

Теория, мой друг, суха.

А древо жизни

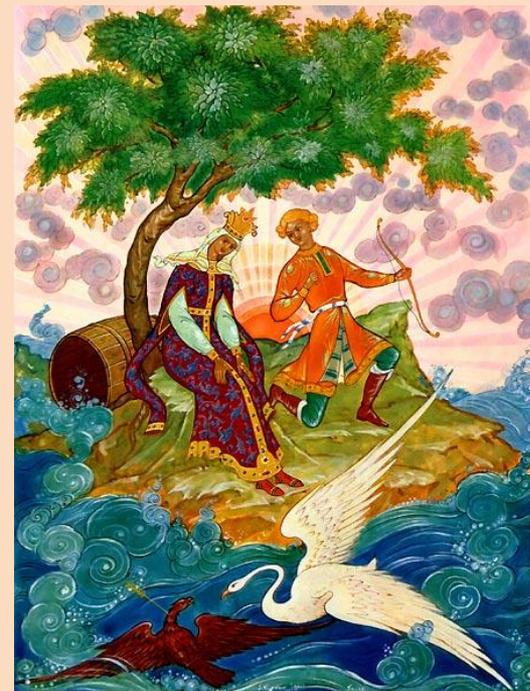
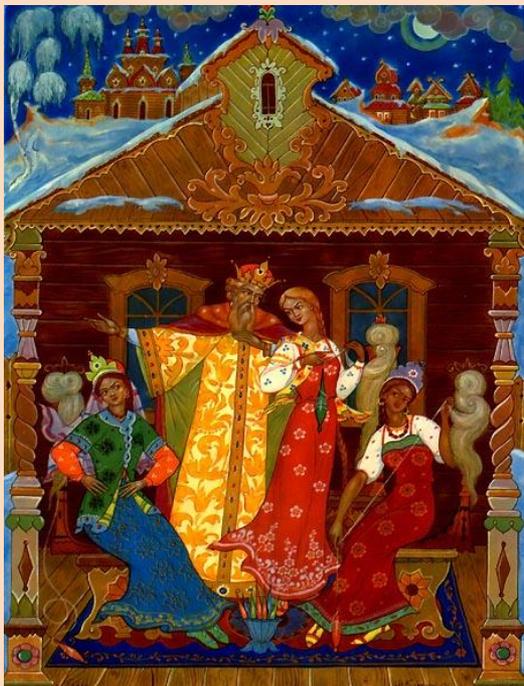
Пышно зеленеет.

И.В. Гёте



«Сказка о царе Салтáne, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидóне Салтáновиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Александр Сергеевич Пушкин



«Сказка о царе Салтáne, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидóне Салтáновиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Александр Сергеевич Пушкин



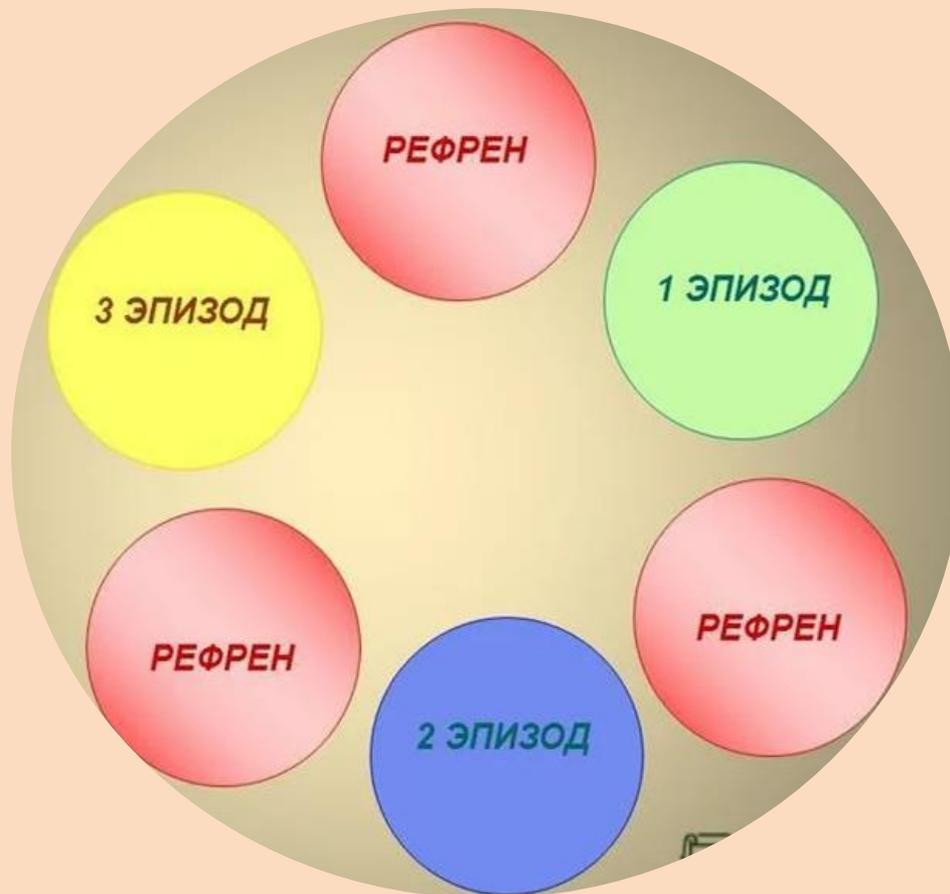
В.А. Моцарт

«Рондо в турецком стиле»

A R B R C R D

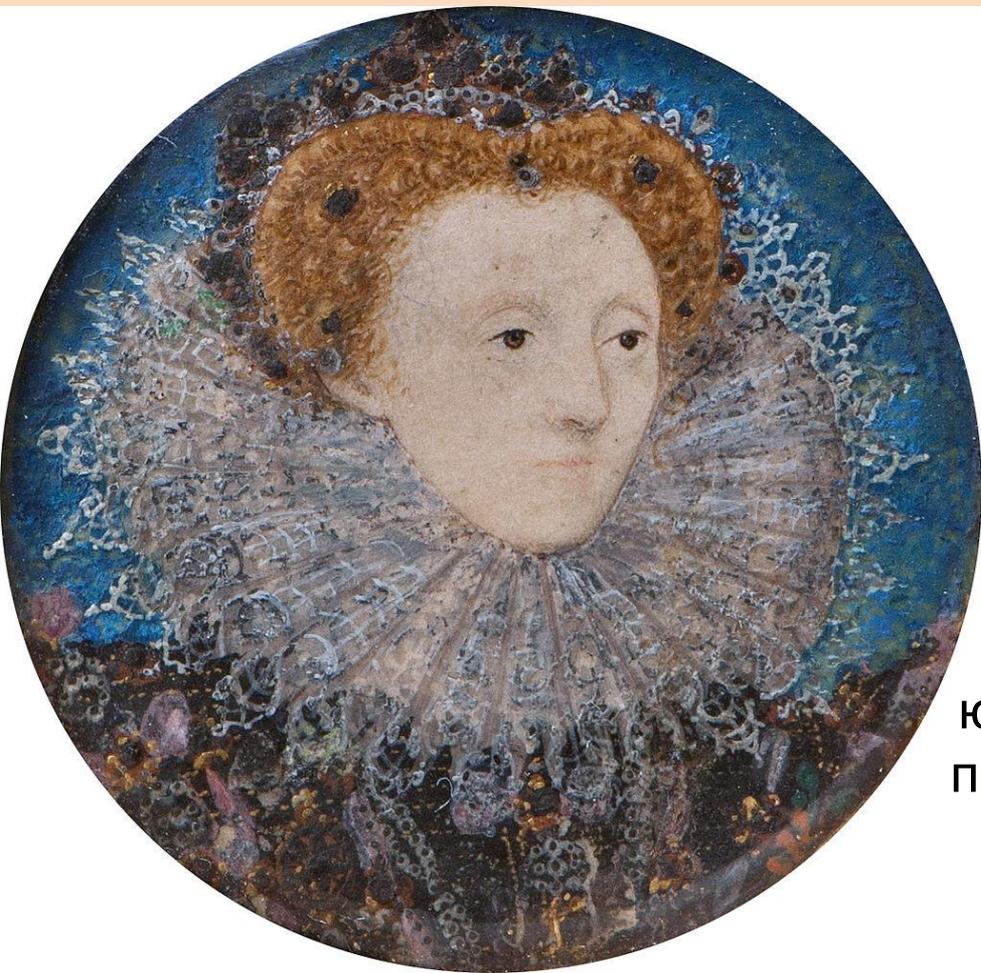


Рондо — музыкальная форма, в которой неоднократные (не менее трех раз) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами.



РОНДО-ТОНДО

ЖИВОПИСЬ



Николас Хиллиард

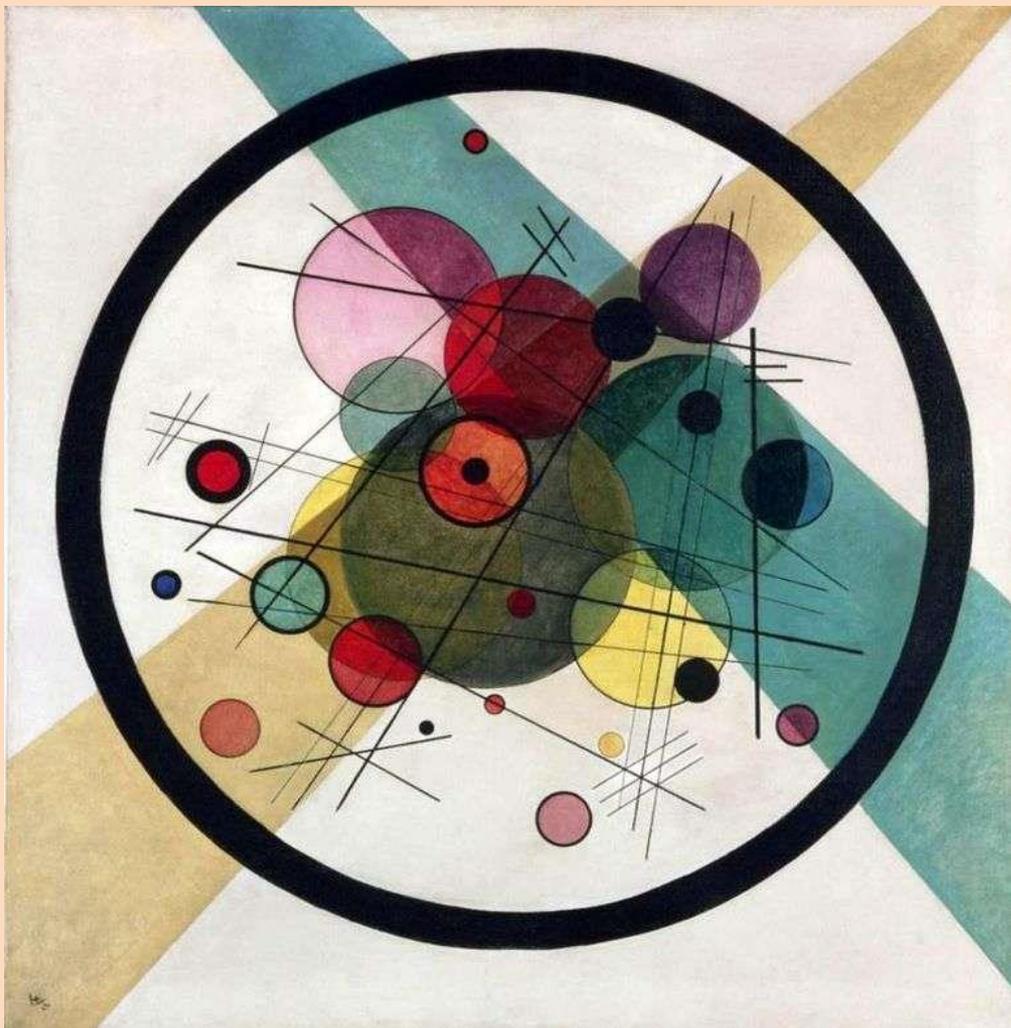
Английский художник-миниатюрист, ювелир и иллюстратор манускриптов, прославившийся своими портретными миниатюрами придворных Елизаветы Тюдор и Якова I

Боттичелли Сандро. Мадонна с гранатом.
(Мадонна делла Мелаграна)
1487 г. Галерея Уффици, Флоренция.

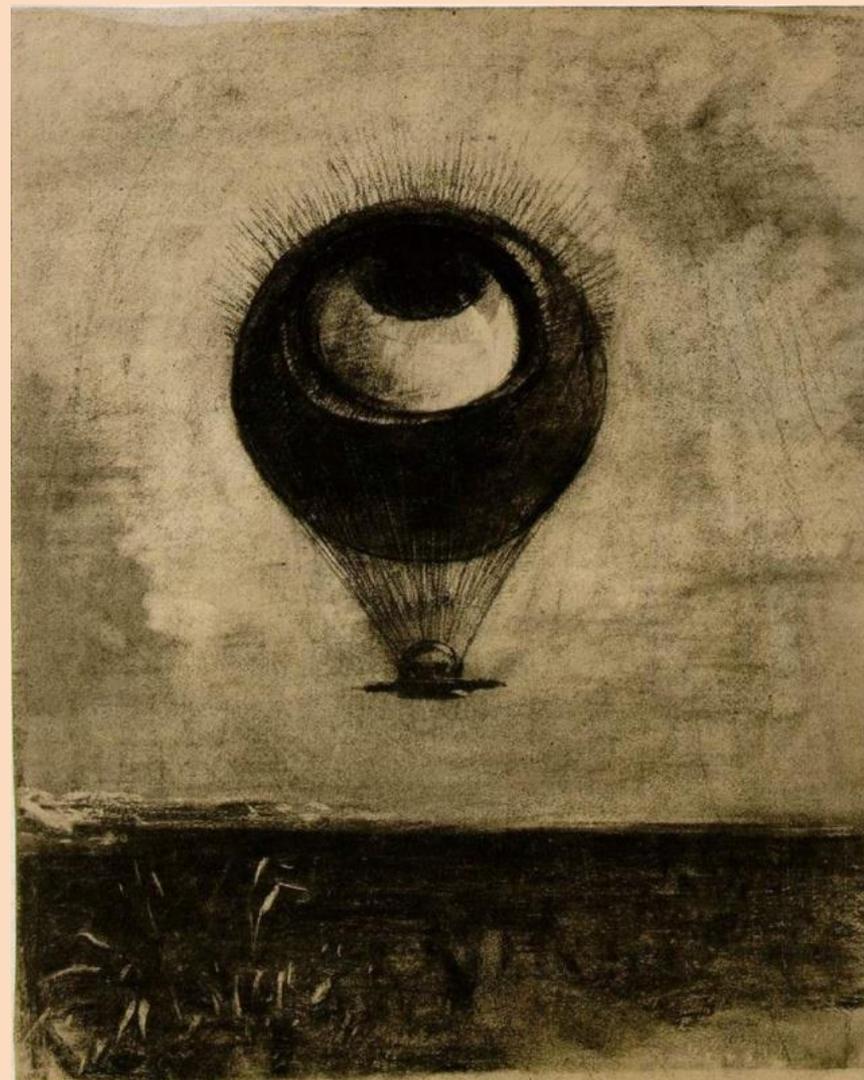


Рафаэль Санти
Мадонна Конестабиле.



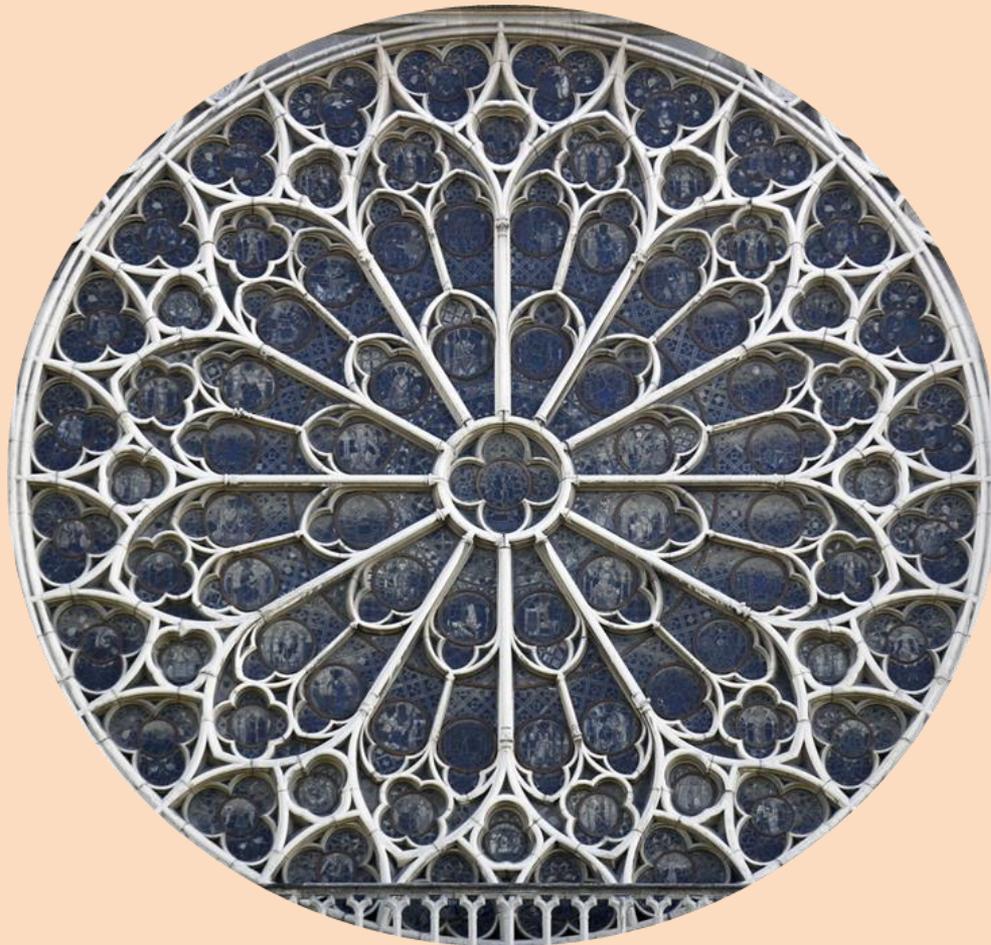


Круги в круге
Василий Кандинский



Глаз - воздушный шар.
Одилон Редон

«Готическая роза» или «Розетка» —
круглое витражное окно готической
архитектуры.



Немецкий художник, график и теоретик авангардного искусства Пауль Клее стремился с помощью геометрических фигур передать в своих произведениях чувства, эмоции, движения, смыслы.

