

Положение городского конкурса «Методист года 2027»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Методист года 2027» (далее – Конкурс), в том числе сроки проведения Конкурса, требования к содержанию конкурсных материалов, критерии оценивания, порядок работы жюри и награждения участников. Конкурс проводится среди муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026).

- Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 28.10.2022 № 3360 «Муниципальная программа «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2023-2027 годы» (ред. от 25.08.2025).

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.4. В настоящем Положении под методической деятельностью понимается комплекс мероприятий, направленных на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства педагогических кадров.

Понятие «методист» является обобщающим для педагогического или руководящего работника образовательной организации, который осуществляет методическую деятельность.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: выявление и распространение эффективных методических практик, способствующих развитию профессиональных компетенций педагогов в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

2.2. Задачи:

- предоставить методистам возможность продемонстрировать свои методические компетенции в ходе конкурсных испытаний;

- отобрать эффективные методические практики с целью их дальнейшего тиражирования;

- выявить и поддержать профессионально компетентных методистов – в том числе путём привлечения их к наставничеству, экспертной деятельности и представлению своих практик на городских методических мероприятиях.

3. Участники Конкурса

3.1.В Конкурсе участвуют педагогические и руководящие работники образовательных организаций города Екатеринбурга, осуществляющие методическую деятельность.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

4.1.Конкурс проводится в три этапа:

Первый (отборочный) этап: 11.01.2027 – 31.01.2027

– подача заявок и загрузка конкурсных материалов: 11.01.2027–18.01.2027;

– работа экспертов: 22.01.2027–31.01.2027.

Второй (заочный) этап: 01.03.2027 – 07.04.2027

– загрузка конкурсных материалов 01.03.2027 – 14.03.2027;

– работа экспертов: 18.03.2027 – 07.04.2027.

Третий (очный) этап: 19.04.2027 – 28.04.2027.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1.Для организационно-методического сопровождения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (Приложение № 1).

Оргкомитет:

– осуществляет координацию деятельности между жюри и участниками;

– осуществляет методическую поддержку участников, своевременно информирует их о порядке проведения этапов Конкурса;

– информирует общественность, публикуя информацию о Конкурсе и его результатах на официальном сайте и в официальной группе «ВКонтакте» Дома Учителя.

5.2.Для оценивания конкурсных испытаний создается жюри, состав которого формируется Оргкомитетом (Приложение №2). Членами жюри могут быть работники образовательных организаций – победители, лауреаты профессиональных конкурсов, представители образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования педагогического профиля. По итогам Конкурса члены жюри награждаются благодарственными письмами Дома Учителя.

5.3.Жюри Конкурса оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям (Приложение № 3).

5.4.Итоги Конкурса подводятся членами жюри по результатам конкурсных испытаний. Апелляции не предусмотрены. Рецензирование и аннотация результатов конкурсных работ участников не проводятся.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1.Первый (отборочный) этап Конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 11.01.2027 по 18.01.2027 подать заявку на образовательной платформе Дома Учителя (далее – Платформа) по ссылке: <https://clck.ru/rLVlK> и приложить к ней следующие материалы:

1. представление на участника Конкурса (не более 1 страницы) (Приложение № 4);
2. ссылку на портфолио участника Конкурса;
3. ссылку на страницу с видеороликом «Миссия методиста»;
4. скан-копию согласия участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение № 5).

6.1.1. Представление на участника Конкурса оформляется образовательной организацией и содержит характеристику его профессионального опыта, компетенций и достижений в области методической деятельности за последние пять лет.

6.1.2. Портфолио участника Конкурса оформляется в электронном виде и должно содержать материалы, подтверждающие опыт и результаты его профессиональной и методической деятельности за последние пять лет.

В портфолио могут входить:

- методические разработки и материалы, автором или соавтором которых является участник Конкурса;
- публикации в печатных и электронных изданиях;
- ссылки на размещенные в открытом доступе методические материалы, а также содержащие результаты методической деятельности участника Конкурса.
- отзывы, экспертные заключения и иные материалы, характеризующие результаты методической деятельности.

Материалы портфолио должны иметь непосредственное отношение к профессиональной и методической деятельности участника Конкурса и позволять оценить ее результаты, эффективность и значимость.

6.1.3. Видеоролик «Миссия методиста» должен представлять собой самопрезентацию, демонстрирующую профессиональное мировоззрение участника Конкурса и его стратегическое видение методической деятельности.

В содержании видеоролика необходимо раскрыть следующие аспекты:

- миссию методиста;
- вклад методиста в профессиональное сопровождение педагогов и системное развитие образовательной среды;
- перспективы трансформации методической деятельности в образовательной организации.

6.1.4. Технические требования к видеоролику:

- продолжительность не более 3 минут;
- формат MP4, AVI или WMV, Full HD;
- горизонтальное изображение записи;
- видеофайл должен содержать заставку с указанием наименования образовательной организации, сведений об участнике Конкурса (ФИО, должность).
- стиль съемки — свободный (интервью, лекция-презентация, инфографика, интервью с коллегами и др.);
- видеофайл должен быть размещен на сайте ОО или в официальной группе «ВКонтакте».

6.1.5. Не подлежат рассмотрению конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, а также материалы, поступившие на Конкурс позже срока, указанного в Положении.

6.1.6. Итоговая оценка первого (отборочного) этапа складывается из оценок электронного портфолио и видеоролика.

6.1.7. По итогам оценки конкурсных материалов жюри формирует рейтинг участников первого (отборочного) этапа. На основании рейтинга определяются участники второго (заочного) этапа. Во второй (заочный) этап проходят участники, набравшие 50% и более от максимально возможной суммы баллов.

6.1.8. Жюри имеет право изменить количество участников второго (заочного) этапа в зависимости от количества и качества представленных конкурсных материалов.

6.1.9. Рейтинг участников первого этапа и список участников второго (заочного) этапа публикуются на официальном сайте Дома Учителя не позднее трех рабочих дней со дня завершения первого (отборочного) этапа Конкурса.

6.1.10. Участники первого (отборочного) этапа, не прошедшие во второй (заочный) этап Конкурса, отмечаются Домом Учителя сертификатами в электронном виде участника отборочного этапа в срок до окончания Конкурса.

6.2. Второй (заочный) этап Конкурса. Разработка методического события.

6.2.1. Цель: оценка умений участника Конкурса проектировать практико-ориентированное методическое событие, отвечающее актуальным запросам педагогического сообщества и современным образовательным трендам.

6.2.2. Участник Конкурса разрабатывает методическое событие, которое может быть реализовано в офлайн- или онлайн-формате (цифровое методическое событие).

6.2.3. К разработке методического события могут быть приложены дополнительные материалы, необходимые для его реализации.

6.2.4. Методическое событие должно быть адресовано конкретной педагогической аудитории, целевая группа определяется участником самостоятельно.

6.2.5. Участник Конкурса размещает разработку методического события в облачном хранилище и направляет ссылку на размещенные материалы через личный кабинет на Платформе Дома Учителя в указанные в п. 4.1. сроки.

6.2.6. Требования к **разработке методического события**.

Методическое событие должно быть ориентировано на реальные профессиональные дефициты и запросы целевой аудитории. Его содержание и формат определяются на основе результатов диагностики профессиональных затруднений педагогических работников.

При разработке методического события необходимо:

- представить методику диагностики профессиональных дефицитов и запросов целевой аудитории, а также результаты проведенной диагностики;
- обосновать выбор содержания, приёмов, технологий и инструментов с учётом выявленных профессиональных дефицитов и запросов;
- предусмотреть использование активных и интерактивных форм работы;
- выстроить логическую взаимосвязь содержательных и деятельностных блоков;
- указать распределение времени по этапам методического события (с детализацией продолжительности каждого блока);
- обеспечить соответствие содержания, выбранных форм и методов работы выявленным профессиональным дефицитам и планируемым результатам методического события.

6.2.7. **Технические требования** к оформлению разработки методического события.

Разработка методического события предоставляется в виде текстового документа с приложением цифровых материалов (в зависимости от заявленного формата: офлайн или онлайн/цифровое).

1. Требования к текстовой части (для всех форматов):

- титульная страница должна содержать сведения об участнике Конкурса, тему, формат (офлайн/онлайн) и целевую аудиторию методического события;
- объем текстовой части — не более 7 страниц формата А4;
- формат файла — .doc или .docx;

– шрифт — Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал, поля стандартные (2 см со всех сторон).

2. Дополнительные требования для онлайн (цифрового) формата:

– в текстовой части обязательно указываются: платформа(ы) проведения, цифровые инструменты и сценарий взаимодействия участников в цифровой среде (как организованы комнаты, чаты, обратная связь);

– к текстовому документу прилагаются (в виде ссылок или отдельных файлов):

- скриншоты или макеты ключевых этапов события (внешний вид экранов, интерфейсов, интерактивных досок);
- ссылки на шаблоны интерактивных заданий (если они созданы в цифровых сервисах) с открытым доступом для членов жюри;
- текстовое описание должно содержать технический блок с указанием необходимого оборудования, скорости интернета, браузеров.

6.2.8. Не подлежат рассмотрению конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, а также материалы, поступившие на Конкурс позже срока, указанного в Положении.

6.2.9. По итогам оценки конкурсных материалов жюри формирует рейтинг участников второго (заочного) этапа. На основании рейтинга определяются участники третьего (очного) этапа (далее – финалисты).

6.2.10. Жюри имеет право изменить количество участников третьего (очного) этапа в зависимости от количества и качества представленных конкурсных материалов.

6.2.11. Рейтинг участников второго (заочного) этапа и список финалистов публикуются на официальном сайте Дома Учителя не позднее трех рабочих дней со дня завершения второго этапа Конкурса.

6.2.12. Участники второго (заочного) этапа Конкурса, не прошедшие в третий (очный) этап, награждаются Домом Учителя дипломами участников второго (заочного) этапа в электронном виде в срок до окончания Конкурса.

6.3. Третий (очный) этап Конкурса. Мастер-класс «Инструменты методиста».

6.3.1. Цель: демонстрация участником своего профессионального мастерства посредством презентации и практического применения методического приёма, технологии или инструмента, которые направлены на решение актуальных профессиональных задач педагогических работников.

6.3.2. Формат проведения: участник проводит мастер-класс для коллег, в ходе которого представляет свою методическую практику и вовлекает аудиторию в активную деятельность.

6.3.3. Участнику Конкурса необходимо раскрыть суть и механику применения предлагаемого инструмента, создавая условия для его практического освоения. Ключевой результат – овладение коллегами конкретным методическим приёмом, применимым в их дальнейшей работе.

6.3.4. Тематика и содержание мастер-класса выбираются участником самостоятельно, исходя из текущих профессиональных дефицитов и запросов педагогического сообщества.

6.3.5. При подготовке мастер-класса участник может использовать демонстрацию цифровых инструментов (онлайн-платформ, сервисов для совместной работы, интерактивных досок, скринкастов и др.), которые он применяет в своей методической деятельности с педагогами.

6.3.6. Регламент:

- выступление (мастер-класс) – до 20 минут;
- вопросы членов жюри и ответы на них – до 3 минут.

6.3.7. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

7. Подведение итогов и награждение

7.1.1. По итогам проведения Конкурса определяются победитель и призеры Конкурса:

- победителем является финалист, набравший максимальное количество баллов по итогам третьего (очного) этапа Конкурса;
- призерами являются финалисты, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам третьего (очного) этапа Конкурса.

7.1.2. В случае, если финалисты набрали равное количество баллов, учитывается место финалиста в рейтинге по итогам второго (заочного) этапа Конкурса.

7.1.3. Жюри имеет право присудить дополнительные места победителя и призеров финалистам, которые по итогам проведения мастер-классов продемонстрировали высокое качество.

7.1.4. Итоги Конкурса утверждаются приказом Дома Учителя и публикуются на официальном сайте в течение трех рабочих дней после завершения Конкурса.

7.1.5. Награждение финалистов осуществляется Домом Учителя:

- финалисты Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса;
- победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами победителя и призеров.

7.1.6. В течение года Дом Учителя предоставляет победителям и призерам Конкурса открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего педагогического опыта.

**Состав оргкомитета Городского Конкурса
«Методист года 2027»**

1. Захарова Ольга Сергеевна, врио директора МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
2. Шишкина Виктория Владимировна, заместитель директора МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
3. Тагильцева Александра Николаевна, начальник организационно-методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
4. Хорькова Ирина Владимировна, старший методист организационно-методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
5. Куляшова Ирина Петровна, старший методист организационно-методического отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

**Состав жюри городского Конкурса
«Методист года 2027»**

1. Захарова Ольга Сергеевна, врио директора МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
2. Ольшевская Татьяна Юрьевна, директор МАОУ СОШ № 167, победитель городского конкурса «Образ_ЕКБ: Методист года 2024».
3. Соби́на Оксана Николаевна, заместитель директора по научной и учебно-методической работе МАОУ Гимназия № 205 "Театр", призер городского Конкурса «Методист года 2023».
4. Семёнова Надежда Анатольевна, учитель английского языка МАОУ СОШ № 63, руководитель ШМО, призер городского конкурса «Методист года 2022».
5. Шандра Ольга Владимировна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ детский сад № 28 «Теремок», победитель городского конкурса «Воспитать человека 2020/2021».
6. Бояринцева Наталья Евгеньевна, заместитель заведующего МАДОУ № 133.
7. Авраменко Виктория Станиславовна, старший воспитатель МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 360, призер городского конкурса «Методист года 2023».
8. Пьянкова Наталья Петровна, заместитель директора по учебной работе МАНОУ «ГДТ», призер городского конкурса «Образ_ЕКБ: Методист года 2024»
9. Серебренникова Галина Викторовна, методист МАУ ДО – ДДиЮ.

**Критерии и показатели оценивания Конкурсного испытания
первого (отборочного) этапа:
Портфолио
Видеоролик «Миссия методиста»**

Показатели: 0 – отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно;
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

№	Критерий оценивания	Показатели оценивания	Баллы
1	Глубина профессиональной позиции и миссии	Видеоролик. Чёткое понимание своей роли, ценностные ориентиры, личное видение миссии методиста.	0-3
		Портфолио. Наличие подтверждённых авторских методических материалов, статей, проектов, отражающих заявленную профессиональную позицию и миссию участника.	0-3
2	Актуальность и стратегическая ориентированность	Видеоролик. Представлено видение перспектив трансформации методической деятельности в ОО, предложены конкретные идеи по обновлению инструментов и форматов методической работы с учётом современных трендов.	0-3
		Портфолио. Представленные разработки соответствуют современным образовательным трендам, отражены планы развития методической службы или собственной деятельности на перспективу.	0-3
3	Результативность и практическая значимость	Видеоролик. Показан вклад методиста в профессиональное сопровождение педагогов и развитие образовательной среды, приведены примеры из практики, показана связь между методической деятельностью и качеством образования.	0-3
		Портфолио. Представлены конкретные результаты методической работы (повышение квалификации педагогов, успехи обучающихся, внедрённые программы, проекты), подтвержденные документами (грамоты, отзывы, данные мониторингов, экспертные заключения).	0-3
4	Системность деятельности	Видеоролик. Показано, как методист выстраивает систему сопровождения педагогов на разных этапах их профессионального развития.	0-3

		Портфолио. Охват разных форм работы (семинары, консультации, наставничество, проекты, мастер-классы), логическая структура материалов.	0-3
5	Качество презентации (форма и содержание)	Видеоролик. Ясность, логичность и убедительность речи, соблюдение технических требований, визуальное и смысловое единство выступления.	0-3
		Портфолио. Структурированность, удобная навигация по материалам, рабочие ссылки, визуализация (схемы, таблицы).	0-3
	Итоговый балл (max. 30 баллов)		

**Критерии и показатели оценивания Конкурсного испытания
второго (заочного) этапа
Разработка методического события**

Показатели: 0 – отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно;
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

№	Критерий оценивания	Показатели оценивания	Баллы
1	Диагностическая обоснованность	Описана методика диагностики дефицитов целевой группы. Представлены результаты диагностики.	0-3
2	Целеполагание и содержательная логика	Цель и планируемые результаты конкретны, достижимы и измеримы. Выбор содержания, форм и методов обоснован выявленными дефицитами. Прослеживается связь: дефицит – цель – содержание – планируемый результат.	0-3
3	Структура и технологичность	Разработка имеет четкую пошаговую структуру с указанием времени на каждый этап. Предусмотрены активные и интерактивные формы работы.	0-3
4	Практическая применимость	Разработка содержит готовые к использованию материалы (инструкции, шаблоны, задания, раздатки). Представлены способы оценки достижения результатов участниками события. Разработка позволяет коллегам реализовать методическое событие без существенной дополнительной доработки. В цифровом формате предусмотрены доступные и функционально оправданные цифровые инструменты, обеспечивающие участие, взаимодействие и обратную связь.	0-3
5	Качество оформления и полнота методического продукта	Оформление соответствует установленным техническим требованиям (титул, структура, объём). Все разделы завершены, приложения (при наличии) рабочие. Материал изложен ясно, профессионально, без информационной избыточности.	0-3
Итоговый балл (max. 15 баллов)			

**Критерии и показатели оценивания Конкурсного испытания
третьего (очного) этапа
Мастер-класс «Инструменты методиста»**

Показатели: 0 – отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно;
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

№	Критерий оценивания	Показатели оценивания	Баллы
1	Целостность и реализация замысла	Сформулированы конкретная цель и планируемый результат для участников. Содержание полностью раскрывает заявленную тему. Логика выступления выстроена, этапы взаимосвязаны. Регламент (20 мин) соблюден, заявленный результат достигнут (участники овладели конкретным инструментом).	0–3
2	Эффективность методического инструментария	Используемые приёмы, визуальные средства, раздаточные материалы (при наличии) органично встроены в логику мастер-класса, работают на достижение цели, доступны для освоения, не перегружают восприятие.	0–3
3	Адаптивность и гибкость	Ведущий корректирует ход занятия с учётом реакций и уровня подготовки реальной аудитории. Уместно импровизирует, оперативно реагирует на незапланированные вопросы и ситуации.	0–3
4	Профессиональное мастерство ведущего	Речь грамотная, ясная, убедительная. Установлен контакт с аудиторией, используется активное вовлечение (практика, обсуждение, групповая/индивидуальная работа). Темп сбалансирован, создана рабочая и доброжелательная атмосфера.	0–3
5	Интеграция цифровых инструментов в методическую практику	Обоснованное использование цифровых средств в методической работе, демонстрация их эффективности, вовлекающего потенциала и практической доступности для педагогов.	0–3
6	Качество ответов на вопросы жюри	Ответы четкие, аргументированные, демонстрируют глубину понимания представленного инструмента и методических оснований. Участник показывает способность к рефлексии.	0–3
Итоговый балл (max. 18 баллов)			

**Представление
на участника городского Конкурса «Методист года 2027»**

Ф.И.О. участника: _____

Образовательная организация: _____

Должность: _____

Квалификационная категория (при наличии) _____

Краткая характеристика профессиональной деятельности. Основные направления деятельности, профессиональные компетенции, наиболее значимые результаты работы участника, вклад в развитие методической деятельности в ОО:

Руководитель ОО

_____/_____
подпись Ф.И.О

М.П.

«__» _____ 202__ г.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт серия _____, номер _____ выданный «__» _____ года, в соответствии Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Муниципальному бюджетному учреждению информационно-методический центр «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»), на обработку моих персональных данных в целях обеспечения организации и проведения городского конкурса «Методист года 2027» (далее – Конкурс).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- номер телефона, адрес электронной почты;
- сведения о должности, месте работы, стаже работы, квалификационной категории.

Настоящее согласие предоставляется МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» на совершение действий с моими персональными данными с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до достижения целей обработки и может быть отозвано мной при представлении МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации. Персональные данные хранятся в течение 5 лет с момента завершения Конкурса, после чего подлежат уничтожению.

Я также даю свое согласие МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» на использование материалов Конкурса (фото и видео мероприятия) в некоммерческих целях.

«_____» _____ 202_ г.

_____/_____
подпись Ф.И.О.