

Цивилизация и технологии

Готовимся к сочинению

Квашнина Елена Сергеевна, Открытая школа г.Екатеринбурга





**Может ли человечество
обойтись без научного
прогресса?**

Новая работа приносила Миноскэ деньги, но главное - она дарила радость. Всё больше домов, еще недавно совсем мрачных, были теперь освещены лампами Миноскэ. Ему казалось, что он зажигает огоньки прогресса в этих темных жилищах.

Нанкити Ниими
"Дедушкина лампа"



Разве достойно мужчины мешать прогрессу только потому, что он рискует потерять свое приходящее в упадок дело?! (...) Раз мир меняется и его работа больше не нужна этому миру, разве не должен мужчина бросить старое дело и начать новое, полезное для общества?!

Нанкити Ниими
"Дедушкина лампа"



**Как на
современное
поколение
вливают
технические
открытия
нашей эпохи?**



Дети цифровой эры проводят большую часть жизни в сети Интернет и не делают различия между жизнью в Сети и жизнью вне ее. [...]

Дети цифровой эры будут изменять рыночные тенденции, а также кардинально трансформируют многие отрасли экономики, систему образования и мировую политику.



Джон Палфри, Урс Гассер
"Дети цифровой эры"

**Что ждет в
будущем
современных
учеников?**



Часть I

ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

“Замечательное чувство — знать,
что ты сам строишь мир”

Айзек Азимов



ИГРОПЕДАГОГ

Специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя. В России традиционно существуют развитые традиции игропедагогики в школах. И проникновение игр в школы сейчас в основном ограничено нормативно-правовой базой.

профессия
появится
после 2020 г.

после
20г.

НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ



Атлас новых профессий

- Никаких заданий нет. Экзаменов тоже нет. По-видимому, на Марсе все еще прибегают к экзаменам и заданиям, чтобы заставить учеников заниматься, но мы шагнули далеко вперед по сравнению с таким средневековьем в образовании. (...) Все эти приемчики характерны для бездарного учителя, и мы бы их не допустили, даже если бы существовала практическая возможность допустить, а ее-то и не существует.



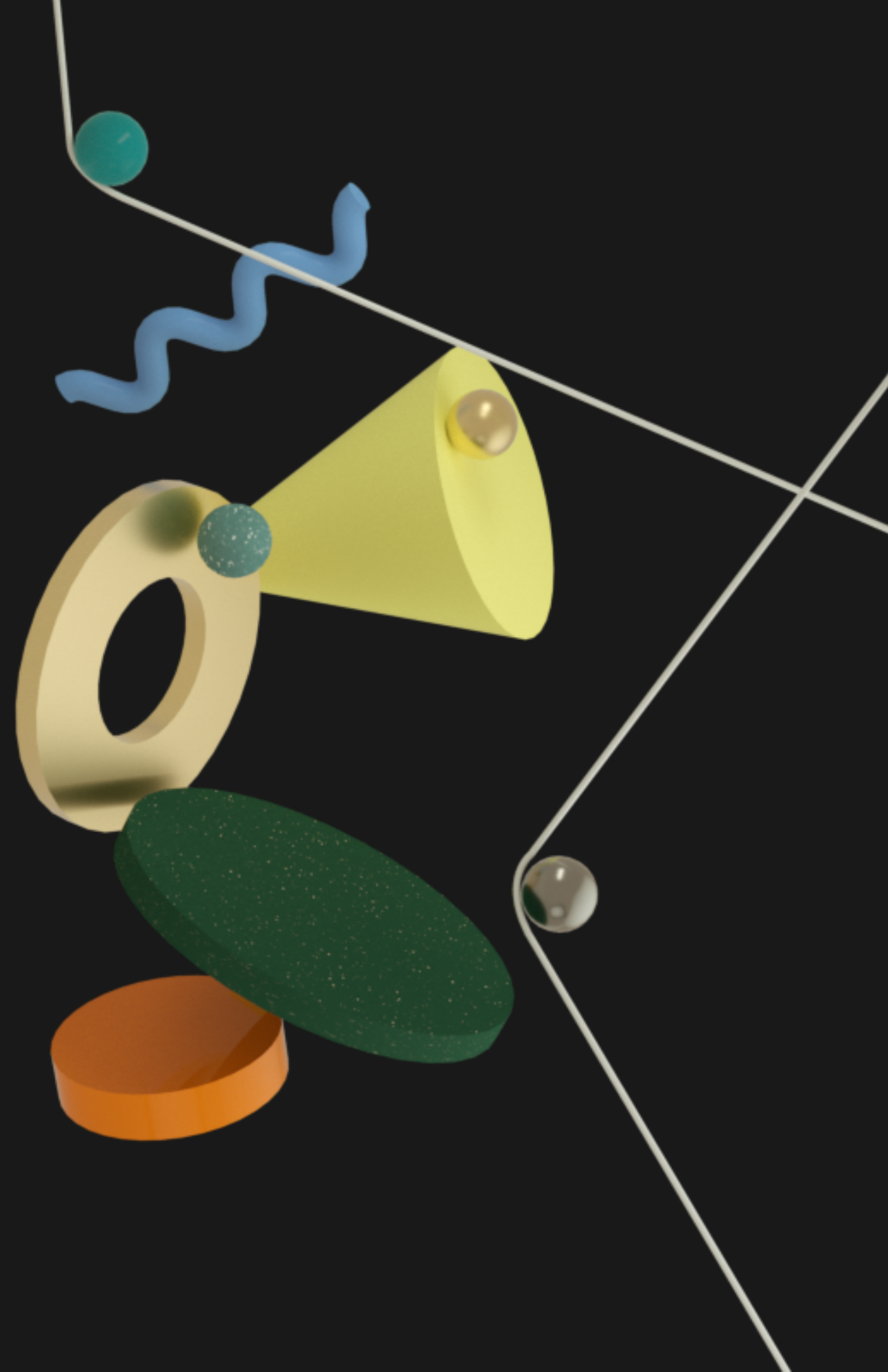
Ллойд Биггл-мл.
"Какая прелестная школа!"

Они стояли на крытом камышовой циновкой полу детской комнаты. Сто сорок четыре квадратных метра, высота - десять метров; она стоила пятнадцать тысяч. "Дети должны получать все самое лучшее", - заявил тогда Джордж.

Рэй Брэдбери "Вельд"



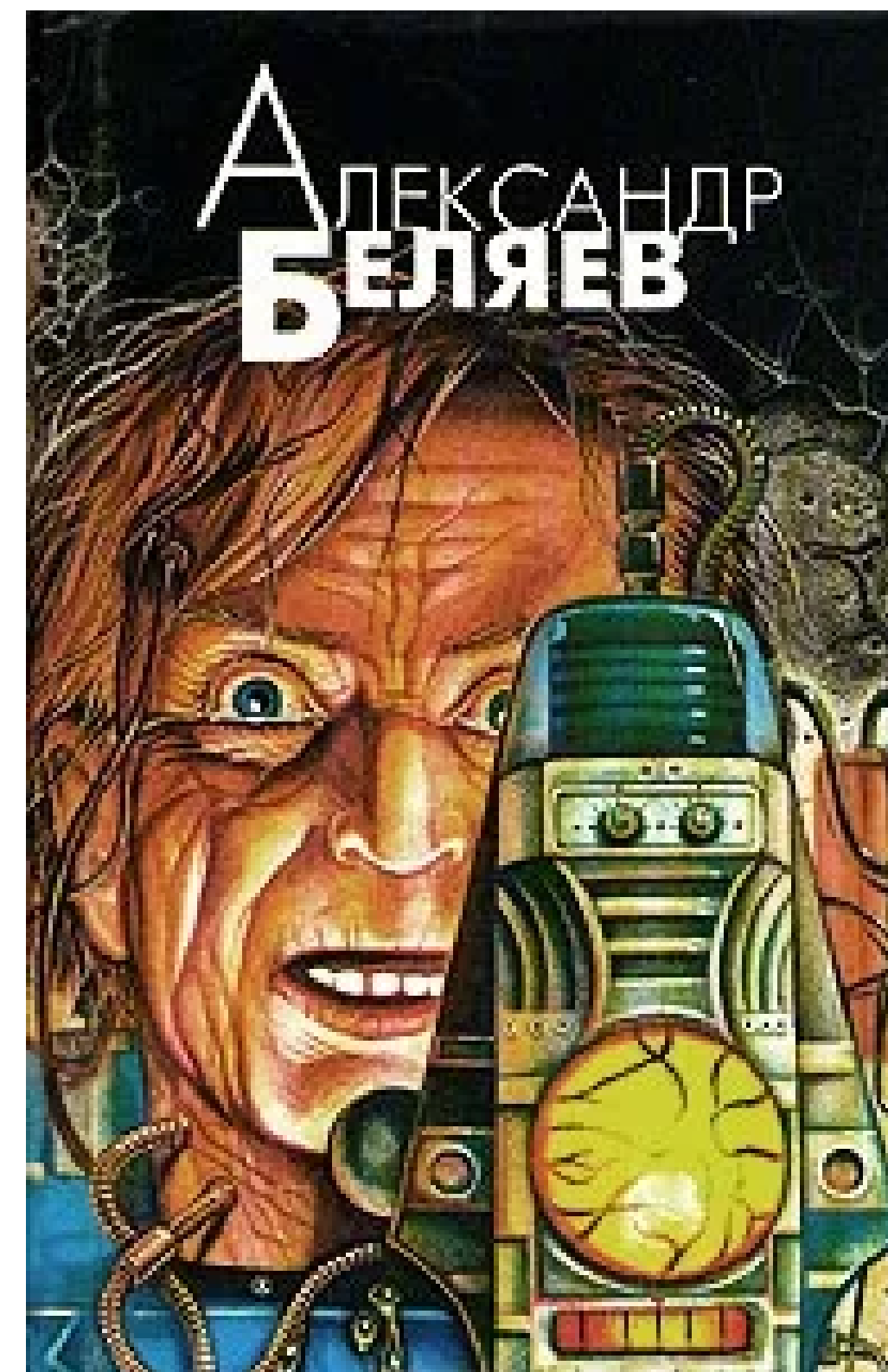
Влияние научно-технического прогресса на человека



Как многие старые холостяки, Эдуард Гане был не чужд странностей. В домашнем быту он не признавал новшеств. В его замке время, казалось, остановилось.

Гане не выносил электрического света, который, по его мнению, портит зрение. Во всех комнатах горели керосиновые лампы, а в кабинете на письменном столе стояли свечи под зеленым абажуром. О радио старый Гане не мог слышать. (...) Гане не переносил также езды на автомобиле.

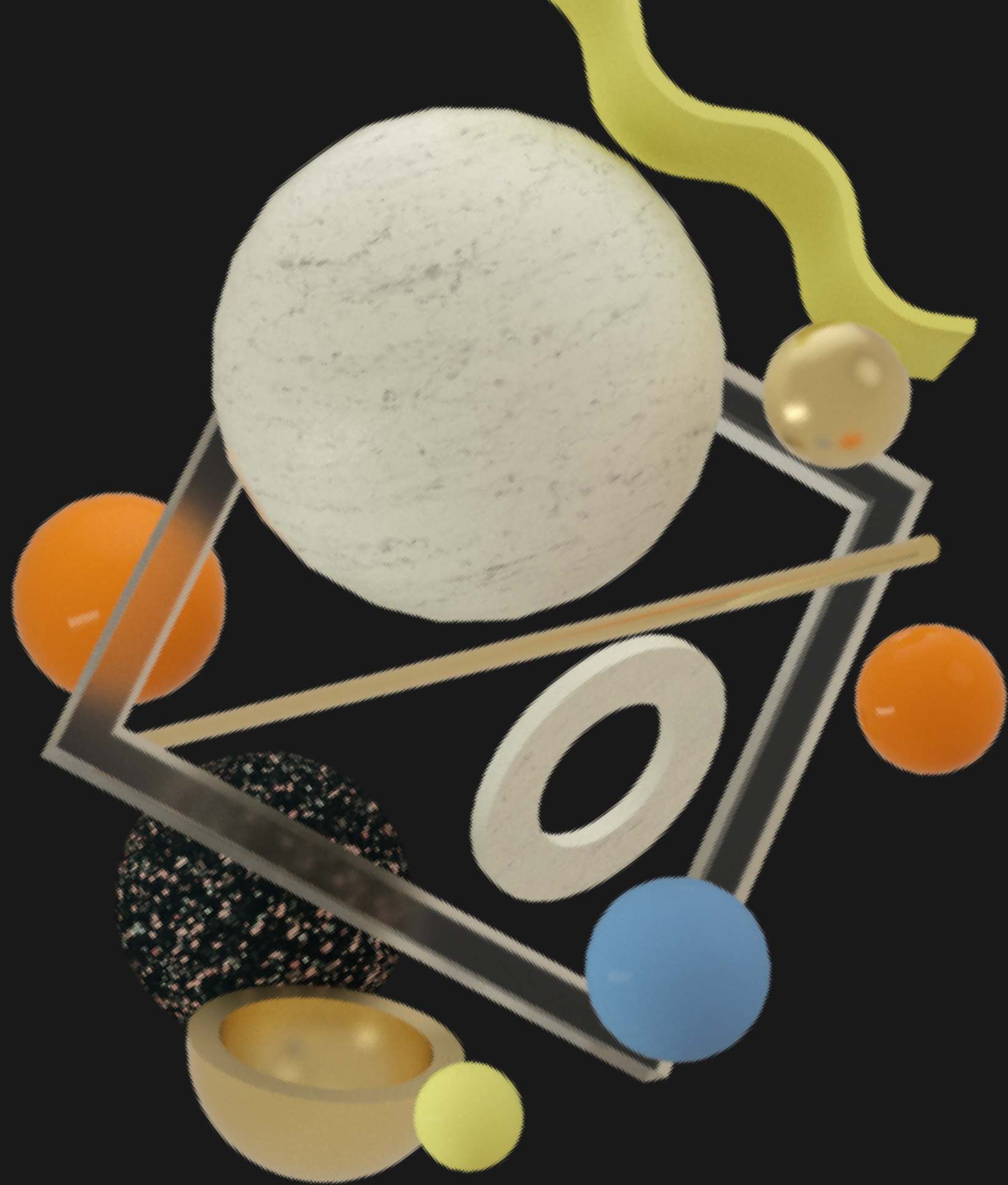
Александр Беляев
"Сезам, откройся!"



– Фирма «Вестингауз» изготавливает механических слуг. (...) Я не буду утомлять вас техническими описаниями. Важно то, что механические слуги будут выполнять все ваши приказания.

Александр Беляев
"Сезам, откройся!"





**Что в жизни
людей остаётся
неизменным даже
в условиях
технического
прогресса?**

...И он стоял долго там у окна, очень долго и смотрел в открытый космос, просто смотрел в глубокую ночь и на пылающие свечи, на десять миллиардов, на миллиард миллиардов пылающих белых, прекрасных свечей.

Рэй Брэдбери "Подарок"





**Технологии
будущего.
Война или мир?**

Мы должны лишь мыть и полировать ракеты по первым воскресеньям каждого месяца и иногда доставать сбоку щуп, чтобы проверить уровень масла. Раз в пару лет на пороге дома появляется банка краски в коробке, а это значит, что пора избавиться от ржавчины и нанести на ракету новый слой темно-мерого цвета.

Шон Тан "Собран, но не встревожен"



- Говорят, ей четыреста лет.
- Если не больше. Коли уж на то пошло, никому не известно, какой сейчас год.
-Две тысячи шестьдесят первый!
-Верно, так говорят, парень, говорят. Брежут. А может, трехтысячный! Или пятитысячный! Почему мы можем знать? Сколько времени одна сплошная катавасия была... И достались нам только рожки да ножки.

Рэй Брэдбери "Улыбка"



Встреча с другими цивилизациями



Руум был теперь в одном футе от него, и Джим закрыл глаза. Он почувствовал, как холодные металлические пальцы ощупывают его, сжимают, приподнимают... Они подняли его несопротивляющееся тело на несколько дюймов вверх и как-то странно подбросили. Дрожа, он ждал укола страшной иглы с ее зеленой жидкостью - и видел перед собой желтое, сморщенное лицо ящерицы с дергающимся веком...

Артур Порджес "Погоня"

Артур Порджес

Погоня



Часть сборника
Красная машина, черный
пистолет (сборник)



Они потянулись к нему, обняли и крепко прижали его к себе, а Джонни, сам этого не сознавая, опустился на колени, протянул руки к тому, что лежало в помятых кустах, и заплакал, будто там было что-то такое, за что он мог крепко ухватиться, — утешение, которого у него никогда не было, к которому он так сильно стремился и которое наконец нашел.

Клиффорд Саймак «Штуковина»



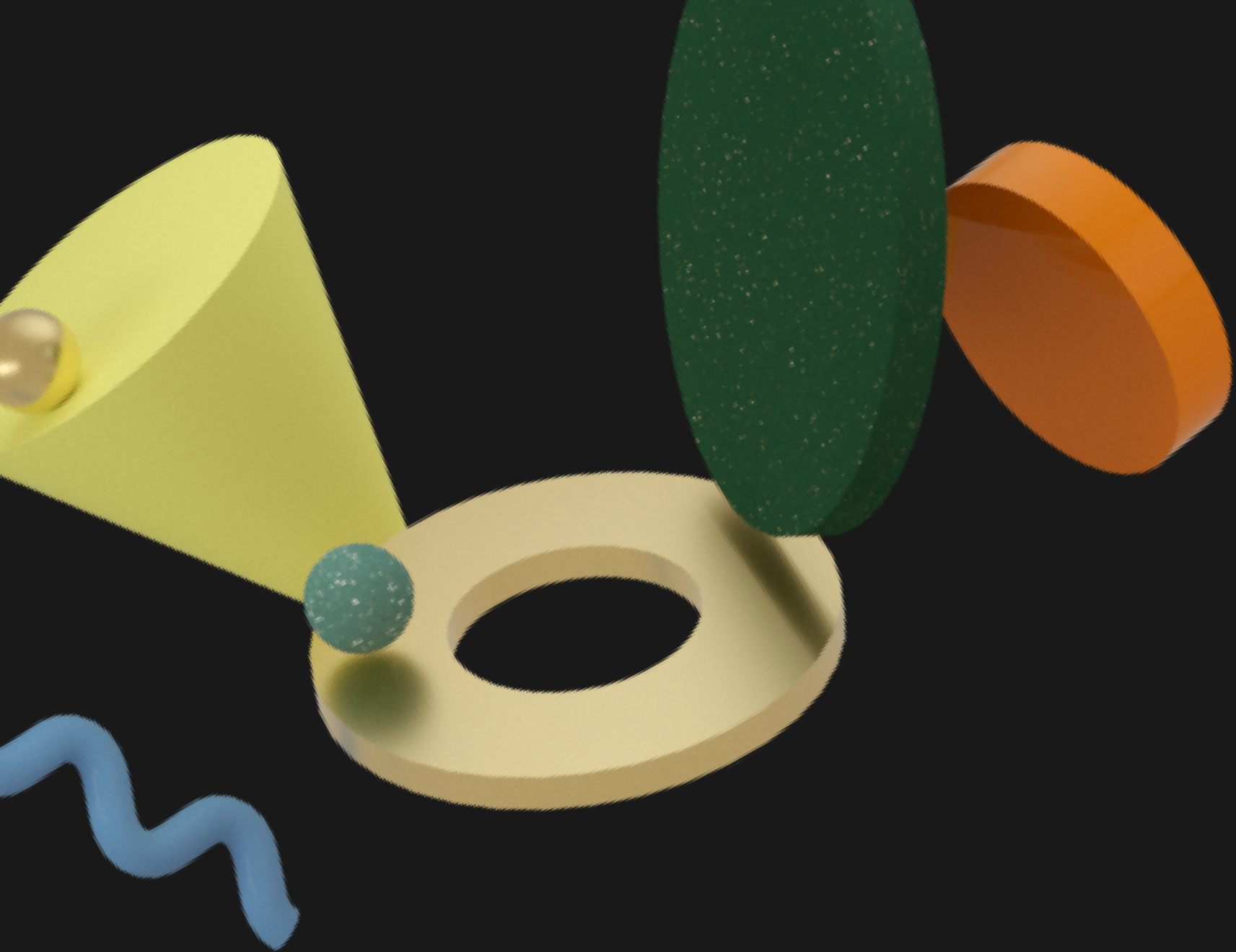
Они потянулись к нему, обняли и крепко прижали его к себе, а Джонни, сам этого не сознавая, опустился на колени, протянул руки к тому, что лежало в помятых кустах, и заплакал, будто там было что-то такое, за что он мог крепко ухватиться, — утешение, которого у него никогда не было, к которому он так сильно стремился и которое наконец нашел.

Клиффорд Саймак «Штуковина»

Умберто Эко и Эудженио Карми



Три истории, рассказанные Умберто Эко
и проиллюстрированные Эудженио Карми, —
для детей, для взрослых, для всех, кто нуждается в сказках



**Роботехника и
робототехника**

— Джимми, ты поймешь разницу, когда испытаешь любовь живого существа.

Джимми крепко прижал Робатта к себе. Он тоже нахмурился, и по отчаянному выражению его лица было ясно, что он не намерен отступать. Джимми сказал:

— Какая разница, как они действуют? И как насчет того, что чувствую я? Я люблю Робатта, и только это имеет значение.

И маленький робот-собачонка, которого за все время его существования никогда не сжимали так крепко, громко запищал. Это был счастливый писк.

Айзек Азимов "Лучший друг мальчика"





Необычный словарь для вдохновения