

Подготовка к ВПР по литературе - путь к высоким баллам на экзамене

Чайка Марина Васильевна

Учитель МАОУ-СОШ №181 г. Екатеринбург



Екатеринбургский
Дом Учителя

Всероссийская проверочная работа по литературе

**Серьёзное испытание, требующее глубокого знания
произведений, умения анализировать текст и
выражать свои мысли**

ЗНАТЬ

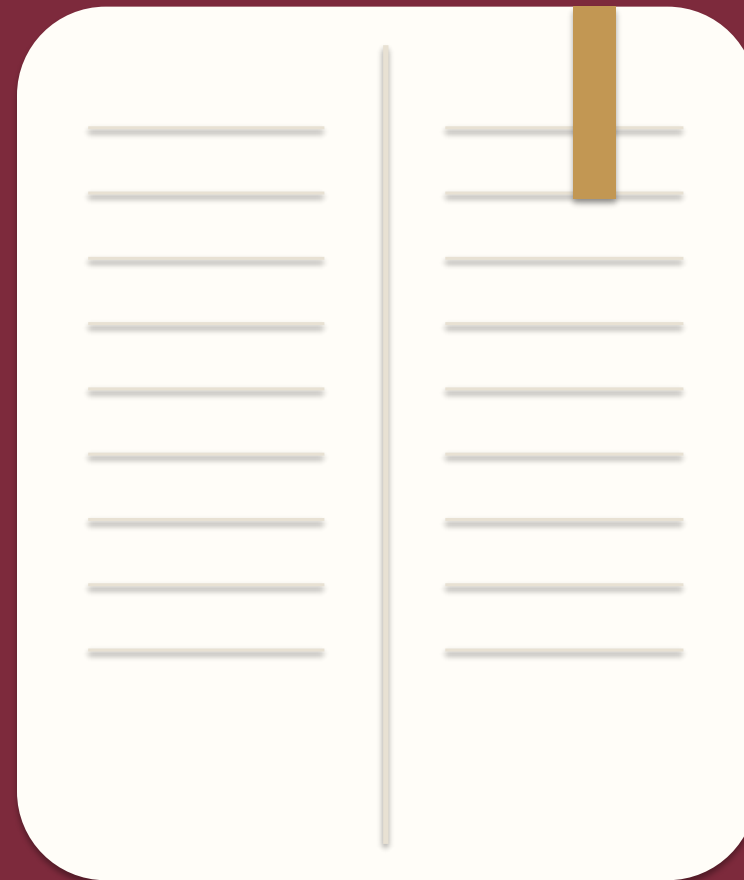
произведение

АНАЛИЗИРОВАТЬ

текст

РАССУЖДАТЬ

аргументированно



Что оценивает ВПР?

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

Оценить качество общеобразовательной подготовки

В соответствии с требованиями ФГОС и федеральной образовательной программы среднего общего образования.

ВПР ПО ЛИТЕРАТУРЕ



ВПР охватывает несколько ключевых компетенций

01 Знание произведений

Содержание, сюжет, герои и ключевые эпизоды изученных текстов школьной программы.

КНИГА

02 Литературные термины

Метафора, эпитет, сравнение, композиция, конфликт и другие понятия.

ТЕРМИНЫ

03 Анализ текста

Выявление темы, идеи, проблематики и объяснение авторского замысла.

АНАЛИЗ

04 Письменный ответ

Связное рассуждение с опорой на текст и уместным использованием цитат.

ОТВЕТ



Структура проверочной работы

1-3

Краткий ответ

слово /
словосочетание

4

Ответ в виде
последовательности
цифр

5- 6

Развёрнутый
ответ

ВАРИАНТ 1

**Задания к фрагменту
эпического произведения**

ВАРИАНТ 2

**Задания к тексту
стихотворения**



Задание 5: ответ по существу и с опорой на текст

01 Ответьте на вопрос

Сформулируйте ясный тезис.

02 Выстройте логику

Свяжите мысли в последовательное рассуждение.

03 Обратитесь к тексту

Подтвердите мысль примером или цитатой.

МИНИМАЛЬНЫЙ ОБЪЁМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

5 класс

20

СЛОВ

6 класс

30

СЛОВ

7 класс

40

СЛОВ

8 класс

50

СЛОВ



Задание 5: за что дают баллы?

К1**Понимание текста и начальные умения интерпретации**

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста.

2

из 2

К2**Опора на текст фрагмента**

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа.

2

из 2

К3**Умение строить связное высказывание**

Ответ представляет собой связное высказывание.

1

из 1

2 + 2 + 1 = МАКСИМУМ 5 БАЛЛОВ



От ВПР к ОГЭ и ЕГЭ: учимся рассуждать

ВПР

“Объясните, почему рассказчик смотрит на танцующую пару «с умилением»?”

Л. Н. Толстой • «После бала»

ОГЭ

“Почему Печорин решает раскрыть душу в разговоре с доктором Вернером?”

М. Ю. Лермонтов • «Герой нашего времени»

ЕГЭ

“Что мешает поверить обещаниям Гаева спасти имение?”

А. П. Чехов • «Вишнёвый сад»

ОБЩИЙ ПРИНЦИП: понять вопрос → обратиться к тексту → аргументировать позицию

Как построить убедительный ответ?

Формула литературного рассуждения



УЧИМ НЕ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ, А ДОКАЗЫВАТЬ СВОЮ МЫСЛЬ ТЕКСТОМ



Объясните, почему Степан назван автором «услужливым»

01 ТЕЗИС

Степан назван «услужливым», потому что готов выполнить любой приказ барыни, угодить ей во всё.

Вопрос превращается в утверждение — это прямой ответ на вопрос.

02 ПРИМЕР С ПОЯСНЕНИЕМ

Когда барыня приказала привести Муму, Степан бросается за собачкой «сломая голову» — очень быстро, не раздумывая.

Пересказ эпизода или точная цитата из текста.



Объясните, почему Степан назван автором «услужливым»

03 ПРИМЕР С ПОЯСНЕНИЕМ

Поняв, что сам не справится, Степан без смущения обращается за помощью к Герасиму, хотя тот «смотрел с усмешкой на всю эту возню».

Ещё один эпизод, подтверждающий услужливость героя.

04 ВЫВОД

Действительно, рабская привычка выслужиться делает Степана услужливым и послушным.

Вывод возвращает к тезису и завершает рассуждение.

Почему князь Андрей решил, что «жизнь не кончена в тридцать один год»?

Сочинение на основе предложенного фрагмента

01

ВСТУПЛЕНИЕ

О чём сочинение?
Ключевые слова вопроса:
«жизнь не кончена»,
«тридцать один год».



02

ТЕЗИС

Главная идея — прямой
ответ: почему князь
Андрей поверил в новую
жизнь?



03

АРГУМЕНТАЦИЯ

Обоснование идеи: что
изменилось в его
взглядах и почему.



04

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Примеры и цитаты с
опорой на
предложенный фрагмент
текста.



05

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вывод: как ответ
раскрывает смысл
фрагмента и позицию
автора.

ФОРМУЛА СОЧИНЕНИЯ: вопрос → тезис → аргумент → пример из фрагмента → вывод

Какие качества Митрофана проявляются в данном фрагменте?

■ ТЕЗИС

■ АРГУМЕНТ

■ ПРИМЕР

■ ПОЯСНЕНИЕ

01 ТЕЗИС

В приведённом фрагменте комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» проявляются такие черты характера Митрофана, как **грубость и невежество**.

Прямой ответ на вопрос: названы две черты, которые далее доказываются.

ДАЛЬНЕЙШИЙ ХОД РАССУЖДЕНИЯ

01 АРГУМЕНТ: ГРУБОСТЬ

Неуважение к учителю, бранная лексика.



02 АРГУМЕНТ: НЕВЕЖЕСТВО

Нежелание учиться, неспособность решить задачу.

Каждый аргумент раскрывается по одной схеме: аргумент → пример из фрагмента → пояснение.



Аргумент 1: грубость и неуважение к учителю

АРГУМЕНТ

Главный герой ни во что не ставит учителя математики, неуважительно обращается к нему, использует бранную лексику.



ПРИМЕР

«Давай доску,
гарнизонная крыса!»

Реплика Митрофана Цыфиркину



ПОЯСНЕНИЕ

Это доказывает грубость Митрофана, подчёркивает его неумение общаться со взрослыми.

СВЯЗКА: аргумент называет черту → пример показывает её в тексте → пояснение объясняет, как пример доказывает тезис.



Аргумент 2: невежество и вывод

АРГУМЕНТ

Автор делает акцент на глупости и необразованности героя.



ПРИМЕР

Митрофан не хочет учиться новому: просит Цыфиркина «задать зады», не может решить простую задачу.



ПОЯСНЕНИЕ

В этом фрагменте подчёркивается необразованность Митрофана.

05 ВЫВОД

Таким образом, описывая жестокого и глупого Митрофанушку, Фонвизин показывает «злонравия плоды».

Почему Аня и Варя рекомендуют дядюшке молчать?

01 ТЕЗИС

В приведённом фрагменте пьесы «Вишнёвый сад» Аня и Варя советуют дядюшке молчать, потому что понимают: Гаев — инфантильный человек, живущий в своём мире и потерявший связь с реальностью.

АРГУМЕНТ 1: МЕЧТЫ БЕЗ ДЕЛА

АРГУМЕНТ

Гаев не в состоянии сделать хоть что-нибудь из того, что планирует.



ПРИМЕР

В беседе с девушками дядюшка с жаром размышляет о призрачных мечтах спасти имение.



ПОЯСНЕНИЕ

Однако его мечты не подкреплены никакими делами — в этом и проявляется инфантильность.

Аргумент — это мысль. Пример — эпизод из текста. Пояснение — связь между ними.

Аргумент 2: пустословие и вывод

АРГУМЕНТ

Речь, произнесённая перед шкафом, — важный показатель пустословия героя.



ПРИМЕР

«В самом деле, это ужасно! Боже мой! Боже, спаси меня! И сегодня я речь говорил перед шкафом... так глупо!»

Слова самого Гаева



ПОЯСНЕНИЕ

Гаев и сам понимает свою глупость и ограниченность, поэтому его красноречие никто не воспринимает всерьёз.

04 ВЫВОД

Таким образом, Гаеву советуют молчать, чтобы всем было «покойнее»: никто из семьи не придаёт значения его нелепому «красноречию».

Как научить рассуждать: упражнения 1–2

1. Таблица с опорой на текст

Профессор Пирогов • А. И. Куприн «Чудесный доктор»

ХАРАКТЕРИСТИКА, КОТОРУЮ ДАЁТ АВТОР

«Подождите... не волнуйтесь! Расскажите мне всё по порядку и как можно короче. Может быть, вместе мы придумаем что-нибудь для вас», «...что-то ласковое и убедительное, звучавшее в его голосе».

КАКИМ ТЫ ВИДИШЬ ГЕРОЯ?

Главным человеком в рассказе становится добрый, отзывчивый доктор, который помогает несчастной семье справиться с горем.

ВЫВОД

Герой не проходит мимо чужой беды: подаёт руку помощи и дарит надежду.

2. Литературный диктант

Ответьте на вопрос, продолжив предложение.

1. Александр Радищев совершил путешествие из Петербурга... *(произведение)*
2. С какого трагического предзнаменования начинается поход князя и его дружины в «...»? *(произведение)*
3. Раненый, увидев небо Аустерлица, понимает, как ничтожна его мечта о воинской славе. *(герой произведения)*

ОБЪЯСНИТЕ, ПОЧЕМУ ПЛАТОВ ТАК ТОРОПИЛСЯ

Платов торопился узнать, что сделали тульские мастера с оставленной блохой, и поскорее доставить её Государю. Работа должна показать талант русских оружейников и посрамить англичан.

Упражнения 3–5: от фразы к тезису

3. Спонтанное письмо

Объясните, почему герой «на полуслове резко оборвал рассказ». Составьте заключение.

*воспоминания • невыплаканные слёзы • горе утраты •
больно ранить • прервать рассказ*

Воспоминания о прощании с женой Ириной больно ранят Андрея Соколова. Невыплаканные слёзы и горе утраты «клокочут и булькают в горле». Следовательно, он не может справиться с чувствами и резко прерывает рассказ.

4. Ключевое слово

Найдите ключевые слова и переформулируйте тему-утверждение в вопрос (10 класс).

ТЕМА

Опыт отцов не всегда уберегает детей от **жизненных ошибок**.

ВОПРОС

Почему опыт отцов не всегда уберегает детей? Согласны ли Вы с тем, что...

Ключевые слова: «опыт отцов», «жизненные ошибки».

5. Тезис + пример

ШАГ 1 Выберите небольшой текст с чёткой структурой.

ШАГ 2 К каждой смысловой части сформулируйте конкретный тезис.

ШАГ 3 Подберите пример и добавьте 1–2 предложения-связки.

СВЯЗКА

«Этот поступок доказывает мысль о том, что...»

Упражнения 6–7: тезис, аргумент, клише

6. Соответствие тезисов и аргументов

Вопрос: какие поступки доктора Пирогова говорят о его великодушии?

ТЕЗИС	АРГУМЕНТ
Доктор Пирогов совершает бескорыстный поступок: помогает семье Мерцаловых.	Выслушал Мерцалова, осмотрел больную девочку, выписал рецепт и дал денег на лекарства.
Великодушие проявляется в бескорыстной помощи, сострадании и готовности облегчить страдания незнакомых людей.	Помогает семье в тяжёлой ситуации, не ожидая никакой награды.
Доктор — добрый человек, любящий дедушка; его душа открыта красоте природы и близким.	В рождественский вечер гулял по парку в прекрасном настроении, радовался зимнему саду, нёс подарки родным.

Лишний тезис: третий тезис не отвечает на вопрос о великодушии — его аргумент тоже не по теме.

7. Речевые клише

Готовые конструкции для связного рассуждения.

НАЧАЛО

- Я думаю...
- По моему мнению...
- Автор повествует о...

АНАЛИЗ

- Автор показывает...
- Этот поступок говорит о...
- Писатель обращает внимание...

ВЫВОД

- Таким образом...
- Следовательно...
- Мы приходим к выводу...

Клише не заменяют мысль — они помогают её оформить.

Задание 6: какой поступок можно назвать добрым?

ЗАДАНИЕ

Раскройте свою позицию. Проиллюстрируйте её примером из литературного произведения, которое вы обсуждали на уроках или читали самостоятельно.

Ответ должен быть связным рассуждением, а не пересказом сюжета.

Проверяйте объём и логику: каждый абзац должен вытекать из предыдущего.

КАК РАСКРЫТЬ ТЕМУ

- | | | |
|----|-----------|--|
| 01 | ТЕЗИС | Что делает поступок добрым именно для вас. |
| 02 | ПРИМЕР | Произведение, герой и конкретный поступок. |
| 03 | ПОЯСНЕНИЕ | Почему этот поступок можно назвать добрым. |
| 04 | ВЫВОД | Вернитесь к вопросу и сформулируйте ответ. |

ПРИМЕР: доктор Пирогов в «Чудесном докторе» А. И. Куприна бескорыстно помогает семье Мерцаловых и не ждёт награды.

Путь к высоким баллам по литературе

Это осознанная, систематическая и многоплановая работа с текстом.

Такой подход формирует устойчивый интерес к предмету и готовит к более сложным формам контроля в старших классах.

ЗНАТЬ • АНАЛИЗИРОВАТЬ • РАССУЖДАТЬ