

Эффективные приемы работы с
тестовыми заданиями по пунктуации
в ЕГЭ по русскому языку

Бородина Я.В.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ Лицей № 88

Проблема

- У подростков 16–18 лет **концентрация внимания** становится более произвольной и устойчивой, достигая 32–48 минут непрерывной работы. Основной особенностью является избирательность: высокая фокусировка на интересных задачах и быстрая утомляемость при монотонной деятельности. Внимание зависит от мотивации, эмоционального состояния и способности управлять переключением.
- В условиях стресса или гормональной перестройки способность к концентрации падает.
- Подросткам нужно время для включения в работу (медленная вработываемость) или, наоборот, они быстро истощаются, работая интенсивно, но недолго.

Как решить проблему?

Развивать навыки самоорганизации и мотивации.

- Повышение концентрации внимания у школьников достигается через соблюдение режима дня, устранение отвлекающих факторов (гаджеты, шум) и чередование учебы с активным отдыхом.

Основные способы улучшения концентрации:

- **Организация рабочего пространства:** Уберите лишние предметы со стола, обеспечьте тишину.
- **Правило «одной задачи»:** Не позволяйте школьнику делать несколько дел одновременно — это снижает фокус.

Прием подчеркивания и графических обозначений

- **Прием подчеркивания** в обучении русскому языку — это эффективный метод визуализации, помогающий развивать синтаксические навыки. Он включает выделение орфограмм (одной/двумя чертами), членов предложения (линейно) и морфем, что помогает ученикам сознательно применять правила, различая написание по произношению и норме.
- **Визуализация структуры:** помогает видеть связь слов в предложении
- **Развитие самоконтроля:** при проверке написанного подчеркивание помогает обнаружить ошибки.

Подчеркивание и графические знаки

- Подчеркивание грамматической основы
- Выделение границ оборотов, подчеркивание оборотов
- Обведение союзов
- Обозначение разными скобками (квадратными, круглыми) частей предложения
- Графические схемы

16. Запятые при однородных членах предложения

- Среди ремесленников были **и** ткачи, **и** оружейные мастера, **и** резчики по кости.
- Среди ремесленников были ткачи, **и** оружейные мастера, **и** резчики по кости.
- Мал золотник, **да** дорог.
- Дела **да** случаи совсем замучили.

16. Двойные союзы при однородных членах предложения

- Я хорошо знаю **как** математику, **так и** физику.
- Не только..., но и...
- Не столько..., сколько...

16. Запятые при однородных определениях

- Открылся вид на *высокий, чуть розовеющий* небосвод.
- Открылся вид на *чуть розовеющий высокий* небосвод.

16. Запятая в ССП

Снег станет липким, и мы пойдём делать снеговика.

- *Завтра* снег станет липким и мы пойдём делать снеговика.
- *Когда подтаёт*, снег станет липким и мы пойдём делать снеговика.
- *Может быть*, снег станет липким и мы пойдём делать снеговика.

17. Обособленные члены предложения

Шиповник (1), **покрытый множеством острых игл**, (2) стоял на опушке (3), **повернувшись большими цветами** (4) к солнцу.

Фёдор Иванович вошёл ко мне в кабинет, что-то спросил и тут же (1), **не дожидаясь ответа**, (2) подошёл ко мне и бесцеремонно заглянул в (3) **лежавшую передо мной** (4) книгу.

Сова **ухнула** (1), **нарушив тишину ночного леса**, (2) и ,(3) **захлопав крыльями**, (4) **полетела** во тьму.

Никита (1), **с трудом выпрямляя ноги** (2) и (3) **ссылая с них снег** ,(4) **поднялся**, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.

Охваченный порывом радости (1) и (2) **затрепетавший от переизбытка чувств**, (3) **он** (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

18. Вводные конструкции

Посудите, как (1) всё-таки (2) обидно и горько: почему ,(3) **например**, (4) жизнь даётся человеку только один раз, но у иных проходит без пользы?

Австралийские учёные обнаружили небольшую планету, состоящую ,(1) **вероятно**, (2) из кристаллического углерода и являющуюся (3), **по их предположениям**, (4) алмазом.

Простите (1), **верные (2) дубравы!**

Прости (3), **беспечный мир (4) полей**, (5)

И легкокрылые забавы (6)

Столь быстро улетевших дней!

Прости (7), **Тригорское**, (8) где радость

Меня встречала столько раз!

На то ль узнал я вашу сладость,

Чтоб навсегда покинуть вас?

От вас беру воспоминанье,

А сердце оставляю вам.

Быть может (сладкое мечтанье!),(9)

Я к вашим возвращусь полям...

18. Сложно

- *Они обсуждали планы, **например**, поездку в горы.*
- *Я люблю фрукты, **например** яблоки.*
- ***Однако** мы не сдались.*
- *Королевская семья, **однако**, пошла на уступки.*
- *Мы **наконец** добрались до места.*
- *В саду росли розы, лилии и, **наконец**, тюльпаны*

19.СПП с придаточным определительным

- Лакей проводил меня в красивую комнату, **которая** была у инженера гостиной и в то же время рабочим кабинетом.
- В.А. Жуковский, **которого** по праву считают основоположником русского романтизма, первым обратился к балладе.
- Матрена Тимофеевна, нелегкая судьба **которой** становится предметом восьми глав части «Крестьянка», выделяется среди народа, описанного Н. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

20. СП с разными видами связи

- Ольга пошла безлюдной площадью, **и**, (**когда** каблуки стали тяжело срываться с круглых булыжников мостовой), она вспомнила, **как** однажды уже возвращалась домой этой дорогой.
- Наша планета прекрасна, (1) **и** (2) (**когда** космонавты видят ее из глубин Вселенной), (3) **то** они не могут отвести глаз от ее бирюзового свечения.
- *[Занавес поднялся], и (**как только** публика увидела своего любимца), **так** театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков].*
- *[Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях], и (**хотя** слова ее были привычными для Сабурова), **но** [от них вдруг защемило сердце].*

20. СП с разными видами связи

- Я знал, (1) (что ночью прошёл дождь) (2) и (3) (что, (4) (если сейчас коснуться веток сирени), (5) с кустов посыплется роса).