



ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ

02.10.2026

**МИХАЙЛОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ РМО УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
АКАДЕМИЧЕСКОГО РАЙОНА**

Базовые логические действия

Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения

обосновывать основания для сравнения, классификации и обобщения

Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях

объяснять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях

Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

развивать креативное и критическое мышление при решении жизненных проблем

Выявлять главные и второстепенные признаки объектов

Обосновывать причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов

Метапредметные результаты

Базовые логические действия

	Обосновывать причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
	Использовать дедуктивные и индуктивные умозаключения, формулировать гипотезы о взаимосвязях и закономерностях в процессе решения учебных за
	Применять различные способы решения учебных задач с использованием различных мыслительных операций на основе разработанных критериев

Базовые исследовательские действия

Эвристическая беседа! ←	Проводить проблемные эксперименты
--------------------------------	-----------------------------------

СТРУКТУРА КИМА - 2027

✓ ЗАДАНИЕ 1 - ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

✓ ЗАДАНИЕ 2 - БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ ТЕКСТА

НА ПОДГОТОВКУ ДВУХ ЗАДАНИЙ ОТВОДИТСЯ 5 МИНУТ

✓ ЗАДАНИЕ 3 - МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
(ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ)

НА ПОДГОТОВКУ ЗАДАНИЯ ОТВОДИТСЯ 2 МИНУТЫ



**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 2027 году**

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих три задания.

Часть 1 состоит из двух заданий. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста. Время на подготовку – 5 минут (на оба задания).

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста.

В задании 2 предлагается ответить на пять вопросов по прочитанному тексту.

Часть 2 состоит из одного задания. **Задание 3 не связано с текстом**, который Вы читали и по которому беседовали, выполняя задания 1 и 2. Вам предстоит выбрать один из трёх предложенных вариантов монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 2 минуты.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки (подчёркивания и разметки) в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отклоняйтесь от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном современном дирижёре Валерии Абисаловиче Гергиеве (родился в 1953 году).



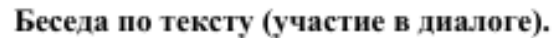
Валерий Абисалович Гергиев – известный российский дирижёр. Он вырос в Северной Осетии, с детства увлекался музыкой, обладал уникальным слухом. Ещё будучи студентом консерватории, одарённый музыкант становился победителем престижных конкурсов дирижёров.

Талант этого музыканта восхищает публику. Его дирижёрское искусство характеризуется эмоциональностью и яркой индивидуальностью.

Валерий Гергиев работал с разными симфоническими оркестрами. Более 30 лет он служит бессменным художественным руководителем Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Труппа даёт в год более 700 спектаклей, гастролирует по всему миру. Благодаря Гергиеву репертуар театра расширяется, на сцене появляются молодые талантливые исполнители, звучит музыка современных композиторов. Музыкант является учредителем благотворительного фонда, который помогает развитию театра. Валерий Гергиев возглавляет жюри многих музыкальных конкурсов и фестивалей. Заслуги дирижёра отмечены многочисленными наградами.

Валерий Гергиев уверен, что музыка должна объединять людей, пробуждать в них доброту и отзывчивость, готовность помогать друг другу. В 2008 году он выступил с концертом в память о жертвах среди мирного населения в Цхинвале, в 2016 году – в Сирии. Валерий Гергиев дирижировал оркестром на церемониях открытия и закрытия зимней Олимпиады в Сочи в 2014 году. В декабре 2023 года дирижёр был назначен генеральным директором Большого театра в Москве. Искусство Валерия Гергиева востребовано во всём мире.

(185 слов)



Во время беседы Вам будут предложены пять вопросов по прочитанному тексту. К ответу на вопрос 5 необходимо подготовиться заранее. Пожалуйста, давайте ответы только на вопросы, заданные собеседником. Ответы должны быть развёрнутыми, правильными и полными.

Материал к заданию 2

Вопрос 5. Какой вклад Валерия Абисаловича Гергиева в культуру отражён в словах оперного певца Дмитрия Александровича Хворостовского: *«Гергиев – это наша гордость, наше достоинство. Я считаю, он настоящий герой»*? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ПРОЕКТ ОТЧЕТА



Карточка собеседника

Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)

1. Где вырос Валерий Абисалович Гергиев?
2. Какими чертами характеризуется дирижёрское искусство Гергиева?
3. Как изменился репертуар Мариинского театра под руководством Валерия Абисаловича?
4. В каких торжественных мероприятиях Валерий Абисалович Гергиев выступал как дирижёр?
5. Какой вклад Валерия Абисаловича Гергиева в культуру отражён в словах оперного певца Дмитрия Александровича Хворостовского: *«Гергиев – это наша гордость, наше достоинство. Я считаю, он настоящий герой»*? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

Внимание!

**Задание 3 не связано с заданиями 1 и 2.
Для выполнения задания 3 Вам необходимо выбрать
одну из предложенных тем монолога.**

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем монолога.



Тема 1. Профессиональный выбор (на основе описания фотографии)



Тема 2. Памятник, который запомнился (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Что значит быть гражданином? (рассуждение по поставленному вопросу)

Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **2 минуты** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

Карточки участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Профессиональный выбор



Опишите фотографию.



Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Представитель какой профессии запечатлён на фотографии?
- Каков внешний вид человека?
- Где он сфотографирован?
- В чём заключается важность для общества его профессии?



У Вас есть **2 минуты** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

Карточки участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Памятник, который запомнился



Расскажите о памятнике, который Вам запомнился.

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что это за памятник, где он расположен?
- Как выглядит этот памятник?
- При каких обстоятельствах Вы его увидели впервые?
- Почему он запомнился?



У Вас есть **2 минуты** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.



Карточки участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Что значит быть гражданином?



Что значит быть гражданином?

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что значит Родина для человека?
- Почему нужно бережно относиться к культурному наследию предков?
- Почему важно знать историю своей страны?
- Как нужно относиться к родной природе?



У Вас есть **2 минуты** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

ЗАДАНИЕ 1

✓ ЗАДАНИЕ 1 — ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ.

✓ ТЕКСТ ОБЪЁМОМ ОКОЛО 180 - 190 СЛОВ

✓ ЧИТАТЬ НУЖНО ВЫРАЗИТЕЛЬНО

✓ **ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ - ДО 2 МИНУТ.**

✓ ОЦЕНИВАЮТ ИНТОНАЦИЮ, ТЕМП, ПРАВИЛЬНОСТЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ.

✓ **МАКСИМАЛЬНО — 3 БАЛЛА.**

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
Максимальное количество баллов		3

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

- ❖ **ИСПОЛЬЗУЕМ ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ:** РЕБЁНОК «ВЕДЁТ ПАЛЬЧИКОМ ПО ДОРОЖКЕ», СОЕДИНЯЯ ЗВУКИ – *МЕТОДИКА ЖУКОВОЙ*
- ❖ **ВАРИАНТЫ:** ЧТЕНИЕ С ЛИНЕЙКОЙ ИЛИ ПАЛЬЦЕМ ПОД СТРОКОЙ, ЧТОБЫ ВЗГЛЯД ДВИГАЛСЯ ПЛАВНО
- ❖ **ИЗБЕГАЕМ ПОБУКВЕННОГО (СЛОГОВОГО) ЧТЕНИЯ.** СНАЧАЛА ПРОГОВАРИВАЕМ «ПРО СЕБЯ» ТРУДНОЕ СЛОВО - ЭТО ПОЛЕЗНО: ОНО ПОМОГАЕТ НЕ ПРОПУСКАТЬ БУКВЫ И ПРАВИЛЬНО СТАВИТЬ УДАРЕНИЕ, ЗАТЕМ ОЗВУЧИВАЕМ – ПРОИЗНОСИМ ЦЕЛОЕ СЛОВО
- ❖ **СКОРОСТЬ И ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧАСТО ЗАВИСЯТ ОТ ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ И ПОЛЯ ЗРЕНИЯ.**
- ❖ *ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ.* РЕБЁНОК, ГЛЯДЯ В ЦЕНТР ТАБЛИЦЫ, НАХОДИТ ЧИСЛА ПО ПОРЯДКУ, СТАРАЯСЬ МЕНЬШЕ ДВИГАТЬ ГОЛОВОЙ. ЭТО ТРЕНИРУЕТ ПЕРИФЕРИЙНОЕ ЗРЕНИЕ.
- ❖ **РАЗВИВАЕМ СМЫСЛОВУЮ ДОГАДКУ.** ПРЕДЛАГАЕМ ТЕКСТЫ С ПРОПУЩЕННЫМИ БУКВАМИ ИЛИ СЛОВАМИ – УЧЕНИК ДОЛЖЕН ДОГАДАТЬСЯ И ВПИСАТЬ НЕДОСТАЮЩЕЕ

**ТАБЛИЦА
ШУЛЬТЕ**

8	16	1	14	9
21	6	22	13	3
2	19	15	24	10
17	11	4	12	18
5	25	23	7	20

ТЕКСТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ – 9 КЛАСС

- ЛЁТЧИК МАСЛОВ РАБОТАЛ НА ... ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ ОН СОБИРАЛСЯ В ГОРОД: НУЖНО БЫЛО ЗАМЕНИТЬ ЛЫЖИ САМОЛЁТА НА ... - В ГОРОДЕ ЭТО БЫЛО НЕОБХОДИМО. НО МЕДЛИТЬ ...: ВЫСОКОЕ ... ТАК ПРИГРЕВАЛО, ЧТО ВОКРУГ АЭРОДРОМА ПОЯВИЛИСЬ ПРЕДАТЕЛЬСКИЕ ... СНЕГ ПОЧЕРНЕЛ, ПОКРЫЛСЯ ТВЁРДОЙ КОРКОЙ. МЫСЛЬ О ТОМ, УДАСТСЯ ЛИ СЕСТЬ НА ... В ГОРОДЕ, ТРЕВОЖИЛА
- РАНО УТРОМ ОН ОТПРАВИЛСЯ НА КОГДА ПОДХОДИЛ К ..., НАВСТРЕЧУ ШАГНУЛ ЧЕРНОГЛАЗЫЙ ЕГО ЗВАЛИ ВАНЯ, И ОН ЖДАЛ ЛЁТЧИКА С ВАЖНЫМ ДЕЛОМ: НУЖНО СРОЧНО ВЕЗТИ В БОЛЬНИЦУ ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ВАНЯ ВМЕСТЕ С ОТЦОМ ОХОТИЛСЯ В ВДРУГ НА НИХ НАПАЛА ... МЕДВЕДИЦА И РАНИЛА ПОЖИЛОГО ВАНЯ ДОТАЩИЛ ... ДО СТОЙБИЦА ТАМ ЕМУ ОКАЗАЛИ ПЕРВУЮ ..., НО ОН НЕ ВЫЖИВЕТ, ЕСЛИ НЕ ПОПАДЁТ В ...

ТЕКСТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОЙ ДОГАДКИ – 9 КЛАСС

- ... ЗАДУМАЛСЯ. ЖДАТЬ НЕЛЬЗЯ, ЖИЗНЬ ... ВИСИТ НА ВОЛОСКЕ. ОДНАКО ПОЛЁТ НАД ... С МАЛЬЧИШКОЙ В РОЛИ ШТУРМАНА — ПРЕДПРИЯТИЕ РИСКОВАННОЕ: СНЕГ ТАЕТ БЫСТРО, СЯДЕШЬ ГДЕ-НИБУДЬ НА ПОЛЯНЕ И НЕ ЛЁТЧИК ВЗГЛЯНУЛ В ГЛАЗА ... ОН УВИДЕЛ В НИХ РОБКУЮ ..., И ... ПОЛУЧИТЬ ОТКАЗ, И БЕЗМОЛВНУЮ ..., ПО ЩЕКЕ ... МЕДЛЕННО СПОЛЗЛА СЛЕЗИНКА.
- МАСЛОВ ПОВЁЛ ... ОН ЛЕТЕЛ НАД ГУСТЫМ ... ОЧЕНЬ НИЗКО, ДО БОЛИ В ... ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ШИРОКО РАСКИНУВШУЮСЯ ... ДВА РАЗА САДИЛСЯ ... НА ЛЕСНЫЕ ..., ПРЕЖДЕ ЧЕМ БЫЛО НАЙДЕНО СТОЙБИЩЕ, В КОТОРОМ ЛЕЖАЛ РАНЕНЫЙ ЛЁТЧИК ДОСТАВИЛ ОТЦА ... В ГОРОДСКУЮ ... ОН СУМЕЛ СПАСТИ ... ЧЕЛОВЕКУ.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИЦИПАЦИИ (ПРЕДУГАДЫВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ) – 5/6 КЛАСС

КОТЕНОК

У ВАСИ И КАТИ БЫЛА ЧЕРНАЯ ... ВЕСНОЙ КОШКА ПРОПАЛА, И ... НЕ МОГЛИ ЕЕ
НАЙТИ. ОДИН РАЗ ОНИ ИГРАЛИ И ... НАД ГОЛОВОЙ МЯУКАНЬЕ. ВАСЯ ЗАКРИЧАЛ КАТЕ:
- НАШЕЛ КОШКУ И КОТЯТ! ИДИ СЮДА ...

КОТЯТ ... ПЯТЬ. КОГДА ОНИ ..., ДЕТИ ВЫБРАЛИ СЕБЕ ... КОТЕНКА,
СЕРОГО С БЕЛЫМИ ЛАПКАМИ, ОНИ КОРМИЛИ ЕГО, ... С НИМ И КЛАЛИ С СОБОЙ
ОДИН РАЗ ДЕТИ ПОШЛИ ИГРАТЬ НА ДОРОГУ И ВЗЯЛИ С СОБОЙ ОНИ ОТВЛЕКЛИСЬ, А КОТЕНОК
... ОДИН.

ВДРУГ ОНИ ..., ЧТО КТО - ТО ... КРИЧИТ: «НАЗАД, НАЗАД!» - ЭТО КРИЧАЛ ОХОТНИК, ДВЕ ЕГО
СОБАКИ УВИДАЛИ ... И ХОТЕЛИ СХВАТИТЬ ЕГО. А КОТЕНОК, ГЛУПЫЙ. СГОРБИЛ ... И СМОТРЕЛ НА
СОБАК. ... ХОТЕЛИ СХВАТИТЬ КОТЕНКА.

НО....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИЦИПАЦИИ (ПРЕДУГАДЫВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ) – 5/6 КЛАСС

КОТЕНОК

У ВАСИ И КАТИ БЫЛА ЧЕРНАЯ КОШКА. ВЕСНОЙ КОШКА ПРОПАЛА, И ДЕТИ НЕ МОГЛИ ЕЕ НАЙТИ. ОДИН РАЗ ОНИ ИГРАЛИ И УСЛЫШАЛИ НАД ГОЛОВОЙ МЯУКАНЬЕ. ВАСЯ ЗАКРИЧАЛ КАТЕ:

- НАШЕЛ КОШКУ И КОТЯТ! ИДИ СЮДА СКОРЕЕ

КОТЯТ БЫЛО ПЯТЬ. КОГДА ОНИ ПОДРОСЛИ. ДЕТИ ВЫБРАЛИ СЕБЕ ОДНОГО КОТЕНКА, СЕРОГО С БЕЛЫМИ ЛАПКАМИ, ОНИ КОРМИЛИ ЕГО, ИГРАЛИ С НИМ И КЛАЛИ С СОБОЙ

ОДИН РАЗ ДЕТИ ПОШЛИ ИГРАТЬ НА ДОРОГУ И ВЗЯЛИ С СОБОЙ КОТЕНКА. ОНИ ОТВЛЕКЛИСЬ, А КОТЕНОК ИГРАЛ ОДИН.

ВДРУГ ОНИ УСЛЫХАЛИ, ЧТО КТО - ТО ГРОМКО КРИЧИТ: «НАЗАД, НАЗАД!» - ЭТО КРИЧАЛ ОХОТНИК, ДВЕ ЕГО СОБАКИ УВИДАЛИ КОТЕНКА И ХОТЕЛИ СХВАТИТЬ ЕГО. А КОТЕНОК, ГЛУПЫЙ. СГОРБИЛ СПИНУ И СМОТРЕЛ НА СОБАК. СОБАКИ ХОТЕЛИ СХВАТИТЬ КОТЕНКА.

НО.... **ДОСТРОЙТЕ ТЕКСТ, ПОДУМАЙТЕ, ЧТО ПРОИЗОШЛО ДАЛЬШЕ. ДОПИШИТЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССКАЗА**

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- ❖ **РЕГУЛЯРНОСТЬ, НО БЕЗ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ.** ЛУЧШЕ 5 – 7 МИНУТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ЧЕМ ЧАС РАЗ В НЕДЕЛЮ.
- ❖ **СОЗДАВАЙТЕ ПОЗИТИВНУЮ АТМОСФЕРУ.** ХВАЛИТЕ ЗА УСИЛИЯ, А НЕ ТОЛЬКО ЗА РЕЗУЛЬТАТ. ИЗБЕГАЙТЕ СРАВНЕНИЙ С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ - ЭТО ДЕМОТИВИРУЕТ.
- ❖ **ПОДБИРАЙТЕ МАТЕРИАЛ ПО ИНТЕРЕСАМ.**
- ❖ **СЛЕДИТЕ ЗА САМОЧУВСТВИЕМ.** ЕСЛИ УСТАЛИ, СДЕЛАЙТЕ ПАУЗУ.

ЧЕГО СТОИТ ИЗБЕГАТЬ

- ❖ **ГОНКИ ЗА СКОРОСТЬЮ В УЩЕРБ ПОНИМАНИЮ.** ЕСЛИ ГНАТЬСЯ ТОЛЬКО ЗА КОЛИЧЕСТВОМ СЛОВ В МИНУТУ, УЧЕНИК МОЖЕТ НАЧАТЬ «ГЛОТАТЬ» ОКОНЧАНИЯ, ПРОПУСКАТЬ СЛОВА ИЛИ ВООБЩЕ НЕ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ.
- ❖ **ИЗЛИШНЕГО ДАВЛЕНИЯ.** НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ ЧИТАТЬ ЧЕРЕЗ СИЛУ — ЭТО МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ОТТОРЖЕНИЕ.

СОВЕТЫ УЧЕНИКУ

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ (ЗАДАНИЕ 1)

- ✓ ТРЕНИРУЙТЕСЬ ЧИТАТЬ НЕЗНАКОМЫЕ ТЕКСТЫ ЗА 2 МИНУТЫ ВСЛУХ.
- ✓ ОТМЕЧАЙТЕ СЛОЖНЫЕ СЛОВА, ИМЕНА, ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ.
- ✓ СЛЕДИТЕ ЗА ПАУЗАМИ: ЗАПЯТАЯ - КОРОТКАЯ ПАУЗА, ТОЧКА - ПОЛНАЯ.
- ✓ НЕ ТАРАТОРЬТЕ, НО И НЕ ТЯНИТЕ: *«ЧИТАЙ НЕ ТАК, КАК ПОНОМАРЬ, А С ЧУВСТВОМ, С ТОЛКОМ, С РАССТАНОВКОЙ!»*
- ✓ ЗАПИСЫВАЙТЕ СЕБЯ НА ДИКТОФОН И СЛУШАЙТЕ — ЭТО БЫСТРО ВЫЯВЛЯЕТ, ГДЕ ВЫ СПОТЫКАЕТЕСЬ.



ЗАДАНИЕ 2

- ЗАДАНИЕ 2 - БЕСЕДА ПО ПРОЧИТАННОМУ ТЕКСТУ.
- **СОБЕСЕДНИК ЗАДАЁТ 5 ВОПРОСОВ ПО ТЕКСТУ:**
- ВОПРОСЫ 1- 4 ПРОВЕРЯЮТ ПОНИМАНИЕ ФАКТОВ - НУЖНО НАЙТИ **КОНКРЕТНУЮ ИНФОРМАЦИЮ** И ОТВЕТИТЬ **РАЗВЁРНУТЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.**
- ВОПРОС 5 - **АНАЛИТИЧЕСКИЙ:** НУЖНО **ОБЪЯСНИТЬ** ЦИТАТУ И **ПОДТВЕРДИТЬ** ВЫВОД **ПРИМЕРАМИ ИЗ ТЕКСТА.**
- ФОРМУЛИРОВКУ ПЯТОГО ВОПРОСА ОБУЧАЮЩИЙСЯ **ПОЛУЧАЕТ ЗАРАНЕЕ**, ВМЕСТЕ С ТЕКСТОМ, ПОЭТОМУ ЕСТЬ ВРЕМЯ ПОДГОТОВИТЬ АРГУМЕНТЫ.
- НА БЕСЕДУ — **ДО 4 МИНУТ.**
- ЗА КАЖДЫЙ ПОЛНЫЙ РАЗВЁРНУТЫЙ ОТВЕТ — 1 БАЛЛ, ВСЕГО ДО 5 БАЛЛОВ.

Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)

Таблица 2

Критерии оценивания беседы по тексту (участия в диалоге) (Д)		Баллы
Д1	Выполнение коммуникативной задачи при ответе на первый вопрос в диалоге	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д2	Выполнение коммуникативной задачи при ответе на второй вопрос в диалоге	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д3	Выполнение коммуникативной задачи при ответе на третий вопрос в диалоге	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д4	Выполнение коммуникативной задачи при ответе на четвёртый вопрос в диалоге	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0

Критерии оценивания беседы по тексту (участия в диалоге) (Д)		Баллы
Д5	Выполнение коммуникативной задачи при ответе на пятый вопрос в диалоге	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Максимальное количество баллов		5

Важное уточнение!!!

* Развёрнутым ответом считается связное высказывание, состоящее из не менее чем одного завершённого многословного предложения, которое включает часть озвученного собеседником вопроса.

Правильным ответом считается ответ, в котором отсутствуют какие-либо фактические ошибки (ответ на другой вопрос, искажение информации из исходного текста и проч.).

Полным ответом считается тот, в котором представлена исчерпывающая информация из исходного текста.

Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном современном дирижёре Валерии Абисаловиче Гергиеве (родился в 1953 году).



Валерий Абисалович Гергиев – известный российский дирижёр. Он вырос в Северной Осетии, с детства увлекался музыкой, обладал уникальным слухом. Ещё будучи студентом консерватории, одарённый музыкант становился победителем престижных конкурсов дирижёров.

Талант этого музыканта восхищает публику. Его дирижёрское искусство характеризуется эмоциональностью и яркой индивидуальностью.

Валерий Гергиев работал с разными симфоническими оркестрами. Более 30 лет он служит бессменным художественным руководителем Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Труппа даёт в год более 700 спектаклей, гастролирует по всему миру. Благодаря Гергиеву репертуар театра расширяется, на сцене появляются молодые талантливые исполнители, звучит музыка современных композиторов. Музыкант является учредителем благотворительного фонда, который помогает развитию театра. Валерий Гергиев возглавляет жюри многих музыкальных конкурсов и фестивалей. Заслуги дирижёра отмечены многочисленными наградами.

Валерий Гергиев уверен, что музыка должна объединять людей, пробуждать в них доброту и отзывчивость, готовность помогать друг другу. В 2008 году он выступил с концертом в память о жертвах среди мирного населения в Цхинвале, в 2016 году – в Сирии. Валерий Гергиев дирижировал оркестром на церемониях открытия и закрытия зимней Олимпиады в Сочи в 2014 году. В декабре 2023 года дирижёр был назначен генеральным директором Большого театра в Москве. Искусство Валерия Гергиева востребовано во всём мире.

(185 слов)

Практическая работа

Беседа по прочитанному тексту

Демонстрационный вариант итогового собеседования 2027 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 6 / 12



Карточка собеседника

Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)

1. Где вырос Валерий Абисалович Гергиев?
2. Какими чертами характеризуется дирижёрское искусство Гергиева?
3. Как изменился репертуар Мариинского театра под руководством Валерия Абисаловича?
4. В каких торжественных мероприятиях Валерий Абисалович Гергиев выступал как дирижёр?
5. Какой вклад Валерия Абисаловича Гергиева в культуру отражён в словах оперного певца Дмитрия Александровича Хворостовского: *«Гергиев – это наша гордость, наше достоинство. Я считаю, он настоящий герой»*? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. ГДЕ ВЫРОС ВАЛЕРИЙ АБИСАЛОВИЧ ГЕРГИЕВ?

ВАЛЕРИЙ АБИСАЛОВИЧ ГЕРГИЕВ ВЫРОС В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

2. КАКИМИ ЧЕРТАМИ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ДИРИЖЁРСКОЕ ИСКУССТВО ГЕРГИЕВА?

ДИРИЖЁРСКОЕ ИСКУССТВО ГЕРГИЕВА ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬЮ И ЯРКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ

3. КАК ИЗМЕНИЛСЯ РЕПЕРТУАР МАРИИНСКОГО ТЕАТРА ПОД РУКОВОДСТВОМ ВАЛЕРИЯ АБИСАЛОВИЧА?

ПОД РУКОВОДСТВОМ ВАЛЕРИЯ АБИСАЛОВИЧА РЕПЕРТУАР МАРИИНСКОГО ТЕАТРА РАСШИРИЛСЯ, ОРКЕСТР ИСПОЛНЯЕТ МУЗЫКУ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ / ОРКЕСТР ИСПОЛНЯЕТ НЕ ТОЛЬКО КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ, НО И МУЗЫКУ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

4. В КАКИХ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВАЛЕРИЙ АБИСАЛОВИЧ ГЕРГИЕВ ВЫСТУПАЛ КАК ДИРИЖЁР?

ДИРИЖЁР ВАЛЕРИЙ АБИСАЛОВИЧ ГЕРГИЕВ ВЫСТУПАЛ В ТАКИХ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, КАК КОНЦЕРТ В ПАМЯТЬ О ЖЕРТВАХ СРЕДИ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ЦХИВАЛЕ В 2008 ГОДУ, А В 2014 ГОДУ – НА ЦЕРЕМОНИЯХ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЫ В СОЧИ

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. Какой вклад Валерия Абисаловича Гергиева в культуру отражён в словах оперного певца Дмитрия Александровича Хворостовского: *«Гергиев – это наша гордость, наше достоинство. Я считаю, он настоящий герой»*? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

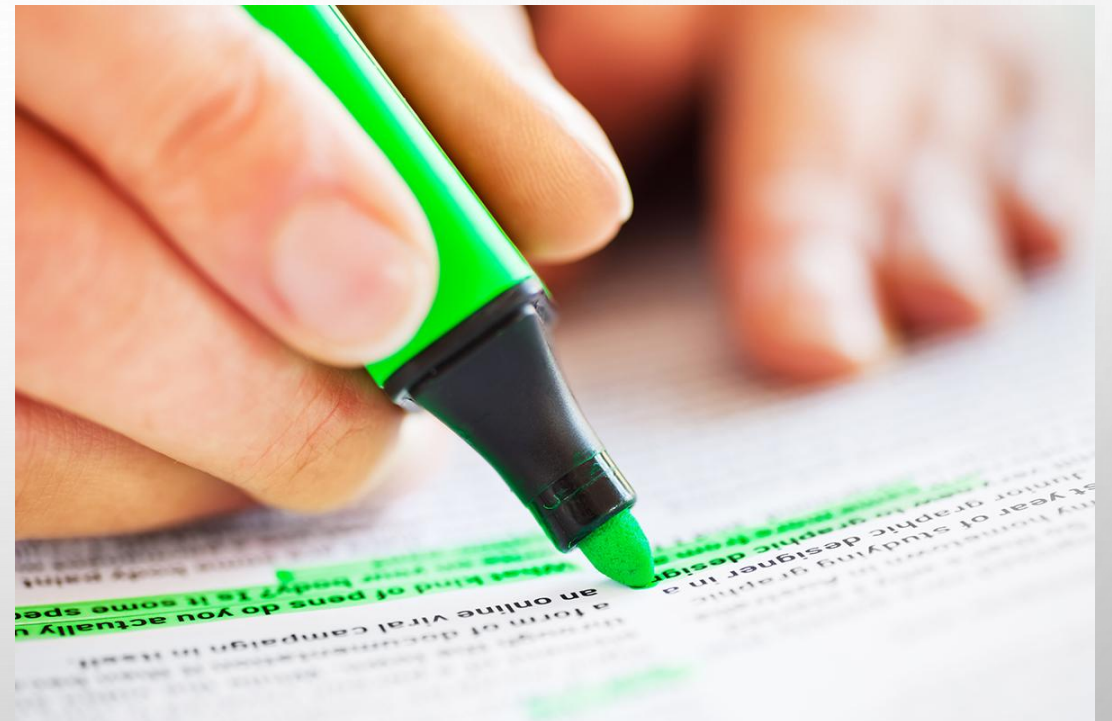
- В СЛОВАХ ОПЕРНОГО ПЕВЦА ДМИТРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ХВОРОСТОВСКОГО «ГЕРГИЕВ – ЭТО НАША ГОРДОСТЬ, НАШЕ ДОСТОИНСТВО, ОН НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ» ОТРАЖЁН БОЛЬШОЙ ВКЛАД КОМПОЗИТОРА В РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СТРАНЫ.
- ОН БЕССМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА, ЕГО ТРУППА ВЫСТУПАЕТ В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА, ИСПОЛНЯЕМЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБЪЕДИНЯЮТ ЛЮДЕЙ
- ВАЛЕРИЙ АБИСАЛОВИЧ СЧИТАЕТ, ЧТО МУЗЫКА ДОЛЖНА ПРОБУЖДАТЬ В ЛЮДЯХ ДОБРОТУ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ, ГОТОВНОСТЬ ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ, ПОЭТОМУ ВЫСТУПАЕТ С КОНЦЕРТАМИ В ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ ПЛАНЕТЫ, НАПРИМЕР, В ЦХИВАЛЕ, В СИРИИ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

❖ УЧИМ ЧИТАТЬ ТЕКСТ, ВЫДЕЛЯТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ОПРЕДЕЛЯТЬ ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ КАЖДОЙ МИКРОЧАСТИ

❖ ИСПОЛЬЗУЕМ ПРИЁМ «СУТЬ В ОДНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ».

ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ АБЗАЦА ФОРМУЛИРУЕМ ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ, ИСПОЛЬЗУЯ ПРИЕМЫ ИСКЛЮЧЕНИЯ, УПРОЩЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ



БЕСЕДА ПО ТЕКСТУ (ЗАДАНИЕ 2)

ГЛАВНЫЙ ФОКУС ПОДГОТОВКИ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

- ❑ ЗА 5 МИНУТ ПОДГОТОВКИ К ТЕКСТУ ДЕЛАЙТЕ КРАТКИЕ ПОМЕТКИ: **ВЫПИСЫВАЙТЕ КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТЫ, ИМЕНА, ДАТЫ, ВАЖНЫЕ ЦИТАТЫ.** ЭТО ОПОРА ДЛЯ ОТВЕТОВ.
- ❑ ПЕРВЫЕ ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА ТРЕБУЮТ ТОЧНОСТИ — **ОТВЕЧАЙТЕ ПОЛНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, ВКЛЮЧАЯ ЧАСТЬ ВОПРОСА В ОТВЕТ**
- ❑ ПЯТЫЙ ВОПРОС — АНАЛИТИЧЕСКИЙ. ТРЕНИРУЙТЕСЬ ОБЪЯСНЯТЬ ЦИТАТЫ: ЧТО АВТОР ХОТЕЛ СКАЗАТЬ, КАК ЭТО ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ В ТЕКСТЕ. **ПРИВЕДИТЕ 1–2 ПРИМЕРА ИЗ ТЕКСТА С ПОЯСНЕНИЕМ,** ПОЧЕМУ ОНИ ПОДХОДЯТ.
- ❑ ТРЕНИРУЙТЕ СКОРОСТЬ: **ПАУЗЫ МЕЖДУ ВОПРОСОМ И ОТВЕТОМ БОЛЬШЕ 20 СЕКУНД СНИЖАЮТ БАЛЛЫ**

СТРУКТУРА ОТВЕТА НА АНАЛИТИЧЕСКИЙ ВОПРОС



ЗАДАНИЕ 3 – МОНОЛОГ НА ВЫБРАННУЮ ТЕМУ

✓ УЧЕНИК ВЫБИРАЕТ **ОДНУ ИЗ ТРЁХ ТЕМ**: ОПИСАНИЕ ФОТОГРАФИИ,
ПОВЕСТВОВАНИЕ НА ОСНОВЕ

ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ИЛИ

РАССУЖДЕНИЕ ПО ПОСТАВЛЕННОМУ ВОПРОСУ.

✓ НА ПОДГОТОВКУ — **2 МИНУТЫ**.

✓ ОТВЕТ ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ НЕ МЕНЕЕ, ЧЕМ ИЗ **10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

✓ МОНОЛОГ ДЛИТСЯ **НЕ БОЛЕЕ 3 МИНУТ**.

✓ МАКСИМАЛЬНО — **3 БАЛЛА**

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5–9 фраз по теме высказывания без фактических ошибок	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: приведено менее 5 фраз по теме высказывания, и/или допущена одна фактическая ошибка или более	0
М2	Логичность монологического высказывания**	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

**** Монологическое высказывание на основании критерия М2 оценивается только в том случае, если на основании критерия М1 обучающийся получил от 1 до 2 баллов.**

Грамотность речи оценивается в целом по заданиям 1–3.

Таблица 4

№	Критерии оценивания грамотности речи (Р)***	Баллы
Р1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущено три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущено три грамматические ошибки или более	0
Р3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять речевых ошибок или более	0
	Максимальное количество баллов	6

*** Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то на основании всех критериев оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 17.

Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 баллов или более.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- **«ОПИШИ ПРЕДМЕТ ЗА 30 СЕКУНД»**. ДАЁТСЯ ПРЕДМЕТ (РУЧКА, ЧАШКА, КАМЕНЬ), НУЖНО БЫСТРО НАЗВАТЬ 3 - 5 ПРИЗНАКОВ И ЗАКОНЧИТЬ ФРАЗой: «ПОЭТОМУ Я ДУМАЮ, ЧТО...».
- **«ПРОДОЛЖИ ИСТОРИЮ»**. УЧИТЕЛЬ ДАЁТ 1- 2 ПРЕДЛОЖЕНИЯ, УЧЕНИК ПРОДОЛЖАЕТ МОНОЛОГОМ НА 30 - 60 СЕКУНД.
- **«МОНОЛОГ ПО ОДНОМУ СЛОВУ»**. ДАНО СЛОВО «ДОЖДЬ». ЗАДАЧА: ПОСТРОИТЬ РАССКАЗ, ГДЕ ЭТО СЛОВО - КЛЮЧЕВОЕ, НО НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ СЛИШКОМ ЧАСТО.
- **«СМЕНИ РОЛЬ»**. РАССКАЖИ ПРО ОДНО И ТО ЖЕ СОБЫТИЕ ОТ ЛИЦА РАЗНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ: ОТ СВОЕГО, ОТ ЛИЦА МАМЫ, ОТ ЛИЦА КОТА. ЭТО ТРЕНИРУЕТ ВАРИАТИВНОСТЬ И ЛОГИКУ.

СОВЕТЫ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

ЕСЛИ НУЖНО РАССКАЗАТЬ О СОБЫТИИ ИЗ ЖИЗНИ (ПОВЕСТВОВАНИЕ)

КОМПОЗИЦИЯ: ЗАВЯЗКА (ЧТО И КОГДА СЛУЧИЛОСЬ) - РАЗВИТИЕ (ЧТО ДЕЛАЛИ, ЧТО МЕШАЛО/ПОМОГАЛО) - КУЛЬМИНАЦИЯ (САМЫЙ ЯРКИЙ МОМЕНТ) - РАЗВЯЗКА (ЧЕМ ВСЁ ЗАКОНЧИЛОСЬ) - ВЫВОД (ЧЕМУ НАУЧИЛО, ЧТО ЗАПОМНИЛОСЬ).

СЛОВА-СВЯЗКИ ДЛЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ: «СНАЧАЛА», «ПОТОМ», «ЗАТЕМ», «В ТОТ МОМЕНТ», «В ИТОГЕ», «НАКОНЕЦ».

ШАБЛОНЫ ФРАЗ:

- «Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ ОБ ОДНОМ СЛУЧАЕ, КОТОРЫЙ ЗАПОМНИЛСЯ МНЕ НАДОЛГО...»
- «ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ТОГО, ЧТО...»
- «САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ ОКАЗАЛОСЬ...»
- «ЭТОТ СЛУЧАЙ НАУЧИЛ МЕНЯ ТОМУ, ЧТО...»

СОВЕТ: ДОБАВЬ 1-2 ДЕТАЛИ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ: ЗВУК, ЗАПАХ, ОЩУЩЕНИЕ, РЕПЛИКУ.

ЭТО СРАЗУ ДЕЛАЕТ РАССКАЗ ЖИВЫМ

СОВЕТЫ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

ЕСЛИ НУЖНО ПОРАССУЖДАТЬ (ТЕМА-ВОПРОС)

КОМПОЗИЦИЯ: ТЕЗИС (ОТВЕТ НА ВОПРОС) - 2 АРГУМЕНТА С ПРИМЕРАМИ И КОММЕНТАРИЕМ - ВЫВОД.

ШАБЛОНЫ ФРАЗ:

- «МНЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОРАССУЖДАТЬ О...»
- «НА МОЙ ВЗГЛЯД, ... - ЭТО...»
- «ВО-ПЕРВЫХ, ... НАПРИМЕР,..., КОММЕНТАРИЙ»
- «ВО-ВТОРЫХ, ... К ПРИМЕРУ,..., КОММЕНТАРИЙ»
- «ТАКИМ ОБРАЗОМ, Я СЧИТАЮ, ЧТО...»

СОВЕТ: ПРИМЕРЫ МОГУТ БЫТЬ ИЗ ЖИЗНИ, КНИГ, ФИЛЬМОВ - ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОНИ ПРЯМО ПОДТВЕРЖДАЛИ МЫСЛЬ.

Марина Цветаева: «Человеческая беседа — одно из самых глубоких и тонких наслаждений в жизни: отдаёшь самое лучшее — душу, берёшь то же взамен, и всё это легко, без трудности и требовательности любви»

