

Мастер-класс «Приемы формирования читательской грамотности и креативного мышления на примере работы с притчей»

2 февраля 2023 г.

Жлудова Ирина Юрьевна,
руководитель ПТЛ «Искусство»,
учитель МАОУ Лицей № 109

Познавательные и коммуникативные задачи процесса чтения

- **понимание (общее, полное, критическое)**
- **нахождение конкретной информации**
- **интерпретация содержания и др.**

Основные виды чтения

- *ознакомительное* (выделение основного содержания текста);
- *изучающее* (извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста);
- *поисковое/просмотровое* (нахождение конкретной информации, конкретного факта);
- *рефлексивное*

Рефлексивное чтение

- умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- понимать основную мысль текста, прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные источники информации по теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с текстом;
- переносить информацию текста в виде кратких записей;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки информации и ее осмысления.

Формы работы с текстом

- **«чтение-погружение»**
- **аналитическое чтение**
- **словарная работа с текстом**
- **составление конспекта**
- **составление аналитического плана**

Особенности притчи

- **краткое содержание**
- **нет прямого указания на мораль**
- **интересна обучающимся**

Глоссарий

Определения понятия «притча»

1. **«Притча – это краткий иносказательный рассказ, содержащий нравоучение» (Толковый словарь С.И. Ожегова)**
2. **«Притча – это загадочное, мудрое, поучительное изречение (Полный церковно-славянский словарь)**
3. **«Притчи – это жемчужины человеческой мудрости при помощи которых познается истина» (Сократ)**
4. **Притча – это мудрость веков
И умение попасть прямо в сердце
Поученьем своим, глубиной своих слов,
Назиданьем от доблестных предков (Борис Ларин)**

Задание. Выделить общие признаки, ключевые слова данных определений.

Формы работы с притчей

- Обсуждение основной идеи притчи
- Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы
- Придумать название притчи
- Притча без окончания
- Выделить ключевые слова — понятия, с последующим комментированием
- Сделать разбор текста (анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста)

Приемы работы с притчей

- Инсценировка притчи
- Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадка)
- Подбор пословиц, поговорок
- Сравнение с басней
- Вставить пропущенные слова
- Рассмотреть притчу с ролевой позиции
- Сравнение нескольких притч (притчи разных культур)
- Определение ценностей, которые отражает притча

Задание «Диалог с текстом»

- **В** – вопрос, задать вопрос к тексту
- **О** – ответ, дать ответ на поставленный вопрос
- **З** – заглянуть в будущее и представить, что произойдет дальше
- **П** – проверить себя, т.е. сравнить свой ответ с текстом

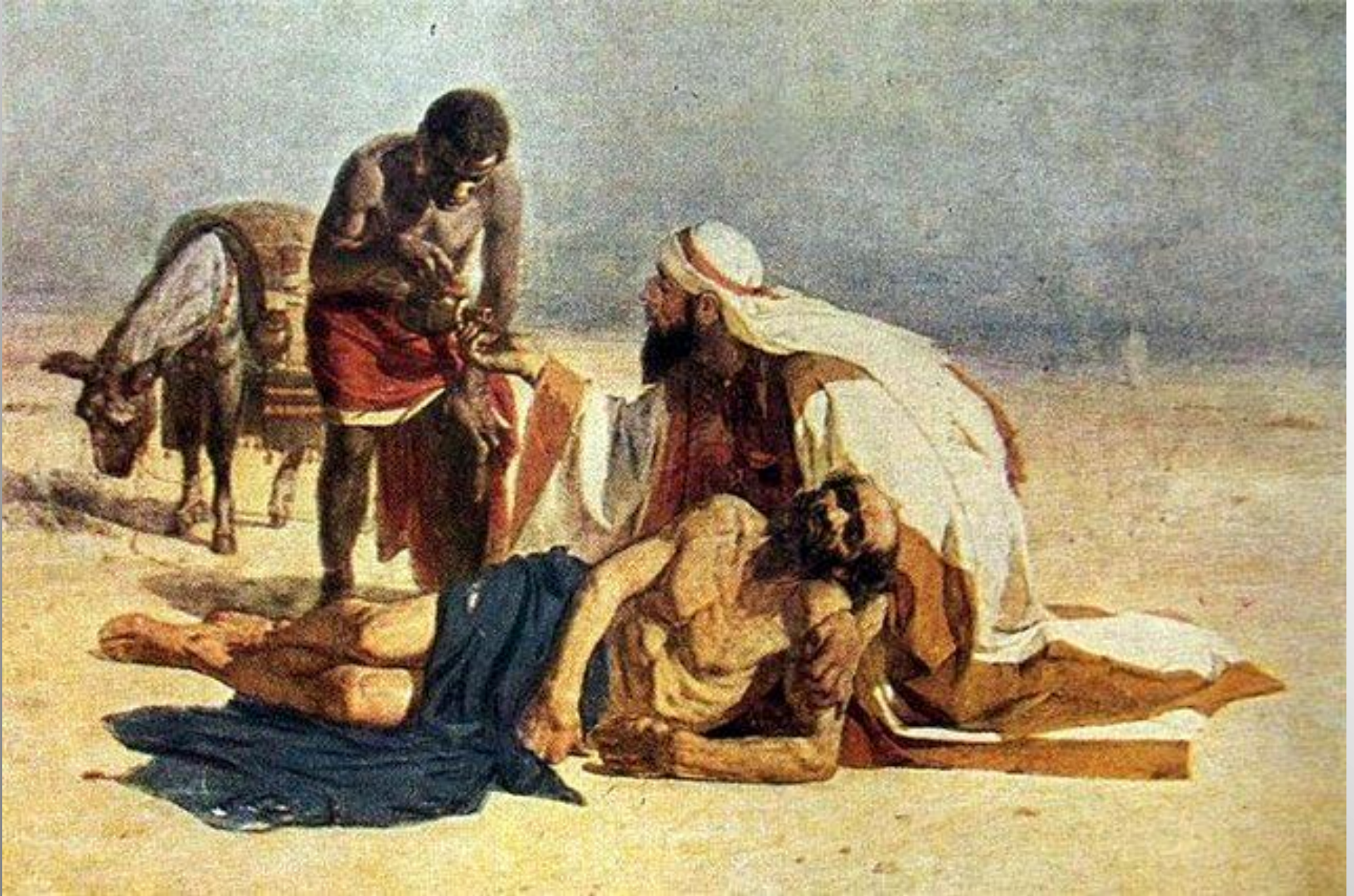
«Облака Мыслей» (автор приёма Ш.А. Амонашвили)

Название притчи  обдумывают и записывают все ассоциации, мысли, предположения.



Притча *«О МИЛОСЕРДНОМ САМАРЯНИНЕ»*.

Работа с *иллюстрацией*



В.И. Суриков «Милосердный самарянин»

Работа с *video*

<https://dzen.ru/video/watch/62c2ea1fd329154f04f42263?f=video>

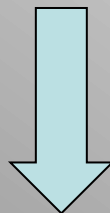


«Собери текст»

Просмотр притчи



собрать части притчи



прочитать весь текст



Некий человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым.

Прохожие остались прохожими. Они проходили мимо.

Каждый из них при виде окровавленного человека говорил своей совести, что он очень торопится, что у него впереди очень важные дела – и проходил.

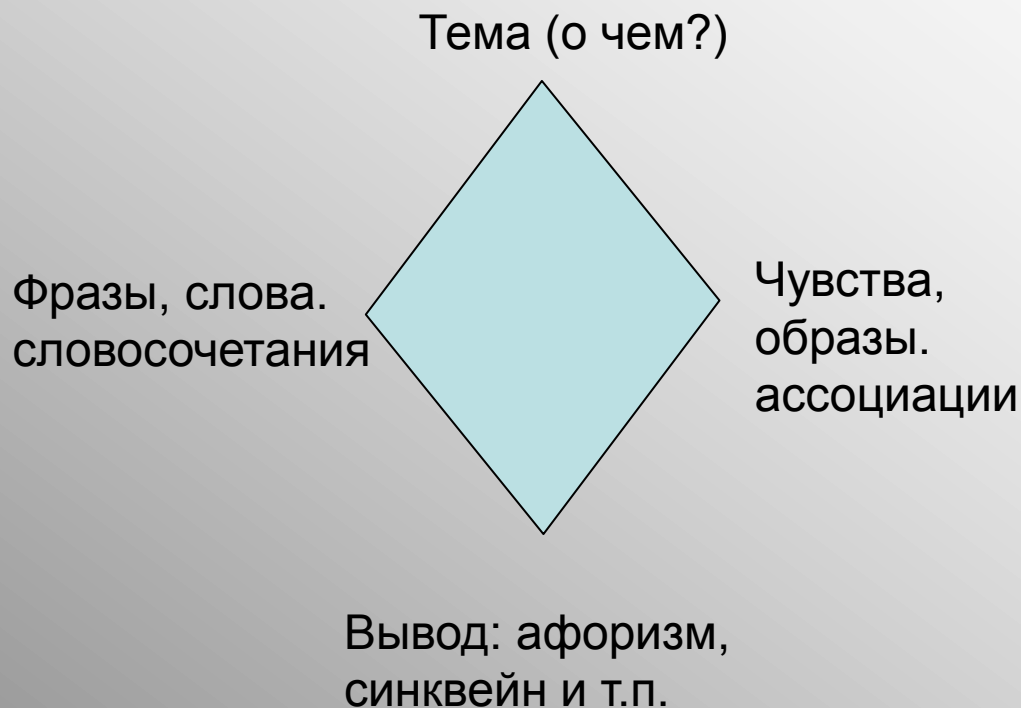
Но один приезжий человек, который даже не очень правильно говорил на местном языке, остановился. Раненый человек замер.

А прохожий нагнулся, перевязал раны, отвез раненого в гостиницу и оплатил его лечение.

«Найди пару»

Карточки №1 - вопросы к притче, карточки № 2 – ответы. Обучающиеся передвигаются по классу в поисках пары: к вопросу найти ответ.

«Ромб ассоциаций»



«Круги по воде»

- С
 - А
 - М
 - А
 - Р
 - Я
 - Н
 - И
 - Н
- записать слова-эпитеты, слова аргументы, словосочетания, предложения, начинающиеся на буквы ключевого слова, написанного по вертикали и характеризующие его

«Учимся задавать вопросы» («Тонкие и толстые вопросы»)

- **Простые (фактические) вопросы** (Что...? Кто...? Когда...?);
- **Уточняющие вопросы** (Если я правильно понял, то ...?
Можно ли сказать, что...?)
- **Вопросы о причинах и следствии** (Почему...?, В чём причина...?)
- **Оценочные** (В чём отличие...? Правильно ли поступил...?)
- **Творческие (аналитико-синтетические)** (А что было бы...?
Как изменится..., если...?)
- **Практические (применение)** (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...?)
- **Основополагающие (общая идея);** (Почему нам нужны другие люди)
- **Проблемные (наличие проблемы, которая требует решения)** (Как бы вы поступили на месте...?)

«Все в твоих руках»



БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ – информация была интересной (важной)

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ – представленные приёмы буду применять

СРЕДНИЙ – для меня было недостаточно данной информации

БЕЗЫМЯННЫЙ - не все приёмы работы с притчей представлены ясно

МИЗИНЕЦ - данные приёмы мне известны, но я их не применяю

Используемая литература

- Левитский А.В.. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики». Екатеринбург, 2011
- Формирование УУД в основной школе: от действия к мысль. Под редакцией А.Г.Асмолова. М.:Просвещение, 2011