Обучение развёрнутому ответу на проблемный вопрос в ВПР по русскому языку (10 класс): алгоритмы, опоры, методические приемы

»

Данилова Ольга Александровна,
почетный работник образования РФ,
руководитель ПТЛ, РМО учителей русского языка и литературы города Екатеринбург,
Учитель МАОУ СОШ №142

ИТОГИ ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ: АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ, ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Основные результаты ОГЭ
Чкаловский район

№ п/п	Учебный предмет	Всего участников	Отметка «2»		Отметка «3»		Отметка «4»		Отметка «5»	
			чел.	%[3]	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1.	Русский язык	3266	58	1,78	1089	33,34	1331	40,75	788	24,13
2.	Математика	3337	120	3,6	708	21,22	1836	55,02	673	20,17
3.	Физика	448	3	0,67	89	19,87	236	52,68	120	26,79
4.	Химия	271	9	3,32	47	17,34	84	31	131	48,34
5.	Информатика	1744	29	1,66	376	21,56	921	52,81	418	23,97
6.	Биология	682	16	2,35	178	26,1	335	49,12	153	22,43
7.	История	98	3	3,06	11	11,22	57	58,16	27	27,55
8.	География	1481	75	5,06	352	23,77	620	41,86	434	29,3
9.	Обществознание	1427	41	2,87	501	35,11	625	43,8	260	18,22
10.	Литература	73	1	1,37	7	9,59	22	30,14	43	58,9
11.	Английский язык	344	2	0,58	38	11,05	109	31,69	195	56,69
12.	Французский язык	24	0	0,0 %	4	16,67	6	25	14	58,33

Основные результаты ГВЭ
Чкаловский район

№ п/п	Учебный предмет	Всего участников	Участников с ОВЗ	Отметка «2»		Отметка «3»		Отметка «4»		Отметка «5»	
				чел.	**%**	**чел.**	**%**	**чел.**	**%**	**чел.**	**%**
1.	Русский язык	215	66	1	0,47	22	10,23	**121**	**56,28**	**71**	**33,02**
2.	Математика	220	76	15	6,82	84	38,18	68	30,91	53	24,09

№ ОО	Ниже минимального балла		Средний балл в ОО
	Чел.	%	
18	0	0,00	66,87
20	1	5,56	**51,33**
21	0	0,00	**57,95**
32	**0**	**0,00**	**71,50**
39	0	0,00	69,94
44	0	0,00	60,65
52	**0**	**0,00**	**74,92**
59	0	0,00	62,63
61	0	0,00	69,38
84	0	0,00	**50,87**
86	1	4,55	62,86
87	0	0,00	66,96
91	0	0,00	63,44
102	0	0,00	67,86
105	0	0,00	64,09
106	0	0,00	63,08
131	0	0,00	61,20
132	0	0,00	**59,00**
135	0	0,00	68,71
137	0	0,00	63,50
142	0	0,00	**58,70**
156	0	0,00	**56,95**
177	0	0,00	68,64
180	0	0,00	68,54
197	0	0,00	**57,21**
200	**0**	**0,00**	**72,73**
215	0	0,00	61,01
300	0	0,00	**56,43**

Основные результаты ЕГЭ
Российская Федерация

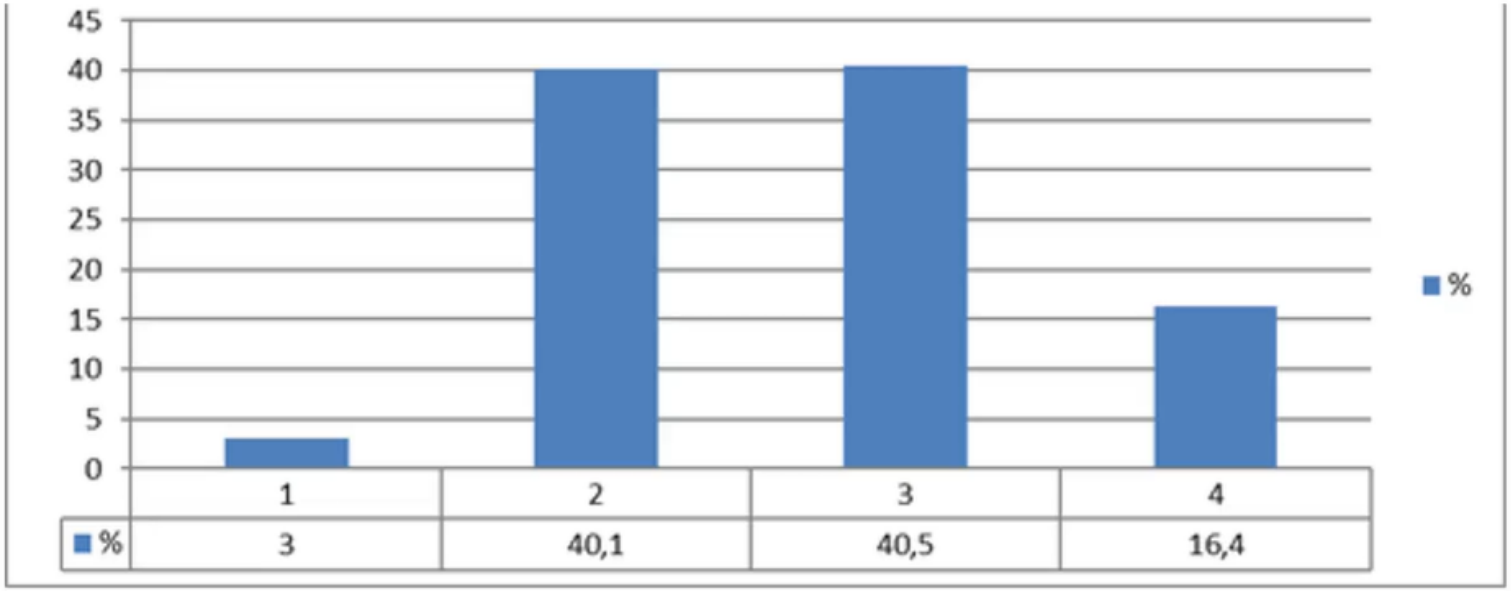
Сравнение результатов

Год	Средний тестовый балл	Диапазон тестовых баллов				
		0–20	21–40	41–60	61–80	81–100
2026	63,12	0,58 %	6,70 %	36,19 %	40,26 %	16,26 %
2025	60,87	0,51 %	8,82 %	40,51 %	37,19%	12,98 %
2024	63,88	0,54 %	6,80 %	34,49 %	39,82 %	18,35 %

- Возросла доля участников с результатами в сегментах 81–100 и 61–80 тестовых баллов, при этом снизилась доля участников с результатами в сегментах 41–60 и 21–40 тестовых баллов

Распределение участников с различным уровнем подготовки

ФИПИ



	1	2	3	4
%	3	40,1	40,5	16,4

- В 2026 г. наметилась слабая, но положительная тенденция повышения качества обученности по русскому языку
- Одна из задач системы общего образования – укрепить и поддержать данную положительную тенденцию

Успешно выполненные задания

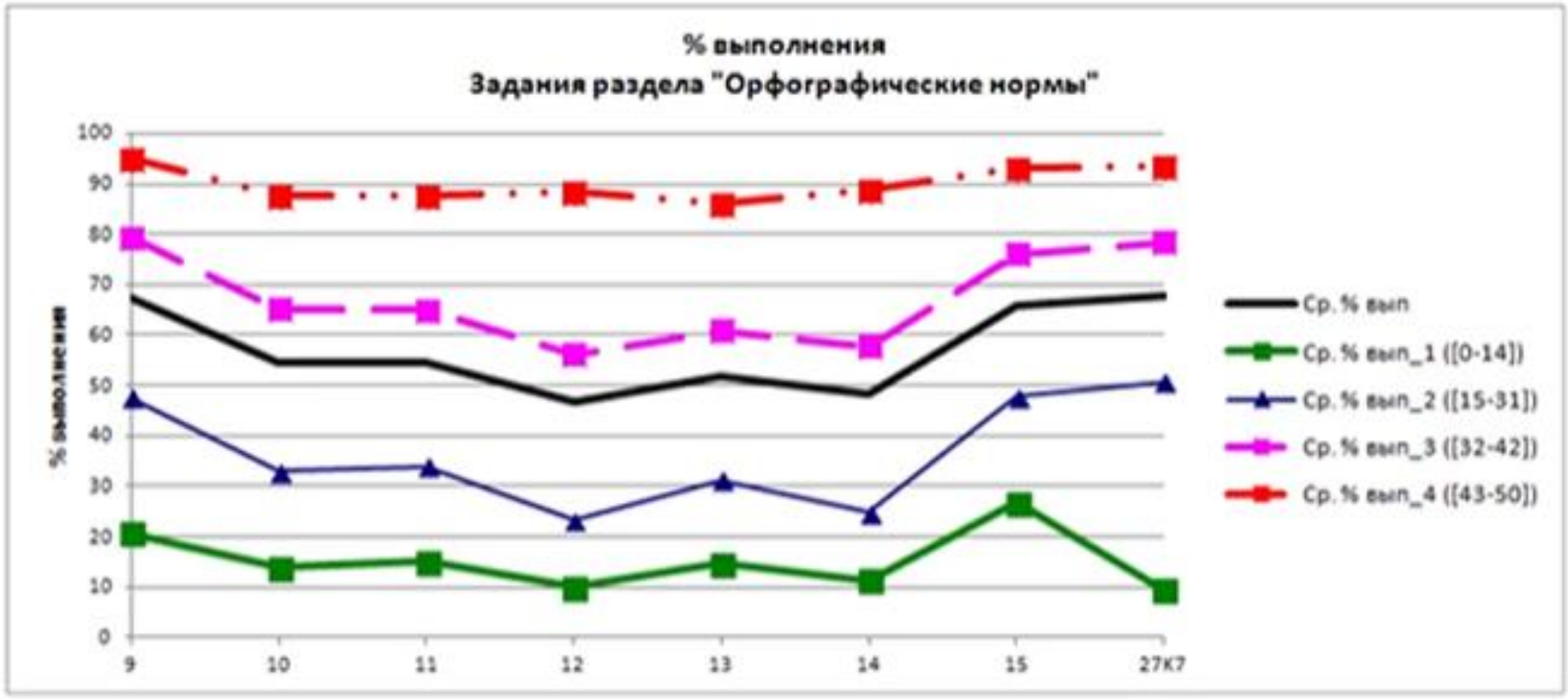
ФИПИ

- задание 1 (Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте) – 89 %;
- задание 6 (Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм) – 88 %;
- задание 17 (Знаки препинания при обособлении) – 79 %;
- задание 22 (Основные изобразительно-выразительные средства русского языка) – 66 %;
- задание 27, критерий К1 (Отражение позиции автора (рассказчика)
- по указанной проблеме исходного текста) – 98 %;
- задание 27, критерий К2 (Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста) – 76 %;
- задание 27, критерий К3 (Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста) – 77 %;
- задание 27, критерий К4 (Фактическая точность речи) – 91 %;
- задание 27, критерий К5 (Логичность речи) – 79 %;
- задание 27, критерий К6 (Соблюдение этических норм) – 98 %

75 % или более – *для заданий базового уровня сложности;*

50 % или более – *для заданий повышенного уровня сложности*

Соблюдение орфографических норм



- В 2026 г. по всем орфографическим заданиям отмечается впервые за несколько последних лет положительная динамика, что, вероятно, объясняется правильно выбранными педагогами страны алгоритмами решения орфографических задач и их эффективной реализацией на практике

Задания с наименьшими процентами выполнения

ФИПИ

- задание 12 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий) – 47 %;
- задание 14 (Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи) – 48 %;
- задание 16 (Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении) – 49 %;
- задание 19 (Знаки препинания в сложном предложении) – 47 %;
- задание 21 (Пунктуационный анализ предложения) – 35 %;
- задание 24 (Информативность текста. Виды информации в тексте) – 41 %;
- задание 26 (Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте) – 50 %;
- задание 27, критерий К8 (Соблюдение пунктуационных норм) – 47 %

50 % или менее – *для заданий базового уровня сложности;*

40 % или менее – *для заданий повышенного уровня сложности*

Типичные речевые ошибки в сочинении

ФИПИ

- нарушение лексической сочетаемости (*она сделала поступок, приятней получать в ответ добрые поступки, в романе прослеживаются поступки героя, он прошел настоящий стресс*);
- употребление слов и выражений иной стилистической окраски, зачастую разговорных, сниженных или просторечных (*так поступать пацанам нельзя, не нужно зацикливаться на проблемах*);
- неправильное употребление паронимов (*Гринев отправился на служение в Оренбург, писатель ведает нам, автор выделил внимание данной проблеме*);
- тавтология в широком понимании (*красивые березки украшают двор; подводя итоги вышесказанного, можно сказать… автор, желая показать свою привязанность к дому, показывает… каждый солдат несет службу на своей службе*);
- плеоназм (*привести следующий четвертый абзац, был на загородной даче*)

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Следует актуализировать комплекс мер, направленных на устранение дефицитов, связанных с практическим применением норм литературного языка в письменной речи

Пример реализации накопительного итога обучения в заданиях ЕГЭ по русскому языку

ФИПИ

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) трат..щий (накопления), (шефы) постро..т (школу)
2) (друзья) выкро..т (время), ве..щий (ветерок)
3) расходу..мый, кол..шь (дрова)
4) (экскаваторы) ро..т, сме..щий (возражать)
5) (учителя) цен..т, сия..щий (от радости)

Ответ: _____.



Соблюдение орфографических норм

5; 6; 7; 8 классы ВПР – списать текст, вставить пропущенные буквы

9 класс ОГЭ – орфографическая грамотность изложения, сочинения

6 Выпишите все слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная в корне**, вставьте в них пропущенные буквы.

Спелая виш..нка, г..ристая местность, присоед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..лается ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

Ответ. _____

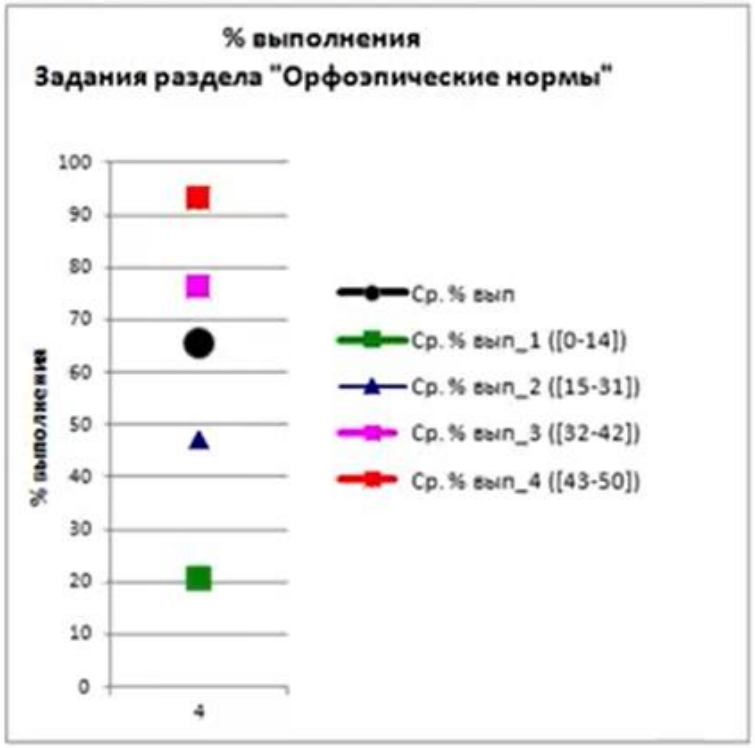
_____

_____

10 класс ВПР

11 класс ЕГЭ – орфографическая грамотность сочинения

Орфоэпические нормы
5; 6 – 10; 11 класс



ФИПИ

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Обратить внимание на ударение в словах: *кремЕнь, газопровОд, бухгАлтеров*
- Учителям русского языка необходимо продолжить системно проводить орфоэпическую разминку, причем слова должны именно звучать, а не быть написанными на доске и предполагать расстановку ударения

Орфоэпические нормы
5; 6 – 10; 11 класс

4 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Ворота, звонишь, портфель, углубить.

5 класс

6 Выпишите слово, в котором ударение падает на 2-й слог.

1) взяты
2) балуясь
3) досуха
4) начатый

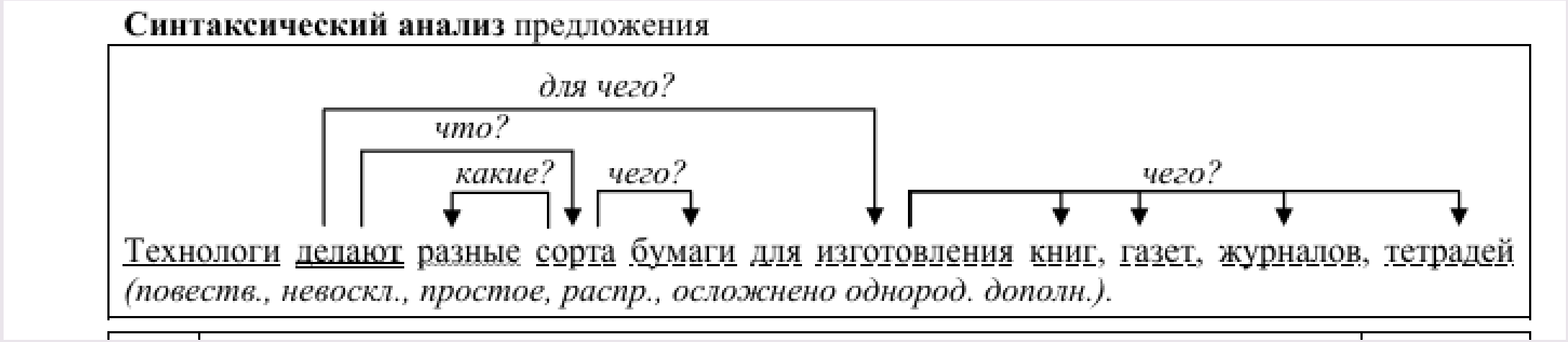
6 класс

3 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.

10 класс

Синтаксический анализ предложения – установление смысловых (синтаксических) связей 5 класс



Алгоритм анализа предложения

1. *Найти грамматическую основу*
2. *Найти состав подлежащего – ВЧ, которые от него зависят*
3. *Найти состав сказуемого – ВЧ, которые зависят от сказуемого*
4. *Найти второстепенные члены, которые зависят от других второстепенных членов предложения*

5 класс

Синтаксис сложного предложения

3 Из **третьего** абзаца **выпишите** сложное предложение, **подчеркните** все грамматические основы и **составьте** схему этого предложения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание сложного предложения: *А для рисования карандашом и акварелью используется плотная бумага, потому что на ней получаются хорошие рисунки.* 2) указание грамматических основ: *А для рисования карандашом и акварелью используется плотная бумага, потому что на ней получаются хорошие рисунки.* 3) составление схемы предложения: [1)], потому что [2)]. ***Если выписанное предложение не является сложным, то задание считается невыполненным и оценивается 0 баллов***	
1. Распознавание сложного предложения	
Верно выписано сложное предложение из указанного фрагмента текста	1
Выписанное предложение не является сложным	0
2. Указание грамматических основ сложного предложения	
Верно указаны грамматические основы сложного предложения	1
Неверно указаны грамматические основы сложного предложения. ИЛИ Грамматические основы сложного предложения не указаны	0
3. Составление схемы сложного предложения	
Верно составлена схема сложного предложения	1
Неверно составлена схема сложного предложения. ИЛИ Схема сложного предложения не составлена	0
Максимальный балл	*3*

Планируемые изменения в 2027 году

ФИПИ

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

БЫЛО



Особенности модели:

- Ориентация на технологии, применяемые при изучении русского языка как иностранного
- Оценивание различных сторон устной речи обучающихся
- Использование альтернативных заданий
- Индивидуальный подход
- Большие возможности для получения «зачёта»

Реализованная с 2018/19 учебного года модель итогового собеседования не менялась!

Планируемые изменения в 2027 году

ФИПИ

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

СТАЛО

Виды речевой работы	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, от максимального первичного балла за всю работу, равного 17 баллам
Задание 1. Чтение текста вслух	3	18
Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)	5	29
Задание 3. Монологическое высказывание	3	18
Грамотность речи (проверяется по совокупности выполнения заданий 1–3)	6	35
Итого	17	100

Единый подход к формированию умения давать полный, развёрнутый, правильный ответ на вопрос

ВПР. Русский язык. 5 класс. Образец

Код

7 Опираясь на текст, **ответьте** на вопрос: *почему злой и неумный человек оставил художнику только чёрные и белые карандаши*? Запишите **полный** ответ на вопрос, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

_____

_____

_____

ВПР. Русский язык. 6 класс. Образец

Код

7 Опираясь на текст, **ответьте** на вопрос: *какова роль фонетики в русском языке?* **Запишите** полный ответ на вопрос, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

_____

_____

7 класс

13 **Дайте** связный развёрнутый **ответ** на вопрос: *почему нужно беречь малые реки?* **Обоснуйте** (объясните) своё мнение и **приведите** один аргумент, опираясь на информацию текста. **Запишите** ответ в объёме 2–3 предложений, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

_____

_____

8 класс

ВПР. Русский язык. 8 класс. Образец

Код

11 Дайте **связный развёрнутый ответ** на вопрос: *как Вы понимаете смысл выделенного предложения*? Приведите в ответе **два примера** из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Запишите ответ, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

Планируемые изменения в 2027 году

ФИПИ

ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

СТАЛО

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в жизни рассказчика сыграла бабушка?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
СК1	**Наличие ответа на вопрос**	
	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, **или** ответил неправильно	0
СК2	**Наличие примеров и пояснений к ним**	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, и дал пояснение к каждому примеру	4
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, **но** дал пояснение только к одному примеру	3
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, **но** пояснение к ним отсутствует. **ИЛИ** Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, и дал к нему пояснение	2
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, **но** пояснение к нему отсутствует	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, подтверждающего его рассуждения	0

10 класс

ВПР. Русский язык. 10 класс. Образец

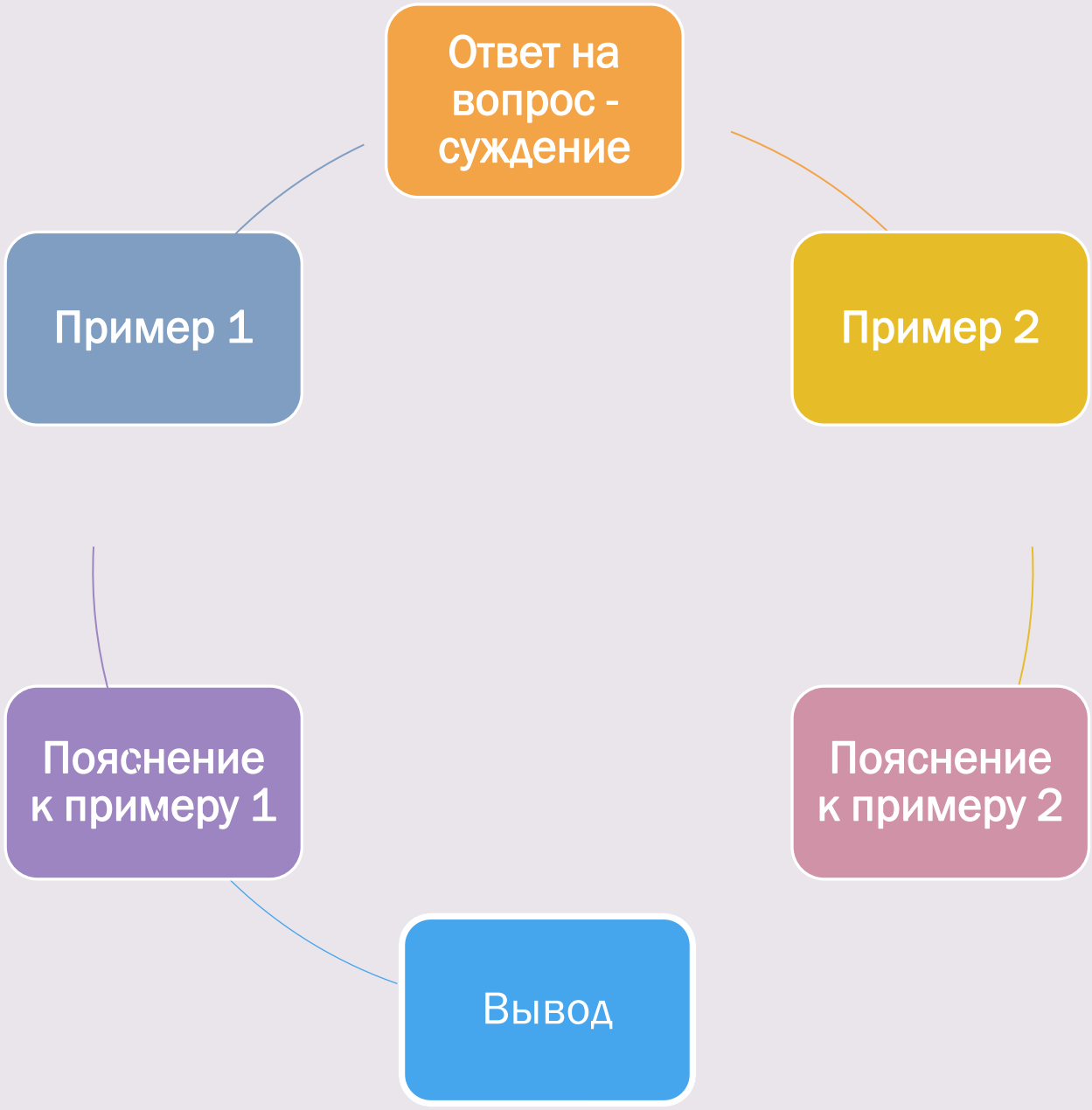
Код

11

Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос: *как повлияло очарование родной природы на творчество В. Д. Поленова?* Сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера из текста**, важные для понимания этой позиции. При оформлении ответа соблюдайте нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

_____


Ответ на вопрос - суждение
Пример 1
Пример 2
Пояснение к примеру 1
Пояснение к примеру 2
Вывод

Что изменилось в ВПР для 10 класса

	Было в 2026 году	Будет в 2027 году
Русский язык	2 урока (по 45 мин), 10 заданий	**2 урока (по 45 мин), 11 заданий**

На выполнение работы отводится два урока (не более 45 минут каждый).
Работа состоит из двух частей и включает в себя 11 заданий.
Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.
При необходимости можно пользоваться черновиком.

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.Текст 2

(1)В центре города много десятилетий работала небольшая типография. (2)Здесь печатали местную газету, школьные учебные материалы, объявления, афиши и книги краеведов. (3)Когда производство перенесли в современное здание, старую типографию закрыли. (4)Через несколько лет помещение решили отремонтировать.

(5)Рабочие разобрали старые шкафы и обнаружили за одним из них узкую дверь.(6)За дверью находилась небольшая комната, о существовании которой уже никто не помнил. (7)Внутри стояли деревянные ящики с металлическими литерами, части старого печатного станка и пачки пожелтевшей бумаги. (8)На нескольких листах сохранились пробные оттиски газетных полос. (9)Особый интерес вызвали тетради, в которых работники типографии записывали сведения о выполненных заказах. (10)Сначала эти записи казались исключительно техническими. (11)В них указывались названия изданий, количество экземпляров, даты и фамилии заказчиков. (12)Но вскоре краеведы заметили, что за сухими строками скрывается история города. (13)Из одной записи следовало, что в военные годы типография печатала листовки для госпиталей и объявления о сборе тёплых вещей.

(14)В другой тетради сохранился заказ на первые афиши городского театра, восстановленного после войны. (15)Позднее здесь печатались программы школьных праздников, сборники местных поэтов и материалы первых краеведческих конференций.

(16)Исследователи начали искать бывших работников типографии. (17)Некоторые из них ещё были живы и согласились поделиться воспоминаниями. (18)Они рассказывали о ночных сменах, о срочных заказах, о том, как вручную набирали строки и внимательно проверяли каждую газетную полосу.

(19)Постепенно стало понятно, что старая типография была не просто производственным помещением. (20)На протяжении десятилетий через неё проходила значительная часть культурной и общественной жизни города. (21)Здесь события превращались в напечатанные слова, которые читали тысячи людей. (22)Часть оборудования решили сохранить, а в бывшем печатном зале организовали небольшую выставку. (23)На ней разместили старые станки, газетные выпуски, фотографии работников и их воспоминания.

(24)Посетителям предложили самостоятельно набрать несколько слов металлическими литерами и сделать оттиск. (25)История города состоит не только из самих событий, но и из того, как люди узнавали о них и сохраняли память о происходившем. (26)Поэтому старая типография оказалась важна не только как место производства. (27)Она стала свидетельством того, как слово соединяет разные поколения и помогает времени не исчезнуть бесследно.

Алгоритм работы с текстом

1. Медленное чтение. Выделяем ключевые слова и выражения (подлежащее, состав сказуемого)
2. Делим текст на смысловые части
3. В каждой микро части подчеркиваем основную мысль
4. Формулируем или находим в тексте основную мысль текста
5. Выполняем задание 8
6. Выполняем задание 9
7. Выполняем задание 10

Задание 8

Запишите не менее **трёх ключевых слов и/или словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ:

_____

_____

Задание 9

Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

Литера (предложение 7) — металлический элемент с рельефным изображением буквы или знака, применяемый при печати.

Полоса (предложение 8) — длинный узкий участок поверхности, отличающийся от соседних участков.

Сухой (предложение 12) — лишённый подробностей и эмоциональной выразительности, сугубо фактический.

Набрать (предложение 18) — собрать определённое количество людей в группу.

Проходила (предложение 20) — была связана с чем-либо, осуществлялась через что-либо.

Ответ: _____

Ключи к заданиям 8, 9

Задание 8
Возможные ответы:

старая типография;
печатное дело;
история города;
газетные выпуски;
работники типографии;
культурная жизнь;
печатное слово;
историческая память;
связь поколений.

Критерии

- Выписаны 3 ключевых слова или словосочетания - 2 балла.
- Выписаны 2 ключевых слова или словосочетания - 1 балл.
- Выписано 1 ключевое слово или словосочетание или не выписано - 0 баллов.

Задание 9

Ответ: 135.

- 1 — верно: **литера** — металлический элемент с изображением буквы или другого печатного знака;
- 3 — верно: **сухие строки** в данном контексте — лишённые эмоциональных подробностей, содержащие преимущественно фактическую информацию;
- 5 — верно: значительная часть жизни города **проходила через типографию**, то есть была связана с ней и находила в ней отражение.

Во втором случае речь идёт о **газетной полосе**, то есть странице или части газетного издания.

В четвёртом случае **набирать строки** означает составлять печатный текст из литер.

Критерии оценивания - 1 балл / 0 баллов

Задание 10

- Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи неопределенного местоимения, лексического повтора и личного местоимения.
- Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).
- ОТВЕТ 17
- Критерии оценивания 1 балл / 0 баллов

(14)В другой тетради сохранился заказ на первые афиши городского театра, восстановленного после войны. (15)Позднее здесь печатались программы школьных праздников, сборники местных поэтов и материалы первых краеведческих конференций.

(16)Исследователи начали искать бывших работников типографии. (17)Некоторые из работников ещё были живы и согласились поделиться воспоминаниями о ней. (18)Они рассказывали о ночных сменах, о срочных заказах, о том, как вручную набирали строки и внимательно проверяли каждую газетную полосу.

Задание 11

Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос:

«Почему старая типография оказалась важной частью истории города?»

Сформулируйте позицию автора и приведите **два примера из текста**, важные для понимания этой позиции.

Ответ:

_____
_____
_____
_____

- **Основная мысль текста:** старая типография стала важной частью истории города, потому что на протяжении десятилетий сохраняла и распространяла сведения о его общественной и культурной жизни, а труд её работников связывал события с памятью следующих поколений.

Возможный вариант ответа

- Автор считает, старая типография стала важной частью истории города, потому что на протяжении десятилетий сохраняла и распространяла сведения о его общественной и культурной жизни, а труд её работников связывал события с памятью следующих поколений. Например, во время войны здесь печатали листовки для госпиталей и объявления о сборе тёплых вещей, а после войны — театральные афиши, школьные материалы и сборники местных поэтов. Кроме того, бывшие сотрудники рассказали, как вручную набирали строки и проверяли газетные полосы. Так, типография была не просто производственным помещением, а важным участником жизни города.
- Таким образом, через типографию на протяжении десятилетий проходила культурная и общественная жизнь города, а печатное слово помогало сохранять память о ней.

Критерии оценивания задания 11

К1	Отражение позиции автора по указанной проблеме	
	Позиция автора сформулирована верно.	1 балл
	Позиция автора сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора не сформулирована	0 баллов
К2	Наличие примеров, важных для понимания позиции автора	
	Приведены 2 примера из текста	2 балла
	Приведен 1 пример из текста	1 балл
	Приведённые примеры не подтверждают позицию автора. ИЛИ Примеры не приведены. **Если по критериям К1 и К2 выставлено 0 баллов, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов**	0 баллов
К3	Связность текста	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2 балла
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1 балл
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки	0 баллов
К4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грам. ошибки	1 балл
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грам. ошибок	0 баллов
	Всего 6 баллов	

Параллель	Вид работы	Даты
5 класс	Диагностическая работа: списывание текста, синтаксический анализ простого предложения, построение схемы сложного предложения	**11 – 12 ноября**
6 класс	Диагностическая работа: списывание текста, морфологический анализ (ИС, ИП, глагол), морфемный, словообразовательный анализ	**11 – 12 ноября**
7 класс	Диагностическая работа: списывание текста, морфологический анализ (ИС, ИП, глагол, наречие)	**09 – 10 декабря**
8 класс	Диагностическая работа: списывание текста, синтаксический анализ предложения	**09 – 10 декабря**
	Диагностическая работа: сжатое изложение, сочинение 13.1, 13.2, 13.3 (по выбору обучающегося)	**Конец апреля – начало мая**

9 класс	Диагностическая работа: сжатое изложение, сочинение 13.1, 13.2, 13.3 (по выбору обучающегося)	**21 – 22 октября**
	Диагностическая работа: тестовое задание	**Начало декабря**
	Репетиционный экзамен по русскому языку	**Январь**
	Репетиционный экзамен Итоговое собеседование	**23, 30 января**
	Экзамен Итоговое собеседование как допуск к ОГЭ	**10 февраля,** **10 марта,** **14 апреля**
10 класс	Диагностическая работа: сочинение в формате ЕГЭ	**Конец февраля – начало марта**
	Диагностическая работа: тестовое задание	**14 – 15 апреля**

11 класс	Репетиционный экзамен: сочинение по литературе	**19 ноября**
	Экзамен Сочинение по литературе как допуск к ЕГЭ	**2 декабря**
	Диагностическая работа: тестовое задание, сочинение в формате ЕГЭ	**16 – 17 декабря**
	Репетиционный экзамен по русскому языку	**Конец февраля – начало марта**
	Диагностическая работа: тестовое задание	**14 – 15 апреля**

Планируемые изменения в 2027 году

ФИПИ

ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Выполнение распоряжения Правительства РФ

- Словарь антонимов (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»);
- Словарь паронимов (разработчик – федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук);
- Словарь синонимов (разработчик – федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук);
- Словарь сокращений (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»);
- Словарь топонимов (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»);
- Словарь аббревиатур (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»);
- Словарь омонимов (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»)

Общие методические рекомендации

ФИПИ

- Формирование **навыков критического осмысления информации**, в том числе созданной самостоятельно: **языковой зоркости**, желания и умения редактировать собственный развёрнутый ответ
- Формирование **умения распределять время** на выполнение заданий, «чувствовать» объём создаваемого текста
- Формирование **навыков самопроверки** созданного текста

Общие методические рекомендации

ФИПИ

- Работа с терминологией, создание объективных представлений о литературоведческих понятиях, использование терминологии в процессе анализа литературных произведений; поиск эквивалентных, синонимичных понятий; дифференциация понятий, создающих у учеников ощущение близких по значению, но при этом требующих точного расподобления (поэт и лирический герой; художественное произведение и текст; авторское сознание и сознание героя и др.)
- Формирование представлений о семиотике разных видов искусства (ИЗО, кино, театра, музыки, архитектуры) не только с целью всестороннего развития личности, расширения культурного и мыслительного диапазона, но и для формирования навыков продуктивного сопоставления литературных образцов и внелитературного творчества, корректного анализа воплощения литературного содержания (образов, сюжетов, характеров и др.) в произведениях других видов искусства
- Отбор, совместный просмотр и анализ лучших образцов экранизации (фрагментов) литературных произведений, устное обсуждение просмотренных сцен, изобразительных планов, технологических решений, способствующих трансляции замысла писателя посредством механизмов киноискусства; анализ фильмов/эпизодов по алгоритму, предложенному учителем