



Рассказ как спасательный круг



Квашнина Е.С. , Открытая школа



[Ссылка на презентацию](#)

клуб: как работать с рассказом

Евгения Шафферт,
НОДБ (Новосибирск)



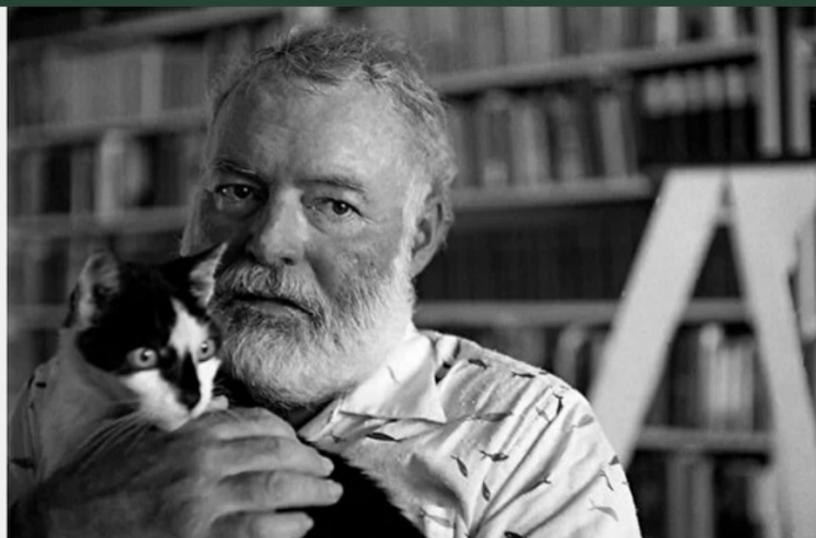
НА ФОНЕ ПУШКИНА И ПТИЧКА ВЫЛЕТАЕТ

[Календарь мероприятий проекта](#)

Вебинар 22.04.2021

Вебинар Е.Шафферт

Где найти рассказы для обсуждения с учениками? Оформляем бесплатную подписку



Рассказ в неделю

Каждый вторник вам будет приходить на e-mail один чудесный рассказ. **Рекомендовано** всем тем, кто не успевает выпить кофе прежде, чем он остынет. Это совершенно бесплатно.

**Подписаться на один рассказ
бесплатно**

Готово shufladka.com AA ↻

✕

A black and white photograph of a child riding a carousel horse. The scene is set inside a store, with shopping carts and signs visible in the background. The signs have some text, including 'BEANS' and 'TOMATOES'.

Рассказ в неделю

Каждый вторник вас будет ждать один рассказ на почте.

Ваша почта

Подписаться

Читательский марафон

#читаемсандреем

andrey_newstory

677 Публикации 8 540 Подписчики 692 Подписки

УЧИТЕЛЬ-ЧАРОДЕЙ С ТЫСЯЧЕЙ ИДЕЙ
Личный блог

👤 Андрей, словесник-кудесник!
Прокачаю знания, в урок добавлю магию 🌱
Добро в ❤️, в руках #МоиДоброКарты
Викторины для 🧠, беседы о 📖 и 🎬 для души!
taplink.cc/andrey_newstory
Подписаны: oksanaeremenko79, svekhelik и ещё 73

Вы подписаны Написать Позвонить

Отзывы #ЧитаемСА... ДоброКарты Навигация Игра

Бесплатный марафон 1.11 - 11.11
Литература - ИСКУССТВО - творчество: возможности интеграции

ИДЕИ ДЛЯ ДУШИ
- ЛИСТЫ "МАРАФОН ДОБРЫХ ДЕЛ" -

- КРЕАТИВНАЯ ИДЕЯ -
ИГРАЮТ ВСЕ!

День 1 "Яйцо", Энди Вейр	День 2 "О встрече со стопроцентной девушкой... ", Харуки Мураками	День 3 "Зелёная дверь", О.Генри	День 4 "Стрелы амура", Редьярд Киплинг	День 5 "Страшная тайна", Макс Фрай
День 6 "Укрощение велосипеда", Марк Твен	День 7 "Двенадцать пассажиров", Ганс Христиан Андерсен	День 8 "Змея", Александр Грин	День 9 "Я не был на войне", Фрэнсис Скотт Фицджеральд	День 10 "Бумажный зверинец", Кен Лю
День 11 "Первая любовь", Владимир Богомолов	День 12 "Фиалки по средам", Андре Моруа	День 13 "Я искал тебя, искал", Ирвин Шоу	День 14 "Можно попросить Нину?", Кир Булычёв	День 15 "Кнопка, кнопка", Ричард Матесон
День 16 "Невероятные мечты", Тим Пратт	День 17 "Лунная ночь", Бранислав Нушич	День 18 "Идеальное преступление", Альберто Моравиа	День 19 "Нежность", Анри Барбюс	День 20 "Погоня", Артур Порджес
День 21 "Форма сабли", Хорхе Луис Борхес	День 22 "Завтрак", Сомерсет Мозм	День 23 "Век здравомыслия", Ирвин Шоу	День 24 "Черепаша", Луиджи Пиранделло	День 25 "Трибунал", Карел Чапек
День 26 "Жертва рекламы", Эмиль Золя	День 27 "Последствия", Ги де Мопассан	День 28 "Вне игры", Фредерик Браун	День 29 "Яблочное бренди", Джеймс Хедли Чейз	День 30 "Добро, зло и паладин", Денис Куприянов

О премии Ю.Казакова в вебинаре Шафферт Е.

Лауреаты премии Юрия Казакова

- 2000 — Игорь Клех, «Псы Полесья» (в журнале «Дружба народов»);
- 2001 — Виктор Астафьев, «Пролётный гусь» (в журнале «Новый мир»);
- 2002 — Асар Эппель, «В паровозные годы» (в журнале «Знамя»);
- 2003 — Ирина Полянская, «Утюжок и мороженое» (в журнале «Знамя»);
- 2004 — Борис Екимов, «Не надо плакать» (в журнале «Новый мир»);
- 2005 — Александр Иличевский, «Воробей» (в журнале «Новый мир»);
- 2006 — Афанасий Мамедов, «Бекар» (в журнале «Октябрь»);
- 2007 — Наталья Ключарёва, «Один год в Раю» (в журнале «Новый мир»);
- 2008 — Ольга Славникова, «Сёстры Черепановы» (в журнале «Саквояж СВ»);
- 2009 — Олег Ермаков, «Лёгкий поток» (в журнале «Октябрь»);
- 2010 — Максим Осипов, «Москва—Петрозаводск» (в журнале «Знамя»);
- 2011 — Николай Кононов, «Аметисты» (в журнале «Знамя»).

Статья учителя словесности Риммы Зандман о том, какие из рассказов, отмеченных премией Ю. Казакова, читать со школьниками: [12 современных рассказов, от которых подростки не заскучают \(foma.ru\)](http://foma.ru)



Рассказы фестиваля «Кора»

Что такое КОРА?

Кора — это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман.

Зачем такой фестиваль нужен?

Потому что рассказы есть, а слова такого нет — скажем, перефразируя старый анекдот. Потому что нет ничего лучше короткого рассказа для того, чтобы зажечь интерес в читателях. Он как поцелуй на морозе. Как роза в кварце. Как ледяной осколок Снежной королевы прямо в сердце. Как теплый персик январской ночью. Как падающая в море звезда. Короткие рассказы — квинтэссенция писательского мастерства его вершина. И этот жанр сейчас несправедливо забыт.

Тексты рассказов, отобранные на фестиваль «Кора» 2020

Автор: admin_olexis 24.02.2020

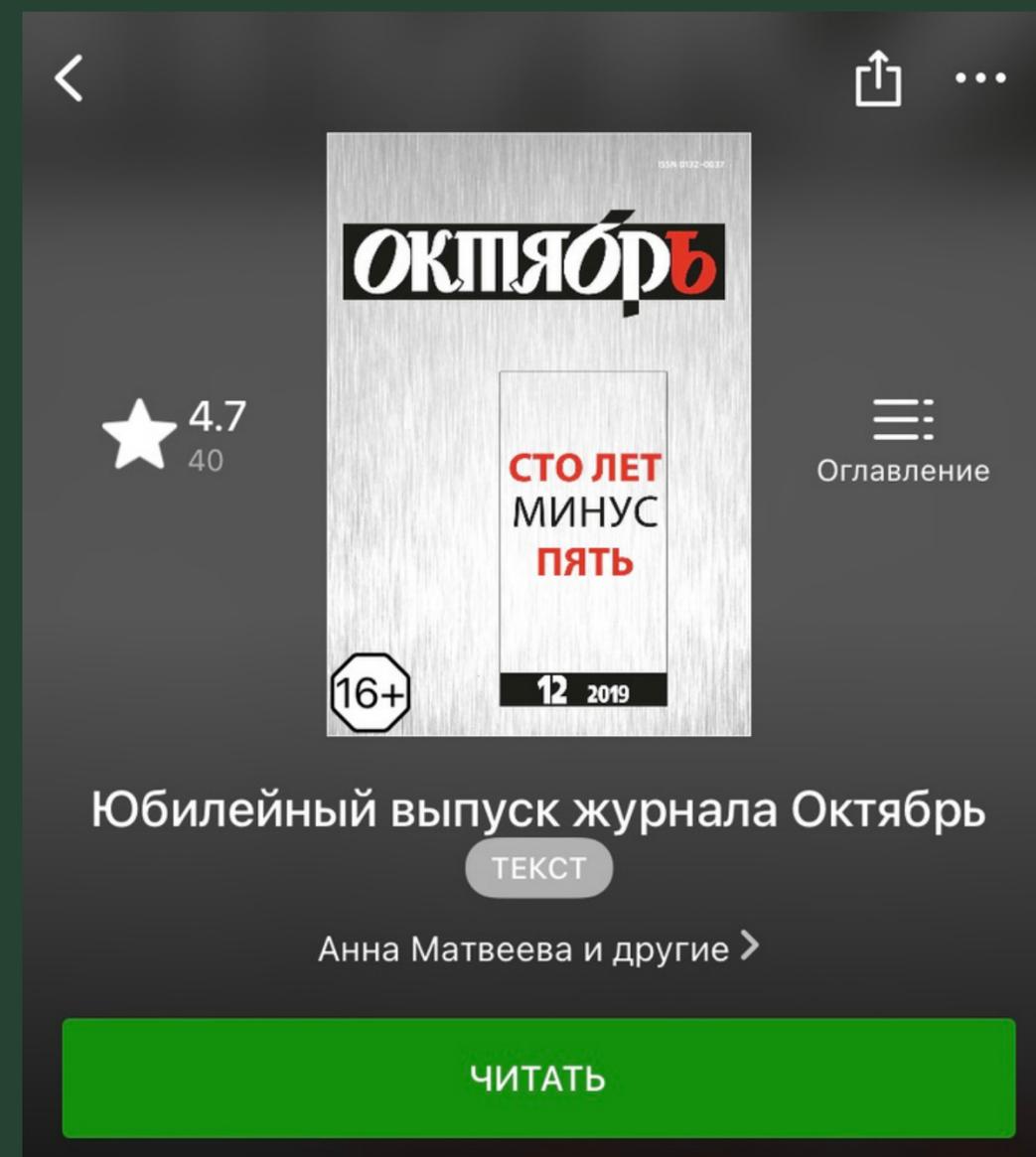
Комментариев нет

- [Нина Дашевская «Промельк»](#)
- [Евгения Басова «Маленький Мук и маленький Игорь»](#)
- [Елена Усачева «Это же не страшно»](#)
- [Мария Ботева «Самый короткий день»](#)
- [Анастасия Строкина «Данте из Рыбного переулка»](#)
- [Ая Эн «Пустое место»](#)
- [Дина Гербек «Вафля»](#)
- [Елена Лягушкина «Ведьма»](#)
- [Наталья Савушкина «Лицеисты»](#)
- [Ирина Богатырёва «Ключ»](#)
- [Сафонова Дарья «Кабинет директора»](#)

Сборники издательства «Волчок»



Литературные журналы



Не только литературные журналы



Химия и жизнь
научно-популярный журнал
издается с 1965 года

Читая | Купить/Подписаться | Про журнал | Проекты | Контакты | Издатель: НаукаП

Главная страница -> Читать -> Номера журнала -> 2021 год

«Химия и Жизнь», Сентябрь 2021

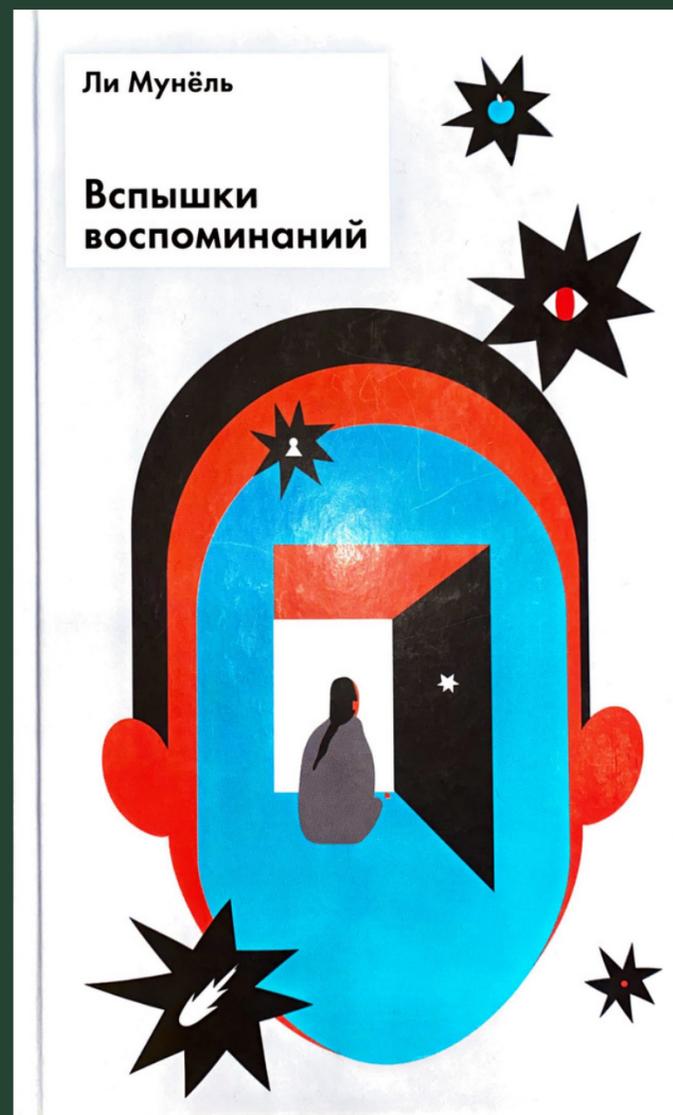
В номере:
Полеты к спутникам
С.М. Комаров
Технологии и природа

В Солнечной системе есть два чрезвычайно важных для космонавтики спутника планет. Это Луна, спутник Земли, и Титан, спутник Сатурна. Луна нужна человечеству как средство, которое наконец-то позволит выйти из колыбели и сделать решительный шаг в освоении космического пространства. А Титан — это единственное тело Солнечной системы (кроме Земли), на котором есть плотная атмосфера с погодными процессами, то есть там вещества существуют во всех трех агрегатных состояниях, причем постоянно переходят из одного в другое. По всем приметам, на Титане должна быть углеродная жизнь. Начать освоение Луны, найти титановую жизнь или убедиться в ее отсутствии — обе эти задачи будут решены в ближайшее десятилетие.

Лабиринт, созданный из лабиринтов
С. Ястребов
История завтра

Двенадцатого сентября 2021 года мир отметил 100-летие со дня рождения Станислава Лема, польского писателя-фантаста, очень популярного в России. Лем, несомненно, вошел в число гигантов польской литературы. Но столь же несомненно, что его значение шире национальных литератур. Оно даже выходит за пределы литературы в целом. Лем был мыслителем, великолепно знавшим достижения современной ему науки — недаром его всегда любили читать ученые. Его рассуждения о научных проблемах, о жизни во Вселенной, о будущем человечества не только увлекательны, но и актуальны.

Сборники рассказов авторов разных стран



Сборники рассказов российских авторов

