно значимыми, эмоционально окрашенными – прочными, «живыми».

Игра – это вдохновение для учения, делающее сложное понятным, дающее возможность программировать ситуацию успеха не только для сильного, но и для слабого ученика.

В любой игре вымысел (то есть условия, правила) стимулирует воображение, фантазию, а эти явления – залог оригинального мышления, характерного для творческого ума. (Стоит отметить, что на данном этапе происходит слияние двух технологий: к игре присоединяется *технология развития критического мышления*). Рождение замыслов, имеющих место в игре, развивает способности продуцирования идей, с поиском и выработкой тактики и стратегии достижения успеха. Игра требует нестандартности мышления, гибкости ума, вариативность путей достижения результата. Вот почему мы убеждены в том, что имеющая место в образовательном учреждении исследовательская деятельность старшеклассников является проявлением игровой деятельности (разумеется, в сочетании с другими видами креативных технологий, применяемых на уроках и во внеурочной

деятельности в рамках предметов гуманитарного цикла, в том числе, *технологии мастерских и проектного обучения*).

Исследовательская деятельность старшеклассников моделирует исследования в науке, а школьники как бы играют в науку, повторяя в своей деятельности все этапы творческого процесса осознания проблемы. Старшеклассники мобилизуют необходимые знания, выдвигают гипотезу, проверяют её путём наблюдения, собирают данные и анализируют их, приходят к определённым выводам. Но продукт творческой деятельности старшеклассников (стоит отметить, что понятие «творческий» и «исследовательский» становятся в этих условиях контекстуальными синонимами) отличаются от собственно научного тем, что новизна его субъективна, то есть значима только для ученика, и выводы он делает для себя и впервые. Привлекая к научному творчеству старшеклассников, мы играем с ними науку.

Как в любой игре, в научно-исследовательской деятельности есть **воображаемая ситуация**, состоит в том, чтобы вместе с учеником отыскать в интересующей его предметной области проблему, поставить ученика в **ситуацию исследователя, первооткрывателя**, разбудить воображение, фантазию, чтобы он перевоплотился в ученого.

Воображаемая ситуация имеет место и на защите проектов. Это ролевая игра, имеющая форму дискуссии между соискателем звания призёра и оппонентами, которая обладает характером непредсказуемости результата.

Стоит отметить, что развитие познавательной деятельности старшеклассников - это результат работы на более ранних ступенях обучения, когда ученики вовлекаются в процесс творчества, сотворчества, групповой работы, создания специальных текстов для сообщения, докладов, обсуждения, в работу кружков. Особенно значимым этапом в развитии старшеклассника является школьная научно-практическая конференция, в которой принимают участие ребята, начиная с 6-7 класса, и которая имеет рекомендательно-аналитической характер. Это бесценный опыт научного (творческого) высказывания и дискуссии, имеющий форму ролевой игры и включающий в себя самые разные обучающие технологии.

И последнее: участвуя в предлагаемых ролевых играх, старшеклассники получают потрясающий опыт социализации и самореализации. Не это ли является одной из основных задач школы постиндустриального этапа развития общества?

**Активные методы работы
в учебной и внеурочной деятельности**

Цибарт Н.Ю.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 48

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ (КЕЙС-МЕТОДЫ, ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ, МОЗГОВОЙ ШТУРМ, РОЛЕВЫЕ
И ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ) НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт внедрения активных методов обучения на уроках и во внеурочную деятельность.

Ключевые слова: учебная деятельность, активные методы обучения, внеурочная деятельность.

Tsibart N.Yu.,
teacher of Russian language and literature
MAOU SOSH No. 48

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF ACTIVE
TEACHING METHODS (CASE METHODS, INTELLIGENCE MAPS, BRAINSTORMING,
ROLE-PLAYING AND BUSINESS GAMES) IN THE CLASSROOM AND IN
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Abstract. The article discusses the experience of implementing active teaching methods in the classroom and in extracurricular activities.

Keywords: educational activities, active teaching methods, extracurricular activities.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему не только наполнять учеников знаниями, умениями и навыками, но прежде всего развивать понимание этих знаний, умений и навыков, создавая условия для их ценностного осмысления.

Время готовых уроков, к счастью, проходит, когда можно было взять «методичку» и провести урок, не отступая ни на шаг от этих «методических» рекомендаций. Но даже и тогда успех урока обеспечивался эффективным началом, буквально захватывающим ученика с появлением учителя, или же подведением итогов и обсуждением учебных проблем, или же грамотным объяснением нового материала и нетрадиционно организованным опросом, - теми методами и приемами, которыми каждый думающий, творческий учитель, без сомнения, владел.

В современных реалиях ведущим критерием эффективности урока становится обучение через открытие, через преодоление трудностей учения, которые вызывают радость и удовлетворение и приводят к осознанию учениками деятельности как способа получения результата. Современный урок становится уроком познания, открытия противоречий, самореализации, уверенности, удовлетворения образовательных потребностей.

Учитывая психологические, физические и умственные способности школьников 21 века – «кнопочных» детей с клиповым мышлением, недостаточно развитой устной и письменной монологической речью, не любящих и не умеющих читать, затрудняющихся в создании вторичных текстов, измеряющих объем сочинения/изложения количеством слов (не менее 70 - в 9 классе, не менее 250 – в 11. Кстати, героине Ильфа и Петрова, Элочке-людоедке, хватало и 30...), считаю внедрение активных методов обучения наряду с использованием других инновационных технологий (новое – это хорошо забытое старое) наиболее продуктивным подходом к решению выше названных проблем.

Методы активного обучения позволяют добиваться достаточно высоких результатов. Так, например, «**мозговой штурм**». Это метод коллективного обсуждения темы (проблемы, задачи), который предполагает свободное высказывание своих идей учениками. Задается тема дискуссии, цели (например, кто за 15 минут предложит больше идей для решения проблемы, и правила: не отвергать ни одну идею, не критиковать до следующего этапа, но можно развивать идеи других). Все идеи записываются на доске, озвучиваются, затем происходит их анализ, чтобы выбрать наилучшую. Метод развивает креативность, умение коллективного взаимодействия, активизирует внимание, учит уважать свое и чужое мнение. Этот метод можно использовать на этапе актуализации знаний, в ходе проверки домашнего задания, на этапе изучения нового материала. Он помогает решить педагогические задачи за

счет активизации познавательной деятельности и интереса обучающихся, активного усвоения учебного материала, связи теории с практикой. У детей формируется опыт творческой коллективной работы, развиваются интеллект и способность к быстрым мыслительным операциям, коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в группе.

Положительно зарекомендовали себя кейс - технологии. По тому, как учащийся выстраивает аргументацию для решения кейса (заданной ситуации), учитель видит, правильно ли он рассуждает, всю ли необходимую информацию задействует, корректно ли он её понимает. Данную технологию целесообразно использовать в ходе изучения нового материала либо на этапе закрепления полученных знаний.

Достаточно активно в своей практике использую метод интеллект-карт. Он актуален в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Это метод визуального преобразования какой-либо темы (проблемы, концепции), который помогает учащимся наглядно увидеть связь между ее составляющими. Интеллект-карта – это схема, в центре которой находится ключевое понятие (тема, название произведения, герой и т.д.). От нее расходятся ветви: слова, раскрывающие её, слова-образы, ассоциации, примеры и т.д.). Этот метод пригодится учителю для того, чтобы сложную тему объяснить проще, а ученик научится собирать, анализировать, систематизировать информацию. Составление интеллект-карты может стать как завершающим этапом работы над темой, так и этапом изучения ее.

Отдельно хочется сказать о методе ролевой и деловой игры. Это метод, который позволяет обучающимся на собственном опыте с помощью определенным образом смоделированной ситуации взять на себя какую-либо роль (учитель, литературный персонаж и т.д.). Ролевые игры помогают отработать сценическое поведение и взаимодействие, проверяют навыки и умения, повышают мотивацию. Своеобразной ролевой игрой стали проводимые мною в течение нескольких лет уроки русского языка для родителей «Чтение без мучения, письмо без ошибок», когда родители «примеряют» на себя роль ученика, постигают сложности правописания и грамматики, учатся методически грамотно оказывать помощь своим детям в ходе выполнения домашних заданий. Такие уроки помогают родителям понимать своих детей, их затруднения, гармонизируют отношения с детьми - подростками. Благодаря этим встречам на уроках русского языка, родители-

ученики становятся настоящими субъектами образовательного процесса. Все это приводит к повышению мотивации детей и бесконфликтному обучению.

Очень важно учить не только детей проводить анализ результатов своей деятельности, но и самому анализировать каждый урок, следовательно, этап рефлексии – один из важнейших этапов урока, так как он не только «барометр настроения» (три лица: плачущее, серьезное, улыбающееся), но и мотиватор к дальнейшей деятельности.

И учитель, и ученик рисуют ладонь (можно в группе, если работа групповая)



Большой палец – «Для меня это важно и интересно:_____»

Указательный палец – « Я получил конкретные советы _____»

Средний палец – «Мне было трудно _____»

Безымянный палец – « Атмосфера на уроке _____»

Мизинец – « Для меня было недостаточно _____»

Затем, если работа групповая, озвучивается написанное, в том числе и учителем. Это позволяет достичь взаимопонимания, определить проблемы, возникшие в ходе урока, выявить образовательные дефициты, скорректировать планы на следующий урок.

В заключение хочется напомнить слова С. Юрского : « Школа не должна учить новшествам, новшества человек открывает и постигает сам. Школа должна учить традиции» («Кто держит паузу», 1977). Как давно сказано, а как актуально! Не правда ли?

Мнемотехники в учебной деятельности

Стольников Т.А.,
учитель русского языка и литературы.
МАОУ СОШ № 63

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ МНЕМОТЕХНИК НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт внедрения мнемотехник на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: учебная деятельность, мнемотехники.

Stolnikova T.A.,
teacher of Russian language and literature.
MAOU SOSH No. 63

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION
OF MNEMONICS IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS**

Abstract. The article discusses the experience of implementing mnemonics in Russian language and literature lessons.

Keywords: educational activity, mnemonics.

С каждым годом объём информации, которую необходимо переработать и усвоить увеличивается многократно. Как ребенку справиться с этим информационным потоком? Как научиться вычленять главное, отбрасывая ненужное, второстепенное? Проблема улучшения памяти была актуальна всегда, но особенно остро она стоит в наше время, время бурного развития компьютерных технологий.

Освоение русского языка обычно связывают с огромным количеством правил, исключений, словарных слов. Все это не поддается обобщению и внушает детям страх и неуверенность. В настоящее время все более востребованными становятся личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, одной из которых является мнемотехника, помогающая как учителю, так и ученику.

Мнемотехника - совокупность приемов и систем, служащих для улучшения хранения информации и воспроизведения ее из памяти. Мнемотехника, или мнемоника, или мнемонические приёмы (мнемоприёмы), - признанное средство наиболее лёгкого, быстрого и прочного запоминания. Мнемотехника придумывает для правил и слов свои правила – «неправильные». Делается это с помощью ассоциаций, благодаря которым и начинает работать эмоционально – образная память ребёнка. Совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Для простоты понимания приемов мнемотехники рассмотрим методику запоминания единиц информации (слов) на следующем примере:

Посмотрите на слова в течение 30 секунд, а потом постарайтесь воспроизвести по памяти хотя бы половину. Сложно?

ШЛЯПА, ОГУРЕЦ, МУХА, ШАР, РАКЕТА, МОСТ, УХО, МАШИНА, ТЕЛЕФОН, ГВОЗДЬ, СТОЛ, АВТОРУЧКА, ОКНО, ЛАМПА, БОТИНОК, ВЕДРО, МОЛОКО, КРАСАВИЦА, КНИГА, ВОРОНА.

А теперь запоминаем по правилам мнемотехники.

Переведем слова в образы и представим следующее, как будто мы с вами снимаем мультфильм или пишем скоростной рассказ:

ШЛЯПА надета на **ОГУРЕЦ**. Огурец разрезаем, а из него вместо семечек выползают **МУХИ**, которые, взлетая, превращаются в **ШАРЫ** и, как **РАКЕТЫ**, врезаются в **МОСТ**, стоящий на **УШАХ**; из уха выезжает **МАШИНА**, везущая огромный **ТЕЛЕФОН**. Из телефонной трубки со свистом вылетают **ГВОЗДИ**, которые втыкаются в **СТОЛ** и превращаются в **АВТОРУЧКИ**. Из авторучек сделано **ОКНО**, одетое на **ЛАМПУ**. Вместо лампы висят и светятся **БОТИНКИ**. Ботинки падают в **ВЕДРО**, наполненное **МОЛОКОМ**, в котором купается **КРАСАВИЦА**. Красавица, держа в руках **КНИГУ**, каркает, как **ВОРОНА**.

Сколько теперь слов вы запомнили? Стало гораздо больше. Обратите внимание на нелепость фраз и предложений, именно эта нелепость и позволяет запомнить предложенный материал. Во главе ассоциативной памяти стоит образ.

Мнемотехники могут помочь и при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Детям приходится запоминать большое количество слов с непроверяемым написанием, правильную постановку ударений, образование словоформ (множественное число некоторых существительных, числительных и т. д.).

Можно составить предложения, например, только со словами с удвоенной Ж, или М, или любой другой согласной.

Зажужжала муха, запахло жженой резиной, я бросил вожжи и спрятался в можжевельнике.

Вчера я смотрела странную программу: сначала в ней рассказывали о правилах грамматики, затем обсуждали симметрию и асимметрию, зачитывали телеграммы, давали комментарии, а закончили беседой об иммунитете.

Афиша с афоризмом лежала на асфальте.

Если детям легко дается рифмовка, то можно зарифмовать некоторые правила постановки ударений

1. Наступит возраст призывнОй,
ПризывнЫй клич разбудит войско.

РазлИтый сумрак над рекой
ОтсрОчивает выход: скользко.

2. В доме был ремонт приличный:

Пол на кухне мозаИчный,
Интерьера стиль лубОчный –
Мы переезжаем срочно!

Или множественное число существительных

1. Все в отпуска, как настанет пора!

Директора, егеря, доктора.

Даже аптекари, библиотекари,

С ними бухгалтеры и сторожа.

2. После прогулки с подружкой по парку

Маша за солью зашла в супермаркет.

Но, посмотрев навитрины, решила

Взять ещё тортик.

Потом прикупила

Вафель, конфет, макарон, апельсинов,

Пять абрикосов, чуть-чуть мандаринов,

Зеркалец, блюдеч, браслетов, ботинок,

Две пары кед, полотенец, корзинок.

Дома покупки достав, приуныла:

Соли купить почему-то забыла!

А как же работать с большими, многостраничными текстами, которые приходится осваивать школьнику? В работе с текстом надо обратить внимание на осознанность восприятия, а не на количество прочитанного. Необходимо выбрать такую стратегию работы с текстом, которая позволит почувствовать свою причастность, возможность вести диалог, творчески взаимодействовать с текстом, будет тренировать навыки внимательного чтения, умения задавать вопросы, обсуждать и рефлексировать. Читатель станет не молчаливым реципиентом, а активно взаимодействующим с текстом, ведущим диалог с автором.

Обсуждение текста выстраивается из ответов на 3 вопроса, которые помогают ученику взглянуть на текст не как на реликтовый экспонат, а как на возможность для диалога:

Соотнесение текста с текстом. Какие параллели и взаимосвязи можно найти между изучаемым текстом и другими произведениями?

Соотнесение текста с собой. Как то, что написал автор соотносится с имеющимся у ученика опытом? Почему прочитанное произведение актуально и важно для него лично?

Соотнесение текста с миром. На какие глобальные вопросы и проблемы выходит текст?

1. Текст через призму чувств

Активизируем воображение и погружаемся в воспоминания. Кому не хотелось попробовать знаменитые плюшки, которые уплетал Карлсон? А может, вы из тех, кто буквально ощущал у себя в руках штурвал корабля и дуновение морского ветра, отправляясь в путешествие по страницам пиратской саги? Такие ассоциации точно не забудутся, а упражнение поможет детям сформировать их. Задача — зафиксировать сенсорные детали, которые были замечены в тексте: звуки, образы, ароматы, тактильные ощущения и вкусы.

Пять чувств

Запиши детали, которые ты заметил в прочитанном











2. Текст и я, текст и текст, текст и мир

Обсуждение текста выстраивается из ответов на 3 вопроса, которые помогают ученику взглянуть на текст не как на реликтовый экспонат, а как на возможность для диалога:

Соотнесение текста с текстом. Какие параллели и взаимосвязи можно найти между изучаемым текстом и другими произведениями?

Соотнесение текста с собой. Как то, что написал автор соотносится с имеющимся у ученика опытом? Почему прочитанное произведение актуально и важно для него лично?

Соотнесение текста с миром. На какие глобальные вопросы и проблемы выходит текст? Для наглядности можно использовать подсказку с выражениями, которые помогут начать обсуждение.



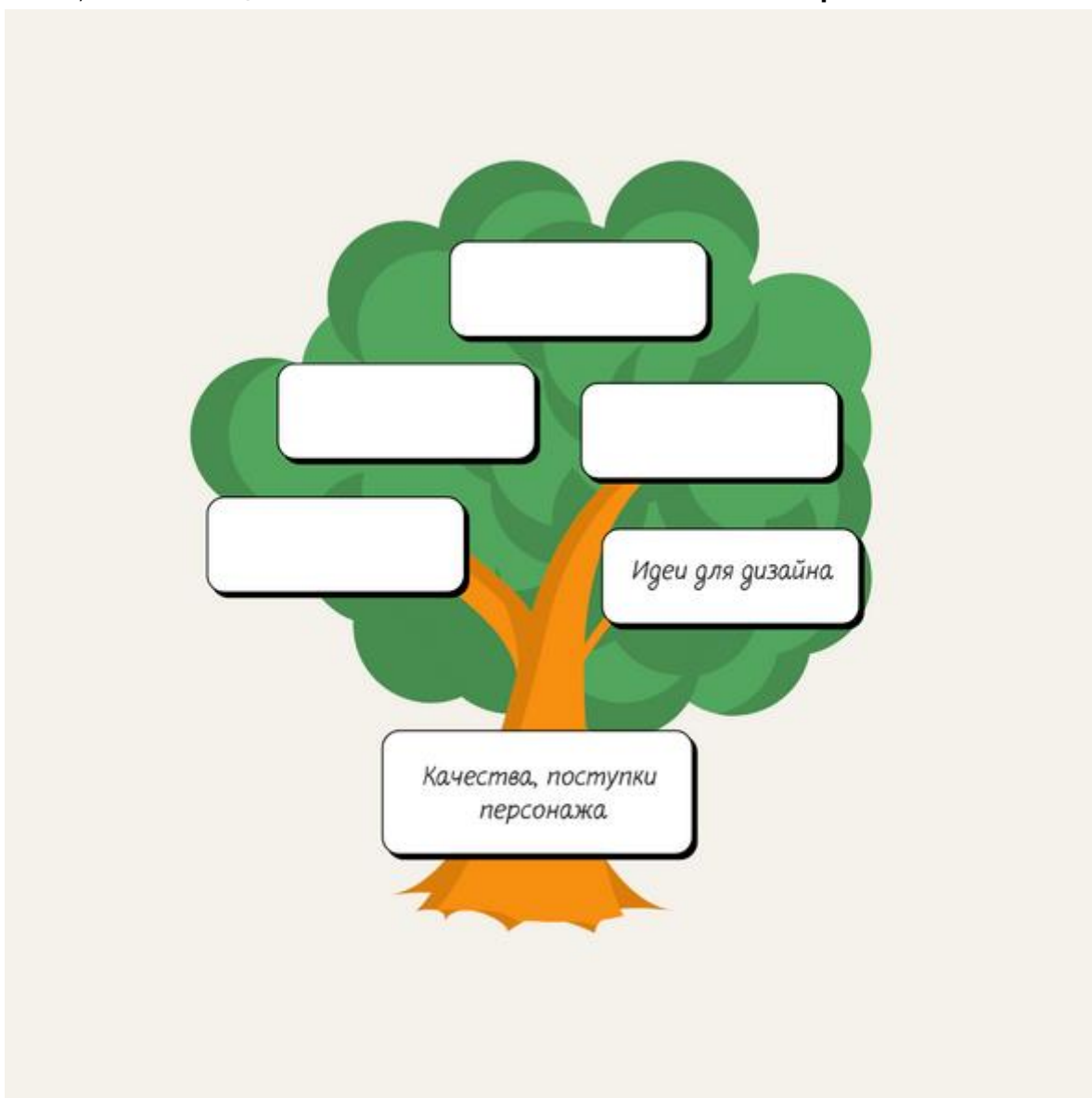
3. Дизайн для персонажей

Неотъемлемый навык осознанного чтения — умение подмечать детали и выстраивать аргументацию. В этом помогает упражнение на дизайн для персонажей. Для характеристики героев произведений можно подобрать идеальный дизайн для дома, в котором мог бы жить персонаж, или собрать для него гардероб.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

Чтобы задание не превратилось в оторванное от произведения свободное творчество, попросите подобрать три аргумента из текста, которые могли бы обосновать точку зрения ученика. Не потерять структуру поможет визуальный образ: детали дизайна основаны на тех качествах персонажа, которые можно отыскать в тексте.

А для «продвинутых пользователей» можно использовать необычный ракурс и предложить прочувствовать персонажа, создав страничку его личного дневника, пост в социальной сети или вести канал в Телеграмме



Особенность мнемотехник заключается в том, что их можно использовать для любой возрастной группы учеников. Начиная от дошкольников, заканчивая старшими классами и выше. Поскольку при обучении русскому языку

мнемотехника это в первую очередь облегчение запоминания правил, исключений, словарных слов.

Разнообразное применение мнемотехник на уроках русского языка дает ученикам возможность легко переключаться, элементы игры и, в целом, нестандартности преподнесения материала, не только качественно повысят уровень знания учеников, но и заинтересуют, сконцентрируют внимание на предмете.

Применять мнемотехники можно на любом этапе урока, как на этапе актуализации знаний, так и на этапе изучения нового материала, рефлексии. В наше время использование мнемотехник в обучении набирает все большую популярность, что способствует развитию памяти у школьников, а так же дает возможность усвоить гораздо большее количество материала, свободно извлекать его из памяти в нужный момент и использовать по назначению. Мнемотехники – это не только способ запоминания, но и тренировка памяти. Существует множество их вариаций и 50 возможностей подобрать подход к каждому ребенку. Мы можем найти вариации использования мнемотехник на уроках русского языка, а так же помочь подрастающему поколению тренировать память и научить запоминать важную информацию.

Текст 1.

Мама Муми-тролля сидела на крыльце, на самом солнцепеке, и мастерила кораблик из бересты.

Больше всего ей пришлось повозиться с рулем, а вот трюм получился легко и быстро. И маленькая крышка для люка, которую мама сделала из бересты, была точь-в-точь такой, как нужно. Крышка плотно закрыла отверстие, а ее тонкие края оказались вровень с палубой. «Теперь и шторм не страшен», – подумала про себя мама и с облегчением вздохнула.

Рядом на ступеньках, поджав колени к груди, сидела Мюмла и наблюдала, как Муми-мама укрепляет штаги булавочками с головками из цветного стекла, а макушки мачт украшает красными флажками.

– Кому достанется этот кораблик? – замирающим голосом спросила Мюмла.

– Муми-троллю, – ответила Муми-мама и стала искать в шкатулке подходящую цепочку для якоря.

– Не толкайся! – раздался тонюсенький голосок из шкатулки.

– Душка! – сказала Муми-мама Мюмле. – Твоя сестричка снова в моей шкатулке. Там полно иголок, смотри, чтобы она не укололась.

– Мю! – строго прикрикнула Мюмла, пытаясь вытащить сестру из клубка шерсти. – Сейчас же вылезай!

Но малышка Мю еще глубже зарылась в клубок, а потом и вовсе исчезла в нем.

– Просто беда, что она уродилась такой маленькой, никогда не знаешь, где она, – пожаловалась Мюмла. – А ты не сделаешь берестяной кораблик и для нее? Тогда Мю сможет плавать в бочке с водой и я, по крайней мере, не буду ее искать.

Мама засмеялась и вытащила из сумки кусочек бересты.

– Как ты думаешь, он выдержит малютку Мю? – спросила она.

– Конечно, – ответила Мюмла. – Но тебе придется сделать еще спасательный пояс из бересты.

– Можно я порежу нитки? – запищала Мю из шкатулки.

– Сделай милость, – ответила Муми-мама.

Она сидела и любовалась парусником, раздумывая, не забыла ли она сделать еще какую-нибудь деталь. Внезапно прямо на палубу кораблика, который мама держала в лапах, стал медленно опускаться большой клочок черной сажи.

Текст 2.

(1)Несколько лет назад мой знакомый, Юрий Сергеевич М., проводил отпуск на Черноморском побережье Кавказа. (2)С ним путешествовал его сын Серёжа, кудрявый романтический мальчик, жаждущий приключений, вылитый «маленький принц» из сказки Сент-Экзюпери.

(3)Впервые предоставленные самим себе, мужчины «ударилась в разгул». (4)Сколько было съедено чебуреков, персиков, мороженого! (5)Сколько раз было схожено в кино, езжено на катере! (6)Естественно, они порастратились. (7)Впрочем, отпуск всё равно подходил к концу, пора было уезжать домой, в Москву, — в Сухуми (последнем пункте маршрута) Юрий купил два билета на самолёт, и ещё у него осталась скромная сумма, достаточная для того, чтобы прожить оставшиеся дни — без особых излишеств.

(8)Но случилось так, что накануне отъезда у Юрия вытащили из кармана бумажник, в котором были почти все оставшиеся деньги, а главное — билеты на самолёт. (9)Юрий оказался в сложном положении: в чужом городе, с

ребёнком, без денег, без билетов, без единой знакомой души; по карманам он нашарил какую-то мелочь, сущие пустяки.

(10)Решил подъехать на аэродром, чтобы заранее восстановить хотя бы билеты, номера которых он знал. (11)Серёжа настоял, чтобы ехать в такси, — по его представлениям, ехать на аэродром можно было только так. (12)Однако на такси до аэродрома и назад денег не хватало. (13)«Обратно — автобусом», — согласился Серёжа. (14)Взяли такси. (15)По дороге Юрий разговорился с шофёром, рассказал о своей неприятности. (16)Тот выслушал его с сочувствием и предложил: «(17)Если негде будет ночевать — поезжай ко мне». (18)Юрий поблагодарил водителя, но отказался: номер в гостинице был оплачен вперёд. (19)Шофёр всё-таки назвал себя и дал адрес. (20)Юрий записал его на папиросной коробке и забыл о нём.

(21)А с билетами ничего не получилось. (22)Девушка в окошке потребовала, чтобы Юрий внёс полную стоимость билетов. (23)Обескураженный, за руку с мальчиком, вернулся он на площадь перед аэровокзалом. (24)До ближайшего автобуса в город ждать было ещё порядочно.

(25)Юрий сел на скамью, посадил рядом с собой Серёжу, положил его голову к себе на плечо; тот мгновенно уснул. (26)Кругом стояла бархатная, тёплая, звеневшая цикадами южная ночь; непривычные конфигурации созвездий ярко выделялись на чёрном небе. (27)А Юрий задумался: о том, как много «чужих», неспособных, неготовых помочь друг другу.

(28)Недалеко от скамейки, где они сидели, остановилась легковая машина.

(29)Спустя некоторое время её передняя дверца открылась, и вышел человек в тёмном. (30)Осторожными, крадущимися шагами он подошёл к скамейке и остановился, пристально разглядывая сидящих. (31)Юрию стало не по себе. «(32)Грабитель? — подумал он. — (33)Вряд ли. (34)А впрочем, грабит. (35)Взять-то у меня сейчас нечего». (36)На всякий случай он восстановил в памяти рекомендации по самообороне в случае внезапного нападения, преподанные ему когда-то в кружке самбо.

(37)Человек подошёл ближе.

— (38)Это вы? — спросил он с грузинским акцентом.

— (39)Это я, — ответил Юрий. — (40)А что вам надо?

—(41)Ой, как я рад, что это вы! (42)Я — Ираклий Пимениди, не узнали?

(43)Я вас сегодня в такси возил, помните?

— (44)Конечно, помню, — приходя в себя, сказал Юрий.

— (45)Ну как, вам билеты восстановили?

— (46)Нет, предложили купить новые.

(47)Ираклий пощёлкал языком:

— (48)Ай-яй, беда какая! (49)И что будете делать?

— (50)Пока не знаю — что-нибудь придумаю.

(51)Ираклий самую малость поколебался и спросил:

— (52)Сорок рублей хватит?

(53)Он полез в карман, вынул и протянул Юрию четыре десятки. (54)Тот был ошеломлён более, чем благодарен.

— (55)Почему вы мне верите? — спросил он.

— (56)Очень просто — смотрю: человек — и верю.

— (57)Честное слово, я сразу же вышлю деньги!

— (58)Не надо честное слово, — сказал Ираклий. — (59)Садись в такси, поедем. (60)Мальчика жалко, совсем спит...

(61)Вернувшись в Москву, Юрий, конечно, в тот же день первым делом отослал деньги, а в ответ получил следующее письмо: «(62)Уважаемый Юрий Сергеевич!

(63)Пишет вам сестра Ираклия, так как его несколько дней не будет дома.

(64)Мы все очень рады, что вы выслали деньги, то есть, простите, рады не за деньги, а за вашу честность. (65)Был у нас такой случай. (66)Наш старший брат одолжил 200 рублей одному приезжему. (67)Однако этот человек не только не отдал деньги, но даже не признал брата, когда тот поехал к нему за деньгами. (68)А теперь, когда будете в Сухуми, обязательно приезжайте к нам. (69)Мы всегда рады людям с добрым и честным сердцем. (70)До свидания».

(71)Юрий прочёл письмо, перечёл, и ему стало стыдно. (72)За размышления о «чужих», за свою готовность к самообороне там, на скамье у аэровокзала. (73)Да мало ли ещё за что! (74)Ираклий, давая ему деньги, прекрасно знал историю с тем приезжим. (75)Знал — и всё-таки дал. (76)Сумел пренебречь «суровыми уроками жизни». «(77)Смог бы я так поступить? — спросил себя Юрий и честно ответил: — (78)Не знаю».

(По И. Грековой*)

Текст 3

Наташа ехала на первый большой бал в своей жизни. Она в этот день встала в восемь часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности. Все силы ее с самого утра были устремлены на то, чтоб они все:

она, мама, Соня — были одеты как нельзя лучше. Соня и графиня поручились вполне ей. На графине должно было быть масака бархатное платье, на них двух белые дымковые платья на розовых шелковых чехлах, с розанами в корсаже. Волоса должны были быть причесаны *à la grecque*. Все существенное уже было сделано: ноги, руки, шея, уши были уже особенно старательно, по-бальному, вымыты, надушены и напудрены; обуты уже были шелковые ажурные чулки и белые атласные башмаки с бантиками; прически были почти окончены. Соня кончала одеваться, графиня тоже; но Наташа, хлопотавшая за всех, отстала. Она еще сидела перед зеркалом в накинутом на худенькие плечи пеньюаре. Соня, уже одетая, стояла посреди комнаты и, нажимая до боли маленьким пальцем, прикалывала последнюю визжавшую под булавкой ленту.

— Не так, не так, Соня! — сказала Наташа, поворачивая голову от прически и хватаясь руками за волоса, которые не поспела отпустить державшая их горничная.

— Не так бант, поди сюда. — Соня присела. Наташа переколола ленту иначе.

— Позвольте, барышня, нельзя так, — говорила горничная, державшая волоса Наташи.

— Ах, Боже мой, ну после! Вот так, Соня.

Окончив прическу, Наташа, в коротенькой юбке, из-под которой виднелись бальные башмачки, и в материной кофточке, подбежала к Соне, осмотрела ее и потом побежала к матери. Поворачивая ей голову, она приколола току и, едва успев поцеловать ее седые волосы, опять подбежала к девушкам, подшивавшим ее юбку. Дело стояло за Наташиной юбкой, которая была слишком длинна; ее подшивали две девушки, обкусывая торопливо нитки. Третья с булавками в губах и зубах бегала от графини к Соне; четвертая держала на высоко поднятой руке все дымковое платье.

— Мавруша, скорее, голубушка!

— Дайте наперсток оттуда, барышня.

— Скоро ли, наконец? — сказал граф, входя из-за двери. — Вот вам духи. Перонская уж заждалась.

— Готово, барышня, — говорила горничная, двумя пальцами поднимая подшитое дымковое платье и что-то обдувая и потряхивая, выказывая этим жестом сознание воздушности и чистоты того, что она держала. Наташа стала надевать платье.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

— Сейчас, сейчас, не ходи, папа! — крикнула она отцу, отворившему дверь, еще из-под дымки юбки, закрывавшей все ее лицо. Соня захлопнула дверь. Через минуту графа впустили. Он был в синем фраке, чулках и башмаках, надушенный и припомаженный.

— Папа, ты как хорош, прелесть! — сказала Наташа, стоя посреди комнаты и расправляя складки дымки.

**Управленческая деятельность
в образовательной организации**

Горожанцева Т.А.,
начальник учебного отдела
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОУЧИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. Коучинговый подход к образованию и воспитанию заложен в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», соответствует требованиям обновленных ФГОС и профессиональным стандартам «Руководитель образовательной организации» и «Педагог». В статье рассматриваются коучинговые инструменты планирования и постановки задач, которые могут использовать в своей управленческой деятельности руководители образовательных организаций.

Ключевые слова: коуч, коучинг, коучинговый стиль управления, коуч-среда, коучинговые технологии планирования и постановки задач.

Gorozhantseva T.A.,
Head of the Educational Department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

**THE USE OF COACHING TECHNOLOGIES IN THE MANAGEMENT ACTIVITIES
OF THE HEAD OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Annotation. The coaching approach to education and upbringing is laid down in the Federal Law "On Education in the Russian Federation", meets the requirements of the updated Federal State Educational Standards and professional standards "Head of an educational organization" and "Teacher". The article discusses coaching tools for planning and setting tasks that managers of educational organizations can use in their management activities.

Keywords: coach, coaching, coaching management style, coaching environment, coaching technologies for planning and setting tasks.

Новые тренды современного образования, внедрение обновленных ФГОС предъявляют особые требования к педагогу, руководителю образовательной организации и организации образовательного процесса. Соответственно, эти изменения приводят к актуализации интереса у педагогических работников к новым формам организации познавательной деятельности обучающихся, а руководителей образовательных организаций к использованию современных управленческих технологий в своей деятельности.

При таких условиях особое внимание педагогическим сообществом уделяется технологиям коучинга, и использованию коучингового подхода в образовательной и управленческой деятельности. Ведь по своей сути коучинговый подход в полной мере соответствует требованиям обновленных ФГОС и профессиональным стандартам «Руководитель образовательной организации» и «Педагог», а также отвечает принципам персонифицированного и личностно-ориентированного обучения.

Подтвердим вышесказанное определениями понятия «коучинг», которые дают основоположники его теории и практики:

«Коучинг – это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться». (Тимоти Голви)

«Коучинг – это искусство содействовать повышению результативности, обучению и развитию другого человека». (Майлз Дауни)

Если рассмотреть понятие «Коучинг» в качестве применимости к российскому образованию, то получим инновационную технологию педагогического сопровождения и поддержки, помогающую раскрыть внутренние ресурсы обучающихся для достижения желаемых результатов, стимулирующую мышление и творчество, построенную на принципах партнерства.

Коучинг с точки зрения управленческой технологии образовательной организации – это воздействие, направленное на раскрытие глубинного потенциала педагога, и педагогического коллектива, с целью повышения его эффективности, результативности и осознанности. Коучинговый подход в управлении педагогическим коллективом представляет собой структурированную систему приемов и принципов, которые направлены на развитие внутренних возможностей личности и коллектива в целом.

Основная цель использования руководителем образовательной организации коучингового стиля управления - направить педагога на достижение эффективных результатов деятельности и помочь ему самостоятельно принимать решения в проблемных ситуациях, а также способствовать достижению целей организации за счёт раскрытия внутреннего потенциала каждого сотрудника.

Выделяют следующие особенности внедрения коуч-менеджмента в организации:

1. Руководитель реализует свои каждодневные функции (планирование, организацию, мотивацию, контроль, координацию), используя коучинговый стиль управления и инструменты коучинга.

2. Коучинговый стиль управления персоналом предполагает наличие доверия между руководителем и подчинённым.

3. Коуч-менеджмент применяется в определённых ситуациях, подходит не для каждого сотрудника и не для каждой организации.

Качества руководителя, применяющий коучинговый стиль управления в организации представлены в схеме 1.

Схема № 1

Руководитель-коуч	
Убеждения, на основании которых я действую	<ul style="list-style-type: none">• Отношения с командой основываются на равенстве• Подчинённые способны принимать отличные решения• Команда отвечает за результаты своих действий
Умения, которые я развиваю	<ul style="list-style-type: none">• Сконцентрированное внимание, открытые вопросы, содействие• Анализ, обратная связь, открытое наблюдение• Эмпатия, обращение к различным типам характера
Типичное для меня поведение	<ul style="list-style-type: none">• Стремление прежде всего к пониманию• Побуждение к истолкованию барьеров или мнимых препятствий• Стимулирование других к ответственным принятым решений и действиям
Я учусь	<ul style="list-style-type: none">• Не спешить предлагать решения• Не демонстрировать с готовностью широту собственных познаний• Не контролировать направление разговора
Для меня важны	<ul style="list-style-type: none">• Создание контекста, благоприятного для проведения тренинга• Обучение и развитие людей• Способности людей размышлять и действовать самостоятельно

Для оценки своего стиля управления, руководитель может использовать следующие вопросы:

1. Каковы основные умения эффективного руководителя? Что он должен делать хорошо?

2. Ощущаете ли вы себя равным своей команде? Или вы испытываете по отношению к ним родительские чувства?

3. Насколько комфортно вы себя чувствуете, совершая ошибки?

4. Когда ошибки совершают окружающие, какова ваша обычная реакция?

5. Сравнивая стили управления директивного руководителя и руководителя-коуча, какие ценности и убеждения вы считаете наиболее значимыми лично для вас?

6. Каким образом давление ситуации влияет на вашу способность сохранять гибкость в отношении собственного стиля руководства?

7. Какие три вещи вы могли бы практиковать больше или меньше, дабы повысить эффективность своего стиля руководства?

Используя коучинговый стиль управления, руководитель формирует в организации коуч-среду, которая предполагает взаимодействие педагогов в формате сотрудничества, создание условий, которые развивают у коллег способность самостоятельно мыслить и действовать, условия, в которых коллектив будет добиваться успеха.

Формирование коуч-среды в образовательной организации предполагает проведение коллективных событий (сессий стратегического планирования, педагогических советов, родительских собраний, методических советов, и т.д.) с использованием инструментов коучинга, внедрение коучингового подхода в учебные занятия, проведение развивающих бесед и коуч-сессий для педагогов и обучающихся.

Приведу пример использования инструментов коучинга для планирования и постановки задач, которые возможно использовать при проведении проективных сессий и других событий с педагогами.

Среди коучинговых инструментов, используемых для планирования и постановки задач, особую эффективность имеет техника «Четыре вопроса планирования». Она позволяет организовать процесс планирования через выделение четырех основных функций управления: планирование, организацию (руководство), мотивацию (или мотивирование) и контроль (схема 2).

Схема № 2



Эта техника универсальна и может использоваться как при проведении командных событий, так и личных коуч-сессий. Вопросы направлены на усиление различных этапов движения к цели:

п/п	Вопрос	Понимание
	«Что мы хотим получить (достичь)?»	Коллектив получает видение цели и вдохновение для ее достижения
	«Как мы можем этого достигнуть?»	Намечаем конкретные шаги для осуществления поставленной цели, и команде становятся понятны конкретные шаги внедрения.
	«Почему это важно для организации?»	Определяем ценности, мотивацию, формируем поддержку и приверженность команды поставленным целям.
	«Как мы узнаем, что достигли результата?»	Открываем конкретные ориентиры, которые покажут команде, что результат достигнут.

Используя технику «Четыре вопроса планирования» руководитель и команда могут уже на этапе планирования наметить шаги, план действий, выявить, что поддержит и обозначить показатели успеха, соотнести полученный результат с планируемым: достигнут ли результат, выполнен ли план, и что нужно предпринять, если обозначенные ориентиры не были достигнуты.

Инструмент коучинга «АВС» поможет руководителю правильно расставить приоритеты запланированных задач и своевременно делегировать ряд задачи подчиненным. Он предполагает разделение всех задач на три группы:

1. «А» – около 15% самых важных задач, дающих 65% результатов. Задачи группы «А» - это срочные задачи, и требуют самостоятельного выполнения в экстренном порядке.

2. «В» – задачи средней степени важности обычно составляющие 20% от общего количества и приносящие 20% результатов. Задачи группы «В» – имеют меньший приоритет, чем «А». Их выполнение можно делегировать подчиненным и контролировать их.

3. «С» – оставшиеся 65% задач, на долю которых приходится 15% результатов. Задачи, вошедшие в группу «С» нужно по максимуму делегировать подчиненным.

Иногда, сформулировав цель и осознав ее важность, мы уже начали планировать пути ее достижения. Но у членов команды или у руководителя сохраняется неуверенность в результатах целеполагания. Как в этой ситуации руководитель может поддержать себя и команду и создать поддерживающую среду для продвижения к цели? В этом поможет техника **«Создание поддерживающей среды»**.

Поддерживающую среду можно создавать для любой цели, и она будет служить тем дополнительным ресурсом, на который можно опереться на пути достижения цели.

Например, можно использовать схему формирования поддерживающей среды в виде образа цветика- семицветик (схема 3). В сердцевину цветка вписываем цель, а вокруг, на лепестках размещаем различные области поддержки, которыми могут быть:

- истории успеха;
- конкретные люди;
- различные «напоминалки»;
- традиции, ритуалы и т.д.

Схема №3



Руководитель, использующий коучинговый стиль управления, развивает сотрудников, создает условия для выявления ресурсов и реализации их потенциала, помогает сотрудникам сместить фокус внимания с проблем на возможности.

Благодаря такому подходу у педагогов появляется ясное видение целей и путей их достижения, повышается уровень ответственности и вовлечённости. И как следствие, в образовательной организации формируется коуч- среда, для которой характерно:

- Положительный эмоциональный климат в коллективе;
- Инициативность как со стороны педагогов, так и со стороны обучающихся и родителей;
- Индивидуальные маршруты развития профессионального и личностного потенциала педагогов и обучающихся;
- Удовлетворенность и вовлеченность педагогов, обучающихся и родителей в образовательный процесс.

Библиографический список:

1. Аткинсон М. Мастерство жизни. Внутренняя динамика развития / Мэрилин Аткинсон, Т. Чойс; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – (Серия «Трансформационный коучинг: Наука и искусство»)
2. Галата Ю. Мастерство коуча. 3D коучинг. Практическое руководство. – Р.: ECF, 2010. – 175 с.
3. Зотов А.В. Учебник по коучингу. Базовый уровень: учебное пособие /А.В. Зотов: Институт консалтинга и управления. Высшая Школа Коучинга. ISM. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский дом Академии Естество знания, 2020. – 172 с
4. Заднепровская, А. Зачем коучинг бизнесу? / А. Заднепровская. — URL: <http://coach-school.com.ua/uslugi/kouching-v-organizatsii/> (дата обращения 1.10.2019).

5. Катунина, Н. Е. Коуч-менеджмент в современных организациях: практические аспекты / Н. Е. Катунина. — URL: <http://business.in-techno.ru/rcps/expert/kouch-menedzhment-vsovremennykhorganizatsiyakh-prakticheskie-aspekty>.

6. Коучинг: методология, научные основы и профессиональная этика: сборник докладов, статей, текстов выступлений участников Научно-практической онлайн-конференции Ассоциации русскоязычных коучей, 14 ноября 2020 г. / отв. за вып. Л. М. Валиулина, Н. В. Вострухина. Москва: Знание-М, 2020 — 146 с.

7. Коучинг в обучении: практические методы и техники / Э. Парслоу, М. Рэй. — СПб.: Питер, 2003. — 204 с: ил. — (Серия «Практическая психология»).

8. Коучинг: методология, научные основы и профессиональная этика: сборник докладов, статей, текстов выступлений участников Научно-практической онлайн-конференции Ассоциации русскоязычных коучей, 14 ноября 2020 г. / отв. за вып. Л. М. Валиулина, Н. В. Вострухина. Москва: Знание-М, 2020. — 146 с.

9. Максимов В. Е. Коучинг от А до Я. Возможно все. — СПб.: Издательство «Речь», 2004. - 272 с.

10. Уитмор Дж. Внутренняя сила лидера: Коучинг как метод управления персоналом / Джон Уитмор. – М.: Алпина Паблишер, 2012. – 309 с.

11. Старр Дж. Великолепный коучинг: как стать блестящим коучем на своём рабочем месте. – СПб.: ИГ «Весь», 2011. – 144 с. – (Духовная экономика).

Ларионова С.В.,
начальник отдела мониторинга
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский
Дом Учителя»

**ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФОРСАЙТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ВЕКТОРОВ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. В статье рассматривается опыт проведения элементов форсайт-технологии в образовательном процессе.

Ключевые слова: форсайт-технология, колесо баланса, прием «Вертикаль».

Larionova S.V.,
Head of the Monitoring Department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

**APPLICATION OF ELEMENTS OF FORESIGHT TECHNOLOGY TO DETERMINE
THE VECTORS OF DEVELOPMENT OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Annotation. The article discusses the experience of conducting elements of foresight technology in the educational process.

Keywords: foresight technology, balance wheel, "Vertical" technique

Говоря о «форсайте», мы не можем не остановиться на определении данного понятия, которых большое количество. Нам более близко определение известного российского ученого и исследователя в области форсайта, доктора экономических наук, профессора Третьяка Владимира Петровича. Он дал такое определение: «Форсайт представляет собой созидательную технологию воздействия на формирующееся будущее с помощью согласования партикулярных интересов различных слоев гражданского общества и

посредством стимулирования их активности в сфере использования ключевых технологий»¹.

Рассматривая понятие «форсайт», мы отмечаем, что способов мышления (размышления) о будущем достаточно много. К ним относятся следующие способы²:

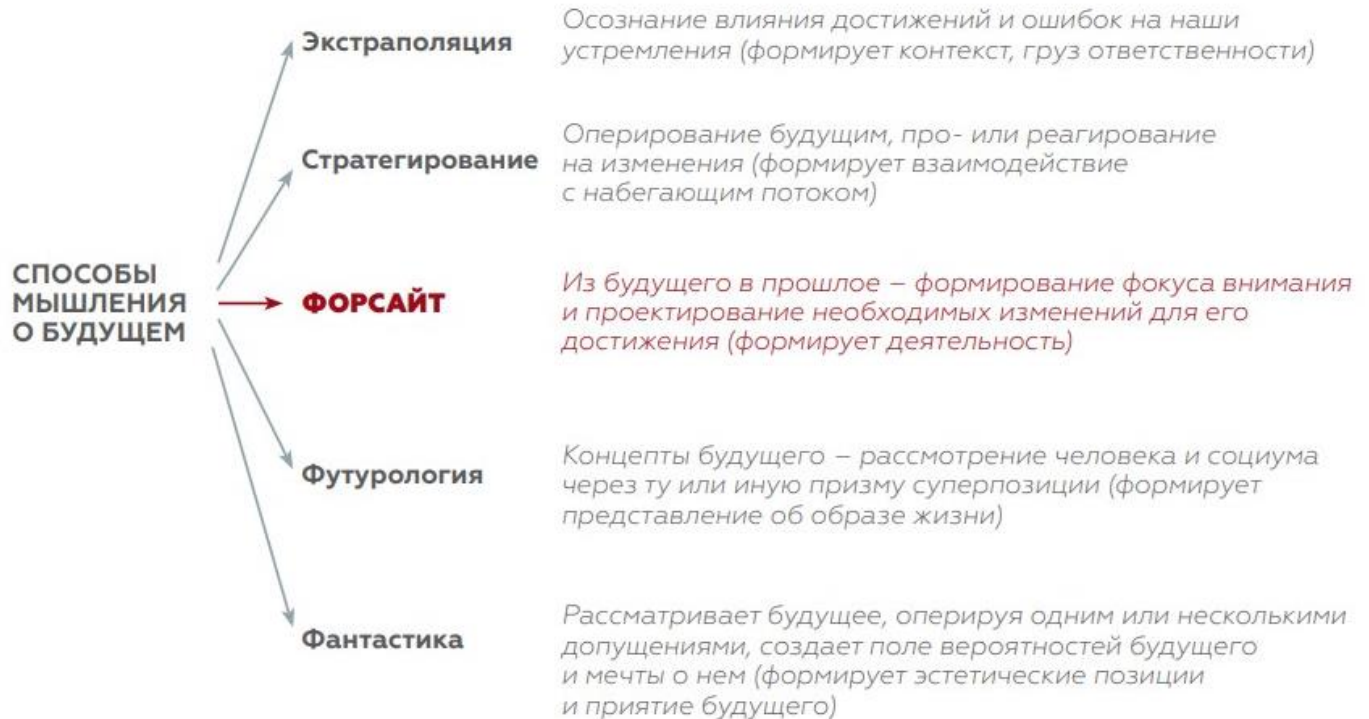


Рисунок 1. Способы мышления о будущем.

Форсайт – это совместный процесс построения будущего, реализуемый во времени и определяющий, что, в связи с этим могут делать конкретная организация или отдельный человек – какой может быть его персональная стратегия.

В зависимости от субъекта, способа создания и сферы использования Пуртов Андрей Станиславович (эксперт по маркетингу и стратегии, преподаватель курса «Стратегия бизнеса и маркетинга» в МГУ им. Ломоносова, приглашенный преподаватель Executive MBA ИБДА РАНХиГС и Академии

¹ Куликов Ю.А. Инструменты управления организациями // Менеджмент в России и за рубежом, 2007. № 6. – С. 33-37.

² Лукша П., Коричин Д., Лукша Е. Методика отраслевого форсайта и форсайта компетенций. М.: Агентство стратегических инициатив, 2012. – 92 с., С. 7.

управления ДВФУ, куратор курса «Маркетинг и бренд-менеджмент» в Британской высшей школе дизайна) выделяет несколько видов форсайта¹:

По способу инициации	По субъекту	По периоду проведения
<p>✦ Top-down — инициатива создания форсайт-проекта исходит сверху.</p>	<p>✦ Тематический (отраслевой) — форсайт, затрагивающий определенные отрасли экономики.</p>	<p>✦ Фундаментальный или классический форсайт. Такие форсайты проводятся с привлечением широкого круга экспертов и обсуждением полученных результатов. Они проводятся в течение 1–1,5 лет.</p>
<p>✦ Bottom-up — инициатива исходит снизу и основана на активном взаимодействии науки и гражданского общества.</p>	<p>✦ Территориальный — форсайт, направленный на формирование видения развития страны, района или региона.</p>	
	<p>✦ Корпоративный форсайт проводится для разработки стратегии развития организации.</p>	<p>✦ Быстрый. В таких форсайтах не используются глубинные методы предвидения. Обычно быстрые форсайты проводятся в течение нескольких дней.</p>

Рисунок 2. Виды форсайта.

При проведении практикумов «Управленческий навигатор» с руководителями образовательных организаций, мы используем форсайт-технология для определения векторов развития образовательной организации. Более подробно остановимся на алгоритме использования данной технологии.

1 ЭТАП «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ¹»

¹ Пуртов А.С. Сага о форсайте (Что такое форсайт и как его проводить): <https://huntflow.ru/blog/pozoloti-ruchku/#whatis> (дата: 16.06.2022, 17.14 час).

На основании приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19 апреля 2021 года № 250-н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"»² руководитель должен обладать определенным набором компетенции, которые позволяют ему осуществлять управленческую деятельность.

Для примера возьмем информацию пункта 3.2. Обобщенная трудовая функция и выделим наиболее значимые по мнению руководителей ОО.

3.2. ОБОБЩЕННАЯ ТРУДОВАЯ ФУНКЦИЯ

Наименование	Управление общеобразовательной организацией	Код	В	Уровень квалификации	7
--------------	---	-----	---	----------------------	---

Возможные наименования должностей, профессий	Руководитель (директор, заведующий, начальник) образовательной организации
--	--

3.2.1. Трудовая функция



Рисунок 3. Обобщенная трудовая функция руководителя ОО.

Для выделения более значимых компетенций мы объединяем руководителей ОО в группы (не более 6 человек) для командной работы, используя ряд приемов:

Прием «MeWeUs», где:

Me – каждый участник пишет маркером на 2 модерационных картах основные компетенции руководителя ОО (по одной на модерационной карте);

¹ Доле – ОО.

² <https://minjust.consultant.ru/documents/28018?items=100> (дата обращения: 17.06.2022 в 9.30 час).

We – начиная с участника, у которого самые светлые волосы по часовой стрелке каждый участник зачитывает компетенции руководителя ОО;

Us – группа обсуждает услышанные компетенции и выбирает 3 наиболее актуальные.

Прием «И раз, и два, и три»:

Участники группы на счет «и три» показывают рукой на самую «активную личность» команды. «Активная личность» выходит и выклеивает на клеевую стену модерационные карты с выбранными компетенциями руководителя ОО.

Прием «Кластеризация»

«Активные личности» от каждой группы одновременно распределяют компетенции по группам (кластерам).

2 ЭТАП «ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОСНОВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ ОО»

После того, как определены наиболее значимые компетенции руководителя ОО, которые по мнению участников команды влияют на успешную управленческую деятельность, мы описываем критерии, которые означают высшую оценку сформированности данной компетенции (в нашем случае, это 10 баллов по десятибалльной системе оценивания). Для этого каждый участник пишет маркером на трех модерационных картах критерии по выявленным компетенциям руководителя ОО (по одному критерию на модерационной карте) – в нашем случае были определены 10 компетенций руководителя ОО.

Чтобы определить «зоны роста» руководителя ОО мы применяем прием **«Вертикаль»**, который выполняется по следующему алгоритму:

1. Заполняем таблицу, оценивая себя по 10-балльной системе на основе сформулированных критериев (слева в столбцы мы вносим те компетенции, которые были определены группами участников при помощи приемов **«MeWeUs»** и **«Кластеризация»**). В процессе работы групп были выделены 10 наиболее значимых компетенций по мнению руководителей ОО.

После оценивания получаем набор оценок по заданным критериям:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Руководство деятельностью по социализации обучающихся и индивидуализация обучения						●				
Руководство системой психолого-педагогического сопровождения обучающихся								●		
Управление системой методического и организационно-педагогического обеспечения							●			
Управление формированием образовательной среды									●	
Формирование системы самоопределения, самообразования и профессиональной ориентации обучающихся						●				
Обеспечение преемственности всех уровней образования								●		
Руководство деятельностью по проведению мероприятий, стимулирующих творчество							●			
Подходы, методы и инструменты мониторинга и оценки качества общего образования								●		
Принципы, методы и технологии разработки, анализа и реализации ОП для достижения запланированных результатов									●	
Современные теории, технологии, средства обучения и их использование общего образования										●

Рисунок 4. Компетенции руководителя ОО, выделенные при использовании форсайт-технологии.

2. Соединяем ломанной линией полученные результаты и строим медиану (вертикальная черта, разделяющая пополам полученные результаты).



Рисунок 5. Индивидуальный профиль руководителя ОО.

3. Анализируем полученные результаты: справа от медианы сильные стороны, слева – «зоны роста».



Рисунок 6. Определение «зон роста» руководителя ОО.

3 ЭТАП «РЕФЛЕКСИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ ОО»

Для определения векторов развития образовательной организации необходимо провести прем «Вертикаль» со всеми педагогическими работниками образовательной организации. На основании полученных результатов можно определить векторы развития. Для этого необходимо построить «Колесо баланса» по следующему алгоритму:

- 1) Используя индивидуальные результаты в группе, считаем среднее арифметическое по каждому критерию (компетенции);

2) Считаем среднее арифметическое всех групп по каждому критерию (компетенции);

3) Отмечаем полученные значения на лепестковой диаграмме:



Рисунок 7. «Колесо баланса» ОО.

4) Анализируем получившееся колесо баланса:

- больше 7 баллов – успех (ведется регулярная, системная работа по формированию компетенций руководителя ОО);
- 6-7 баллов – «доточить критерий» (направить больше усилий);
- меньше 6 баллов – слабые или низкие (не ведется регулярная, системная работа по формированию компетенций руководителя ОО).

После проведения форсайт-технологии не только руководитель, но и каждый сотрудник ОО будет понимать сильные стороны и «зоны роста».

Глух Н.Н.

старший методист организационно-методического отдела
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

ТИМБИЛДИНГ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам командообразования (тимбилдинга) в образовании детей, для достижения решения учебных задач и организации совместных событий в образовательных организациях.

Ключевые слова: командообразование, тимбилдинг, навыки командной работы, неформальные дружеские связи, лидерские качества, эффективная коммуникация.

Glukh N.N.

Senior methodologist of the organizational and methodological department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

TEAM BUILDING IN EDUCATION

Annotation. The article is devoted to the issues of team building in the education of children, to achieve the solution of educational tasks and the organization of joint events in educational organizations.

Keywords: team building, team building, teamwork skills, informal friendships, leadership qualities, effective communication

Одним из направлений работы с детьми является - формирование готовности растущего человека к деятельности в ситуации неопределенности, к творческому выполнению конкретных жизненных задач; готовности к взаимодействию, эффективной коммуникации в группе сверстников и в общении со взрослыми людьми. В процессе организованной взрослым совместной деятельности у детей нарабатываются навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности. У ребенка происходит осознание необходимости общения в коллективе, развивается умение работы в команде.

А способствует развитию данных умений использование взрослыми технологии тимбилдинга (командообразования) в обучении.

Командообразовани́е (тимбилдинг) (*Team building* — «построение команды») — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды.

Идея командных методов работы была заимствована из мира спорта и стала активно внедряться в практику менеджмента в 60-70 годы XX века¹.

Процесс командообразования включает в себя следующие направления:

1. **Формирование и развитие навыков командной работы** (*team skills*);

2. **Формирование командного духа** (*team spirit*);

3. **Формирование команды** (*teambuilding*) — механические действия, по подбору, оптимизации структуры команды и функционально-ролевого распределения:

- эффективное использование сильных сторон состава команды;

- распределение ролей в команде для оптимального достижения результатов;

- формирование новой структуры при слиянии, поглощении, реструктуризации предприятия;

- создание рабочей обстановки при формировании проектных команд;

- налаживание горизонтальных связей внутри коллектива.

Тимбилдинг, в современном понимании этого термина, возник как необходимая мера повышения эффективности коллективных действий различных групп людей. Во главе таких действий был лидер (вожак, вождь) или группа лидеров. Особенно остро вставал вопрос эффективности групповых действий в ходе охоты и войны, поэтому основоположниками современного тимбилдинга принято считать мероприятия, проводимые для сплоченности и поддержания боевого духа солдат.

В XX веке появилось понятие «детский тимбилдинг». Считается, что именно в России данная технология стала использоваться для организации внешкольного досуга детей: жизнедеятельность в пионерских лагерях, во время туристических сборов, слетов, походов.

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

Ошибочно считать, что детский тимбилдинг — это просто развлекательное мероприятие, веселое времяпрепровождение. При целенаправленном использовании технологии тимбилдинга педагогом происходит сплочение детского коллектива. В ненавязчивой договариваться друг с другом, вести диалог, поддерживать друзей, дружить, обучить взаимопомощи и взаимовыручке.

То есть, детский тимбилдинг – это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога¹.

Для организации тимбилдинга требуется минимум усилий со стороны организатора. Занятия по командообразованию можно проводить как в помещении, так и на свежем воздухе. Для повышения эффективности занятия, педагогу необходимо подобрать комплекс упражнений по всем 4 направлениям:

1. Упражнения на знакомство участников группы. Цель: возможность познакомиться друг с другом, узнать новое об участниках группы, если прежде члены группы были знакомы. Варианты упражнений: «Ласковые имена», «Магнитики», «Мое имя»

2. Упражнения-«ледоколы», «зажигалки», «разминки». Цель: разрядка участников, расслабление. Варианты упражнений: «Рука к руке», «Путаница», «Похлопаем в ладоши», «Присядьте те, кто...».

3. Упражнения на групповое взаимодействие. Цель: осознание своей роли в группе, стиля поведения. Варианты упражнений: «Дом», «Замок», «Мост», «Механизм». Важно, чтобы участники задумались над тем, какую функцию они выполняют в этой команде, осознали, что все они нужны для достижения общей цели, что способствует сплочению команды.

Вопросы для участников:

Легко ли вам было договориться в команде?

Как происходило распределение ролей?

Чем вам понравилась выбранная роль?

¹ <https://clck.ru/rfowD>

Необходимо подчеркнуть, что роль каждого участника важна и нужна, каждая несет свою определенную функцию, без которой достижение общей цели невозможно.

4. Упражнения «заминки» для завершения работы. Цель: завершить занятие, получить приятные пожелания, расслабиться. Варианты упражнений: «Я хочу с тобой подружиться», «Клубок комплиментов», «Ладшки с пожеланиями».

При организации командообразующего занятия перед педагогов возникает необходимость объединения детей в группы. Для бесконфликтного проведения данной процедуры можно использовать упражнения: «Расчет», «Пазлы», «Считалки», «Позывные», «Зоопарк».

Таким образом, целенаправленное использование технологии тимбилдинга позволяет педагогу видеть ребенка в командной роли, развить у членов команды уважение к роли каждого, научить детей принимать ограничения и использовать сильные стороны каждого участника для достижения общей цели.

Список литературы и источников:

1. Безрукова Е. Ю. Технология командообразования: методы и перспективы. - <https://clck.ru/rfnwV>
2. Данилков, А. А. Теория и практика командообразования / А. А. Данилков, Н. С. Данилкова // <https://clck.ru/rfowD>
3. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-abota/library/2020/04/27/timbilding>

**Интеллект-карты в учебной
и внеучебной деятельности**

Подаруева В.П.
методист организационно-методического отдела
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье описывается опыт применения интеллект-карт в образовательном процессе.

Ключевые слова: интеллект-карты, образовательный процесс.

Podarueva V.P.
methodologist of the organizational and methodological department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

THE METHOD OF INTELLIGENCE MAPS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Annotation. The article describes the experience of using intelligence cards in the educational process.

Keywords: intelligence maps, educational process.

Современный мир – это сплошной поток информации и, зачастую, бывает очень сложно выделить в ней рациональное зерно. Представьте, как было бы удобно, если бы вся информация была разложена по полочкам в простой и наглядной форме.

Интеллект-карты являются именно тем инструментом, который позволяет быстро и просто структурировать любые потоки информации – сегодня в современном информационном мире никто не сомневается в важности этого навыка.

Автором метода «интеллект-карт» в его современном виде и самого термина «mind maps» является британский психолог Тони Бьюзен, автор книг, касающихся работы мозга, духовного интеллекта, памяти, креативности и скорости чтения.

Теория интеллект-карт была впервые опубликована и представлена миру в 1974 году в книге «Работай головой». На основе этой работы были разработаны десятки компьютерных программ, а концепция составления карт постепенно стала распространяться.

MindMaps – это лучший инструмент на сегодняшний день для структурирования и обработки информации в простой и наглядной форме [2, с. 13].

Они позволяют ускорить процесс изучения учебных материалов, повысить количество и скорость запоминаемой информации, ускорить разработку проектов, правильно планировать и научить ребенка учиться [2, с. 13].

Если приглядеться к Рис.1, то можно увидеть, что интеллект-карта на Рис.2 очень похожа на нейроны коры головного мозга. Поэтому такие карты и действуют на мозг фантастическим образом. Эффективность карт связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации.

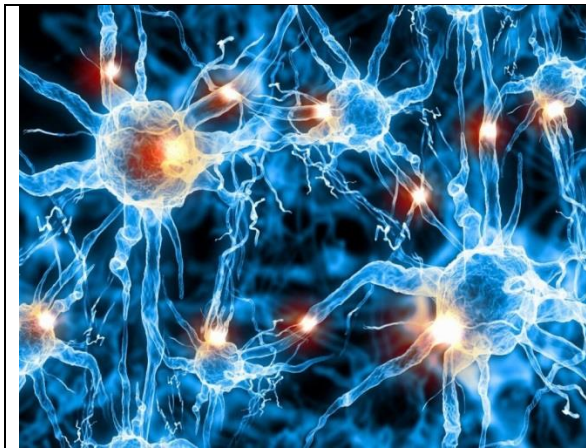


Рис.1. Нейроны коры головного мозга

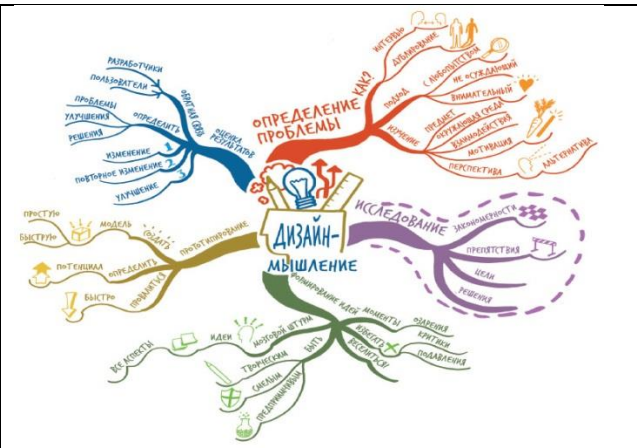


Рис.2. Интелеект карта

Левое полушарие отвечает за логику, анализ, упорядоченность мыслей, а правое – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения.

Обучающиеся, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления.

Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и

творческие способности. Поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи [1, с. 52].

Законы создания интеллект-карт кажутся простыми, но при этом они очень эффективны. Если вы решите отклониться от них, у вас не получится создать интеллект-карту.

Законы создания интеллект-карт, можно представить в виде пяти главных правил – правил «Домика», рассмотрим их на Рис. 3.

- Интеллект-карта обязательно рисуется в цвете (рекомендуется использовать цвета радуги при составлении интеллект-карт). Каждая ветка – новый цвет.

- Важно использовать графические образы (иллюстрации, пиктограммы, символы).

- Используется разная толщина, плавность и изгиб линий.

- Фиксируются только важные якорные слова, которые записываются печатными буквами над ветками (слово должно быть такого же цвета и такой же длины, как и сама ветвь, над которой оно расположено).

- Необходимо считать количество элементов в интеллект-карте, входящих в центральную часть карты, их должно быть не более 5-7. (Такой контрольный подсчет позволяет в последующем легко вспомнить, сколько было элементов и восстановить те моменты, которые могли забыться) [2, с. 22].

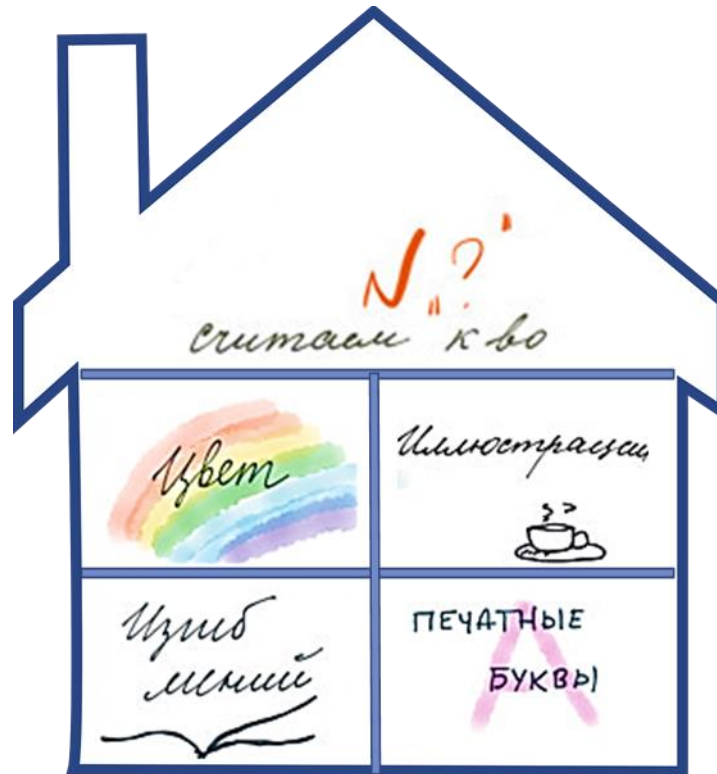


Рис.3. Законы создания интеллект-карт

Рассмотрим алгоритм создания интеллект-карт.

1. На чистом листе формата А3 фиксируется ключевое понятие в центре листа при помощи букв, цвета, размера шрифта.

2. Рядом со словом рисуется графический образ, отражающий с точки зрения автора данное понятие.

3. На чистом листе формата А4 с помощью ручки создаётся «банк ассоциаций» (записываются все ассоциации, которые возникают с ключевым понятием).

4. При помощи цветных фломастеров необходимо сгруппировать слова по смыслу, формируя группы слов (объединить все слова на листе ассоциаций в смысловые группы).

5. Перенести образ на лист формата А3. Все смысловые группы слов с листа формата А4 расположить над ветвями в разных местах листа формата А3 по кругу вокруг ключевого слова. Подписать название каждой смысловой группы.

6. Дополнить интеллект-карту при помощи работы с документами, дополнительными текстами по той смысловой группе, которая не в полной мере представлена.

Выделим преимущества интеллект-карт:

- составлять интеллект-карты может легко научиться каждый;
- обработанная информация запоминается сразу, много и качественно;
- при составлении интеллект-карт задействуем весь потенциал, развиваем творческое и логическое мышление, память, воображение;
- текста пишем мало, быстро и с удовольствием, видно взаимосвязи, структуру и логику построения.

Классный руководитель может использовать метод интеллект-карт для изучения личности ребёнка, при работе с родителями, в работе по сплочению коллектива, для планирования своей работы, а так же для планирования мероприятий (таких как: классный час, родительское собрание и пр.).

Учителя-предметники так же могут применять метод интеллект-карт для достижения образовательных целей на уроках (для повторения, обобщения и систематизации знаний), при работе в группах и развитии творчества.

Включение метода интеллект-карт в образовательный процесс формирует у обучающихся универсальные учебные действия. При работе тестом для составления интеллект-карт обучающиеся учатся выделять главное, классифицировать понятия по группам, устанавливать причинно-следственные связи, представлять информацию в виде схем и графических образов, а так же производить анализ, синтез и обобщение информации, развивая при этом самоорганизацию и самоконтроль.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение интеллект-карт в образовательный процесс позволяет не только сделать обучение интереснее, но и существенно сократить время на обработку и запоминание информации.

Список источников литературы:

1. Бьюзен, Тони. Интеллект-карты: полное руководство по мощному инструменту мышления / Тони Бьюзен ; пер. с англ. Ю. Константиновой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.

2. Кирилина, Р. Интеллект-карты от А до Я / Р. Кирилина, С. Кирилин. – М. : «Издательские решения», 2019. – 166 с.

**Технология коллективно-творческих дел
в воспитательной деятельности**

Понятовская Т.Е.
заместитель директора
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ В
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Аннотация. В статье рассматривается использование технологий коллективно-творческих дел в воспитательной деятельности при формировании ценностных установок у обучающихся.

Ключевые слова: технологии коллективно-творческих дел, воспитательная деятельность, ценностные установки.

Poniatovskaya T.E.
Deputy Director
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

**THE USE OF THE TECHNOLOGY OF COLLECTIVE CREATIVE AFFAIRS IN THE
EDUCATIONAL ACTIVITIES OF A MODERN SCHOOL AS A TOOL FOR THE FORMATION
OF VALUE ATTITUDES IN THE CONDITIONS OF THE IMPLEMENTATION OF THE
FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

Annotation. The article discusses the use of technologies of collective creative affairs in educational activities in the formation of value attitudes among students.

Keywords: technologies of collective creative affairs, educational activity, value attitudes.

Стратегические задачи развития образовательных учреждений в условиях формирования современной модели образования выдвигают новые требования к системе управления образованием, в том числе в организации воспитания.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Таким образом, школа возвращается к полноценной реализации воспитательных целей. Сформулированные целевые ориентиры позволяют соизмерять используемые в школе методики воспитания и достигнутые результаты. Проведенная ФИОКО оценка воспитательного потенциала общеобразовательных организаций в 2021 году также основывается на мониторинге сформированности ценностных ориентаций обучающихся.

«Сегодня, разрыв между реальным и ожидаемым уровнем воспитания подрастающего поколения создает опасность разрушения социального уклада, угрозу для ценностно-ориентационного единства процесса, реализуемого, в том числе, в системе образования в процессе подготовки подростков и молодежи конструктивной, творческой деятельности». Современный российский общенациональный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Определены основные направления воспитания обучающихся в школе:

- гражданское воспитание,
- воспитание патриотизма;
- духовно-нравственное развитие и воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;
- трудовое воспитание;

- физическое воспитание;
- познавательное направление воспитания.

В условиях реализации ФГОС 21 века, федеральной примерной программы воспитания, учитывая запросы общества и государства, школы стремятся совершенствовать методики и технологии воспитательной работы.

Однако, современные классные руководители и заместители директоров по воспитательной работе, редко используют в своей деятельности разработки отечественной (советской) школы, которая всегда уделяла внимание воспитанию, опираясь на те духовные и нравственные ориентиры, которые заданы самой историей и культурой нашей страны.

При этом, в Меморандуме по итогам Первого Всероссийского форума классных руководителей (октябрь 2021 года, Москва) указано, что работа в школе должна быть направлена на «выстраивание целостной системы воспитания подрастающего поколения на принципах преемственности отечественных педагогических традиций - как основы воспитания. Необходима популяризация достижений И.П. Иванова, К.Д. Ушинского, Л.В.Выготского, С.Л. Соловейчика... среди представителей профессионального педагогического сообщества, особенно среди молодых педагогов, обогатив их практический опыт современными и актуальными методами».

МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» в рамках реализации программ дополнительного профессионального образования, организации общегородских единых методических дней для классных руководителей, деятельности городского ресурсного центра по модернизации воспитательной деятельности образовательных организаций МО «город Екатеринбург» целенаправленно совершенствует компетенции педагогических работников и управленческих кадров в области применения интерактивных форм воспитательной деятельности, в том числе по развитию культуры социальной инициативы классных коллективов.

В школе, именно классный коллектив является воспитывающим ядром, в котором могут сформироваться ценностные установки личности. В современной школе, технология «коллективно-творческого дела» (КТД или «педагогика сотрудничества», «педагогика общей заботы») имеет огромное влияние на личность каждого воспитанника. Организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и это есть технология коллективного творческого воспитания.

Понятие «Коллективное творческое дело» (КТД) было введено в середине 60-х годов 20 века Игорем Петровичем Ивановым, профессором, доктором педагогических наук Российской Академии образования.

Привлекательность данной технологии в создании качественно нового продукта (возможно оно уже было создано, но конкретный коллектив создается его впервые). В результате использования такой формы деятельности учащихся в процессе обучения формируются новые для него ценности, важные для становления личности как члена общества. КТД способствует повышению уровня духовно – нравственной культуры учащихся, их социализации, самоидентификации личности, содействует формированию опыта применения полученных знаний, умений, навыков. Каждый из ребят – участник процесса, а не наблюдатель. Принципиальная особенность технологии: воспитательные задачи в процессе КТД ставятся и решаются по преимуществу незаметно для обучающихся, «по ходу пьесы», при решении практической задачи и соблюдении принципов коллективного взаимодействия. КТД объединяет два важных процесса: формирование и сплочение классного коллектива и формирование личности школьника, развитие у учащихся широкого круга компетентностей. Технология КТД целиком и полностью соответствует признакам технологий личностно ориентированного педагогического процесса и строится на его принципах. Современного школьника необходимо побуждать к рефлексии и обучать ей. Самое сложное для школьника – научиться формировать свою точку зрения, аргументированно отстаивать ее, формулировать выводы. Обучение способам решения проблем, навык рассмотрения возможностей и использование знаний в конкретных ситуациях – все это умения, необходимые в современном мире.

Уникальность технологии КТД в том, что может использоваться при реализации всех инвариантных и вариативных модулей рабочей программы воспитания школы. В условиях групповой работы возникает благоприятный для учения эмоциональный фон и создается комфортная образовательная, в том числе творческая, среда на уроках, внеурочной деятельности, в условиях реализации общешкольных воспитательных событий.

«Коллективные творческие дела – это прежде всего полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников, и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги

выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. «И чем богаче, целеустремлённые, организованнее общая жизнь старших и младших, тем эффективнее тот многосторонний воспитательный процесс, который идет «по ходу», в глубине этой жизни: и воспитывающее воздействие педагогов (прямое и косвенное, открытое и скрытое), и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших». Магистральным направлением в федеральной примерной программе воспитания, на основе которой в каждой школе РФ реализуются рабочие программы воспитания является формирование и развитие в школе «детско-взрослой общности». Это также подтверждает актуальность внедрения технологии КТД в образовательных организациях.

В каждом коллективном творческом деле проявляется сущность педагогики общей заботы. Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план: трудовой или общественно-политической, познавательной или художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной или организаторской. Но в каждом коллективном творческом деле решается целый «веер» (А.С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

Виды КТД, которые описаны в работе И.П. Иванова «Энциклопедия коллективных творческих дел» актуальны в современной школе, так как реализуют основные направления воспитательной работы в условиях реализации ФГОС.

Например,

- Познавательные дела.

Их целью является развитие у школьников познавательных интересов, заинтересованного отношения к сторонам жизни, недостаточно изученные загадки, требующие раскрытия в коллективном поиске. Данные КТД обладают богатыми возможностями для развития у школьников личных качеств таких как наблюдательность и любознательность, творческое воображение, целеустремлённость и пытливость ума, товарищеская заботливость и душевная щедрость.

Примеры: вечер (сбор) весёлых задач, вечер (сбор) путешествий, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, вечер (сбор) разгаданных и не разгаданных тайн, диспуты, турнир – викторина, турнир знатоков.

- Художественные дела.

Позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых, вызывают желание испытать себя в творчестве, воспитывают восприимчивость и отзывчивость, и благородство души.

Примеры: концерт - «молния», кольцовка песен, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета-«ромашка», эстафета любимых занятий, авторские вечера.

- Спортивные дела.

Развивают у учеников гражданское отношение к себе, своему здоровью.

Примеры: весёлая спартакиада, сюита туристических игр, «десант-ракета», «космонавты и метеоры», спартакиада народных игр , «тайна», день здоровья, игры на песке.

- Общественно-политические дела.

Основной воспитательной задачей является укрепление гражданского отношения, получение знаний, навыков и умений для решения злободневных социальных проблем общества, обогащение общественно-политического опыта. У учеников формируется сознательное и ответственное, гражданское отношение к жизни, развивается стремление помогать взрослым в их повседневном творческом труде.

Примеры: агитбригада, агитафиша, анкета общественного мнения, брифинг, вечер поколений, стенная газета, митинг, походы по местам боевой славы.

- Экологические дела.

Их целью является приобщение к окружающей природе, подключение детей в экологическую заботу о живом мире, помочь родной природе, почувствовать красоту родного края и осознать его значение.

Примеры: аукцион цветов, академия лесных наук, день леса, научно-исследовательская экспедиция по родному краю, экологические игры, экологический фестиваль.

- Досуговые КТД.

Большинство форм КТД, изученных ранее, имеют прямое отношение к досугу детей: познавательные, трудовые, спортивные и художественные. Всё, что дети делают с удовольствием, добровольно, есть их досуговая деятельность.

Однако, есть особые игры, детские забавы, которые являются коллективными творческими делами, их роль неопределима. Они отличная сфера для самовоспитания, так как все «внешние» требования, которые предъявляют к ним взрослые, они предъявляют к самим себе.

Примеры: академия веселых наук, бал, базар головоломок, вечер легенды, дискотека, игры, посиделки, праздники, состязания.

- КТД с целенаправленным нравственным содержанием.

Все модели работы с учениками имеют нравственный аспект. Но существуют просветительские и тренинговые формы деятельности, которые несут этическую направленность.

Пример: гостевой день, вечер этикета, откровения, день рождения коллектива, рейд дружбы.

- Организаторские дела.

Различное практическое дело: трудовое, познавательное, художественное, спортивное становится творческим и коллективным лишь в живой совместной организаторской деятельности. Все дети должны находиться в «самочувствии актива». Мы выбираем сами будет ли он постоянным либо сменным. И работать с ним нужно: инструктировать, учить, консультировать, помогать осваивать сферу организационной работы.

Таким образом, коллективные творческие дела, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. В условиях реализации ФГОС технология КТД позволяет достичь ожидаемых предметных, метапредметных и личностных результатов у обучающихся школы.

При этом не каждое коллективное дело является КТД. Отличительными особенностями КТД являются:

- совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела;
- его социальный характер (для кого это нужно?);
- высокая мотивация создателей;
- КТД – это форма работы, направленная на развитие творческих способностей;
- развитие интеллектуальных способностей;
- реализацию коммуникационных потребностей;
- обучение правилам и формам совместной работы.

Существует три основных типа КТД:

- Представление - песни, концерт, коллективные игры, игры с залом, концертные номера, диспуты, лекции). Представление не подразумевает выдачи участникам заданий. Участники представления это зрители.
- Малое творческое дело (МТД) – конкурсы, перемещение по станциям, несценарные ролевые игры. МТД предварительной подготовки от участников не требует – все задания, данные им организаторами, должны быть выполнимы непосредственно при проведении дела.
- Большое творческое дело (БТД) – набор постановок, сценарные ролевые игры, разновидности диспутов. БТД требует предварительной подготовки от организаторов дела, а также от его участников. Обычно, организаторы задают задания участникам.

Основные этапы, формы и способы осуществления КТД:

- Проводится конкурс между первичными коллективами на лучшие варианты, предложения, проекты.
- На общем собрании заслушиваются и обсуждаются все варианты (один из них отбирается для осуществления или создается сводный проект); выбирается совет дела из представителей каждого первичного коллектива.
- Совет дела, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, распределяет поручения между первичными коллективами, а затем сам же и руководит выполнением задуманного.
- Проведенное дело обсуждается на общем собрании-«огоньке», причем каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее.

Сила каждого коллективного творческого дела в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому-то в каждом из таких дел – гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

Безусловно, педагогу необходимо найти и свое место в КТД. И совсем не обязательно это должна быть командная роль. В творческом деле он может быть лидером, членом совета дела, отвечать за какую-то часть КТД; может быть членом жюри, конкурсной комиссии или руководить КТД через актив ребят; может быть рядовым членом дела или гостем, а может и вовсе не принимать в нём участие. Но контроль не исключать. Какую выбрать роль в деле подскажут

обстоятельства, уровень отношений с ребятами, личное амплуа, умения и интересы.

Форма – уже содержание, поэтому практически любое КТД используется в работе со всеми возрастными категориями школьников, «облегчая» или усложняя её композицию, программу и содержание. Часто в одной модели встречаются и другие КТД, которые её только обогащают.

Условия педагогического успеха коллективного творческого дела.

1 условие. Общая забота.

Каждый воспитанник включен в совместные действия на общую радость и пользу. Организация непрерывной многосторонней заботы каждого о своих товарищах, о людях близких и далёких, о малышах и взрослых.

2 условие. Товарищество.

Воспитатель всегда должен проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику, как к младшему товарищу. Для такого отношения характерно единство товарищеского уважения и товарищеской требовательности.

3 условие. Единство мыслей и действий, воли чувств.

Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенную. Возбуждать и укреплять, стремления, высокие чувства и интересы, потребности.

4 условие. Единый коллектив.

Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга, на воспитателей и каждого из воспитанников на самого себя. Тогда воспитательный процесс идет в единстве своих звеньев: воспитания воспитателями воспитанников, самовоспитание воспитанников – взаимного и личного, воспитание воспитанниками воспитателей, самовоспитания воспитателей.

5 условие. Творчество, а не шаблон.

Повлиять так, чтобы использовать в единстве разные виды воспитательного воздействия – прямое и опосредованное, незаметное и открытое, но использовать только творчески, не допуская формализма и унылого, убивающего неординарность однообразия.

Использование технологии КТД позволяет управленческим кадрам и педагогическим работникам каждой общеобразовательной организации формулировать прозрачные цели воспитания, избежать формализма при

организации воспитательной работы, приобщить учеников к системе традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностям в условиях реализации обновленных ФГОС и рабочих программ воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 2005.
2. Иванов И.П. «Методика коммунарского воспитания», Москва, 1990.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения (т.3). М., 2006, с. 182.
4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
5. Уманский Л. П. «Психология организаторской деятельности», Москва, Просвещение, 1980.
6. Щуркова Н.Е. «Практикум по педагогической психологии», Москва, Педагогическое общество, 1998.
7. <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html#1>

Метафорические карты в деятельности педагога

Тагильцева А.Н.
начальник организационно-методического отдела
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ КАРТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье рассмтривается возможность использования метафорических карт в деятельности педагога.

Ключевые слова: метафорические карты, деятельность, педагог.

Tagiltseva A.N.
Head of the organizational and methodological Department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

THE USE OF METAPHORICAL MAPS IN THE ACTIVITY OF A TEACHER

Annotation. The article discusses the possibility of using metaphorical maps in the activity of a teacher.

Keywords: metaphorical maps, activity, teacher.



Метафорических карты появились в 1975 году. Созданные в сотрудничестве художника и психотерапевта, они стали новым инструментом арт-терапии. За прошедшие десятилетия карты распространились по всему миру, а первая колода, положившая начало новому направлению, переведена на двадцать два языка. МАК представляют собой набор карточек размером с игральную карту или открытку. На них может быть изображено все, что угодно: люди, пейзажи, животные, сказочные персонажи, абстракция – абсолютно разные по стилю и содержанию картинки, иногда подкрепленные словами и фразами. Важнее всего понимать, что главное – не то, что изображено на карте, а то, как изображенное на ней откликается в человеке.

Метафорические карты – формат работы психолога. Но их можно эффективно использовать и в работе педагога. Мой многолетний опыт работы в школе показал, насколько эффективен данный инструмент во многих направлениях работы: в психологической профилактике, в коррекционных и развивающих занятиях, в психологическом консультировании, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми (педагогами и родителями). Подчас участникам образовательного процесса требуется быстрая психологическая помощь, поэтому поиск инновационных технологий эффективной работы, обладающих высокой степенью безопасности, результативности, привел меня к актуальности использования метафорических ассоциативных карт в своей практике.

С точки зрения разных авторов, метафорические карты – это не методика работы, а средство взаимодействия с человеком (учеником), выборы которого нельзя оценивать. В одной и той же картинке разные люди увидят совершенно разные феномены, и в ответ на этот образ каждый вынесет свои внутренние переживания. Метафорические карты действуют успокаивающе, создают безопасное пространство.

В основе работы с метафорическими картами лежит метафора, которая есть в основе практически всех рисунков. Зрительная метафора в игровой форме помогает осторожно войти в проблемное поле человека. И в результате дается возможность «перечитать свой жизненный текст», глядя на него через лупу метафоры. И многое увидится иначе, и что-то изменилось в процессе. Таково свойство метафоры, позволяющие раскрыть новые внутренние ресурсы для личностного роста и развития.

Метафорические ассоциативные карты используются в моей работе с педагогами в следующих случаях:

- командообразование;
- снять эмоциональное напряжение, профилактика профессионального выгорания;
- работа с психосоматическими явлениями;
- коррекция и терапия межличностного взаимодействия;
- оживление внутреннего ребёнка, развитие творческого потенциала;
- поиск ресурса, помощь в преодолении стрессов;
- развитие интереса к самопознанию, личностному саморазвитию, позитивному восприятию воспитанников;
- отработка навыков конструктивного выхода из трудных, в том числе, конфликтных ситуаций.

Примеры упражнений с использованием карт для работы с педагогами как в индивидуальной, так и в групповой работе (данные упражнения подходят для работы с метафорическими ассоциативными картами любой колоды.

1. «Презентация». Выберите три карты, которые отражают этапы вашего профессионального становления: «Каким педагогом я был в начале своего профессионального пути», «Какой я сейчас», «Каким педагогом я хочу быть». Прокомментируйте свой выбор.

2. Техника «Расширение рисунка». Положите предыдущую карту № 3 «Каким педагогом я хочу быть» в центр чистого листа. Используя цветные карандаши, дорисуйте изображение, представляя, что карта это лишь часть большой картины. (Включите музыку). Расскажите историю о том, что вы нарисовали. Техника помогает ослабить тревогу, защиту, дает чувство контроля над ситуацией и как следствие – осознание себя в профессии растёт.

3. «Лабиринт решений». На ватмане нарисован лабиринт. Далее предлагаем представить, что лабиринт – это олицетворение выхода из некой проблемной ситуации. Из выбранных карт-ассоциаций выкладывается путь к выходу из лабиринта. Далее происходит групповое обсуждение выбранных ассоциаций и эмоций, вызванных самим «выходом» из лабиринта.

5. «Я и трудный ученик/трудный класс: чем мы схожи?». Педагогам предлагается положить метафорическую карту, похожую на себя самого, и – на трудного ученика или трудный класс. Далее предлагается подумать, чем можно сблизить выбранные 2 карты, и между ними разложить карточки, вытянутые из

колоды наугад, тем самым выстраивая дорожку между собой и учеником или классом. Каждую выбранную карту, поясняют словами.

7. «Мой день». Педагогам предлагается выбрать 5 карт-ситуаций, обязательно присутствующих в его рабочем дне. Далее необходимо обсудить, вызывают ли эти карты приятные или неприятные эмоции. Чем схожи и различны дни каждого из педагогов? Далее педагогам предлагается подумать, какими картами можно было бы заменить не очень приятные карты-моменты в его рабочем дне, поясняя это тем, что работа занимает очень большую часть нашей жизни, и очень важно, чтобы в каждом рабочем дне присутствовали позитивные моменты.

8. «Подарок/пожелание соседу». Каждый педагог вытягивает из позитивной колоды одну карту. Делает подарок (говорит комплимент, пожелание) выбранному коллеге.

Использование метафорических ассоциативных карт в работе с проблемными подростками.

В настоящее время в нашей стране наблюдается рост негативных тенденций в детской и подростковой среде. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей группы «социального риска» в образовательной организации представляет собой многогранную и комплексную работу всей воспитательной системы школы.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с проблемным поведением требует постоянного анализа подростковой субкультуры и поиска новых и эффективных методов и приемов воздействия на несовершеннолетних.

В поведении проблемных подростков довольно часто отмечаются критичность к замечаниям педагогов, грубость, нарушения дисциплины, пропуски учебных занятий. Такие дети имеют высокую степень тревожности, агрессивности, у них отмечается низкая мотивация к учебной деятельности. К личностным особенностям данной категории несовершеннолетних относятся заниженная самооценка личности, нежелание проявлять волевые усилия в трудных ситуациях или отсутствие мотивационных установок к этому.

Ребенок, не получающий достаточного количества взаимопонимания, любви и тепла, испытывает постоянное чувство боли, незащитности,

унижения. При осуществлении первичной коррекционной работы такие дети проявляют безучастие, отказ от диагностирования или явный негативизм.

В своей работе с проблемными подростками и несовершеннолетними «группы риска» можно использовать метафорические ассоциативные карты, на которых сюжетные картинки, которые описывают различные моменты из жизни ребят. Опираясь на картинки из колоды, подростку проще поделиться сокровенным, тем, что волнует, ведь рассказ не о нем, а о вымышленном персонаже.

Несовершеннолетнему предлагается самостоятельно выбрать несколько карт, которые могли бы отразить события его идеального дня. Картинки выкладываются в хронологическом порядке. Вопросы для работы:

- Как бы ты провел свой идеальный день?
- Кто был бы рядом с тобой в этот день? В том или ином событии?
- Как часто ты можешь позволить себе такой день? Что тебе мешает?

Таким образом, метафорические ассоциативные карты представляют собой инструмент, успешно применяемый в работе с девиантными подростками. Они могут использоваться в рамках проективной диагностики, консультативной и коррекционной практики, могут быть включены в содержание как индивидуальной, так и групповой формы работы.

5 правил в работе с картами.

1. Любая из карт может описываться по-разному разными людьми, и каждый раз любое из описаний будет правильным;
2. Строгое соблюдение права человека на неприкосновенность его личной жизни;
3. Никакие аргументы и замечания критического характера о пояснении карт не допускаются;
4. Уважение индивидуальности человека;
5. Когда человек говорит и описывает карты, его нельзя перебивать

Что могут метафорические карты?

1. очень аккуратно и деликатно раскрывают наболевшую проблему

Человек в ходе консультации просто описывает ту карту, которую он вытянул. О других людях или нарисованных героях говорить легче, чем о себе.

Так незаметно для себя человек втягивается в разговор, раскрывается. И даже, когда он говорит о том, что думает герой на картинке или о чем он мечтает, то все эти мысли и чувства можно в полной мере отнести к самому человеку.

2. погружают человека в его подсознание.

Сначала человек просто рассказывает то, что видит на картинке, – это срабатывает наше левое (логическое) полушарие.

Потом в работу включается правое (интуитивное, творческое) полушарие. Карта осторожно погружает человека в его душевный мир и открывает его настоящие желания.

3. извлекают наружу те проблемы, которые являются истинным тормозом сегодняшней полноценной жизни.

Вспомните айсберг – под водой скрывается 90% его реального объема. Так вот, МАКи открывают человеку его собственный айсберг, состоящий из неуверенности, страхов и заморочек. А у нас их, к сожалению, достаточно.

К примеру, человек может не видеть связи между детским страхом и неудачной семейной жизнью. Но в глубине души он каждый погружается в детские воспоминания и эмоции, когда видит свою семейную лодку.

4. помогают найти самый наилучший вариант выхода

Исходя из того, что наша душа – сущность вечная, которая помнит все, что было, есть и будет, картам можно задавать вопросы «Как мне выйти из кризиса?», «Что душа советует сделать в данной ситуации?», «Что будет, если...?»

Анализируя выпавшую карту, человек сам отвечает на поставленный вопрос.

5 показывают настоящие желания клиента

Здесь все просто: всплывают детские мечты, нереализованные устремления, юношеские порывы и тайные мечтания. И это здорово! Карты открывают перед человеком новую жизнь, приглашая начать завтрашний день с нового листа.

Если человеку нужны перемены в жизни, то он обязательно увидит в метафорических картах подсказку и помощь. А если не нужны? Тогда он будет и дальше жить привычной жизнью.

Карты имеют большой перечень возможностей:

- ✓ получить удовольствие, удивить и удивиться
- ✓ изменить состояние настроение или уровень энергии человека или группы людей переформулировать проблему
- ✓ увидеть поведение или позицию в новой перспективе Открыть новые возможности разрушить ограниченный взгляд на жизнь изменить не приемлемое поведение предложить разумную и полезную модель поведения и восприятия изменить парадигму развить креативность

- ✓ укрепить существующий взгляд на мир систему ценностей или верований
- ✓ Возбудить активность правого полушария нервные центры пробудить к работе оба полушария
- ✓ перевести активность с уровня сознательный процесс уровню лёгкому альфа-ритм более подходит для введения информации на более глубоком подсознательном уровне
- ✓ ввести информацию - и уровни сознания Достучаться до бессознательного продемонстрировать насколько своеобразно каждая личность интерпретирует информацию и как это соответствует её опыту продемонстрировать что восприятие это проекция это наша картина мира определяет то как мы воспринимаем мир
- ✓ установить связь между прошлым настоящим и будущим
- ✓ сделать информацию содержательный и запоминающийся сформировать и яркие ассоциации взять сложную идею сделать её максимально простой но не упрощённый
- ✓ Создать игру

Общие стратегии работы с метафорическими картами

Можно выделить следующие стратегии работы с метафорическими ассоциативными картами:

- Произвольный, открытый выбор карты – клиент сам выбирает изображения. Это более безопасный и менее тревожный вариант работы для клиента. Поэтому на начальных стадиях работы имеет смысл выбирать именно эту стратегию, постепенно, по мере создания безопасной атмосферы и расслабления клиентов, предлагая им процедуры с закрытыми карточками.

- Закрытый выбор, выбор вслепую – клиент выбирает карту наугад, не видя изображения. Такой вариант с одной стороны сложнее и требует более глубокой работы, а с другой – привносит элемент игры, судьбоносности.

Так же можно подразделить стратегии работы с картами на:

- работу с картами-изображениями (рисунками, фотографиями);
- работу с картами-словами (или словосочетаниями, фразами).

Приложение

У кошки 9 жизней



Говорят кошки 9 жизней. А у человека всего одна. Но зачастую несколько жизней мы проживаем внутри своей единственной. Иногда такой разнообразие добавляют человеку радости, иногда вызывает внутренний какой конфликт.

Такой конфликт очень часто выпадает из сферы сознания, при этом оттягивать на себя колоссальный объём энергии.

Для того чтобы собрать эти стороны жизни в цельный образ Я, можно воспользоваться метафорическими картами. Кому-то будет интересно оперировать понятием субличностей кому-то проще анализировать сферы своей жизни (рабочую, личную, романтическую, какую-то другую)

Посмотрите карты данного комплекта, выберите от 2 до 5 изображений, которые олицетворяет вашу жизнь. Опишите каждый выбор. Описание существа на рисунке перенесите на свой жизненный путь, можно сочинить сказку, действующими лицами которой будут все без исключения выбранные персонажи.

Черная кошка дорогу перешла



Допустим, вы уже определились с тем куда и зачем идёте. Цели есть, но движения к ним нет. Потому что в голове – не образ цели, а образ препятствий, который подстерегает на пути к этой цели. Метафорические карты в данном случае позволяют внести в ожидание больше ясности. Выберите несколько карт, обозначающих препятствия. Соотнесите выбранные образы с реальными сложностями, которые замедляют или усложняют путь к вашей цели. Если препятствия вам уже понятно то карту нужно вытащить в слепую.

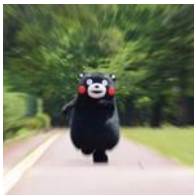
Что отнимает мои силы?



Если человек жалуется на то, что у него нет сил, энергии и ресурса, это не всегда стоит понимать буквально. Во многих случаях дело не в отсутствии энергии, а в ее нерациональном расходовании. И не всегда есть какая-то «Страшная черная пропасть», в которую энергия утекает. Иногда основные транжиры энергии – милые занятия, привычные паттерны реагирования, люди и др. Именно в таком случае человеку часто не хватает осознанности, чтобы освободиться от них. Выберите карту, которая ассоциируется с такими поглотителями энергиями.

Паттерн (англ. pattern «узор, образец, шаблон; форма, модель; схема, диаграмма») или регулярность — схема-образ, действующая как посредствующее представление, или чувственное понятие, благодаря которому в режиме одновременности восприятия и мышления выявляются закономерности, как они существуют в природе и обществе.

Мое тотемное животное



Понятие тотемного животного зародилась в далёких шаманских практиках, но воспринимается легко современными людьми. Это можно использовать в работе с метафорическими картами. Древние люди верили, что каждого человека оберегает тотемное животное. Оно даёт силу, защищает от опасностей, покровительствует во всех делах. Выберите из комплекта карту, образ который больше всего подходит на эту роль. Кто из этих существ мог бы быть вашим тотемом?

Какой силой делится этот тотем с вами? Какими качествами?

От чего он вас защищал и будет защищать? Каким образом?

Какие действия решения ваши по душе тотему? А какие скорее нет?

Многосерийный мультик



Карты комплекта могут быть использованы как стоп-кадры сериала о вашей жизни. Одна карта представляет один эпизод, который важен для вас сейчас. Выберите любое количество карт, разложите их на линии времени. Переходите от карты к карте и рассказывайте об этих событиях.

Что за событие? Как оно на вас повлияло тогда, как повлияло на следующие важные события в жизни? Какие уроки преподнесла тебе эта ситуация и как она влияет на вас нынешнего?

Либо: вспомните те события, которые показали вам ваши ресурсы, укрепили уверенность в своих силах.

Буду тигром



Вытяните наугад одну из карт. Рассмотрите её внимательно, а затем сформулируйте для себя антистрессовые планы на неделю, которые были бы созвучны персонажу с карты. (например буду как Божья коровка, окружать себя яркими красками, не буду подолгу заниматься одним и тем же, буду порхать с листика на листик, надену красное платье и буду блистать; ИЛИ буду тигром, буду настаивать на своём мнении буду кормить себя свежей пищей, буду греться на солнышке, я царь зверей)

Целеполагание в деятельности педагога

Удинцева Н.Б.
заместитель директора
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

S.M.A.R.T-ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье рассматривается использование s.m.a.r.t-технологии в деятельности педагога.

Ключевые слова: s.m.a.r.t-технологии, деятельность, педагог.

Udintseva N.B.
Deputy Director
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

S.M.A.R.T-TECHNOLOGY IN THE ACTIVITY OF A TEACHER

Annotation. The article discusses the use of s.m.a.r.t-technology in the activity of a teacher.

Keywords: s.m.a.r.t-technologies, activity, teacher.

Целенаправленная деятельность - это один из основных профессиональных навыков современного руководителя. Данный навык отражается в профессиональном стандарте руководителя в следующих компетенциях: планирование результатов реализации образовательной деятельности образовательной организации, управление развитием образовательной организации.

Безусловно, каждый руководитель видит и понимает чего он хочет для своей образовательной организации, в каком направлении двигаться, есть образ, на который он ориентируется. Но этого недостаточно, для того чтобы достигнуть качественного результата.

Что же такое цель?

Цель – осознанный, запланированный результат деятельности, модель будущего продукта деятельности.

Чем помогает правильно сформулированная цель.

- Ставя конкретную цель вы берете контроль над ситуацией. Вы четко знаете, что, как, за счет чего в какие сроки должно быть сделано, реализовано. А значит, вы можете грамотно распорядиться ресурсами.
- Четко сформулировав цель, у деятельности появляется смысл. И не только у руководителя, но и у всех членов команды, коллектива. А действовать со смыслом, гораздо приятнее эмоционально.
- Ясно сформулированная цель позволяет четко структурировать шаги, по ее достижению.
- Четко сформулированная цель позволяет оценить продвижение к результату, а значит не терять вдохновения и энтузиазма на пути к успеху.
- Грамотно сформулированная цель обезопасит вас от нереальных, мифических результатов, а значит сохранит силы и здоровье вам и членам вашего коллектива.
- Каждый раз делая шаг внутри цели вы и ваша команда будет ощущать гордость и удовлетворение от проделанной работы. И тогда физические, интеллектуальные и эмоциональные затраты станут понятны.
- Четко сформулированная цель позволяет выйти за рамки «зоны комфорта», так как позволит сосредоточиться на нестандартных шагах-решениях.

Целеполагание- процесс выбора одной или нескольких целей, с установлением параметров допустимых отклонений для управления процессом осуществления идеи.

Формулировка результата:

глагол (в настоящем или будущем времени) + существительное+ измеримый количественный критерий+ срок/ периодичность.

Цель=результат

Один из самых эффективных, популярных и известных инструментов формулировки целей, является формулировка цели по SMART.

S (конкретная) – что именно необходимо достигнуть

M (измеримая) – как именно измеряется результат: количественная-целевая цифра; качественная – установить эталон.

A (достижимая)- реальная, понятен механизм ее достижения

R (релевантная, актуальная)- выполнение цели действительно необходимо для достижения желаемого

T (ограниченная по времени) – четко определенные границы времени ее достижения

Любой образ результата, возникающий в процессе управленческой деятельности желательно конкретизировать с помощью данного инструмента. Однако не следует гиперболизировать цель. Определите ее для каждого направления деятельности.

Цель: «Повысить качество результатов ВПР по математике в 5 классе». При ближайшем рассмотрении мы понимаем, что может быть несколько причин, приводящих к этому результату. Анализируем:

- С какими конкретными заданиями не справляются учащиеся?

Вопрос «Почему?»:

- Это педагог не обладает необходимыми компетенциями по преподаванию данной темы?

- Если эти задания требуют комплекса навыков для решения (умножать, складывать, определять порядок действий, устный счет и т.д.), то какие навыки слабо сформированы, на каком этапе решения задания имеются наибольшее количество ошибок?

- Возможно, в рабочей программе выделено недостаточное количество часов для изучения данной темы?

- И т.д.

Просчитываем, на сколько процентов повысится качество результатов ВПР, если учащиеся справятся с этими заданиями.

Формулируем цель: Повысить качество результатов **ВПР по математике** на 2 % за счет отработки навыка устного счета в течении 5 минут на каждом уроке математики, занятиях внеурочной деятельности для обеспечения положительной динамики результатов ВПР к 30.04.2022.

Планирование- оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность, связанная с постановкой целей и действий в будущем.

Качественно организованный процесс планирования позволяет максимально точно достичь цели, эффективно использовать ресурсы, необходимые для достижения цели. Мы начинаем хвататься за различные

решения. Помочь себе структурировать цель можно с помощью инструмента «ТА-ДА».

Это коучинговый инструмент, позволяющий структурировать мысли по поводу достижения цели, придать им качественное значение, направить их в нужное эффективное русло.

Шаг 1. Мысли.

Запишите все мысли (в столбик), которые важны для достижения цели;

Напротив каждой мысли поставьте, когда этим мыслям место и время

Шаг 2. Вопросы.

Перечислите, о чем и кого важно спросить для достижения цели, у кого получить консультацию, экспертное мнение, личное мнение важных людей.

Запишите в столбик, укажите сроки, когда будут заданы вопросы, получены консультации

Шаг 3. Решения.

Перечислите, на что важно решиться, какие важные, переломные, или косвенные решения нужно принять, для достижения поставленной цели.

Запишите в столбик. Укажите, к какому сроку эти решения уже должны быть приняты.

Шаг 4. Действия.

Перечислите действия, которые имеют отношение к цели, которые обязательно нужно выполнить (они могут быть новые или из предыдущих пунктов).

Запишите в столбик. Напишите сроки их исполнения. Самый ранний срок не позднее 72 часов после работы над целью.

Попробуйте проработать нашу цель в технике «ТА-ДА».

Целеполагание неотъемлемая часть профессиональной деятельности руководителя. Только обладающий данным навыком руководитель способен помочь своим педагогам правильно выстраивать цель по ФГОС.

Подкастинги в деятельности педагога

**Давлетярова Е.М.,
учитель иностранного языка
МАОУ СОШ № 170 с УИОП**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОДКАСТИНГА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. В статье рассматривается использование подкастинга на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: подкастинг, учебная деятельность.

**Davletyarova E.M.,
foreign language teacher
MAOU SOSH No. 170 with UIOP**

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS ON THE USE OF PODCASTING IN
FOREIGN LANGUAGE LESSONS**

Annotation. The article discusses podcasting in foreign language lessons.

Keywords: podcasting, educational activity.

Подкасты – это аудиoprogramмы, похожие по своей природе на радиоэфир. Отличаются подкасты от радио тем, что вы сами выбираете тематику программы, время и способ прослушивания. Само слово “podcast” произошло от «iPod» (марка проигрывателя) и «broadcast» (англ. «вещать»).

На сегодняшний день в Интернете существует множество подкаст-площадок с совершенно разнообразным контентом, от политических шоу до сказок на ночь. Самый распространенный способ использования подкастов в учебной деятельности – прослушивание записей на заданную тему. Так, например, платформа «Академия Arzamas» понравится преподавателям гуманитарных предметов: история, обществознание, языки, искусство. Онлайн-лекторий устроен курсами – несколько аудиолекций, связанных одной темой, например, «Кто такие декабристы» в прочтении историка Ольги Эдельман.

Как учитель иностранного языка, я часто обращаюсь к библиотеке TED-Ed. TED-Ed - это архив из более чем 250 тысяч обучающих записей длиной около 5 минут. Работа с ними, как правило, построена по традиционному сценарию урока-аудирования: предтекстовая подготовка, само прослушивание, послетекстовая работа. Но ведь так можно использовать любую аудиозапись, причем здесь подкасты? Подкаст можно не только слушать. Подкаст можно записать самому!

ФГОС устанавливает требования к метапредметным результатам освоения учебной программы. К окончанию старшей школы ученик должен овладеть навыками исследовательской и проектной деятельности, умением ориентироваться в различных источниках информации и критически эту информацию оценивать. Так же ФГОС СОУ утверждает требования к ИКТ-навыкам школьников, так называемой «третьей грамотности»: выпускник должен использовать ИКТ в решении разнообразных задач с соблюдением требований эргономики, гигиены, и норм информационной безопасности. Использование подкастинга соответствует этим планируемым результатам. Подкастинг именно на уроке английского языка отвечает предметным требованиям в области как продуктивных, так и рецептивных видов речевой деятельности, так как подготовка и запись подкаста требует активизации целого комплекса навыков и умений.

Подкаст – это эффективный способ завершить большой тематический блок. Годовой школьный курс английского языка обычно разделен на так называемые «юниты» - тематические блоки, и внутри каждого блока уроки связаны одной словарной темой. В базовом курсе Ю.А.Комаровой и И.В.Ларионовой, по которому работает наша школа, учебник 11 класса содержит главу «Vanished without a trace» («Исчезнувший без следа»). Этот блок предполагает изучение объемного набора лексики по теме «Преступления». На волне необычайной популярности жанра «true crime», где авторы описывают реальные преступления, именно эта тема была выбрана учениками для подкастинга в этом году. Работа была выстроена следующим образом:

Шаг 1. Изучение лексического и грамматического материала согласно программе. В нашем случае – пополнение словаря на тему «Преступления», повторение правил словообразования и разницы между начальной формой глагола и герундием.

Шаг 2. Урок-аудирование. В качестве аудирования мы выбираем уже готовый профессиональный подкаст и анализируем как его содержание, так и форму, изучаем особенности подкаста как жанра.

Шаг 3. Подготовка текста. На этом этапе мы обсуждаем единые требования к записи. В нашем случае это длительность (от 3 до 7 минут) и тематика (любое громкое преступление в мировой истории). Ученики пишут план, обсуждают отдельные тезисы, при необходимости объединяются в группы.

Шаг 4. Запись подкаста. Важно помнить, что у ребят разные технические возможности – кто-то запишет свой подкаст в формате голосового сообщения «ВКонтакте», а кто-то воспользуется специальной платформой. Содержание должно быть важнее формы!

Шаг 5. Прослушивание. Мы используем готовые подкасты двумя способами. Первый способ – это создание аудиотеки с доступом для учащихся. В этом случае наши подкасты будут работать в классическом формате. Второй способ – выбор одной записи (например, наиболее качественно записанной) и создание урока на ее основе.

Если говорить о подкастах не только как средстве обучения на уроке английского языка, то нужно иметь ввиду еще одно важное соответствие ФГОС. Среди требований ФГОС СОО к метапредметным результатам обучения так же обозначается умение ясно и адекватно выражать свою точку зрения и использовать подходящие для этого языковые средства. Таким образом, практика записи подкастов обеспечивает:

- предметные результаты – изучение и закрепление конкретного материала;
- развитие навыков XXI века – работы с информацией и критического мышления;
- развитие речи на родном языке.

Подкаст может быть и групповым проектом в жанре беседы или интервью, тогда такая работа будет способствовать и прогрессу «мягких навыков» коммуникации и тайм-менеджмента. А кроме того, это действительно интересно и весело! Запись подкаста – это трудоемкая, но необычная работа с результатом, который можно использовать неоднократно.

**Технология «Холодный обзвон»
в деятельности педагога**

Кургашева А.Н.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 170 с УИОП

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ «ХОЛОДНЫЙ
ОБЗВОН» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Чтобы урок был эффективным,
держи детей в постоянном тоне.
Н.М. Шишкина

Аннотация. В статье описывается пример внедрения технологии «холодный обзвон» на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: «холодный обзвон», технология.

Kurgasheva A.N.,
teacher of Russian language and literature
MAOU SOSH No. 170 with UIOP

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION
OF THE "COLD CALLING" TECHNOLOGY IN RUSSIAN LANGUAGE
AND LITERATURE LESSONS**

To make the lesson effective,
keep the children in a constant tone.
N.M. Shishkina

Annotation. The article describes an example of the introduction of the "cold calling" technology in Russian language and literature lessons.

Keywords: podcasting, educational activity.

Все педагоги знают, что такое фронтальный опрос на уроке. Учитель задает вопрос, дети поднимают или не поднимают руки, учитель спрашивает

того, кто поднял руку и хочет ответить. И все педагоги, да и дети тоже знают, как можно хитрить во время фронтального опроса: выучить только этот материал и поднять руку, чтоб следующие 3-4 урока тебя не спрашивали, договориться с отличником, чтоб он спас весь класс и ответил и т.д.

Но помня слова своего наставника и отказавшись от классического фронтального опроса на уроках, я стала использовать технологию «Холодного обзвона». Такое название дает Дуг Лемов, автор книги «Мастерство учителя», говоря, что, очевидно, технология так названа по аналогии с маркетинговым методом, при котором продавец случайно обзванивает незнакомых людей.

Суть технологии: вы задаете вопрос и называете имя ученика, который должен на него ответить.

Преимущества технологии:

Для педагога	Для учащегося
<p>Эффективно, а главное систематически проводить проверку понимания материала на уроках русского языка, знания текста на уроках литературы. Повышает скорость учебного процесса и темп урока в целом. Методика позволяет вовлечь в работу большее количество детей, а, следовательно, оценить у большего количества детей уровень понимания материала или знания текста. Это методика помогает показать детям, кто в классе хозяин. Помогает создавать нужную рабочую активную атмосферу на уроке.</p>	<p>Учиться соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль и самооценку правильности выполнения учебной задачи. Учиться осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей. Совершенствовать виды речевой деятельности, обогащать словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей. Осваивать основные нормы литературного языка, приобретать опыт устных ответов. Осваивать социальные нормы, правила поведения, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</p>

	Понимать, что их в любую минуту могут спросить, что отлынивать от работы они не могут и затаиться и отсидеться тоже не получится.
--	---

Основные принципы технологии:

1. Вовлеченность в деятельность.

Технология позволяет включить детей в работу, настроить их на особый режим, взбодрить, следовательно, эффективна на любом этапе урока.

2. Систематичность.

Чтобы технология «Холодный обзвон» действительно приносила хороший результат, надо сделать ее привычной для класса, чтобы дети заблаговременно психологически готовились к тому, что в любой момент их спросят, даже если они не поднимут руку.

3. Позитивность.

Обязательная демонстрация ученику вашего внимания к его ответу, уважения, искренность – неотъемлемый пункт для эффективности данной технологии.

4. Иерархия вопросов.

Всегда начинать с более простых вопросов и постепенно переходить к трудным. Вовлекать учеников в обсуждение, использовать при этом уже знакомые им термины, факты, информацию. Сначала развиваем базовые навыки: умение сформулировать ответ, не теряться/бояться вопросов, употреблять в речи термины, строить предложения без грамматических и речевых ошибок.

5. Свобода.

Дети могут поднимать или не поднимать руку. Как хотят. Это не влияет на то, спросят их или нет.

6. Имена.

Называть ребенка только по имени, не по фамилии, как принято. И всегда смотреть на ребенка, помня принцип 3 (позитивность).

7. Комбинируемость.

Технология «Холодный обзвон» универсальна, она прекрасно комбинируется с другими технологиями и встает в любой этап на каждом уроке.

Пример использования технологии на уроке русского языка в 7 класса при изучении темы «Причастие». (эти вопросы можно использовать на любом уроке и этапе урока в рамках изучения этой части речи)

-Причастие это самостоятельная или служебная часть речи, Ваня?

-Самостоятельная.

-Совершенно верно. Расскажи Еве, почему самостоятельная.

-Потому что имеет значение, вопрос, является членом предложения...

-Что обозначает причастие, Ева?

-Признак предмета по действию.

-На какие вопросы отвечает причастие, Маша?

-Какой? Какая?

- Красивый. Это причастие, Маша?

-Нет.

- Вопрос какой. Почему, Алиса?

- Это прилагательное, потому что обозначает признак предмета, а не признак по действию.

И т.д.

Методические рекомендации.

1. Придерживайтесь одного и того же темпа при использовании технологии «Холодный обзвон». Он должен быть достаточно быстрым.

2. Дробите вопросы.

3. Старайтесь использовать на каждом уроке.

4. Улыбайтесь детям задавая вопрос и даже исправляя их ответы.

5. Используйте слова-помощники типа «уточни», «я к тебе еще вернусь», «посмотри на меня», «расскажи... ИМЯ».

**Сингапурские практики
в деятельности педагога**

Агеева А.В.,
учитель физики и математики
МАОУ СОШ № 164

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ СИНГАПУРСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается внедрение сингапурских технологий в учебную и внеурочную деятельность.

Ключевые слова: сингапурские технологии, учебная деятельность, внеучебная деятельность.

Ageeva A.V.,
teacher of physics and mathematics
MAOU SOSH No. 164

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF
SINGAPORE TECHNOLOGIES IN THE CLASSROOM
AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Annotation. The article discusses the introduction of Singapore technologies in educational and extracurricular activities.

Keywords: Singapore technologies, educational activities, extracurricular activities.

Я придерживаюсь слов советского физика Александра Николаевича Теренина «Цель знания – не запоминание огромного фактического материала в мельчайших подробностях, а способность легко и быстро ориентироваться в этой области!».

Сингапурские технологии возможно внедрять на любом этапе урока. Сам урок похож на игру - интересную, увлекательную, содержательную, заставляющую мыслить.

Таким образом материал изучается детьми самостоятельно. Педагог контролирует весь процесс игры ребенком в учителя. Таким образом формируется школьный командный дух и самостоятельность учеников. Педагог формирует подходящие модели для урока и составляет различные комбинации: “ученик-ученик”, “ученик-учебный материал”.

Приведу примеры применения сингапурских технологий на учебных занятиях.

«Мэнэдж Мэт» инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, партнёр по лицу) для организации эффективного учебного процесса в командах.



Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.

Фрагмент урока: организационный момент: ребята приветствуют друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу — улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

“ХАЙ ФАЙВ” – дословно «дай пять» — сигнал тишины и привлечения внимания. Эта структура используется после звонка в начале урока, на подготовке к следующему этапу урока и для привлечения внимания. Учитель поднимает руку и ждет тишину. Учащиеся в ответ должны тоже поднять руку и посмотреть на учителя. Данная структура учит сконцентрировать внимание на учителе и подготовиться к следующему этапу работы.

В своей работе также для привлечения внимания использую интонационный сигнал «КлАсс!»

«Клок Баддис»– «друзья по часам (времени)» — структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

Давайте запишем в рабочих листах с каким столом и каким участником в какое время вы желаете встретиться. У вас должно быть назначено 4 встречи.

Для этого на модерационных картах нарисуем герб, разделим его на 4 части и каждую заполним, по следующему плану:

1. Имя
- 2.Ценность
- 3.Слоган
4. Ожидание от встречи

Кто будет готов хлопните один раз
Прием «Хай Фай» (сигнал тишины).

Давайте встретимся с партнером назначенным на 3 часа и назовем друг другу ваши

1. Имя
- 2.Ценность
- 3.Слоган
4. Ожидание от встречи

Поблагодарили друг друга.

Если вы ждете партнера у вас поднята рука, это означает, что вы свободны

«Тэйк Оф – Тач Даун»– « встать – сесть» — структура для получения информации о классе (кто встретился один раз, два раза и т.д.), а также знакомства с классом.

Фрагмент

Если считаете утверждение верным, то вы встаете, в противном случае вы остаетесь на местах.

1. Я справилась(ся) с заданием.
2. задание было трудным.
3. Я в хорошем настроении.
4. Я готов к занятию.

На уроках использую не только при проверке домашней работы ,но и при решении задач.

После просмотра ролика во время урока можно использовать прием «Джотс Тотс».

Фрагмент.

Перед вами на столах листы бумаги сложите пополам и разорвите, еще раз каждую половину сверните и разорвите пополам, каждый из вас...

3.1/2022 (май-июнь)

«Джотс Тотс»– «запишите мысли» — структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочках и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.

После истечения 30 секунд. На каждом листочке должна быть записана только одна идея.

Время для выполнения -1,5 минуты.

Теперь формируете карточки по категориям(признакам)

Сначала учитель предлагает структуру «Джотс Тотс». Из одного листочка получить 16.

Фрагмент: закрепление изученного материала.

“Сте Зе Класс” – «перемешай класс» — структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

Фрагмент

В течение 30 секунд учащиеся отвечают на вопрос, поставленный учителем. Например, учитель спрашивает: « что вы прочитали о диффузии ?»

После своих ответов ребята должны провести линию. После истечения этого времени за 30 секунд учащимся нужно будет собрать как можно больше ответов у своих друзей. Они двигаются по классу, находят пару не из своей команды, встают рядом и записывают ответ, которого у них нет. Если такой ответ уже есть, то можно его отметить галочкой. И таким образом, они должны встретиться несколько раз с партнерами и собрать как можно больше вариантов ответов. Ответы записывают уже ниже проведенной линии. Все встают, задвигают стулья. Засекается время.

Когда время закончится. Они садятся на свои места. После всех написанных ответов проводится вторая линия. Начинается проверка: зачитает нам свои ответы, например, участник под номером 1 стола №2. И ребята, слушая ответы, добавляют те, которых нет, но записывают уже ниже второй линии.

На этом этапе идет закрепление и систематизация знаний учащихся.

“Финкт–Райт–Раунд Робин” – «подумай – запиши – обсуди в команде». Начиная с участника номер 1, учащиеся начинают Раунд Робин по часовой стрелке, т.е. за 30 секунд, каждый из них вслух зачитывает свой ответ на вопрос

«Рефлексия» структура «3-2-1»

Структура «3-2-1»-Рефлексия

В конце урока учащиеся на листочках пишут:

-3 важных момента, которые вы узнали на уроке

-2 новых термина

-1 вопрос, который не понят

Использование Сингапурских технологий обучения: не предполагает полный отказ от традиционного подхода. Можно использовать одну из обучающих структур на любом этапе урока. Обеспечивает полную вовлеченность всех обучаемых в учебную деятельность. Обеспечивает социализацию. Дает возможность создать комфортную, дружелюбную атмосферу. Позволяет провести урок в соответствии с требованиями ФГОС. Отвечает требованиям всех стилей обучения.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. – М.: “Academia”, 2000). И.В. Никишина.
2. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
3. В.И. Боголюбов. Педагогические технологии: эволюция понятия. Издательство «Просвещение», 2011.
4. В.А. Бахвалов. Методики и технологии образования. Рига, 2009.
5. И.К. Шаламов. Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика. Барнаул, 2011.
6. Рахимов А.З. Принципы психодидактики. – Уфа, 2007.
7. Уроки технологии развивающего обучения. – Казань, 2012.
8. Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан./ Преобразование обучения в XXI веке. – Казань, 2013.
9. <https://www.1urok.ru/categories/16/articles/25242>
10. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/02/17/singapurskaya-metodika-obucheniya>

**Технология ТРИЗ
в учебной и внеурочной деятельности**

Кабанова С.Ю.,
учитель информатики
МАОУ гимназия № 177

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА
УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье рассматривается использование приема «Учебный мозговой штурм» технологии ТРИЗ на уроках информатики в разделе алгоритмизация и программирование. Автор анализирует возможности среды программирования Scratch при реализации групповых проектов. Делаются выводы о преимуществах применения технологии ТРИЗ в формировании алгоритмического мышления и творческого потенциала обучающихся.

Ключевые слова: алгоритмизация, программирование, язык Scratch, технология ТРИЗ

Kabanova S.Yu.,
computer science teacher
MAOU gymnasium No. 177

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF TRIZ
TECHNOLOGY IN COMPUTER SCIENCE LESSONS AND EXTRACURRICULAR
ACTIVITIES**

Annotation. The article discusses the use of the "Educational brainstorming" technique of TRIZ technology in computer science lessons in the section algorithmization and programming. The author analyzes the possibilities of the Scratch programming environment in the implementation of group projects. Conclusions are drawn about the advantages of using TRIZ technology in the formation of algorithmic thinking and creative potential of students.

Keywords: algorithmization, programming, Scratch language, TRIZ technology

Согласно нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предметные результаты по учебному предмету «Информатика» (на базовом уровне) должны обеспечить: формирование алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном обществе; понимание сущности алгоритма и его свойств [1, 2]. Алгоритмическое мышление, рассматривается как представление последовательности действий, наряду с образными и логическим мышлением, определяет интеллектуальную мощь человека, его творческий потенциал.

Роль алгоритмизации и программирования в школьном курсе информатики играет важную роль для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе. Учить детей программированию – значит развивать их фантазию и одновременно создавать основу успешной карьеры.

Алгоритмизация и программирование тема достаточно интересная для учеников и многие ждут этой темы, чтобы научиться программировать. Вместо того чтобы быть пассивными потребителями компьютерных технологий школьники могут стать их активными производителями и создателями.

Обучение школьника основам алгоритмического мышления базируется на понятии исполнителя. Сегодня существует большое количество разных исполнителей, которые можно предложить детям на уроках. Но мне хочется рассмотреть преимущества среды программирования Scratch, которая помогает не только освоить программирование, но и формирует основы проектной деятельности у обучающихся.

Язык Scratch – это визуальная объектно-ориентированная среда программирования, которая была разработана специально для того, чтобы дети в простой и наглядной форме учились анимации, созданию игр, интерактивных изображений. Scratch подходит для обучения школьников младших, средних, а также старших классов. С помощью Scratch ребёнок знакомится с основами программирования, учится раскладывать задачи на составные части и продумывать шаги для их решения.

Наибольшую сложность для обучающихся представляет этап алгоритмизации реализации идей проекта. Инструментом, помогающим решить данную проблему, является ТРИЗ-технология.

Технология ТРИЗ является одним из самых важных и инновационных методов, используемых в современном образовании и обучении. ТРИЗ – это система решения задач, основанная на творческой синтезе теории и практики. ТРИЗ-технология была разработана как технология творчества ученым Г.С. Альтшуллером (1926 – 1998), которая со временем получила название «теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ). Изначально технология использовалась в промышленности и позволяла инженерам решать их профессиональные проблемы [4].

В настоящее время накоплен многочисленный опыт практического использования теории Г.С. Альтшуллера в различных областях человеческой деятельности.

Применение технологии в образовательной деятельности помогает учащимся быстрее и эффективнее усваивать информацию, разбивая материал на небольшие, легко управляемые части. Целью ТРИЗ педагогики является – подготовка личности к жизни в динамично изменяющемся мире. Основное направление применения ТРИЗ – решение творческих или практических изобретательских задач [5].

На начальном этапе изучения Scratch наиболее эффективным является групповая форма работы. Подобный подход позволяет делегировать участникам группы задачи решение которых представляет для них наибольший интерес.

Задачи лучше решать с использованием мозгового штурма или учебного мозгового штурма (далее УМШ), как его называет ТРИЗ-педагог А.А. Гин [3].

Учебный мозговой штурм – это оперативный приём решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы для решения проблемы. Основная его цель – это развитие творческого стиля мышления.

Использование учебного мозгового штурма в учебном процессе и внеурочной деятельности позволяет решить следующие задачи:

- стимулирование творческой активности обучающихся;

- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- установление взаимодействия между обучающимися, обучение работе в команде, проявление терпимости к любой точке зрения, уважение права каждого на свободу слова, уважение его достоинства.

На начальном этапе можно проводить УМШ со всем классом. Особенно в начале, когда ученики осваивают этот приём работы. При этом важно, чтобы тема допускала много идей и их вариантов.

Продолжительность проведения учебного мозгового штурма 40 – 60 минут. Это наиболее эффективный промежуток времени. Особого оснащения УМШ не требует. При необходимости можно использовать цифровые образовательные ресурсы.

В ходе УМШ учащиеся могут продемонстрировать, что они знают по обсуждаемым проблемам. УМШ помогает задуматься обучающимся над возможными решениями задачи, придумать оригинальную идею для своего проекта и реализовать его, а также формирует проектное мышление.

При организации уроков в среде программирования Scratch темы формулирую, отталкиваясь от номинаций различных конкурсов по креативному программированию в среде Scratch. Так как в последствие реализованные проекты можно заявить на конкурс или создать хороший продукт деятельности при написании проектной работы. Приблизительные темы проектов:

- анимированная история – с занимательным сюжетом по теме: моя семья, мои игрушки, мой питомец, мой дом, мои друзья и т.д.;
- любимое произведение писателя или поэта и пересказом сюжета посредством анимации (пример проекта-победителя межрегионального тура Российского национального этапа Scratch-Олимпиады <https://scratch.mit.edu/projects/669568113>);
- компьютерная образовательная игра-викторина на одну из предметных или межпредметных областей (пример проекта-победителя межрегионального тура Российского национального этапа Scratch-Олимпиады <https://scratch.mit.edu/projects/676806710>);

– электронный образовательный ресурс – проект, реального процесса или явления, тренажер с диагностикой навыка пользователя, обучающий квест и т.п. (пример проекта призера межрегионального тура Российского национального этапа Scratch-Олимпиады <https://scratch.mit.edu/projects/519641534>).

С помощью УМШ ребята генерируют идеи и продумывают концепцию игры, пишут сценарий и распределяют роли: сценарист, художник, музыкант, программист. После чего команды реализуют свои идеи в онлайн среде Scratch в течение нескольких уроков. Каждый ученик выполняет определенную часть проекта (создает фоны, подбирает музыку или программирует отдельного персонажа-спрайта) и складывает скрипты в «Рюкзак». В завершении куратор – лидер команды собирает все скрипты в единый проект. Любой проект в последствие можно дополнять и расширять, например, создать несколько уровней игры.

Созданные проекты ученики представляют на конкурсах различного уровня. Такие как: [Международная Scratch-Олимпиада по креативному программированию](#); [Всероссийская Scratch-олимпиада по креативному программированию](#); [Международный детский конкурс «Школьный патент - шаг в будущее!»](#); [Открытый конкурс по разработке компьютерных игр «Первая игра»](#); [ИТ-чемпионат для школьников «ИТ-Скиллз. Новый старт»](#).

Таким образом, ребёнок знакомится с основами программирования и проектной деятельности. Технология ТРИЗ и прием УМШ помогает раскладывать задачи на составные части и продумывать шаги для их решения. С помощью языка программирования Scratch ученик усваивает такие важные математические концепции, как координаты, меняющиеся переменные, случайные числа. Эти базовые принципы помогут в будущем, на созданном фундаменте выстроить понимание компьютерного синтаксиса и более сложных функций. В наш цифровой век необходимо либо «программировать либо быть запрограммированным».

Список использованной литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-ooo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021-287.pdf>

2. Конструктор рабочих программ. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Информатика» базовый уровень (7-9). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

3. Гин А.: Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита – Пресс, 1999.

4. Гин, Анатолий. Триз-педагогика: учим креативно мыслить / Анатолий Гин. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. — 96 с.

5. Trizland.ru. Креативный мир. Творческие и изобретательские задачи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.trizland.ru/>

**Личностно-ориентированная технология
в дошкольной образовательной организации**

Бурмышева О.В.,
методист учебного отдела
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Образование и среда играют большую
роль в развитии ребёнка, чем
наследственность...

Вопрос в том, какое образование и
какая среда лучше всего развивают
потенциальные способности ребёнка.

Масару Ибука

Аннотация. В статье рассматривается личностно-ориентированная технология, как условие процесса обучения в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: личностно-ориентированная технология, условие, процесс обучения, дошкольная образовательная организация.

Burmysheva O.V.,
methodologist of the educational department
MBU IMC "Yekaterinburg Teacher's House"

**PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGY AS AN IMPORTANT CONDITION FOR THE
EFFECTIVENESS OF THE LEARNING PROCESS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATION**

Education and environment play a bigger role in a child's development than
heredity...

The question is what kind of education and what kind of environment best develop a child's potential abilities.

Masaru Ibuka

Annotation. The article considers personality-oriented technology as a condition of the learning process in a preschool educational organization.

Keywords: personality-oriented technology, condition, learning process, preschool educational organization

Динамическое развитие современного общества требует формирования ярко индивидуальной, прагматичной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

В связи с этим наиболее актуальным направлением развития системы образования на сегодняшний день являются образовательные технологии, направленные на личностно-ориентированное образование, в котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, т.е. образование строится с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка. Это стало особенно актуальным с введением ФГОС ДО, которое полностью меняет систему воспитательно образовательной работы ДОУ.

Педагоги дошкольной образовательной организации осваивают как теоретические основы, так и различные методы использования в образовательном процессе различных технологий, которые бы оптимально соответствовали требованиям ФГОС ДО. Поэтому в своей работе педагоги ДОУ применяют такие образовательные технологии, которые способствуют качественным изменениям деятельности образовательного процесса.

Среди большого числа образовательных технологий, применяемых в системе образования, приоритетной является личностно-ориентированная технология, которая позволяет не только гармонично развивать детей дошкольного возраста, но и повышать их уровень познавательной активности, что является основой для дальнейшего успешного обучения, познания мира, творчества. Данная технология привлекла внимание педагогов своей уникальностью в подаче материала дошкольникам, т.к. здесь педагог выступает не источником информации, а является организатором и координатором творческого учебного процесса, направляет детей в нужное русло, при этом учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Целью личностно-ориентированной технологии является максимальное

развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющихся у него знаний, умений и навыков.

Применяя в практической деятельности данную технологию, необходимо создать такие условия, которые позволят воспитанникам включиться в естественные виды деятельности, а также "питательную" среду для их развития.

Исходя из профессионального опыта применения данной технологии, содержания, методы и приемы мною были направлены на раскрытие и использование опыта каждого ребенка, что является помощью для становления личности через организацию познавательной деятельности. Принципиальным явилось то, что мною лишь были созданы необходимые условия для грамотного выбора содержания изучаемого материала и выбора необходимого темпа его освоения, и ни в коем случае не заставляла воспитанников включаться в ту или иную деятельность.

Таким образом, личностно – ориентированная технология способствовала изменению стиля взаимодействия с моими воспитанниками от командного к сотрудничеству. Изменилась и позиция воспитанников с исполнительской к творческой. Иным стало и мышление ребят: рефлексивным, т.е. нацеленным на результат.

Одним из используемых методов, способствующих решению этой проблемы, стал метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он помог развить познавательный интерес к различным областям знаний, формировать навыки сотрудничества. В процессе реализации проектов у детей повышалась познавательная активность, развивались исследовательское мышление и коммуникативные навыки, что способствовало успешному переходу к следующей ступени обучения.

С помощью метода проектной деятельности мы связали процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовали его, вовлекая тем самым в ту или иную деятельность. Это позволило объединить не только педагогов и детей, но и их родителей, научиться работать в коллективе, сотрудничать и планировать свою работу. Каждый ребёнок мог проявлять себя, чувствовать себя нужным, а значит, быть уверенным в своих силах.

Реализация проектов проходила через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Моя задача, как педагога на

данном этапе была создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Включение семьи в проектную деятельность детей считаю необходимым элементом процесса. Поэтому совместно с родителями мы учили детей ставить конкретную цель, придумывать действия для ее достижения и добиваться результата. Исходя из возможностей детей, их интересов, индивидуальных особенностей, интересов их родителей и были выбраны темы проектов.

При организации проектной деятельности использован принцип интеграции в непрерывно образовательной деятельности, который был направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Серию занятий объединила основной проблемой. В качестве примера, рассмотрим проект «Зимующие птицы». В ходе которого на занятиях познавательного цикла дети познакомились с зимующими птицами.

На подготовительном этапе мы определили цель и задачи проекта:

- провели беседу «Кто живет у нас зимой?» с целью выявления уровня знаний детей о зимующих птицах и рассматривали иллюстрации «Птицы», «Дети кормят птиц Зимой»;

- выбрали материал для непрерывно образовательной деятельности, а также дополнили предметно-пространственную развивающую среду для игровой (настольные игры), продуктивной, познавательной и творческой деятельности (тематический альбом «Зима и зимующие птицы», книги о птицах);

- выбрали художественную литературу и иллюстрации с изображением зимующих птиц, картины;

- поставили задачи перед родителями: оказать помощь детям в изготовлении кормушек и сбора корма для птиц.

На основном этапе познавательный интерес повышался постепенно.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дети познакомились с рассказами И.Тургенева «Воробей», М.Горького «Воробьишко». Познакомились с новыми птицами. Узнали «Зачем нужно кормить птиц зимой?», «Почему птиц стало меньше». А так же отгадывали загадки о зимующих птицах, о их внешних признаках. Играли не только в подвижные игры («Птицы в гнездышках», «Вороны и воробьи», Прилетели снигери»), но и в коммуникативные («Назови ласково»), и дидактические игры («Сложи целое из частей»).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дети познакомились с образами птиц в произведениях. Читали рассказы Н. Сладкова, В. Бианки. Рассмотрели картину «Покормите птиц зимой» С.К. Артюшенко. Затем дети собирали пазлы, играли в пальчиковые игры, рисовали рисунки, лепили поделки из пластилина, в виде домашнего задания детям было предложено совместно с родителями сделать кормушку для птиц из бросового материала, которые мы на тематической прогулке развешивали на территории детского сада, а также вели наблюдение за птицами.

В образовательной области «Речевое развитие» дети слушали и заучивали стихотворения, познакомились с поговорками о птицах, читали рассказы и инсценировали их. Рассматривали картины и плакаты, по которым составляли рассказы.

В образовательной области «Познавательное развитие» дети исследовали «Чем питаются птицы?», наблюдали «Сколько птиц прилетает к кормушке?» и беседовали «Как ведут себя птицы во время кормления?». Играли в дидактические игры («Угадай птицу по описанию», «Кто как голос подает?», «Скажи наоборот», «Назови ласково». В непогоду дети наблюдали за птицами из окна, прилетающими на кормушки, вели дневник наблюдений: сколько раз и какие птицы прилетают к кормушкам. Дети узнали, какие виды птиц остаются зимовать в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму. А также научились различать птиц по окраске и узнали, какие виды птиц, какие корма предпочитают. Дети охотно и с увлечением участвовали в решении проблемных ситуаций, долго вспоминая и делась впечатлениями, не только друг с другом, но и со всеми окружающими.

В образовательной области «Физическое развитие» дети играли в подвижные игры.

На заключительном этапе проекта мы провели викторину «Кто больше знает о птицах?». Организовали выставку кормушек, после чего кормушки были вывешены на территории детского сада и пополнялись ежедневно.

Формами работы были представлены следующие виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, музыкальная, изобразительная и продуктивная.

Совместная работа над проектом «Зимующие птицы» помогла стимулировать познавательную активность детей, активизировать их творческие способности, развивать интерес к новой форме работы – проектированию.

Вестник Екатеринбургского Дома Учителя

За период работы с детьми мною были реализованы различные проекты, такие как «Садик, спорт и я – неразлучные друзья», «Музыкальные инструменты и я», «Осень чудная пора», «Мамочка любимая, самая красивая», «Зимующие птицы», «Книжника неделя», своеобразным звеном познавательной активности детей стал проект «Парад кораблей». Инициаторами организации данных проектов стали сами дети и их родители.

Использование личностно-ориентированной технологии позволило мне научиться видеть мир глазами детей, исходить из их интересов, понимать их индивидуальность, радоваться их успехам, тем самым строить доверительные, дружеские отношения воспитателя, ребенка и его родителей на личностной основе.



