

## Технологическая карта музыкального занятия

ФИО педагога, ДОУ	<b>Моторина Любовь Алексеевна,</b> МАДОУ детский сад №181, музыкальный руководитель
Возрастная группа	Старшая группа
Образовательная цель на занятие (цель обучающегося для старшего дошкольного возраста)	Формирование у старших дошкольников первоначальных представлений об истории родного города Екатеринбурга и его небесной покровительнице - Святой Екатерине, через интеграцию различных видов музыкальной деятельности
Педагогическая цель на занятие (цель педагога)	Создать условия для формирования у старших дошкольников первичных представлений о Екатеринбурге и его небесной покровительнице через музыкально-игровую деятельность, направленную на развитие духовно-нравственных качеств и музыкальных способностей.
Задачи:	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к культурно-историческому наследию своей малой Родины;</li> <li>- формировать чувство национальной отзывчивости гордости за свой город;</li> <li>- воспитывать умение работать в коллективе, договариваться слышать друг друга;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма, тембровый и динамический слух;</li> <li>- развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- развивать творческое воображение, способность импровизировать;</li> </ul> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первоначальные представления об истории города Екатеринбурга;</li> <li>- познакомить с образом Святой Екатерины как небесной покровительницы города;</li> <li>- расширить словарь: святая, покровительница, крепость-завод, мастеровые, колокольный звон.</li> </ul>
Необходимое оборудование	Ноутбук, акустическая система, музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки, треугольники, колокольчики, маракасы, «сундук»/коробка, синяя ткань, презентация с изображением Святой Екатерины, крепость-завод, современный Екатеринбург.
Учебно-методическое оснащение	Конспект занятия, репродукция иконы или картины со Святой Екатериной, изображение города Екатеринбург, карта-схема основания города, схемы ритмических рисунков, цветные подсказки для групп инструментов.
Методы и формы обучения	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядны методы (показ иллюстраций, демонстрация действий, предметная наглядность)</li> <li>- словесные методы (проблемный рассказ «История основания города», объяснение, кто такая покровительница, как играть на инструментах, пояснение правил игры, загадка как прием мотивации)</li> <li>- практические методы (элементарное музицирование, моделирование ситуации - строительство города, двигательная и звуковая импровизация)</li> <li>- игровой метод</li> <li>- частично-поисковый</li> </ul> <p><i>Формы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная</li> </ul>

	- подгрупповая
Основные понятия	<p>Город Екатеринбург – наш родной город, где мы живем.</p> <p>Святая Екатерина – добрая, мудрая, защитница нашего города. Ее имя значит «чистая», «светлая».</p> <p>Покровительница – та, кто оберегает, защищает и помогает городу и его жителям.</p> <p>История города – рассказ о том, как появился наш город.</p> <p>Основание города – как начали строить наш город на берегу реки.</p> <p>Мастеровые – мастера, строители, которые работали на заводе и строили город.</p> <p>Крепость-завод – первое строение нашего города и завод, где делали железо, крепость для защиты.</p>

Планируемые результаты освоения содержания занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвуют в коллективных формах работы</li> <li>- имеют представление о том, что город Екатеринбург назван в честь Святой Екатерины;</li> <li>- понимают значение основных терминов</li> <li>- узнают и могут назвать основные символы города (река Исеть, крепость-завод);</li> <li>- владеют элементарными навыками игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- выполняют ритмические движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- проявляют себя в творческой импровизации</li> </ul>
--	---

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Используемые приемы и методы</i>	<i>Формируемые предпосылки учебной деятельности</i>	<i>Оборудование, материалы</i>
------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------

### ЭТАП МОТВАЦИИ

<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать эмоционально-привлекательную ситуацию,</li> <li>- пробудить познавательный интерес к теме,</li> <li>- сформировать личностно-значимый мотив деятельности</li> </ul> <p>Ребята, посмотрите, что я сегодня нашла в нашем музыкальном зале! (Подводит детей к сундуку). Какой необычный сундук! Он старинный, резной, и кажется, хранит какую-то тайну... Интересно, что внутри?</p> <p>Давайте попробуем его открыть. Ой, не получается! Кажется, он заперт на замочек. А вот и записка! (Читает). "Чтобы сундук открыть, нужно загадку отгадать".</p> <p>Слушайте внимательно:</p>	<p>Эмоционально реагируют на необычный предмет (сундук) – проявляют любопытство, удивление</p>	<p>Словесный метод Игровой метод Проблемно-поисковый метод Наглядно-слуховой метод</p>	<p>Эмоциональная вовлеченность в общую деятельность Умение слушать и понимать поставленную задачу (отгадать загадку) Развитие познавательных интересов – любопытство, желание узнать новое Развитие слухового внимания – умение слушать загадку и музыку Умение выдвигать гипотезы и предположения Опыт успешного решения познавательной задачи Навык работы в коллективе – совместное обсуждение, выслушивание</p>	<p>Сундук или стилизованная под старину коробка Конверт с «старинной» запиской-загадкой Ключ (декоративный или настоящий) Музыкальное сопровождение: Звучание короткого фрагмента светлой, возвышенной музыки (например, С. Рахманинов «Всенощное бдение» (фрагмент), либо адаптированная духовная музыка или классическая музыка с похожим характером). В сундуке – крупная, красивая репродукция иконы или</p>
--	--	--	---	--

<p>"Не солнце, не огонь, а светит. Добрая, мудрая, всех защитит. Имя ей дали в честь города нашего, Кто это, дети? Подскажет музыка!"</p> <p>Включает музыкальный фрагмент</p> <p>Слышите, какая музыка? Светлая, чистая, торжественная. Она подсказывает нам, что это за образ. Кто же это может быть?»</p> <p>(После ответов детей или при необходимости подведения к ответу):</p> <p>«Правильно! Это Святая Екатерина – добрая защитница, небесная покровительница нашего города Екатеринбурга! Давайте откроем сундук и узнаем о ней больше».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Внимательно слушают загадку, пытаются найти отгадку</li> <li>· Слушают музыкальный фрагмент, воспринимают его характер (светлый, торжественный)</li> <li>· Выдвигают версии (это ангел, это царица, это святая) Проявляют радость и удовлетворение от решения загадки Проявляют интерес к содержимому сундука, ожидают продолжения</li> </ul>		<p>мнений других</p>	<p>картины со Святой Екатериной, доступная восприятию детей.</p>
---	--	--	----------------------	--

### ЭТАП ПОСТАНОВКИ ЦЕЛИ И ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформулировать понятную для детей цель занятия,</li> <li>- создать ориентировку в предстоящей деятельности,</li> <li>- вовлечь детей в элементарное планирование действий.</li> </ul> <p>«Ребята, посмотрите, какая удивительная картина Святой Екатерины! (Достает из сундука и показывает изображение). А знаете ли вы, что именно в ее честь назван наш город Екатеринбург?»</p> <p>Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Внимательно рассматривают изображение Святой Екатерины</li> </ul>	<p>Проблемно-поисковый Игровой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение принимать и удерживать учебно-игровую задачу</li> <li>· Формирование ориентировки в последовательности действий</li> <li>· Навык планирования</li> <li>· Формирование познавательной мотивации – интерес к предстоящей деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наглядная схема-плакат «Наше путешествие» с 4-мя символическими изображениями:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилизованное изображение лошадки</li> <li>2. Символ мастеровых (молоток и наковальня)</li> <li>3. Светящийся нимб или корона</li> <li>4. Колокол с звуковыми волнами</li> </ol> </li> <li>· Указка для показа этапов на схеме</li> <li>· Музыкальное сопровождение –</li> </ul>
---	--	------------------------------------	--	--

<p>музыкальное путешествие, чтобы:</p> <p>УЗНАТЬ – почему наш город получил такое красивое имя  <b>НАУЧИТЬСЯ</b> – рассказывать эту историю с помощью музыки и движений  <b>СОЗДАТЬ</b> – свой праздничный колокольный звон в честь нашего города</p> <p>Давайте вместе подумаем, что нам нужно сделать, чтобы наше путешествие получилось?</p> <p>Сначала мы... (открывает схему-подсказку с условными обозначениями):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Оседлаем резвых коней» – отправимся в прошлое на Урал</li> <li>2. «Станем мастеровыми» – построим наш город с помощью ритмов и песен</li> <li>3. «Узнаем секрет имени» – познакомимся со Святой Екатериной</li> <li>4. «Создадим перезвон» – устроим праздничный колокольный звон</li> </ol> <p>Готовы к путешествию? Тогда в путь!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушают и осмысливают поставленные цели в доступной форме</li> <li>· Принимают участие в обсуждении плана действий</li> <li>· Проговаривают последовательность этапов вместе с педагогом</li> <li>· Выражают готовность к началу деятельности (вербально или кивком)</li> </ul>			<p>тихая, фоновая- сказочная музыка для создания атмосферы</p>
---	--	--	--	--

### ЭТАП ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Задача: организовать поэтапную музыкально-игровую деятельность для достижения поставленных целей</p> <p>«Теперь мы отправляемся в путь! (Включает ритмичную музыку). Представьте, что мы садимся на резвых коней и скачем на Урал 300 лет назад! Повторяйте движения за мной: Цок-цок-цок, поскакали! Через поля, через леса!»</p> <p>(После "путешествия")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Выполняют двигательные упражнения – "скачут на лошадаках" в ритме музыки</li> <li>· Участвуют в</li> </ul>	<p>Практический метод  Игровой метод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение следовать алгоритму – последовательное выполнение этапов деятельности</li> <li>· соотносить движения с музыкой</li> <li>· Формирование знаково-символического мышления – чтение дирижерских жестов</li> <li>· Навык сотрудничества – согласованность в ансамблевой игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Музыкальные файлы для езды на лошади, образа реки, строительства, образа святой</li> <li>· Шумовые инструменты распределенные по группам: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Маракасы,</li> <li>"шуршалки" – река</li> <li>· Бубны, деревянные палочки – строители</li> <li>· Колокольчики,</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>раскладывает синюю ткань) «Вот и река Исеть! Давайте поселимся на ее берегу. Но сначала "построим" наш город. Мальчики будут мастерами – возьмут молоточки, девочки – помогут песней!</p> <p>(Показывает ритмический рисунок) «Слушаем ритм: ТУК-тук-ТУК-пауза! (Демонстрирует на бубне). Теперь девочки споют: "Мы построим городок, чтоб стоял он на века!"»</p> <p>(После строительства) «Город построили, а имени нет! Давайте попросим Святую Екатерину стать покровительницей нашего города. Спойте ей ласково и нежно...»</p> <p>(Играет светлую музыку, дети поют) «Святая Екатерина, город наш ты сохрани!»</p> <p>«А теперь праздничный колокольный звон! Я буду дирижером – смотрю на кого, те колокола и звонят!»</p>	<p>звукоподражания – изображают шум реки Исеть с помощью шумовых инструментов</p> <p>· Осваивают ритмические рисунки – мальчики отбивают ритм "строителей", девочки поют песню-поддержку</p> <p>· Выполняют вокальные задания – поют обращение к Святой Екатерине</p> <p>Участвуют в ансамблевом музицировании – соблюдают правила дирижерского управления Проявляют творческую активность – предлагают свои варианты звукоизображения</p>		<p>· Развитие самоконтроля – соотнесение своих действий с образцом</p> <p>· Формирование предпосылок к учебной деятельности – умение действовать по правилам</p>	<p>треугольники</p> <p>· Синяя ткань – река Исеть</p> <p>· Картонные молотки и гвозди</p> <p>· Дирижерская палочка</p> <p>· Схемы ритмических рисунков</p> <p>· Цветовые подсказки для групп инструментов</p>
--	--	--	--	---

### ЭТАП ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Задача: закрепить новые знания, создать ситуацию успеха. «Наше путешествие подходит к концу! Давайте вернемся в наш музыкальный зал и вспомним, что интересного мы сегодня узнали и сделали.</p> <p>Посмотрите на нашу волшебную карту (показывает схему этапов). Мы с вами:</p> <p>Узнали, в честь кого назван наш город? (Пауза,</p>	<p>· Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы педагога</p> <p>· Вспоминают и называют ключевые моменты занятия</p>	<p>Словесный метод Игровой метод</p>	<p>· Построение развернутых ответов</p> <p>· Закрепление знаний через повторение и систематизацию</p> <p>· Формирование личностных УУД – осознание своих достижений</p>	
---	---	--	---	--

<p>ждет ответов)          Правильно! В честь Святой Екатерины! Мы научились рассказывать историю музыкой? Конечно! Мы и реку изобразили, и город построили ритмами! Мы создали праздничный звон? Какой замечательный перезвон у нас получился!</p>				
--	--	--	--	--

**ЭТАП РЕФЛЕКСИИ**

<p>Задача: организовать рефлексии и самооценку детьми полученного опыта.</p> <p>А теперь давайте поиграем в "Музыкальный светофор". У вас есть три кружочка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Красный – "Мне было трудно"</li> <li>· Желтый – "Было интересно, но не все получилось"</li> <li>· Зеленый – "У меня все получилось!"</li> </ul> <p>Покажите, как вы оцениваете свою работу сегодня.</p> <p>(После получения ответов)          «Я очень горжусь вами! Вы были настоящими музыкантами-исследователями! За ваши старания я дарю вам вот эти маленькие колокольчики – пусть они напоминают вам о нашем путешествии».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Осуществляют элементарную самооценку с помощью цветowych сигналов</li> <li>· Аргументируют свой выбор цвета ("Я выбрал зеленый, потому что хорошо пел")</li> <li>· Эмоционально реагируют на похвалу и поощрение</li> <li>· Выражают свои впечатления ("Мне понравилось звонить в колокола")</li> </ul>	<p>Словесный метод Игровой метод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение оценивать свою деятельность</li> <li>· Построение развернутых ответов</li> <li>· Развитие регулятивных способностей – оценка процесса и результата деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наглядная схема-карта пройденных этапов занятия с иллюстрациями</li> <li>· Цветовые кружки трех цветов (красный, желтый, зеленый) для каждого ребенка</li> <li>· Магнитная доска или фланелеграф для размещения детских оценок</li> <li>· Символические призы – маленькие колокольчики (или картонные медальки с изображением колокола) для каждого ребенка</li> <li>· Аудиозапись тихой, спокойной музыки для создания рефлексивной атмосферы</li> </ul>
--	--	--	--	--