Творческая группа

по разработке
методического сопровождения
ДООП

“КЛАДовая ценностей”





Список детских садов творческой группы:

Академический р-он ДОО:150, 151
Верх-Исетский р-он ДОО: 486
Кировский р-он ДОО: 453
Ленинский р-он ДОО: 26, 29, 209, 347,386, 553, 573
Октябрьский р-он ДОО:62, 267
Орджоникидзевский р-он ДОО: 125,134,140, 168 (1,2) , 202, 244,225, 246, 392, 395,411,452, 545, 536
Чкаловский р-он ДОО: 66, 326,362,398,464, 482,493,497,512,578

Участники: **40** ДОО участников **РИП**

Сроки:

1. **ДОО** оправляет конспект занятия до 27 **декабря 2026 г. на почту :** lenskrip70@mail.ru (с пометкой: **конспект_168_РИП**).
2. **К**орректировка материала **до 31 март 2027 г.**
3. **Оформление в сборник до 1 июля 2027 г.**

Региональная инновационная площадка «Создание воспитательной среды субъектно-ориентированного педагогического процесса, способствующего духовно-нравственному становлению личности"

- План региональной площадки
- Приказ МОиМП Свердловской области
- Об организации работы Региональных площадок с ИРО
- ССЫЛКА НА ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
- События 2024-2025 гг.
- События 2025-2026гг.
- Реализация ДООП "КЛАДОВАЯ ЦЕННОСТЕЙ" 2026 г.
- Екатерининские дни
- Екатерининский урок/ занятие
- Программа ВД "Исторический компас"
- Отчет о деятельности РИП 2025\2026 гг.
- План реализации РИП 2026\2027гг
- Образовательные событие 2026\2027 учебный год
- Екатерининские дни 2026\2027 учебный год

Срок реализации:
с октября **2024**
по декабрь **2027**

ttps://domuchitel profiedu.ru/?sec on_id=277

с **1 января 2024 года** часть мультфильмов в том числе **к/с «Союзмультфильм»,** перешли в статус **«ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ»**

Что означает статус «общественное достояние»?

Согласно статье 1282 ГК РФ, после истечения срока действия исключительного права произведение переходит в общественное достояние. Для аудиовизуальных произведений (в том числе мультфильмов) срок охраны обычно составляет 70 лет с 1 января года, следующего за годом смерти автора (либо обнародования — для анонимных работ). Именно поэтому с 2024 года в общественное достояние попали мультфильмы, выпущенные **более 70 лет назад.**

Практические возможности использования

- Статус общественного достояния даёт следующие права любому лицу:
- свободно воспроизводить и распространять копии мультфильма (в том числе выкладывать в интернет);
- публично показывать произведение без получения разрешения правообладателя;
- создавать производные работы (например, делать ремиксы, использовать фрагменты в новых проектах).

При этом важно помнить, что даже для произведений в общественном достоянии сохраняются «вечные» неимущественные права автора:

- право авторства (нельзя отрицать авторство создателей мультфильма);
- право на имя (следует корректно указывать авторов при использовании);
- право на неприкосновенность произведения (запрещено вносить изменения, искажающие авторский замысел и порочащие репутацию создателей).

https://domuchitela.profiedu.ru/?section_id=277

Процесс работы с мультипликационным материалом предусматривает применение приёмов кинопедагогики (таблица №1) посредством последовательного выполнения **предпросмотровых, просмотровых и постпросмотровых заданий**.

НАЗВАНИЕ ПРИЕМА	СОДЕРЖАНИЕ
«ПРЕДСКАЗАНИЕ»	До просмотра сообщите детям название мультфильма и задайте вопрос: «Как вы думаете, о чём этот фильм?»
«ОЗВУЧКА»	Заранее выберите подходящий эпизод, отключите звук и предложите детям озвучить происходящее.
«ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?»	Остановите просмотр на самом интересном месте и спросите: «Что же будет дальше?»
«БЕЗ КАРТИНКИ»	Выберите фрагмент фильма, который можно прослушать без видеоряда. Разделите детей на группы: они становятся «актёрами» — придумывают и инсценируют событийный ряд эпизода, опираясь только на звук. После просмотра фрагмента обсудите: «Как вы представляете себе прошлое увиденных персонажей?»
«ЛОВИ ОШИБКУ»	Дети активно включаются в анализ мультфильма, выявляя намеренно внесённые или реально присутствующие в сюжете несоответствия, логические нестыковки, исторические/бытовые неточности.
«ОПИСАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ»	Попросите детей выбрать одного персонажа и за две минуты сформулировать описание его внешности, характера или привычек — так, чтобы остальные догадались, о ком идёт речь.
«СТОП - КАДР»	Работа с отдельным кадром из мультфильма: рассмотрите изображение, обсудите, что на нём происходит, предположите, что было до и после этого момента.
«ПО АНАЛОГИИ»	Дети сопоставляют ситуации, переживания или поступки персонажей мультфильма со собственным жизненным опытом. Задача — найти параллели между вымышленной историей и реальными событиями из своей жизни.
«ПО МОТИВАМ»	После просмотра фильма или его фрагментов разделите детей на малые группы (3–6 человек). Каждая группа разыгрывает один из эпизодов, а зрители угадывают, какой именно.

В ПРОГРАММЕ СЕЙЧАС!

Название занятия	Программное содержание	Содержание (теория)	Деятельность обучающихся (практика)
ТЕМА № 1 «ЗНАНИЯ НУЖНЫ. ЗНАНИЯ ВАЖНЫ»	**МУЛЬТФИЛЬМ** «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ»	**ЦЕННОСТЬ**: ПОЗНАНИЕ **Прием**: «Дерево проблемных вопросов» **Дерево «проблемных вопросов»** **ствол** — тема («знания»); **ветви** — вопросы детей по теме; **листья** — ответы и аргументы (после просмотра и обсуждения). **Прием кинопедагогики**: «Что дальше?», «Назад в прошлое», «Озвучка». **Технология**: «Осознанного просмотра» **Творческий продукт, социальная практика**: Интеллект-карта «Дерево знаний» Экскурсия к школе.	**ПРЕДПРОСМОТРОВОЕ ЗАДАНИЕ**: На доске изображено дерево: на стволе — надпись «знания»; ветви пока пустые. Обсуждение с детьми: Что такое знания? Зачем нам нужны знания? Как человек получает знания? Дети формулируют вопросы (по 1–2 на каждого), которые записываются на ветвях дерева. Активизация опыта: вспомнить, где и как сами дети получают знания (школа, книги, родители, друзья). **ПРОСМОТРОВОЕ ЗАДАНИЕ**: Просмотр мультфильма с акцентом на: мотивы Чебурашки пойти в школу; способы обучения (уроки, практика, помощь друзей); ситуации, где знания решают проблему. Во время просмотра: останавливать кадр в ключевых моментах и задавать: «Что дальше?» (прогнозирование); обсуждать: «Почему Чебурашка поступил так?», «Как бы вы поступили?». Делать краткие заметки для заполнения «листьев» дерева (рисунки). **ПОСТПРОСМОТРОВОЕ ЗАДАНИЕ**. Обсуждение: Какие ответы на вопросы из «Дерева проблемных вопросов» мы нашли в мультфильме? Почему Чебурашке было важно пойти в школу? Как знания помогли героям? **Творческие задания**: «Что дальше?» — придумать и рассказать (или нарисовать) продолжение истории: Где ещё Чебурашка мог бы получить знания? (библиотека, кружок, путешествие) Какие новые умения он мог бы освоить? **«Дерево знаний» (интеллект карта)**: на ветвях дерева дети размещают: картинки (сцены из мультфильма, где герои учатся); слова ключики («школа», «книги», «друзья», «опыт»); свои примеры получения знаний. на «листьях» — краткие обоснования («Знания нужны, чтобы…», «Я учусь, когда…»). **Экскурсия к школе (социальная практика)**: посетить школьную библиотеку, класс…; поговорить с учителем: «Как вы помогаете детям получать знания?»; сделать фотоотчёт.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
(конспект занятия ?)

Занятие № 1

Тема	«Знания нужны, знания важны»
Ценность	Познание
Мультфильм	«Чебурашка идет в школу»
Возрастная группа	Дети 5 – 7 лет
Образовательное календарное событие	«День знаний» - 1 сентября

из программы «**КЛАдовая Ценностей**»

КТП и календаря праздников

Цель	Создать условия для приобщения дошкольников к традиционной духовно-нравственным ценностям …
Задачи:	
Образовательные	1. ознакомление с видами анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; 2. формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса; 3. формирование критического мышления;
Развивающие	4. развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса; 5. развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации;
Воспитательные	6. воспитание чувства коллективизма и личной ответственности; 7. воспитание нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира; 8. обогащение визуального опыта детей старшего дошкольного возраста через просмотр мультфильмов и участие в социально-значимых событиях.

из **ФОП ДО образовательная область**:
речевое развитие, социально-коммуникативное развитие…

От 6 до 8 задач.

Ожидаемые результаты для:

Детей	
Педагогов	
Родителей	

из **ФОП ДО**
планируемые результаты:
речевое развитие, социально-коммуникативное развитие…

из **ФОП ДО**
Взаимодействие с родителями





Содержание занятия.

Этап	Содержание
1. Подготовительный этап: выбор темы и планирование. **Цель:** знакомство с понятием **ценности** через классическую литературу, музыку, произведения художественного и изобразительного искусства. **Формы совместной деятельности детей и педагогов:** • чтение сказок и рассказов; • прослушивание музыкальных произведений; • обсуждение картин и иллюстраций • творческая мастерская. *В подборку классики (литературы, музыки, произведений искусства) рекомендуется включать материалы, которые отражают региональный компонент и тематически перекликаются с государственными праздниками и важнейшими историческими датами России.*	1. Чтение и обсуждение по теме. 2. Прочитать произведение (по которому снят мультфильм). 3. Игры связанные ценностью. 4. Рассматривание иллюстраций. 5. Создание элемента РППС. 6. Прослушивание музыкального произведения.  

2. Введение (мотивационный этап)

Предпросмотровое задание: подобранные по смыслу приемы кинопедагогики **Актуализация темы**:
краткий разговор о предмете обсуждения, связь с опытом обучающихся.
Постановка вопросов для осмысленного просмотра:

«На что обратить внимание?»
«Какие проблемы поднимаются в мультфильме?»
«Как герои решают трудности?»
Ознакомление с критериями оценки (если предусмотрено задание после просмотра).

- Создание эмоционального настроя (краткая вступительная история, загадка, цитата).

Предпросмотровое задание

1. Актуализация темы (ценность).
2. Постановка вопросов для осмысленного просмотра.
3. Ознакомление с критериями оценки (если предусмотрено задание после просмотра).
4. Создание эмоционального настроя (**краткая вступительная история, загадка, цита**

из программы
«КЛАДовая ценностей», раздел
«Деятельность обучающихся»

3. Просмотр мультфильма **Просмотровое задание:** использование приемов кинопедагогики.	

Просмотровое задание: подобранные по смыслу приемы кинопедагогики из таблицы
Контроль внимания: наблюдение за реакцией аудитории.
Возможность паузы (при необходимости — для комментария или обсуждения ключевого момента).



4. Обсуждение (аналитический этап)

Постпросмотровое задание: подобранные по смыслу приемы кинопедагогики.

Первичные впечатления: «Что понравилось? Что удивило? Что вызвало эмоции?»

Анализ содержания:

- сюжет и его логика;
- характеры и поступки героев;
- конфликты и их разрешение;
- скрытые смыслы, метафоры, пословицы и поговорки связанные с темой мультфильма.

Связь с реальностью: «Как это соотносится с нашей жизнью? Где мы встречаем подобное?»

Этическая рефлексия: «Какие ценности продвигает мультфильм? С чем можно согласиться/не согласиться?»

Творческие вопросы: «Как бы вы изменили финал? Что было бы, если бы герой поступил иначе?»

Постпросмотровое задание.

1. Первичные впечатления.
2. Анализ содержания.
3. Связь с реальностью.
4. Этическая рефлексия (**через поступки героев**) .
5. Творческие вопросы.

из программы **«КЛАДовая ценностей»,** раздел «Деятельность обучающихся»



5. Завершение (рефлексивный этап)

Подведение итогов: краткое обобщение основных мыслей.

Личностная рефлексия: «Что я понял для себя? Какой вывод сделаю?»

Практическое задание (по выбору):

- нарисовать кадр-продолжение;
- составить диалог с героем;
- подготовить мини-презентацию о мультфильме;
- разработать детско-родительский проект;
- организовать выставку;
- провести концерт, фестиваль, марафон;
- организовать конкурс;
- организовать социальную акцию и тд.

1. Подведение итогов
2. Личностная рефлексия
3. Практическое задание.

Режимные моменты для реализации: утро, перед прогулкой, после дневного сна.

Дифференциация для детей с ОВЗ:

Для детей с ДЦП — крупные карандаши/фломастеры, клей карандаш с широкой ручкой, готовые наклейки вместо вырезания.

Для РАС — визуальный план из 4 шагов на доске, таймер на каждый этап.

Для ТНР — опора на пиктограммы и короткие фразы-шаблоны: «Он любит…», «Ему нужно…», «Я помогу…».

КТД. Социальная акция.

- Мозговые штурмы
- Прием: «Я. Мы. Вместе.»

План организации социальной практики или коллективного творческого дела

Режимный момент/ деятельность	Содержание
Планирование практики	**Подбор игровых форм коллективной**, групповой работы с детьми для проявления самостоятельности и инициативы ребенка. Предложение детей о проведении практики. действия педагога: 1. **Фиксирует идеи детей** на карточки/стикеры или доске.. 2. **Вместе с детьми выбирает** 1-2 дела, которые посильны и полезны. 3. Формулирует вместе с детьми простые **правила ответственнос**ти (1–3 пункта), вывешивает на видном месте.
Распределение обязанностей. Выполнение КТД.	**Игры и совместное планирование** (дети, педагог и герои мультфильма) . действия педагога: **Педагог задаёт наводящие вопросы.**
Наблюдение и поддержка	**Педагог:** • Наблюдает, не вмешивается без необходимости. • Если ребёнок затрудняется, задаёт вопросы-подсказки: «С чего ты начнёшь?», «Кто может тебе помочь?», «Как ты поймёшь, что всё готово?» • Поддерживает сотрудничество: «Ты помогаешь сотруднику, сотрудник помогает тебе. Это команда». • Отмечает позитивные моменты: «Вижу, ты проверил, все ли ложки на местах. Это очень ответственно!»
Итоговая рефлексия	**Утренний круг:** обсуждение вместе героями мультфильма результатов деятельности за месяц. **Выставка результатов**: Оформляется РППС группы. **Беседа:** Вопросы для обсуждения:

6. Итог (оценочно-перспективный этап) Оценка активности и качества участия участников (детей, родителей, педагогов). Оценка может быть как устная, так и в форме обратной связи. Фиксация ключевых выводов. Связь с последующими занятиями: «Как эта тема продолжит развиваться?» Благодарность участникам и поощрение инициативы.	1. Оценка активности и качества участия участников (детей, родителей, педагогов). Оценка может быть как устная, так и в форме обратной связи. 2. Фиксация ключевых выводов. 3. Связь с последующими занятиями: «Как эта тема продолжит развиваться?» 4. Благодарность участникам и поощрение инициативы.





Взаимодействие с родителями	1. **Включени**е родителей (**когда?, как**?). 2. **Информирование** родителей о работе над закреплением представления о ценности. 3. **Совместная деятельность** родителей и детей дома. 4. **Обратная связь от** родителей (поделимся впечатлениями).





РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Частота: 1 занятие в месяц.

Интеграция в режим дня:

- **утренний круг**: **2–3 минуты** на обсуждение «ответственного поступка дня»;
- **прогулка: мини-практики** («помоги другу перейти лужу»);
- **вечер: 2 минуты** рефлексии «что хорошего ты сделал?».

Работа с родителями:

- рубрика **«Теплый разговор о ценностях»** (родители присылают фото/рассказ о проявлении качества дома);
- совместное событие.

Оценка динамики: 2 раза в месяц:

- анализ «Дерево ценностей»;
- наблюдение за поведением детей (частота взаимопомощи, искренность в общении);
- опрос родителей («Заметили ли изменения в поведении ребёнка?»).

ВАЖНО: избегайте нотаций. Акцент — на радость от поступков, поддержку, а не на осуждение ошибок.