

ПРИРОДА

<p>ВРЕМЕНА ГОДА</p>	<p>Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему? Как мир человеческих чувств соотносится с временами года? Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание? Когда хочется остановить мгновение? Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды (море и горы)? Почему тема (картины) весны (зимы,осени) так популярна у писателей? Почему тема времён года так интересна писателям? Чем мир живой природы привлекателен для писателя?</p>
<p>ВОЗМОЖНОСТИ ПРИРОДЫ</p>	<p>Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека? Как природа помогает понять мир человеческих чувств? Может ли общение с природой обогатить человека? Может ли природа помочь человеку понять себя? Почему общение с природой важно для человека? Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей? Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова? Способна ли природа воспитывать человека? Способна ли природа давать подсказки человеку? Чему человек может научиться у природы? Что может дать человеку общение с природой?</p>
<p>ГАРМОНИЯ И ДИССОНАНС</p>	<p>Гармония природы и несовершенство человека. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»? Что мешает человеку обрести гармонию с природой? Каково отношение современного человека к природе? Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? Каково отношение современного человека к природе? Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человекодинок, он начинает присматриваться к природе»? Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»? Человек – хозяин природы или её часть? Человек и природная стихия.</p>
<p>ПРИРОДА И ИСКУССТВО</p>	<p>Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?</p>
<p>ЖИВОТНЫЕ</p>	<p>Человек и «братья наши меньшие» в литературе</p>

ЧЕЛОВЕК И НАУКА

<p>ТЕХНОЛОГИИ И ПРОГРЕСС: ЗА И ПРОТИВ</p>	<p>В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса? Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий? Доступность информации в цифровую эпоху: за и против. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи? Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение? Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества? Меняются ли люди в условиях технического прогресса? Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще? Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека? Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»? Стал ли человек другим в эпоху технологий? Технический прогресс на службе у человека или наоборот? Шаги цивилизации: обретения и потери.</p>
<p>МИНУСЫ</p>	<p>Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу? Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями? Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества? Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации? Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение</p>
<p>ПЛЮСЫ</p>	<p>Какие возможности человека расширяет технический прогресс? Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему? Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?</p>
<p>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</p>	<p>Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями? Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса? Какая угроза способна объединить человечество? Какие опасности таит в себе технический прогресс? О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика? От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков? От чего предостерегают человечество антиутопии? Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества? Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям? Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?</p>
<p>ЧЕЛОВЕК НАУКИ</p>	<p>Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий? Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный? Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего? Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования? Человек науки – каким он должен быть?</p>

ЧЕЛОВЕК И ИСКУССТВО

<p>НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО</p>	<p>Должно ли искусство воспитывать людей? Какая тема в литературе кажется Вам вечной? Какое искусство называют настоящим? Когда произведение искусства становится бессмертным? Почему литературу часто называют «человековедением»? Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»? Что такое вечная тема в искусстве?</p>
<p>РОЛЬ КНИГИ</p>	<p>«Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин) Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»? Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература? Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»? Может ли книга помочь в минуту отчаяния? Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы? Произведение искусства – зеркало или окно в мир? Должно ли искусство быть гражданственным? Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня? Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»? (февраль 2019) Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих? Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях? Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»? Как искусство помогает понять действительность? Как история отражается в литературном произведении? Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе? Помогает ли литература сформировать жизненный идеал? Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература? «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт). Какое произведение искусства можно назвать великим? Какие нравственные уроки, с Вашей точки зрения, может преподать литература? Согласны ли Вы с утверждением А. Н. Толстого: «Хорошая книга –</p>

	<p>точно беседа с умным человеком»?</p> <p>Какова роль искусства в жизни общества?</p> <p>Можно ли говорить о пользе искусства?</p> <p>Можно ли обойтись без книг?</p> <p>Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?</p> <p>Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию.</p> <p>Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...</p> <p>Помогает ли человеку книга лучше понять себя?</p> <p>Почему некоторые книги люди перечитывают?</p> <p>Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?</p> <p>Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?</p> <p>Помогает ли литература человеку познать самого себя?</p> <p>Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?</p> <p>Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?</p> <p>Чего лишены люди, равнодушные к искусству?</p> <p>Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?</p> <p>Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?</p> <p>Почему нужно учиться понимать искусство?</p> <p>Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?</p> <p>Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными?</p>
<p>ТВОРЕЦ</p>	<p>В чём заключается предназначение писателя?</p> <p>Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?</p> <p>Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»?</p> <p>Как смелость может проявиться в творчестве?</p> <p>Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар?</p> <p>Можно ли обойтись в жизни без творчества?</p> <p>Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»?</p> <p>Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?</p> <p>Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?</p> <p>Согласны ли Вы с утверждением, что искусству можно и нужно учиться?</p> <p>Чем творчество М. Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)</p> <p>Что значит служить искусству?</p> <p>Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом</p>

	<p>искусства? Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»? Нужно ли художнику обладать творческой смелостью? Как смелость может проявиться в творчестве?</p>
ИДЕАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ	<p>Кто для Вас идеальный герой литературы? Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её? В какой книге изображён портрет современного поколения? С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?</p>
РАЗМЫШЛЕНИЯ О КНИГЕ	<p>«Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин) Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление? Должен ли язык искусства быть понятен каждому? Какая книга помогла Вам лучше понять себя? Какие книги Вам особенно интересны? Какие книги, по-вашему, не подлежат забвению? Какие произведения становятся классическими? Какое из произведений я бы хотел поставить на сцене? Какое место литература занимает в Вашей жизни? Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру? Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям? Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии? Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему? Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»? Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать. Какую книгу Вам хотелось бы перечитать? Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры? Книга, которая может спасти от отчаяния. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов? Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)? Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или</p>

	<p>музыке, или фильме, или спектакле).</p> <p>Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?</p> <p>Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства?</p> <p>Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев?</p> <p>Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?</p> <p>Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства?</p> <p>Произведение о войне, которое Вас взволновало.</p> <p>Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»?</p> <p>Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?</p> <p>Способна ли книга сделать человека лучше?</p> <p>Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)?</p> <p>Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?</p> <p>Чтение литературного произведения – труд или отдых?</p> <p>Что важнее в книге – как она написана или о чём?</p> <p>Что для меня особенно важно в произведении искусства (книге, музыке, фильме, спектакле)?</p>
<p>ИДЕАЛЬНАЯ КНИГА: СОВЕДУЮ ПОЧИТАТЬ</p>	<p>К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?</p> <p>Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!</p> <p>К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?</p> <p>Мои предпочтения в мире кино (литературы, театра, музыки).</p> <p>Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.</p> <p>В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?</p> <p>Произведение, адресованное моему поколению.</p> <p>Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).</p> <p>Литература и кино: соперничество или сотрудничество?</p> <p>Какие произведения М. Ю. Лермонтова Вы бы посоветовали прочитать другу? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)</p> <p>Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?</p> <p>Какие книги Вы читаете с удовольствием?</p> <p>Книга, которую я прочту своим детям.</p> <p>Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?</p> <p>Кто из современных писателей Вам особенно близок?</p> <p>Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?</p> <p>Чего я жду от новой книги?</p> <p>Книги моего детства.</p> <p>Книга как путешествие в прошлое.</p>
<p>ИДЕАЛЬНЫЙ ПИСАТЕЛЬ</p>	<p>Какие нравственные проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким</p>

	<p>произведениям М. Ю. Лермонтова) В память о каком писателе Вы бы открыли музей? Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором.</p>
<p>АКТУАЛЬНОСТЬ</p>	<p>Какие поднятые М.Ю. Лермонтовым проблемы современны и сегодня? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)</p> <p>Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?</p> <p>Книга, хранящая память о великом подвиге. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие?</p> <p>Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения?</p> <p>Событие русской истории, запечатлённое в литературе. \</p> <p>Сохранить человечность на войне... (По страницам литературы XIX-XXI вв.)</p> <p>Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен?</p> <p>Нужно ли классическое искусство современному человеку</p> <p>Почему тема войны не уходит из литературы?</p>