

Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр

«Екатеринбургский Дом Учителя»

620014, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, строение 8, офис 305

ИНН 6661001639 / КПП 665801001

Тел.: (343) 304-12-49/ domuchitela@yandex.ru / <https://domuchitela.profiedu.ru>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сохранение исторической памяти и преемственности

поколений «Исторический компас»

для воспитанников подготовительной группы ДОО и

обучающихся НОО

Разработчик: Шнайдер Анна Александровна

Методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

Екатеринбург, 2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОГРАММЫ

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 08.05.2024 N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) третьего поколения введены во всех школах РФ с 1 сентября 2022;
- ФГОС дошкольного образования, утверждённые приказом Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года №955 и вступившие в силу с 17 февраля 2023 года;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (утверждена Министерством образования и науки РФ в 2009г).

АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПАС» И МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» традиционные российские ценности определены как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передающиеся от поколения к поколению, составляющие основу общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, способствующие укреплению гражданского единства и отражающие уникальные, самобытные черты духовного, исторического и культурного развития многонационального народа России.

Мониторинговые исследования, проведённые в 2024 году в рамках проекта ФГБНУ «ИСМО», выявили, что на сегодняшний день педагоги осознали значимость и сущность принятия традиционных российских ценностей в качестве основы для формирования целей своей профессиональной деятельности. Вместе с тем, очевиден поисковый характер деятельности, присутствие множества дефицитов, открытых вопросов и острая потребность практики в методической поддержке.

Одним из важнейших методических решений мы считаем необходимость рассматривать ценности исторической памяти и преемственности поколений как масштабный социокультурный процесс трансляции знаний, культуры, опыта от поколения к поколению, в который вовлечены все институты социализации — семья, образовательные организации, учреждения культуры и т.д. Анализ современного состояния организации внеурочной деятельности выявил ряд дефицитов и противоречий. Важно отметить необходимость повышения качества образовательной деятельности посредством введения разнообразного ценностно-ориентированного содержания. В частности, следует усилить краеведческую составляющую с использованием ресурсов учреждений культуры, обогатить внеурочную деятельность новыми формами и методами, отличающимися от стандартных дидактических технологий уроков. Необходимо расширить пространства самореализации обучающихся, предоставить им больше возможностей для самостоятельного выбора и реализации социальных инициатив под педагогическим руководством.

Чтобы ценности не являлись чем-то абстрактным, существующим для ребенка где-то в учебниках или во взрослом мире, важно наполнить этими ценностями повседневную жизнь: говорить о них, показать, как они реализуются во взаимодействии педагога, ребенка и семьи, в

совместной деятельности, в межличностных отношениях. Необходимо создать условия для формирования у обучающихся личного опыта реализации ценностных установок в делах, в общении и социальных практиках.

В организации деятельности по приобщению обучающихся к исторической памяти и преемственности поколений особое значение имеет взаимодействие с семьей. С одной стороны, субъектный потенциал семьи представляет собой дополнительный ресурс в развитии образовательной деятельности. С другой стороны, включение родителей и старших родственников обучающихся в образовательный процесс будет способствовать повышению воспитательного потенциала семьи.

Семейно-ориентированный подход к реализации курса внеурочной деятельности «Исторический компас» выражается в том, что любая вариативная деятельность носит семейно-ориентированный характер и предполагает:

- реализацию единых ценностных установок семьи и образовательной организации в развитии личности ребенка;
- формирование единого воспитательного пространства;
- представление сообществу детей и взрослых семейных традиций, династий, трудовых и ратных подвигов семьи;
- педагогическую поддержку досуговой, краеведческой, творческой деятельности детей совместно с их родителями и старшими членами семьи;
- содействие повышению воспитательного потенциала семьи, социально-педагогической компетентности родителей за счет участия их в организации совместной деятельности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, начального общего образования, осуществляющим организацию внеурочной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (от 6 до 10 лет).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПАС»

Данная рабочая программа представляет собой комплексное руководство в контексте внеурочной деятельности по сохранению исторической памяти и преемственности поколений. Она основана на современных требованиях Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России и учитывает специфику возрастных особенностей дошкольников и младших школьников. Приоритетно акцент содержания программы строится на региональном компоненте. А также на интеграции традиционных и современных методов, форм и средств обучения детей, предполагает создание гибридных моделей обучения, которые объединяют лучшие элементы разных педагогических практик в повседневную жизнь ребёнка.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПАС"

Цель: Формирование ценностного отношения к семье, осознанного восприятия истории и культуры родного края

Задачи:

1. Сформировать у детей эмоционально-позитивное, осмысленное отношение к «малой родине» через познание ближайшего жизненного пространства;

2. Сформировать у младших школьников целостное эмоционально-познавательное отношение к родному краю через осмысление взаимосвязи природы, географического пространства и исторического опыта людей, населяющих эту территории;
3. Развить способность «читать» музейную среду, участвовать в её осмыслении и созидании, тем самым укрепляя связь с культурно-историческим наследием родного края и страны.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При выборе форм внеурочных занятий приоритет отдаётся тем формам работы, в которых ребенок занимает активную позицию (обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, опыты, эксперименты, конкурсы, коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры и т.п.), и которые по возможности стимулируют его двигательную активность (экскурсии, соревнования, походы, слеты, сборы, концерты, театрализации, подвижные игры, творческие акции, трудовые дела и т.п.). Формы внеурочной деятельности должны сочетать индивидуальную и групповую работу обучающихся, а также предоставлять им возможность проявлять и развивать свою самостоятельность.

Выбранные формы приоритетно способствуют привитию навыков исследовательского поведения, сбора и обработки первичной информации, включают детей в процессы познания через активную игровую и творческую деятельность, используют современные формы работы (цифровой контент, арт-проекты, квесты и др.).

Выбор конкретных форм реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно, с учетом личных предпочтений и региональных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПАС»

Программа реализуется по трем неразрывно связанным модулям, рассчитанным на определенную категорию обучающихся:

1 модуль «От прошлого через настоящее к будущему» - воспитанники ДОО в возрасте 6 - 7 лет (36 часов)

2 модуль - обучающиеся 1 - 2 класс (68 часов)

3 модуль - обучающиеся 3 - 4 класс (68 часов)

Курс усвоения программы рассчитан на 5 учебных лет - 172 часа – 1 занятие в неделю.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип гуманизма и индивидуализации — учет индивидуальных потребностей и возможностей каждого ребёнка.

2. Принцип системности и последовательности — постепенное освоение материала, логичная последовательность этапов, от более простых и понятных к более структурным и много системным.

3. Принцип интегративности, при котором знания из разных образовательных областей (социально-коммуникативной, познавательной, речевой и др.) объединяются на равноправной основе, дополняя друг друга.

4. Принцип доступности — соответствие программных заданий возрасту и возможностям детей.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Выбранные методы и приемы реализации программы адаптированы для детей дошкольного и младшего школьного возраста и соответствуют особенностям восприятия и развития ребенка, это - игровые элементы, визуализация, интерактивные занятия и др.

Для успешной реализации программы используются:

- игровые: игра является основным методом познания мира детьми, она позволяет развивать воображение, мышление и внимание;
- интерактивные занятия: использование современных технических средств помогает детям воспринимать историю визуально и эмоционально;
- приложения и компьютерные игры, использование специальных образовательных приложений;
- творческая деятельность: способствует развитию воображения и креативности;
- экскурсии и походы, знакомство с историческими местами: формирует связь между прошлым и настоящим;
- посещение краеведческих музеев и парков: расширяют кругозор ребенка и делают процесс изучения истории более интересным и живым;
- проектная работа: учит ставить цели, планировать деятельность и завершать событие во время;
- практико-ориентированные мероприятия;
- участие в концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Подготовительный этап:

- определение участников реализации программы (подготовительная группа дошкольного учреждения или класс из параллели начального звена);
- определение исходного уровня знаний, умений и представлений у ребенка по тематике модуля;
- выбор форм, методов и приемов для успешной реализации программы, которые будут соответствовать условиям, имеющимся в конкретной образовательной организации такие как РППС, МТО, кадровый состав, особенности развития детей;
- поиск социальных партнеров;
- разработка и утверждение Дорожной карты реализации программы;

Основной этап:

- регулярное проведение занятий, игровых мероприятий, творческих мастерских, экскурсий;
- обучение детей базовым навыкам работы с документами, фотографиями, видео и другими источниками информации;
- проведение практических занятий;
- участие в дебатах и обсуждениях, которые помогут детям выражать свои мнения и аргументировать их;
- проведение активных выездных мероприятий, таких как экскурсии в исторические места или встречи с интересными людьми, которые смогут поделиться своими историями;
- организация творчества через создание проектов (модели, выставки, театрализация);
- погружение в традиции и обычаи своей семьи, народа, родного края через праздники, конкурсы и мероприятия, связанные с народными событиями;
- создание групповых и индивидуальных проектов;
- проведение открытых уроков, где дети смогут продемонстрировать свои знания и достижения родителям и другим членам сообщества;
- привлечение родителей к участию в курсе, организуя совместные мероприятия и проекты, тем самым укрепляя связь между поколениями.

Заключительный этап:

- определение уровня знаний, умений и представлений ребенка по тематике модуля на этапе завершения программы;
- оформление продуктов творческой деятельности;
- подведение итогов работы, подготовка аналитического отчёта.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель диагностики — выявить динамику и особенности развития ребенка, на основе которых составляется индивидуальный образовательный маршрут освоения программы.

По результатам проведённой диагностики педагоги корректируют планы, содержание и организацию образовательного процесса.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения программы (стартовая диагностика) и на завершающем (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка, оценить эффективность выбранных способов, методов и приемов.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются индикаторы планируемых результатов. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей.

Результаты наблюдения фиксируются в форме (Приложение 1). Данная форма отражает планируемый результат, индикатор оценивания, а также определены показатели сформированности.

Данная форма дает возможность педагогу организовать педагогическую диагностику по каждому ребенку в отдельности, и отследить его личный результат. А также отследить динамику освоения содержания модуля в разрезе всей группы.

Стартовая диагностика Финальная диагностика				Подготовительная группа 6 - 7 лет								
Сформированность показателя	«2» показатель сформирован	«1» показатель в стадии формирования	«0» показатель не сформирован									
	ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ											Показатель по ребенку
	Может дать характеристик и понятиям семья, дом, место жительства	Понимает, что такое «малая родина»	Знает и может назвать ключевые места и достопримечательности родного города	Может показать на карте города расположение ключевых мест и достопримечательностей (3 – 4 объекта)	Дает первоначальные объяснения традициям, обычаям, праздникам, присущим малой родине	Может устанавливать связь между своей семьей и общей культурой малой родины	Может дать простое объяснение, что такое история семьи, история родного города и необходимости её сохранения	Может перечислить один, два способа изучения и сохранения истории культуры (документы, архивы, музеи, книги, устные рассказы и другие)	Знает и может применять элементарные приемы поиска информации (один – два) о своей семье и малой родине (интервью, семейные архивы и другие)	Может использовать речь, жесты, мимику для свободного изложения мыслей и передачи информации	Имеет навык взаимодействия в группе и публичного выступления	
индикаторы	Даёт характеристику понятию «семья» (называет членов,	Называет свой город и объясняет, почему это его «малая	Называет 3–4 ключевых места (парк, площадь,	Находит на простой карте 3–4 знакомых места Показывает	Называет 1–2 местных праздника или традиций	Приводит пример, как его семья участвует в	Объясняет, что такое «история семьи» («Это то,	Перечисляет 1–2 способа сохранения истории	Может задать 1–2 вопроса бабушке/дедушке о прошлом	Излагает мысли связно (3–5 предложений	Слушает других, не перебивает Высказывает своё	

ФИО ребенка	описывает, описывает понятие «дом» (назначение что делает его «своим»), характеризует место жительства	родина». Приводит 1–2 примера, чем его город отличается от других (природа, здания, люди)	музей, памятник и т. п.) Кратко описывает каждое место («Там красиво», «Там проводят праздники») Узнаёт их на фотографиях или рисунках	путь от дома до одного из объектов («От дома до парка — прямо, потом налево»)	(например , городской фестиваль, народный обряд) Объясняет , почему их отмечают («Это память о героях», «Так веселятся всей семьёй») Приводит пример действия, связанного с традицией («Пекут блины», «Запускают фонарики»)	жизни города (ходит на праздник и, ухаживает за сквером и т. п.) Находит общее между семейными традициями и городскими («У нас в семье пекут пироги на праздник , и в городе тоже пекут»)	что было с нашими бабушками и дедушками») Говорит, почему важно сохранять историю («Чтобы помнить», «Чтобы не забывать добрых дел») Называет 1–2 способа узнать историю семьи, города (музей, старые фотографии)	(книги, музеи, рассказы бабушек) Называет 1–2 источника информации (семейный альбом, краеведческий музей) Понимает, что такое архив или экспонат (на бытовом уровне)	(«А ты в детстве где жила?», «А какие игрушки у тебя были?») Рассматривает семейные фотографии и комментирует их Находит картинку или предмет в «семейном архиве» (при поддержке взрослого)	попряд) Исползует жесты и мимику для усиления смысла	мнение в малой группе (3–5 человек) Делает короткое сообщение (2–3 предложения) перед группой или взрослым	
Иванов Иван	0	0	1	1	0	2	1	0	2	1	1	по формуле среднее значение
Показатель по группе												по формуле среднее значение

ОРГАНИЗАЦИОННО - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

Модульная структура программы, позволяет поэтапно погрузиться в тематику курса, способствует не только углублению знаний о своем регионе, но и помогает детям осознать важность своего культурного наследия и гордость за родной край.

Цель: Формирование ценностного отношения к семье, осознанного восприятия истории и культуры родного края.

1. Модуль «Малая Родина от прошлого через настоящее к будущему»

Целевая аудитория: дети 6 – 7 лет (подготовительная группа ДОО)

Задачи модуля:

1. Сформировать базовые представления о семье, доме, родном городе – малой родине.
2. Познакомить с ключевыми местами и достопримечательностями родного города.
3. Сформировать первичные знания о культуре семьи и родного города (традиции, обычаи, праздники).
4. Сформировать представление об истории семьи, родного города и способах ее сохранения.
5. Познакомить с элементарными способами сбора и обработки простейшей информации.
6. Сформировать навык взаимодействия в группе и публичного выступления.

Планируемые результаты:

- может дать характеристики понятиям семья, дом, место жительства;
- понимает, что такое «малая родина»;
- знает и может назвать ключевые места и достопримечательности родного города;
- может показать на карте города расположение ключевых мест и достопримечательностей (3 – 4 объекта);
- дает первоначальные объяснения традициям, обычаям, праздникам, присущим малой родине;
- может устанавливать связь между своей семьей и общей культурой малой родины;
- может дать простое объяснение, что такое история семьи, родного города и необходимости её сохранения;
- может перечислить один, два способа изучения и сохранения истории культуры (документы, архивы, музеи, книги, устные рассказы и другие);
- знает и может применять элементарные приемы поиска информации о своей семье и малой родине (интервью, семейные архивы и другие);
- может использовать речь, жесты, мимику для свободного изложения мыслей и передачи информации;
- имеет навык взаимодействия в группе и публичного выступления

Тематическое планирование по модулям

МОДУЛЬ «МАЛАЯ РОДИНА ОТ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ НАСТОЯЩЕЕ К БУДУЩЕМУ»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ, старший дошкольный возраст

Структура модуля:

1. Модуль включает 3 блока: Дом. Район. Город.
2. Каждый блок имеет три раздела и темы, которые раскрывают содержание в контексте: люди – пространство – культура.
3. Также представлено основное содержание и виды деятельности участников.

	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
I. Дом				
1.	Моя семья – моя гордость	4		
1.1.	Родовые узы: от истоков до современности	1	Познание своего рода, установление связи поколений, получение базовых знаний о генеалогии	Индивидуальный проект: «Кто есть кто в моей семье». Дети создают генеалогическое древо, включающее 3–4 поколения. Используя опросы родителей и старших родственников, дополняют древо интересными фактами о своих предках; Творческая работа: «Семейная история или легенда». Детям предлагается узнать у взрослых в своей семье короткую историю, легенду из жизни семьи, которая передается из поколения в поколение, поделиться этой историей в группе, сделать иллюстрацию к ней;
1.2.	Происхождение моей фамилии	1	Изучение происхождения и значения фамилии	Мини-проект: «Происхождение моей фамилии». Участники проводят исследование, выясняя происхождение и значение своей фамилии; Арт-задание: «Логотип моей фамилии». Воспитанники рисуют логотип своей фамилии, поясняя выбор цветов и символов
1.3.	Семейный альбом: страницы гордости и памяти	1	Знакомство со способами собирания и хранения семейных воспоминаний, формирование бережного отношения к	Проектная работа: «Мой любимый семейный снимок». Ребёнок выбирает фотографию из семейного архива и делится

			семейной истории	рассказом о событии, изображённом на ней; Группа готовит фотовыставку: «Моя семья в лицах», демонстрирующая этапы взросления членов семьи.
1.4.	Трудовая династия и мастерство	1	Знакомство с профессиями и специальностями, существующими в семье	Интервью с представителем профессии: «Познакомься с мастером». Ребенок берет интервью (по чек – листу не более двух вопросов) у родителя или другого взрослого члена семьи, о его профессии; Репортаж: «Однажды я побывал на работе папы/мамы», дети посещают рабочее место родителей(офлайн\онлайн) и пишут репортажи о том, как проходит рабочий день;
2.	Семейное пространство	4		
2.1.	Мой дом – моя крепость	1	Воспитание у детей понимания ценности и важности домашнего очага, развитие уважения к месту, где живут близкие	Экскурсионный проект «Как жили раньше?» изучают устройство старых русских изб, дворянских усадеб или коммунальных квартир, проводит экскурсию по реконструированному жилью; Урок-фантазия «Идеальный дом мечты» Дети рисуют идеальный дом, описывают, почему именно такая обстановка делает их счастливыми, вспоминают лучшие моменты, проведенные дома.
2.2.	Предметы и символы семейного очага	1	Развитие уважения к семейным реликвиям, осознание значимости небольших деталей, которые связывают поколения	Клуб исследователей «Старый комод» дети исследуют, что символизирует тот или иной предмет в доме (ключ, свеча, кольцо, фотография), пытаются узнать, почему именно этот предмет играет такую важную роль в семье; Квиз «Антикварная экспертиза» импровизированная игра-экспертиза, где дети пытаются угадать возраст, происхождение и историю какого-либо

				предмета, принесённого родителями;
2.3.	Сделано моей семьей	1	Побуждение гордости за семейные таланты и достижения, поощрение стремления передавать умения следующему поколению	Мастер-классы от мам и пап «Папа строгаёт, мама печёт» папы и мамы демонстрируют своё мастерство, которое передается из поколения в поколение, будь то выпечка, ремонт велосипеда или шитьё; Семейный фильм «Я выполняю семейную работу» дети снимают короткие видео о том, как выполняется семейная работа, создавая микромастерскую для зрителей.
2.4.	История одной вещи	1	Научить видеть ценность повседневных предметов, учить бережно относиться к семейной истории и её материальному воплощению	Авторская сказка «Обычный стул в необычном доме». Задача детей придумать сказку о предмете мебели, свидетеле множества событий в семье; Артефакты и легенды «Сундук моей бабушки» отыскать и рассказать историю таинственного предмета, доставшегося от бабушки или дедушки
3.	Семейная культура	4		
3.1.	Наши праздники, традиции и обычаи	1	Познакомить детей с традициями и праздниками своей семьи, вызвать гордость за уникальные традиции и способствовать желанию их продолжать	Проект «Семейный календарь» дети создают семейный календарь, обозначая важные семейные праздники и события; Видеоэкскурс «Так отмечали раньше» знакомство с видеозаписями, фотографиями, рассказами о празднованиях, обычаях, традициях в семье в предыдущие годы.
3.2.	Связь поколений	1	Укрепить чувство близости и уважения к старшим поколениям, вызвать интерес к изучению семейной истории	Проект «Живая история» собрать устные рассказы старших членов семьи о жизни в молодости, зафиксировать (рисунками) их в книге «семейных сказаний»; Подарок поколению «Спасибо вам, дорогие!» изготовление памятных подарков бабушкам и дедушкам.
3.3.	Творчество в семье: музыка и фольклор	1	Развить интерес к музыке и народному искусству, содействовать передаче музыкальных и художественных традиций от старших поколений младшим	Выставка «Произведения семьи» Представление картин, стихотворений, фотографий, нарисованных или снятых членами семьи;

				Конкурс талантов «Голос семьи» соревнования по вокалу, танцам, актерскому мастерству и прочим видам семейного творчества;
3.4.	Кухня моей семьи	1	Знакомство с особенностями семейной кухни, развитие гастрономического интереса	Гастрономический тур «Вкус моего детства» экспериментальная дегустация традиционных семейных блюд, знакомство с их историей и значением; Творческий конкурс «Кухонные мемуары» Написание рассказов о любимых блюдах и гастрономических приключениях в семье; Проект «Кулинарная книга семьи» сборник рецептов с комментариями и рекомендациями членов семьи

II. Район

	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Мои соседи	4		
1.1.	Кто он – мой сосед? Этикет знакомства. «Учусь дружить с соседями» Межкультурные контакты: «Разнообразие соседей и толерантность»	2	Как правильно знакомиться с соседями? Как вести себя вежливо и дружелюбно? Почему важно иметь хорошие отношения с соседями? Как подружиться с ними? Какие национальности и культуры проживают рядом с нами? Зачем нужна толерантность к различиям?	Игра-разминка «Представьтесь моим соседям» учимся здороваться, называть своё имя и отвечать на стандартные вопросы; Упражнение «Открытка соседу» дети делают открытки с поздравлениями и добрыми словами для соседей; Презентация «Этикет дружбы» диалоги и ситуации, как правильно общаться с соседями; Команда: «Игра друзей» командные игры и упражнения, развивающие навыки сотрудничества и доверия; Конкурс «Национальные костюмы» украшения, рисунки и показ костюмов разных стран и культур; Дегустационный вечер «Еда из разных культур» готовим и пробуем национальные

				блюда «соседних» культур; Игры народов мира узнаём и разыгрываем традиционные игры разных этнических групп.
1.2.	Старожилы моего района / ««Герой» живет в моем доме»	1	Знакомство с жизненным опытом и мудростью пожилых соседей. Формирование чувства признательности и уважения к старейшим жителям района. Узнаем историю моего района глазами старожилов.	Практическое задание «История моего соседа» дети берут интервью у пожилых соседей (по чек-листу не более двух вопросов), записывают их истории и рассказы; Вечер воспоминаний «Расскажи нам, пожалуйста...» встреча с ветеранами войны, известными деятелями и старыми жителями района; Фотопроект «Светлый день детства» проект о жизни детей в советское время по рассказам старших соседей.
1.3.	«Профессии района»: интервью с представителями интересных профессий в вашем районе	1	Узнать о профессиональной деятельности ваших соседей. Интересные случаи из жизни представителей разных профессий. Какие профессии преобладают в вашем районе?	Проект «Взгляд изнутри» интервью у профессионалов, живущих поблизости: врачей, учителей, инженеров, пожарных и других; Лаборатория профессий «Профессия – как основа района»; Профессиональный квест «Профессия моего соседа» интерактивная игра с заданиями, связанными с работой представителей разных профессий.
2.	Район – мой маленький мир	4		
2.1.	«Идем гулять по моему району»: знакомство с интересными местами и архитектурами	1	Знакомство с основными достопримечательностями и архитектурными особенностями района, развитие наблюдательности и навыков ориентироваться в пространстве	Пешеходная экскурсия «Главные улицы» экскурсия по основным улицам и интересным местам района, обращая внимание на здания и сооружения; Творческая работа «Мой любимый район» дети рисуют любимые места района, объясняя, почему именно они нравятся им больше всего; Фотовыставка «Улица, на которой я живу» с последующей дискуссией.

2.2.	«Прогулки в прошлое»: историческое наследие и памятники района	2	Развитие интереса к истории родного района, знакомство с памятниками и историческими зданиями, формирование уважительного отношения к культурному наследию	Мини-экскурсия «Старые улицы, на новый лад» по историческим маршрутам, рассматривают фасады старинных домов и слушают рассказы о судьбах жителей прошлого; Игра «Исторический паспорт памятника» игра-соревнование по составлению карточек с характеристиками памятников района; Мини - проект «Расскажи о своем районе» небольшие «рассказы в картинках» детей о достопримечательных объектах и исторических событиях, связанных с районом; Театральное действо «Жил-был район» театр теней или кукольный спектакль, повествующий о жизни района в прошлом веке.
2.3.	«Зеленые зоны района»: озеленение, скверы и зеленые насаждения как источник комфорта. Природное наследие района	1	Формирование экологического сознания, осознание важности зеленых зон и природоохранных мероприятий, развитие бережного отношения к природе	Наблюдение «Деревья моего района» прогулка по зеленым зонам района с определением растений и кустарников, преобладающих в зеленых зонах района; Практическое занятие «Очистим наш сквер» организация субботника по уборке зеленой зоны или парка района; Экологический квест «Спасём зелёные легкие района» Соревнование по выполнению заданий, связанных с охраной природы и озеленением.
3.	Культура моего района			
3.1.	«Традиции праздника»: знакомство с местными традиционными фестивалями и праздниками	2	Формирование интереса к местным традициям и обычаям, обогащение знаний о культуре родного района	Круглый стол «Традиции и обычаи моего района» знакомство с историей праздников, характерных для района, разбор обычаев и традиций; Творческая работа «Придумай новый праздник» создание проекта оригинального районного фестиваля или праздника с разработкой концепции, сюжета и

				декораций; Выездное мероприятие «Праздник с душой» посещение местных фестивалей, участие в играх и конкурсах, наблюдение за народными развлечениями.
3.2.	«Общественный дух района»: участие в местных инициативах и волонтерстве	1	Развитие социальной активности, навыков гражданского участия и добровольческой деятельности.	Круглый стол: какие общественные инициативы есть в нашем районе, волонтерские движения, социальные акции и т.д.; Участие в одной или нескольких акциях, например: «Чкаловцы своих не бросают», «Четвероногий друг» и т.д.;
3.3.	Маршрут культурного досуга	1	Знакомство с ключевыми культурными учреждениями и заведениями района.	Квиз «Культурные места в районе»; Мини – проект «Малый театр» знакомство с камерными театрами района, частными выставками, ДК, мини – музеями и т.д. Групповой проект «Маршрут выходного дня» Пример: 1. Начало в парке: Прогулка с рассказом о местной флоре и фауне. 2. Посещение исторического памятника: Рассказ об исторических событиях, связанных с ним. 3. Мастерская по народному ремеслу: Проведение мастер-класса по изготовлению традиционных изделий. 4. Экскурсия на производственное предприятие: Знакомство с тем, как происходит производство в регионе. 5. Завершение в общественном центре: Общий разговор о полученных впечатлениях, где участники могут обменяться впечатлениями и впечатлениями.

III. Город				
	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Кто такой горожанин?	4		
1.1.	Память поколений: горожане, сохраняющие историю	1	Формирование у детей понимания роли горожанина.	Квиз «Что значит быть горожанином», как сохранить историю города? Игра «Музей под открытым небом» дети посещают исторические места города, собирая информацию о значимых людях, которые сделали город таким, какой он есть сейчас;
1.2.	Созвездие подвигов: герои нашего города	1	Формирование чувства гордости за соотечественников, совершивших героические поступки.	Урок мужества «Герои среди нас» встречи с ветеранами и героями города, которые рассказывают о своих поступках и участии в значимых событиях; Фотовыставка «Они защитили город» выставка фотографий и кратких биографий героев, представленных на стендах; Школа героев «Героизм сегодня» где дети научатся базовым принципам оказания помощи, спасения и защиты, вдохновляясь примером героев города.
	Искатели забытых улиц: что помнят жители города?	1	Развитие навыков исследовательской деятельности, привлечение внимания к исчезнувшим улицам и памятным местам города	Проект «Исчезнувшие улицы моего города» сбор информации о бывших улицах, снесенных зданиях и районах города; Виртуальная экскурсия «Вчера и сегодня» сопоставление старых и современных фотографий одних и тех же мест города; Дискуссия «Почему исчезают улицы?» дебаты на тему сохранения исторических улиц и застройки города; Интервью «Где находятся потерянные улицы?» среди населения города с целью выявления ранее существовавших улиц и местечек, ныне несуществующих.
1.3.	Записки очевидцев: реальные истории горожан «Каким был	2	Формирование уважения к человеческим свидетельствам, личным историям жителей	Проект «За чашкой чая» Знакомство с долгожителями города, встреча с ними,

	город, когда я был маленький»		города	собрание историй долгожителей о том «Каким был город, когда я был маленький»; Инсценировка «Повседневная жизнь горожанина» драматизация историй, которые произошли с горожанами, рассказанными ими лично;
2.	Увидев раз – запомнишь навсегда	4		
2.1.	Лицо города: архитектурные загадки и любопытные находки	1	Знакомство с архитектурой родного города, развитие наблюдательности и интереса к необычным элементам строений.	Проект «Загадки фасадов» поиск нестандартных украшений фасадов зданий (барельефы, фигуры, надписи); Творческая работа «Моя версия фасада» рисование или моделирование необычной декоративной отделки здания;
2.2.	Сердце города: истории центральных площадей Таинственные улицы: местечки, полные истории	1	Формирование у детей представления о центральной части города, её назначении и значении в жизни горожан.	Беседа «Центральные площади города» реальные истории о значении центральных площадей, их функциях и истории; Мини-проект «Площадь прошлого и настоящего» дети изучают историю центральной площади, создают презентацию о её изменениях за прошедшие годы; Арт-практикум «Центр живой культуры» участники рисуют, лепят, конструируют центральную площадь, стараясь отразить её современное состояние и потенциал.
2.3.	Путешествуем по карте памяти: улицы, переулки и площади. Истории прохожих: услышишь — поймёшь душу города	2	Развить интерес к малоизвестным и забытым уголкам города, вызвать гордость за его уникальную историю	Игра «Город в веках» историческая викторина, связанная с развитием города; Киносеоанс «Город глазами жителей» фильмы и ролики, снятые жителями города, с последующим обсуждением увиденного; Флешмоб «Спроси пешехода» например: Какой интересный факт ты заешь о улице по которой ты идешь? Проведение акции, где каждый участник обращается к случайному прохожему с вопросом о городе; Фотовыставка «Незаметные места города»

				фоторепортаж, сопровождающийся цитатами и впечатлениями от увиденного
3.	Культура города	4		
3.1.	Традиции и обычаи, со времен основания города	1	Развитие интереса к традициям и историческим праздничным мероприятиям города.	Творческая работа «Культурная история города» календарь памятных дат и праздников города, которые до сей поры чтут и помнят жители города; Проект «Твой город – твоя культура» сбор материалов о традициях и праздниках, принятых в городе, связанных с историей города; Соцопрос «А ты знаешь?» Проведение соцопроса среди жителей города о знании традиций родного города; Проект «Карнавал-маскарад» изготовление масок и костюмов для карнавала, постановка мини-спектакля с костюмированным шествием; Квест «Праздник на улицах города» участие в игровом мероприятии, связанном с изучением праздничных традиций города.
3.2.	Арт-путеводитель по театрам и выставкам	1	Формирование интереса к искусству, развитие эстетического вкуса, умение получать удовольствие от посещения театров и выставок, развитие навыков самостоятельного поиска информации и презентации.	Проект «Мой любимый театр» дети выбирают театр в своем городе, посещают его, смотрят спектакль, рисуют эскизы декораций и героев, оформляют презентацию и представляют её одноклассникам; Игра «Арт-квест» в игровой форме знакомятся с популярными театрами и выставочными центрами города. Для этого создаются специальные задания, которые включают распознавание персонажей, украшение зрительных залов, отгадку ребусов и ассоциаций; Экскурсия «Волшебный мир театра» посещение театра с профессиональным экскурсоводом, который покажет закулисы,

				сцену, оркестровую яму, гардероб и зрительный зал; Творческая работа «Рисуем афишу» дети рисуют афиши предстоящих спектаклей и выставок, пользуясь своими знаниями и навыками художественного творчества; Мини-проекты «Театр в коробочке» ребята создают уменьшенные версии театров из бумаги, картона и ткани, продумывая внешний вид зала, сцену и аудиторию;
3.3.	«Звуки страниц: Музыкальное путешествие по литературной жизни нашего города»	1	Формирование интереса к музыкальному наследию родного города, развитие эстетического вкуса, знакомство с музыкальными традициями и их влиянием на современную культуру; Формирование интереса к литературному наследию родного города, развитие навыков исследовательской деятельности и творческого мышления	Практическое занятие «Звук и ритм моего города» дети посещают музеи, библиотеки или архивы, чтобы услышать записи исторических звуков города (звук трамвая, звон церковных колоколов, шумы улиц и т.д.); Круглый стол «Мелодии и голоса улиц» во время занятия дети обсудят, как изменилась музыкальная культура города с течением времени, какие музыкальные жанры появились первыми, а какие пришли позже. Может проводиться обсуждение в форме викторины или интеллектуальной игры; Презентация «Музыкальные династии города» проведут исследовательскую работу, изучив семьи музыкантов, которые внесли вклад в музыкальную культуру города; Игра «Познавательная симфония» музыкальная игра-викторина, в которой дети отвечают на вопросы, связанные с историей музыки города, узнают интересные факты о музыкантах, театрах и оперных постановках; Проект «Литературный музей города» дети проводят исследование, собирают информацию о писателях, поэтах и

			драматургах, связанных с городом, организуют выставку их портретов, книг и рукописей.; Экскурсия «Литературные адреса города» посещают дома-музеи, памятные места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей и поэтов; Квиз «Легенды литературного города» в форме игрового семинара дети знакомятся с литературными легендами и мифами, связанными с городом; Практическое занятие «Печатный станок» дети знакомятся с историей книгопечатания в городе, изучают старинные издания, техники печати и переплетения книг; Мастер-класс «Книжный переплёт» дети научатся простым приёмам изготовления обложек для книг, оформлением закладок и созданием тематических иллюстраций.
Итоговое событие	1	Обобщение изученного материала. Творческое мероприятие на тему «Каким будет мой город, когда я стану взрослым»	Коллективный макет «Архитекторы будущего» создание объемного макета из подручных материалов; Театрализованная импровизация «Городские истории» придуманные истории о жизни города будущего; Интерактивная настенная «Карта желаний» коллективное создание большой карты города с зонами – мечтами; Дизайн – сессия с эскизами «Изобретатели будущего» дети придумывают и рисуют изобретения для города будущего; И другие.
Итого:	36		
Дополнительная информация Рекомендации	Обязательно адаптируйте информацию и ресурсы под уровень восприятия детей. Используйте интерактивные методы работы, такие как обсуждения, творческие задания и проекты, чтобы дети могли глубже понять тему.		

Следите за соблюдением педагогического такта, уважением прав и достоинства каждого ученика. Исключите давление и принуждение в учебно-воспитательном процессе. Создавайте условия для проявления самостоятельности, инициативы, активности детей.

Для изучения истории и культуры Екатеринбурга можно использовать различные источники, включая музеи, книги, онлайн-ресурсы и сообщества. Вот некоторые из них:

Для педагога:

1. Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера <https://uole-museum.ru/>
2. Музей истории Екатеринбурга <https://m-i-e.ru/>
3. Музей природы Урала М <https://uole-museum.ru/museums/muzej-prirody-urala/>
4. Книга Валентины Лукьяниной «Прогулки по Екатеринбургу» https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_33183/
5. «Город в двух измерениях» Николая Бердникова — сравнение старого и современного облика Екатеринбурга через фотографии и описания <https://search.rsl.ru/ru/record/01007698495>
6. Екатеринбург. История города в архитектуре. Альбом <https://books.totalarch.com/bookstore/0023>
7. Повседневная жизнь Екатеринбурга на рубеже XIX–XX веков» Владимира Микитюка — исследование быта жителей города на основе документальных материалов <https://search.rsl.ru/ru/record/01007886057>
8. Официальный портал Екатеринбурга — раздел «История Екатеринбурга» с материалами о ключевых событиях и личностях. <https://екатеринбург.рф/жителям/город/история>
9. Методические материалы по реализации внеурочной деятельности ИСМО. Сохранение и укрепление традиционных российских ценностей <https://edsoo.ru/mr-vneurochnaya-deyatelnost/>
10. <https://culturaspb.ru/index.php/bazovye-natsionalnye-tsennosti> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.:Просвещение, 2011.
11. Твоя родословная. Мартышин В.С. Учебное пособие по изучению истории семьи и составления родословной / (серия «Духовно-нравственные основы семьи»). – М.: «Школьная пресса», 2000. https://www.libkids51.ru/expo/virtual/sohrani_istoriyu_svoej_semi/tvoya_rodoslovnaya.shtml
12. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М.: АРКТИ, 2010. 80 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001851320>
13. Кумицкая Т.М., Жиренко О.Е. Юности честное зеркало: Программы по нравственному воспитанию школьников, сценарии мероприятий. М.: 5 за знания, 2005. 192 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01002819178>
14. <https://midural.ru/100034/> О Свердловской области – Официальный Сайт Правительства Свердловской области
15. <https://www.culture.ru/> Портал культурного наследия России. Культура.РФ
16. <https://culture.gov.ru/activities/reports/object-cultural/> Портал Сделано для Культуры

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">17. https://www.icom-russia.com/ Российский комитет Международного совета музеев18. https://cimt.ural-museum.ru/ Центр инновационных музейных технологий19. https://uvents.ru/ Яркие события на Урале20. https://uralcult.ru/ Культура Урала.РФ21. https://ural-kraeved.ru/ Краеведческий сайт Урал.Краеведение22. https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусства23. https://infoculture.rsl.ru/RSKD/files_online/online-nsi.htm Путеводитель по открытым информационным ресурсам центральных региональных библиотек24. https://муниципальныеархивы.екатеринбург.рф/информация/госархивы Государственные архивы Свердловской области25. https://museums-atlas.cityscanner.ru/ Виртуальный атлас всех музеев Свердловской области |
|--|---|

Для детей:

С подробным перечнем рекомендованной литературы для детей 6 – 7 лет можно ознакомиться в ФООП ДОО от 25 ноября 2022 г. № 1028 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> Пункт 33.1.6.

2. Модуль «Краеведческие горизонты. Тайны родных просторов»

Цель: Формирование ценностного отношения к семье, осознанного восприятия истории и культуры родного края.

Целевая аудитория: дети 7 – 9 лет (1 – 2 класс НОО)

Задачи модуля:

По блоку «Природа»:

- сформировать начальные представления о природных объектах и явлениях родного края;
- развить наблюдательность и умение фиксировать природные изменения;
- воспитать бережное отношение к живой природе и понимание личной ответственности за её сохранение;
- познакомить с профессиями, связанными с изучением и охраной природы (эколог, лесник, биолог);
- научить простейшим методам полевых наблюдений и экспериментов.

По блоку «География»:

- сформировать пространственные представления о местоположении родного населённого пункта, его особенностях;
- научить ориентироваться на местности, читать простейшие карты и схемы;
- развить понимание взаимосвязи человека и географической среды;
- познакомить с основными географическими объектами края (реки, горы, равнины, города);
- сформировать навыки картографирования на доступном уровне.

По блоку «История»:

- заложить основы исторического мышления через знакомство с прошлым родного края;
- развить интерес к истории своей семьи и малой родины;
- научить работать с простыми историческими источниками (фотографии, предметы быта, рассказы старших);
- сформировать представление о преемственности поколений и ценности наследия;
- воспитать уважение к людям, внёсшим вклад в развитие региона.

Общие метапредметные задачи:

- развивать коммуникативные навыки через совместную исследовательскую и творческую деятельность;
- формировать умение задавать вопросы, искать ответы, делать выводы;
- стимулировать познавательную активность и любознательность;
- обучать работе с разными типами информации (текстовой, визуальной, звуковой);
- развивать креативное мышление через проектную и художественную деятельность.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

К концу 2-го года обучения учащиеся:

- проявляют устойчивый интерес к изучению родного края;
- осознают свою принадлежность к месту проживания и его истории;
- демонстрируют бережное отношение к природе и культурному наследию;
- ценят семейные и краеведческие традиции;
- готовы участвовать в делах по благоустройству и сохранению родного края.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ставят простые учебные задачи под руководством учителя;
- планируют свои действия в рамках краткосрочных проектов;
- контролируют выполнение действий по образцу и алгоритму;
- оценивают результат своей работы с опорой на критерии.

Познавательные УУД:

- находят информацию в иллюстративных и текстовых источниках;
- сравнивают и классифицируют объекты природы, географические формы, исторические предметы;

- устанавливают простые причинно-следственные связи (например, как погода влияет на растения);
- представляют информацию в разных формах (рисунок, схема, макет, устный рассказ).

Коммуникативные УУД:

- слушают и понимают собеседника, задают уточняющие вопросы;
- участвуют в диалоге и групповой дискуссии;
- презентуют результаты своей работы перед классом;
- сотрудничают в парах и малых группах при выполнении заданий.

Предметные результаты

По блоку «Природа»:

- называют и узнают на картинках/фото 5–7 характерных растений и животных края;
- описывают сезонные изменения в природе своего региона;
- приводят 2–3 примера взаимосвязей в природе (пищевые цепи, влияние человека);
- выполняют простые наблюдения и фиксируют их в дневнике природы;
- знают правила безопасного поведения в природе.

По блоку «География»:

- показывают на карте/схеме свой город/село, ближайшие реки, парки;
- ориентируются по сторонам света в пределах школьного двора/района;
- читают условные знаки на детской карте;
- составляют простейший план помещения или участка;
- рассказывают о характерных чертах ландшафта своего края.

По блоку «История»:

- рассказывают о своей семье, называют 1–2 факта из истории рода;
- узнают 2–3 памятника или исторических здания своего населённого пункта;
- объясняют значение 2–3 местных традиций или праздников;
- работают с семейными фотографиями и старыми предметами быта; пересказывают 1–2 легенды или истории о своём

Тематическое планирование по модулям

МОДУЛЬ «КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ. ТАЙНЫ РОДНЫХ ПРОСТОРОВ»

2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ, младший школьный возраст 1 -2 класс

Структура модуля:

1. Модуль включает 3 блока: Природа. География. История. (в контексте интеграции знаний о природных богатствах, географическом положении и историческом значении родного края)
2. Каждый блок имеет три раздела и темы, которые раскрывают содержание в контексте: люди – пространство – смыслы.
3. Также представлено основное содержание и виды деятельности участников.

	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
IV. Природа				
1.	Люди и природа	8		
1.1.	Хранители тайн: кто разгадывает загадки?	3	• профессии экологов, биологов, лесников как «природных детективов»; • инструменты наблюдения (бинокли, дневники, камеры); • истории местных исследователей.	• игра «Собери рюкзак эколога» (выбор инструментов); • моделирование ситуации: «Расследуем исчезновение бабочек»; • создание «Паспорта юного натуралиста» с личными наблюдениями.
1.2.	Язык природы: что говорят нам деревья и птицы?	2	• сигналы природы (изменение цвета листьев, пение птиц); • народные приметы и научные объяснения; • как «слушать» природу.	• аудиопрактикум «Звуки моего двора» (запись и угадывание звуков); • конкурс рисунков «Примета, которую я открыл»; • составление «Словаря природы» (символы, звуки, явления).
1.3.	Помощники природы: как мы можем помочь?	3	• простые экологические акции для детей; • роль насекомых и птиц в экосистеме; • правила бережного взаимодействия с природой.	• мастер-класс «Кормушка для пернатых друзей» (из подручных материалов); • квест «Спасение дождевого червя» (изучение роли в почве); • съёмка мини-видео «Мой добрый поступок для природы».
2.	Пространство	8		
2.1.	Тайные уголки моего двора	2	• микроландшафты (лужа, кочка, куст);	• геокешинг «Поиск природного

			• обитатели «маленьких миров»; • безопасные места для исследований.	клада» (по подсказкам); • создание 3D-макета «Тайный уголок двора» из природных материалов; • фотоохота «Невидимые герои» (насекомые, лишайники).
2.2.	Лесные шифры: как читать следы?	3	• отпечатки лап, сломанные ветки, птичьи гнёзда; • сезонные изменения в лесу; • правила поведения в дикой природе.	• тренинг «Следопыт» (распознавание следов по трафаретам); • сочинение сказки «Путешествие муравья» с картой маршрута; • коллаж «Лесной алфавит» (символы из листьев, коры, мха).
2.3.	Водные королевства: кто живёт в реке?	3	• цепи питания в водоёмах; • чистота воды и её значение; • водные растения как «лёгкие» планеты.	• эксперимент «Очистим воду» (фильтрация через песок и уголь); • игра-путешествие «Подводный экспресс» (карты обитателей); • рисование «Портрет речного жителя» в стиле фэнтези.
3.	Смыслы	6		
3.1.	Природные сказки: почему берёза плачет?	2	• олицетворение природы в фольклоре; • мифы о деревьях, реках, ветре; • связь природы и человеческих чувств.	• театрализация «Разговор деревьев» (костюмы из листьев); • сочинительство: «История камня, который видел всё»; • создание «Книги природных сказок» класса.
3.2.	Цвета и запахи родины: палитра чувств	2	• сезонные краски края; • ароматы леса, поля, реки; • природа как источник вдохновения.	• сенсорная игра «Угадай запах» (сосна, мята, земля); • живопись «Музыка дождя» (под звуки природы); • составление «Карты ароматов» района (обозначения-символы).
3.3.	Будущее природы: мои идеи-мечты	2	• экологические проблемы глазами детей; • фантастические изобретения для защиты природы; • личный вклад в сохранение края.	• дизайн-сессия Эко-робот-помощник» (рисунки, макеты); • проект «Сад будущего» (посадка семян в классе); • запись видеообращения «Природе от меня».

V. География 22				
	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Люди. Исследователи.	8		
1.1.	Я — юный географ	2	• что изучает география; • как выглядят настоящие географы и чем они занимаются; • инструменты исследователя (карта, компас, блокнот).	• игра «Собери рюкзак географа» (выбор предметов по назначению); • создание «Паспорта юного исследователя» с личными данными и первым наблюдением; • мини-экспедиция по классу: составление плана-схемы.
1.2.	Путешественники прошлого и настоящего	2	• первые исследователи региона; • современные способы изучения территории (спутники, дроны, GPS); • зачем люди путешествуют.	• квест «Маршрут первооткрывателя» (по условным знакам); • конструирование «Транспорт будущего для путешествий» из вторсырья; • проект «Мой путеводитель по двору» (фото + описание).
1.3.	Жители края: кто мы и откуда?	4	• этнокультурное разнообразие региона; • семейные истории миграции; • традиции соседства.	• проект «Дерево корней» (интервью с семьёй); • фестиваль «Вкус Родины» (презентация национальных блюд); • игра «Передай привет» (жесты и слова на разных языках края).
2.	Пространство. «Где мы живём и как это устроено?»	8		
2.1.	Картографы-волшебники: как рисуют мир?	4	• история карт (от пещерных рисунков до GPS); • условные знаки как шифр; современные технологии (спутники, дроны).	• игра «Расшифруй карту пиратов» (поиск «клада» в классе); • создание «Карты сокровищ» двора с легендой; • анимация «Путешествие капельки» (маршрут по карте).
2.2.	Карта нашего города	4	• масштаб и пропорции на карте; • условные знаки (здания, водоёмы, парки); • как читать карту.	• пазл «создай и собери карту района»; • опыт «Создаём рельеф» (пластилин, песок, вода); • квест «Путешествие по карте» (поиск

				объектов по координатам).
3.	Смыслы. «Почему наш край такой, какой он есть?»	6		
3.1.	Природные богатства края	2	• полезные ископаемые региона (в доступной форме); • реки, озёра, леса как достояние края; • как природа влияет на жизнь людей.	• лаборатория «Тайны земли» (изучение образцов песка, глины, камней); • игра «Река-кормилица» (цепочки: вода → растения → животные → человек); • рисование «Портрет нашей реки» в разных сезонах.
3.2.	Символы места: что делает край особенным?	2	• неофициальные символы (дерево, птица, гора, здание); • почему их выбрали; • как символы отражают характер края.	• конкурс «Придумай символ нашего двора/школы»; • создание коллажа «Герб моего класса» (с объяснением выбора элементов); • игра «Угадай символ» (по описанию и изображениям).
3.3.	Связи с другими местами: куда ведут дороги?	2	• соседние города/сёла; • транспортные пути (дороги, реки, железная дорога); • чем обмениваются регионы.	• моделирование «Торговый путь» (распределение товаров между «городами»); • игра «Почтальон» (доставка писем по условной карте); • проект «Письмо другу из соседнего края» (описание своего региона).
VI. История		22		
	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Люди. «Кто жил здесь раньше и что они оставили после себя?»	8		
1.1.	Люди, которыми гордится край	4	• краткие биографии земляков-героев (воинов, тружеников, деятелей культуры); • их вклад в развитие региона; • где можно узнать о них больше	• игра «Угадай героя» (по описанию и фото); • создание «Аллеи славы» класса (коллаж с портретами); • письмо воображаемому герою: «Что я хотел бы у него спросить».

			(музеи, памятники).	
1.2.	Мастера и ремесленники прошлого	4	• традиционные промыслы края (гончарство, ткачество, кузнечное дело); • инструменты и материалы; • как ремесло становилось искусством.	• мастер-класс по имитации народного промысла (лепка из пластилина, роспись шаблонов); • квест «Найди предмет старины» (по картинкам); • сочинение «День из жизни ремесленника» с иллюстрациями.
2.	Пространство. «Как выглядел наш край раньше и как мы можем это узнать?»	8		
2.1.	Мой дом и улица: вчера и сегодня	3	• старые и новые здания района; • почему дома меняют облик; • как читать «язык» архитектуры (окна, двери, декор).	• фотоохота «Старое и новое» (сравнение современных и архивных фото); • рисование «Дом моей бабушки/дедушки» по рассказам; • конструирование из бумаги «Улица прошлого и будущего».
2.2.	Памятники — камни, которые говорят	2	• виды памятников (воинские, культурные, мемориальные); • что они символизируют; • правила поведения у памятных мест.	• виртуальная/очная экскурсия к памятнику; • создание макета памятника из пластилина или картона; • «письмо в прошлое» от имени современного ребёнка к тем, кому посвящён памятник.
2.3.	Карта времени: как менялся наш край	3	• старинные карты и планы местности; • исчезнувшие и появившиеся объекты (реки, дороги, поселения); • как историки восстанавливают прошлое.	• игра «Собери карту» (пазл из фрагментов старой карты); • моделирование «Река изменила русло» (песок, вода, макет); • составление «ленты времени» класса (важные события жизни учеников).
3.	Смыслы. «Почему мы помним прошлое и как это отражается в нашей жизни?»	6		
3.1.	Праздники, которые нас объединяют	3	• календарные и государственные	• инсценировка старинного обряда (например, «Масленица», «Иван

			праздники края; • традиции празднования (что едят, во что одеваются, какие песни поют); • почему важно сохранять обычаи.	Купала»); • создание календаря народных праздников с рисунками; • мастер-класс по изготовлению праздничного атрибута (маски, венка, флажка).
3.2.	Истории, которые живут в нас	3	• местные легенды, предания, байки; • как передаются устные истории; • чем отличаются правда и вымысел в рассказах о прошлом.	• театрализация «Сказка о родном крае» (по мотивам местных легенд); • создание «Книги памяти класса» (записи рассказов детей о семейных традициях); • игра «Испорченный телефон»: передача исторического факта и обсуждение искажений.
Итоговое событие		2	Название: <i>«Экспедиция открытий: мой край от А до Я»</i> Формат: краеведческий фестиваль насыщенное мероприятие с перерывами Цель: интегрировать знания по всем блокам модуля, продемонстрировать личностные достижения детей, создать позитивный образ родного края.	• «Тайны. Интерактивная выставка» • «Наши открытия», которые мы разгадали» • Квест-игра «Следопыты краеведения» • «Мы — хранители традиций» • Творческая мастерская «Подарок краю» • Театрализованная постановка «Путешествие сквозь время»
Итого:		68		
Дополнительная информация Рекомендации для педагогов, реализующих программу:		– Обязательно адаптируйте информацию и ресурсы под уровень восприятия детей. – Используйте интерактивные методы работы, такие как обсуждения, творческие задания и проекты, чтобы дети могли глубже понять тему. – Следите за соблюдением педагогического такта, уважением прав и достоинства каждого ученика. – Исключите давление и принуждение в учебно-воспитательном процессе. – Создавайте условия для проявления самостоятельности, инициативы, активности детей. – Для изучения природы, географии и истории Урала можно использовать разнообразные источники, включая книги, атласы, карты и краеведческие издания. Вот несколько рекомендаций: <i>Книги и энциклопедии:</i> • «Урал. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия» (Рундквист Н. А., Задорина О. В.) —		

содержит свыше 6 000 статей о населённых пунктах, памятниках природы, заповедниках, реках, озёрах, горах и других географических объектах Урала. Включает около 1 500 фото, карт и схем. https://www.aziko.ru/catalogue/ct_items/entsiklopediya-urala

- «Урал — малахитовая шкатулка России. История, традиции, культурные и природные достопримечательности региона» (Наталья Якубова) — книга о самых интересных местах Урала, включая национальные парки, исторические памятники и природные зоны. <https://www.chitai-gorod.ru/product/ural-malahitovaa-skatulka-rossii-istoria-tradicii-kul-turnye-i-prirodnye-dostoprimecatel-nosti-regiona-3094189>
- «Смотри: Урал! Книга-путешествие» (Кендель Аня и Варя, Чегодаев Олег) — богато иллюстрированное издание с маршрутами по пяти районам Урала, описанием природных памятников, легенд и преданий. <https://samokatbook.ru/book/smotri-ural-kniga-puteshestvie/>
- «История Урала с древнейших времён до начала XVI века» (В. М. Кузнецов, Е. Ю. Захарова) — учебное пособие, охватывающее ранний период истории региона. https://www.ozon.ru/category/priroda-yuzhnogo-urala/?_rr=1&abt_att=1&origin_referer=alice.yandex.ru

Атласы и карты:

- Атлас Урала — можно найти различные издания, включающие карты региона, его районов, природных объектов и городов. <https://www.ozon.ru/category/atlas-urala/>
- Учебная физическая карта Урала (100×140 см, масштаб 1:2 000 000) — подходит для школьных занятий, содержит информацию о гидрографии, рельефе, грунтах, месторождениях и заповедниках. https://fgos-postavka.ru/catalog/kabinet_geografii/karty_nastennye_geografiya_8_9_klass_kpso_spektr/207613/

Краеведческие издания и путеводители:

- «Путеводитель по Уралу» (В. А. Весновский, 1904 г.) — дореволюционное издание с описаниями почти всех значимых достопримечательностей Южного, Среднего и Северного Урала. <https://uraloved.ru/tags/knigi>
- «Хребет России» (Алексей Иванов) — книга, сочетающая исторические, культурные и географические аспекты Урала, включает фотоматериалы и туристический путеводитель. <https://www.livelib.ru/selection/8147-ural-hrebet-rossii>

Дополнительные ресурсы:

- Электронные библиотеки и базы данных — например, сайт «Ураловед» предлагает электронные копии исторических изданий, включая атласы, путеводители и исследования. <https://uraloved.ru/tags/knigi>
- Музеи и краеведческие центры — посещение местных музеев и участие в экскурсиях помогут углубить знания о природе и истории Урала.
- Онлайн-карты и геопорталы — современные цифровые карты и сервисы (например, Яндекс.Карты) предоставляют актуальную информацию о географии региона.

При выборе источников стоит учитывать возраст и уровень подготовки учащихся. Для младших школьников подойдут более наглядные и игровые форматы, например, «Смотри: Урал!» с маршрутами и иллюстрациями. Для углублённого изучения можно использовать энциклопедии и специализированные исторические издания.

26. <https://uvents.ru/> Яркие события на Урале

27. <https://uralcult.ru/> Культура Урала. РФ

28. <https://ural-kraeved.ru/> Краеведческий сайт Урал. Краеведение

29. <https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/> Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусства

30. https://infoculture.rsl.ru/RSKD/files_online/online-nsi.htm Путеводитель по открытым информационным ресурсам центральных региональных библиотек

31. <https://муниципальныеархивы.екатеринбург.рф/информация/госархивы> Государственные архивы Свердловской области

32. <https://museums-atlas.cityscanner.ru/> Виртуальный атлас всех музеев Свердловской области

3. Модуль «Музей - пространство смыслов, а не только экспонатов»

Цель: Формирование ценностного отношения к семье, осознанного восприятия истории и культуры родного края.

Целевая аудитория: дети 9 – 11 лет (3 – 4 класс НОО)

Задачи модуля:

Блок 1 «Музей: что это на самом деле?»

- сформировать представление о музее как многофункциональном социокультурном институте;
- познакомить с ключевыми музейными профессиями и зонами пространства;
- научить планировать маршрут и ориентироваться в музейной среде;
- воспитать уважение к труду музейных работников и ценность сохранения наследия.

Блок 2 «Экспонат: не вещь, а история»

- научить «читать» предмет как источник информации о прошлом;
- развить навыки наблюдения и анализа материальных объектов;
- показать взаимосвязь человека, вещи и среды бытования;
- сформировать умение выстраивать «биографию» экспоната (происхождение, использование, перемещение);
- пробудить интерес к исследованию повседневных предметов как носителей истории.

Блок «Музей как пространство сотворчества»

- дать опыт создания мини-экспозиции и музейного контента;
- развить креативные навыки через интерпретацию музейных образов;
- научить работать в команде над общим проектом;
- показать, что каждый может быть соавтором музейного смысла;
- сформировать мотивацию к участию в краеведческой и музейной деятельности.

Общие метапредметные задачи:

- развивать коммуникативные навыки (диалог, публичное выступление, интервью);
- формировать умение ставить вопросы и искать ответы;
- обучать работе с разными типами информации (визуальной, текстовой, звуковой);
- стимулировать познавательную активность и исследовательскую позицию;
- воспитывать толерантность к разным точкам зрения на прошлое.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

К концу 2-го года обучения учащиеся:

- проявляют устойчивый интерес к музейной деятельности и краеведению;
- осознают ценность культурного наследия и личную ответственность за его сохранение;
- демонстрируют уважение к труду музейных специалистов и старшим поколениям;
- готовы участвовать в создании и популяризации музейного контента;
- видят в обычных предметах носителей истории и смыслов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ставят учебные задачи в рамках музейных проектов;
- планируют этапы создания экспозиции или исследования;
- контролируют выполнение действий по образцу и критериям;
- оценивают результат своей работы и вносят коррективы;
- распределяют роли в групповой деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находят и анализируют информацию о предметах и пространствах;
- сравнивают объекты, выявляют сходства и различия;
- устанавливают причинно-следственные связи;
- представляют данные в разных формах (макет, схема, рассказ, видео);
- используют простейшие исследовательские методы (наблюдение, опрос, эксперимент).

Коммуникативные УУД:

- ведут диалог с партнёрами и экспертами;
- задают уточняющие вопросы и аргументируют свою позицию;
- презентуют результаты работы перед аудиторией;
- сотрудничают в парах и группах, учитывают мнения других;
- создают тексты и визуальные материалы для широкой публики.

Предметные результаты

Блок 1 «Музей: что это на самом деле?»

- называют 3–4 музейные профессии и их функции;
- описывают основные зоны музейного пространства (экспозиция, хранилище, выставка, оригинал, копия и пр.);
- объясняют значение этикеток, схем, мультимедийных зон;
- соблюдают правила поведения в музее;
- составляют простой маршрут по выставке.

Блок 2 «Экспонат: не вещь, а история»

- выделяют 3–5 признаков предмета, рассказывающих о его прошлом;
- определяют материал, назначение и примерный возраст вещи;
- рассказывают «биографию» экспоната (кто создал, как использовали, как попал в музей);
- сравнивают оригинал и копию, отмечают различия;
- фиксируют наблюдения в дневнике или схеме.

Блок 3 «Музей как пространство сотворчества»

- создают мини-экспозицию по заданной теме (с этикетками и маршрутом);
- разрабатывают сценарий экскурсии или интерактивного занятия;
- изготавливают макеты, копии арт-объектов на основе музейных образов;
- записывают устные истории и оформляют их в цифровой или печатной форме;
- участвуют в публичных презентациях и обсуждениях.

Тематическое планирование по модулям

МОДУЛЬ «МУЗЕЙ - ПРОСТРАНСТВО СМЫСЛОВ, А НЕ ТОЛЬКО ЭКСПОНАТОВ»

2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ, младший школьный возраст 3 -4 класс

Структура модуля:

1. Модуль включает 3 блока: «Музей: что это на самом деле?». «Экспонат: не вещь, а история». Музей как пространство со-творчества»
2. Каждый блок имеет три раздела и темы, которые раскрывают содержание в контексте: люди – пространство – смыслы.

Также представлено основное содержание и виды деятельности участников

	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
VII. «Музей: что это на самом деле?»				
		22		
1.	Люди: хранители памяти	8		
1.1.	Кто работает в музее?	3	• профессии: куратор, хранитель, экскурсовод, реставратор, дизайнер экспозиций; • чем занимаются эти специалисты; • как можно стать «юным музейщиком».	• игра-викторина «Угадай профессию» (по описанию и фото); • встреча с сотрудником музея (онлайн/очно); • создание «Паспорта юного хранителя».
1.2.	Экскурсовод: как рассказывать истории?	3	• что такое экскурсия и зачем она нужна; • как строить рассказ: от предмета к смыслу; • приёмы вовлечения слушателей.	• тренинг «Расскажи о любимой вещи» (3 минуты, без повторов); • мини-экскурсия по классу: показываем «экспонаты» (учебники, поделки, растения); • запись аудио-гида для школьного коридора.
1.3.	Посетители: кто они и зачем приходят?	2	• разные типы посетителей (дети, взрослые, туристы); • что люди находят в музее; • правила поведения и уважения к музейному пространству.	• ролевая игра «Музейный день» (роли: посетитель, охранник, фотограф); • опрос родителей «Зачем вы ходите в музей?»; • создание памятки «Как вести себя в музее».
2.	Пространство. как устроен музей	8		
2.1.	От входа до зала: путешествие по	3		• виртуальная экскурсия по музею (с

	музею		- зоны музея (вестибюль, гардероб, экспозиция, хранилище); - зачем нужны этикетки, схемы, указатели; - как планировать маршрут.	остановками и обсуждением); - рисование «План моего идеального музея»; - квест «Найди экспонат по схеме».
2.2.	Экспозиция: как выставляют вещи?	2	- принципы размещения предметов (по темам, хронологии, материалам); - роль света, цвета, витрин; - интерактивные и мультимедийные зоны.	- конструирование «Витрина мечты» (из картона, бумаги, природных материалов); - сравнение двух экспозиций (фото): что удобнее для зрителя? - игра «Переставь экспонат» (поиск лучшего места).
2.3.	Музей за кулисами: что скрыто от глаз?	3	- хранилище и его тайны; - как хранят и реставрируют предметы; - почему не все вещи можно увидеть сразу.	- мастер-класс «Спасение старой книги» (бережная починка); - моделирование «Тайная комната музея» (макет хранилища); - интервью «Что хранится в запасниках?» (с сотрудником музея или учителем).
3.	Смыслы: почему музей важен?	6		
3.1.	Память: зачем сохранять вещи?	2	- связь предмета и воспоминания; - как вещи рассказывают о прошлом; - семейные реликвии и их ценность.	- проект «Моя семейная вещь» (принести фото/предмет, рассказать историю); - создание «Стены памяти» класса (коллаж из семейных фото и описаний); - сочинение «Письмо из прошлого» (от имени старинной вещи).
3.1.	Музей как мост между поколениями	2	- как музеи помогают понимать старших; - традиции и их передача; - диалог времён через предметы.	- встреча с ветераном/ремесленником: «Что вы сделали своими руками?»; - игра «Передай предмет» (рассказ о вещи передаётся по кругу); - составление «Карты традиций» класса (что знают и умеют наши семьи?).
3.2.	Мой вклад: как я могу помочь	2		разработка «Плана добрых дел»

	музею?		• волонтерство в музее; • сбор историй и предметов; • популяризация краеведения.	(уборка, съёмка, интервью); • создание буклета «Почему стоит прийти в музей?»; • акция «Вторая жизнь экспоната» (сбор предметов для школьного музея).
VIII. «Экспонат: не вещь, а история»				
	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Люди: кто создал и как использовал?	8		
1.1.	Жизнь предмета	2	• путь предмета от создания до музея; • кто его делал, использовал, хранил?	• «Расследование»: по фото экспоната составляем его «биографию» (кто, когда, зачем создал?); • мастер-класс по имитации ремесла (лепка из глины, плетение, тиснение); • игра «Угадай инструмент» (по фото/силуэту); • создание «Дневника мастера» (запись этапов работы).
1.2.	Следы времени	2	• потёртости, царапины, надписи — язык возраста. Как «прочитать» историю предмета? • для чего служил предмет, как менялся со временем; • следы износа как свидетельства жизни.	• исследование «Тайны старой ложки» (царапины, потемнения, форма); • сочинение «Один день из жизни вещи» (от первого лица); • фото-проект «Вещь в действии» (как использовали раньше и сейчас); • анализ фото реальных экспонатов: описываем «шрамы времени» и их возможные причины.
1.3.	Передаточная цепь: как вещь путешествовала?	2	• как предметы переезжают через города и страны.	• игра «Маршрут экспоната» (карта с метками); • составление «Биографического древа вещи»;

1.4.	Загадочный артефакт	2	предметы с неизвестным назначением. Как учёные разгадывают тайны?	игра «Экспертная комиссия»: группы выдвигают версии о назначении загадочного предмета, аргументируют.
2.	Пространство: где и как жил предмет?	8		
2.1.	Витрина: сцена для экспоната	3	- как пространство влияло на его использование; - почему некоторые вещи нельзя трогать; - как окружающая среда влияла на предмет (дождь, ветер, солнце); - археологические находки: что остаётся в земле	- квест «Найди место для вещи» (соотнесение предмета и пространства); - фотоколлаж «Где живёт эта вещь?» (разные эпохи); - дизайн-проект «Идеальная витрина» для заданного экспоната; - эксперимент «Как вода меняет камень/дерево» (наблюдение за образцами); - импровизация «раскопки» (поиск «древних» предметов)
	Соседи по выставке	3	- почему предметы стоят рядом? - Как соседство создаёт новые смыслы?	- игра «Подбери пару»: находим предметы, которые «дополняют» друг друга по смыслу; «Выставка-загадка» ученики создают мини-экспозицию из 4–5 предметов, но скрывают её смысл.
	Цифровой музей	2	- виртуальные экспозиции, 3D-модели; - Что теряется и что приобретает в цифровом формате?	создаём «цифровой паспорт» школьного предмета: фото, описание, история (в формате презентации).
3.	Смыслы	6		
3.1.	Символ и функция	2	когда предмет — инструмент, а когда — знак? Примеры (кольцо — украшение и символ брака; флаг — ткань и символ страны).	игра «Два лица вещи»: для одного предмета придумываем бытовое и символическое применение (например, ложка — есть и «ложка дёгтя» в поговорке).

3.2.	Путешествия предметов	2	как вещи перемещаются между странами и культурами? Торговля, подарки, трофеи. Что такое «культурный обмен»?	карта пути предмета: рисуем маршрут на мировой карте, отмечаем ключевые точки (например, шёлковый платок: Китай → Европа → музей).
3.3.	Монолог экспоната	2	персонификация предмета. Что он «помнит» и «хочет сказать»?	пишем монолог от имени экспоната (формат: письмо, стих, комикс). Например: «Я — старинный ключ. Я открывал дверь в тайную комнату...».

IX. Музей, как пространство со-творчества 22

	Блок/раздел/тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Люди	8		
1.1.	Мы — музейная команда	2	распределение ролей: кураторы, дизайнеры, экскурсоводы, архивисты, PR-специалисты.	игра «Кастинг»: презентации-самопрезентации, формирование команд по интересам
1.2.	Исследователи: ищем истории	2	- методы сбора информации: архивы; - методы сбора информации: интервью и полевые заметки.	- мини-экспедиция по школе— собираем «экспонаты» (старые учебники, игрушки, фото) и записываем их истории; - мини-экспедиция по двору — собираем «экспонаты» (старые учебники, игрушки, фото) и записываем их истории.
1.3.	Дизайнеры: визуальная идентичность	2	- логотип, цветовая гамма, шрифты музея. Как дизайн передаёт идею? афиша, соцсети, приглашения. - Как привлечь посетителей?	- создание брендбука музея (эскизы, палитра, слоган) в группах; - разработка промо-материалов для «открытия музея» (цифровой плакат, видео-анонс).
1.4.	Экскурсоводы: учимся рассказывать	2	структура экскурсии, приёмы вовлечения, работа с аудиторией	тренинг «1 минута славы»: представляем «экспонат» (любой школьный предмет) так, чтобы заинтересовать.
2.	Пространство	8		
2.1.	План зала: геометрия смысла	2	зонирование, маршруты, точки	чертим план музея на полу (малярный

			внимания, как пространство ведёт зрителя?	скотч) и размещаем макеты экспонатов
	Витрины: рамки для чудес	2	• виды витрин, материалы, освещение, как показать предмет выигрышно?	• конструируем «витрину мечты» из картона/пластика, тестируем подсветку.
	Интерактивные зоны: трогать разрешено!	2	• тактильные экспонаты, игры, сенсорные панели. • указатели, карты, пиктограммы, как сделать музей понятным?	• придумываем и создаём 1–2 интерактивных элемента (например, «угадай материал на ощупь»). • рисуем систему знаков для своего музея, тестируем на «посетителях» (другие классы).
	Цифровые технологии: музей онлайн	1	• QR-коды, AR-фильтры, виртуальные туры.	• снимаем 360-фото школьного коридора и добавляем «экспонаты» в сервисе для виртуальных туров.
	Навигация: не заблудиться в истории	1	• как создать настроение?	• подбираем музыку и освещение для разных «зон» музея (например, «древность» vs «будущее»).
3.	Смыслы	6		
3.1.	Концепция: идея музея	2	• формулируем миссию, выбираем тему (например, «Игрушки прошлого», «Тайны школьного двора»).	• мозговой штурм «100 идей», голосование за лучшую концепцию
3.2.	Экспонаты: от вещи к истории	2	• как «оживить» предмет? • биография, контекст, ассоциации.	• пишем этикетки для своих «экспонатов» (не описание, а история: «Эта кружка помнит чаепития 1985 года...»).
3.3.	Нарратив: история в пространстве	2	• сюжет выставки: завязка, кульминация, финал.	• составляем «сценарий» маршрута: какие эмоции должен испытать посетитель?
Итоговое событие		2	• публичное событие	• открытие музея
Итого:		68		
Дополнительная информация Рекомендации для педагогов, реализующих программу:		Необходимо адаптировать информацию и ресурсы под уровень восприятия детей. Используйте интерактивные методы работы, такие как: обсуждения, творческие задания и проекты, чтобы дети могли глубже понять тему.		

Создавайте условия для проявления самостоятельности, инициативы, активности детей.

Для изучения модуля «Музей — пространство смыслов, а не только экспонатов» используйте источники, которые помогут раскрыть темы блоков и углубить понимание музейной педагогики. Вот несколько рекомендаций:

Книги

- Рекомендательный список по музейной педагогике и музеям для преподавателей, родителей и детей <https://multiurok.ru/files/rekomendatelnij-spisok-po-muzeinoi-pedagogike-i-mu.html>

Музеи и краеведческие центры

Представлен ряд возможных музеев и культурных центров для посещения в г. Екатеринбурге и Свердловской области:

1. <https://uole-museum.ru/> Свердловский областной краеведческий музей
2. <https://uole-museum.ru/museums/muzejno-vystavochnyj-tsentr-dom-poklevskih-kozell/> Музейно – выставочный центр «Дом Поклевских - Козел
3. <https://uole-museum.ru/museums/muzej-istorii-i-arheologii-urala/> Музей истории и археологии Урала
4. <https://uole-museum.ru/museums/muzej-prirody-urala/> Музей природы Урала
5. <https://uole-museum.ru/museums/hudozhestvennyj-muzej-ernsta-neizvestnogo/> Художественный музей Эрнеста Неизвестного
6. <https://uole-museum.ru/museums/muzej-radio-im-a-s-popova/> Музей радио им. А.С.Попова
7. <https://uole-museum.ru/museums/planetarij/> Планетарий
8. <https://uole-museum.ru/museums/muzejnyj-klub-dom-agafurovyh/> Музейный клуб «Дом Агафуровых»
9. <https://uole-museum.ru/museums/muzej-istorii-plodovogo-sadovodstva-srednego-urala/> Музей истории плодового садоводства Среднего Урала
10. <https://uole-museum.ru/museums/muzej-zolota/> Музей золота
11. <https://uole-museum.ru/museums/asbestovskij-istoricheskij-muzej/> Асбестовский исторический музей
12. <https://uole-museum.ru/museums/syserts-kraevedcheskij-muzej/> Сысертский краеведческий музей
13. <https://uole-museum.ru/museums/istoricheskij-muzej-goroda-polevskogo-i-planetarij/> Исторический музей города Полевского и планетарий
14. <https://uole-museum.ru/museums/napolnaya-shkola/> Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске»
15. <https://uole-museum.ru/museums/dom-muzej-p-i-chajkovskogo/> Дом-музей П. И. Чайковского
16. <https://uole-museum.ru/museums/turinskij-dom-muzej-dekabristov/> Туринский дом-музей декабристов

	17. https://uole-museum.ru/museums/artinskij-istoricheskij-muzej/ Артинский исторический музей 18. https://uole-museum.ru/museums/pyshminskij-muzej-istorii-zemledeliya-i-krestyanskogo-byta/ Пышминский музей истории земледелия и крестьянского быта 19. https://museums-atlas.cityscanner.ru/ Виртуальный атлас всех музеев Свердловской области 20. И другие <u>Дополнительные источники</u> 33. https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусства 34. https://infoculture.rsl.ru/RSKD/files_online/online-nsi.htm Путеводитель по открытым информационным ресурсам центральных региональных библиотек 35. https://муниципальныеархивы.екатеринбург.рф/информация/госархивы Государственные архивы Свердловской области
--	---