

## **«Развитие цветомузыкального восприятия у дошкольников в процессе музыкальной деятельности»**



Кашникова Наталья Александровна  
Музыкальный руководитель



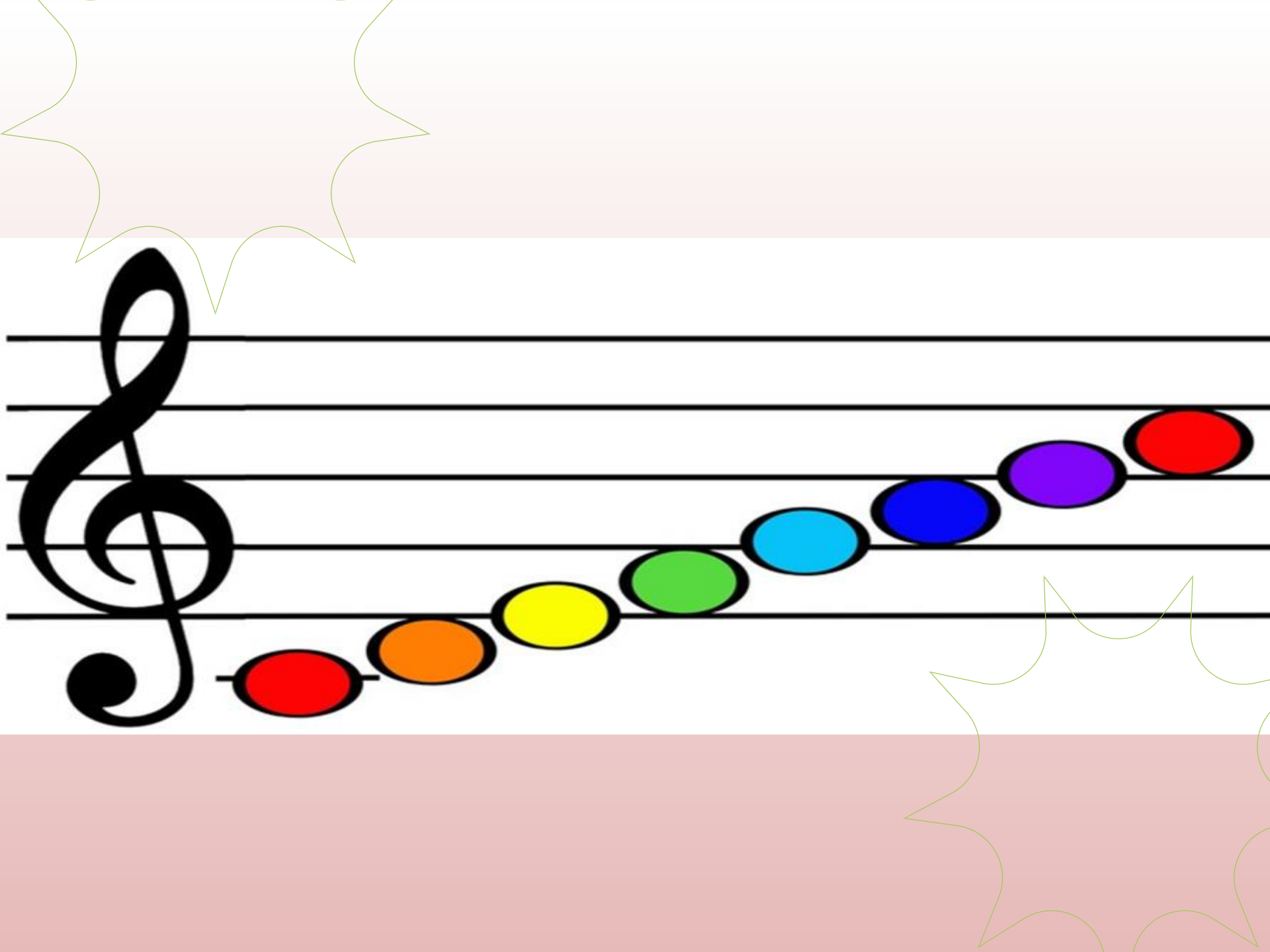
# «Развитие цветомузыкального восприятия у дошкольников в процессе музыкальной деятельности»

«Необходимо открывать в ребенке не только внешне- сюжетные связи, но и глубокие внутренние связи между музыкой и другими видами искусства, учить видеть музыку и слышать живопись»

Д.Б.Кабалевский







# « Музыкальная палитра »

Цель: Расширение опыта эмоционального переживания и восприятия музыкальных и живописных произведений как основы развития эстетического сознания и элемента приобщения к художественной культуре.



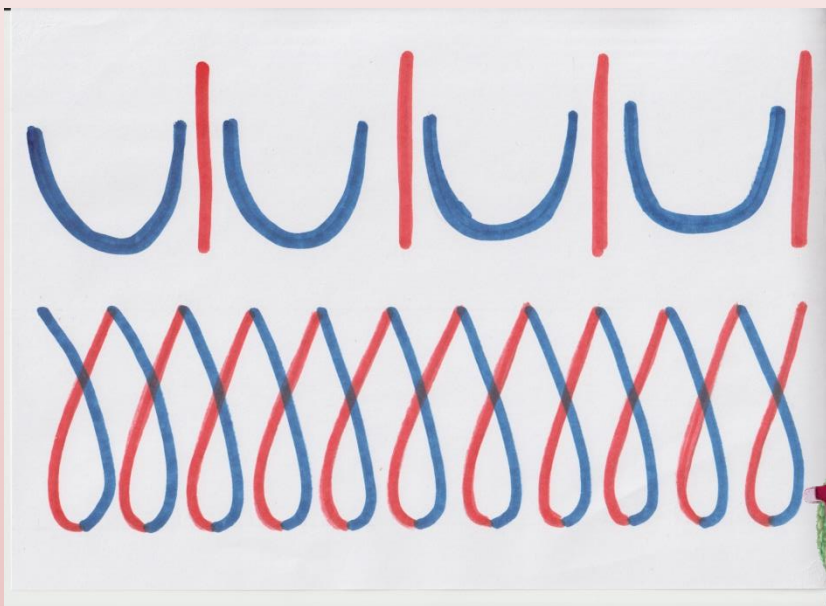
**Первый блок – «Мир цвета»**

**Центральный блок – «Цветомузыка»**

**Заключительный блок –  
«Музыкальная форма»**



## Центральный блок – «Цветомузыка»



@НЕЙРОБАЗА



1. Восприятие музыки происходит как переживание определенного эмоционального, эстетического состояния

2. Ребенок осознает свои эмоции связанные с музыкой, что в свою очередь обозначает развитие музыкального вкуса

3. Дети моделируют свое восприятие и только что пережитые чувства от прослушанной музыки и стараются перевоплотить свое воображение в какое либо объективную форму



# Диатонические карты

## ГУСИ

ЖИ - ЛИ У БА - БУ - СИ  

 ДВА ВЕ - СЁ - ЛЫХ ГУ - СЯ  

 О - ДИН СЕ - РЫЙ ДРУ - ГОЙ БЕ - ЛЫЙ



ДВА

## ВАСИЛЁК

ВА - СИ - ЛЁК, ВА - СИ - ЛЁК,  

 МОЙ ЛЮ - БИ - МЫЙ ЦВЕ - ТОК,  

 СКО - РО ЛЬ ТЫ, МНЕ СКА - ЖИ,  

 ЗА - СИ - НЕ - ЕШЬ ВО РЖИ.



## КАК ПОД ГОРКОЙ

КАК ПОД ГОР - КОЙ, ПОД ГО - РОЙ  

 ТОР - ГО - ВАЛ СТА - РИК ЗО - ЛОЙ.  

 КАР - ТОШ - КА МО - Я,  

 ВСЯ ПОД - ЖА - РЕН - НА - Я.





## Сопровождение цвета

### Нетрадиционная техника «Эбру»







Разноцветная образовательная деятельность, это деятельность где дети чувствуют, размышляют, воображают, импровизируют, соперничают и прежде всего, получают удовольствие.

Ведь все, что нас окружает, сияет разным цветом и звучит.





**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**

**Спасибо за внимание !**

