



Екатеринбургский
Дом Учителя

«Эффективные приемы подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: работа с развернутым ответом»

Лыткина Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия №37,
руководитель РМО учителей русского языка и литературы Кировского района

Задание 27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как человек должен относиться к природе?»

- Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика) **по указанной проблеме**.
- **Прокомментируйте**, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, **важные для понимания позиции автора** (рассказчика), и **поясните их**. **Укажите и поясните смысловую связь** между примерами – иллюстрациями.
- Сформулируйте и **обоснуйте свое отношение к позиции** автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование **пример-аргумент**, опираясь на **читательский, историко-культурный или жизненный опыт**

Структура работы

- | | |
|--|--------------|
| 1. Формулировка проблемы + авторская позиция | К1 – 1 балл |
| 2. Комментарий | К2 – 3 балла |
| • Пример-иллюстрация 1 + пояснение | |
| • Пример-иллюстрация 2 + пояснение | |
| • Смысловая связь и ее анализ | |
| 3. Собственное отношение (обоснование:
логический довод + пример) | К3 – 2 балла |

ПРОБЛЕМНЫЕ ТОЧКИ

Формулировка позиции автора

Не могут ответить на поставленный вопрос

Комментарий: примеры

1. Не могут выбрать пример, важный для понимания проблемы
2. Не поясняют пример

Комментарий: смысловая связь

1. Не могут определить смысловую связь
2. Не поясняют смысловую связь

Собственное отношение

1. Отсутствует обоснование-логический довод
2. Отсутствует пример

Проблемные точки.

Неумение сформулировать ответ на вопрос

Как человек должен относиться к природе?

С точки зрения Солоухина, человек не дорожит природой, потому что привык к ее красоте.

Автор считает, что мы привыкли, что мир зеленый.

По мнению автора, может быть так: земля есть, а травы нет.

Как человек должен относиться к природе?

С точки зрения Солоухина, человек должен беречь природу, относиться к ней с заботой и любовью.

Проблемные точки.

Неумение сформулировать ответ на вопрос

В чем ценность настоящего искусства?

С точки зрения автора, о нем нужно разговаривать, просто «анализировать и обобщать» не получится.

Автор считает, что искусство надо анализировать не с точки зрения объективного качества, а просто любить.

По мнению автора, настоящее искусство – когда душа берет контроль над телом.

В чем ценность настоящего искусства?

С точки зрения Домбровского, ценность настоящего искусства в том, что оно вызывает в людях глубокие чувства, наполняет мир радостью и красотой.

Проблемные точки: комментарий

➤ пример, не относящийся к АП

Домбровский рассказывает о том, что ему предложили написать статью о художнике. Он перерыл все архивы, с большим трудом написал несколько страниц и бросил.

➤ Пояснение примера

«не подтягивает» пример к АП

Читатель понимает, что у автора не получилось написать статью о Хлудове, потому что он анализировал и обобщал.

➤ Пример, важный для понимания позиции автора

Домбровский рассказывает нам о художнике Хлудове, пейзажи которого передают отношение к окружающему миру. Он рисует все яркими, живыми красками. Автор любит «Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий», перенесенных на холст.

➤ Пояснение примера «работает» на АП

Читатель понимает: настоящее искусство приносит людям ощущение счастья, заряжает ощущением того, что жизнь прекрасна.

Проблемные точки: комментарий

СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ

Типичные ошибки

- ✓ Смысловая связь не названа

Примеры связаны между собой и показывают...

- ✓ Смысловая связь названа, но не проанализирована

Примеры аналогичны друг другу и показывают...

- ✓ Смысловая связь названа неверно

- ✓ Смысловая связь почему-то устанавливается между примером-иллюстрацией из текста и своим примером

Смысловая связь

важно

- Назвать смысловую связь
- Проанализировать смысловую связь – выявить механизм
- Вывести анализ на смысловой уровень (подвести к АП)

Примеры **дополняют** друг друга, создавая **целостное представление о настоящем искусстве**. Настоящий художник умеет передать **не только** красоту окружающего мира, «красоту событий» с помощью красок, **но и** свои эмоции, свою любовь к жизни, что вызывает отклик в душе зрителя. Именно этим искусство и **ценно**.

Проблемные точки: собственное отношение к позиции автора по указанной проблеме исходного текста

Как получить 2 балла

Типичные ошибки

- Собственное отношение заявлено формально (я согласен с автором)
- Собственное отношение сформулировано, есть обоснование, но нет примера
- Собственное отношение сформулировано, но не обосновано, хотя есть пример
- Есть только пример
- Обоснование и пример повторяют ход авторской мысли (новое указание к оцениванию)

Я полностью согласен с автором и тоже считаю, что..., потому что..(обоснование, остающееся в смысловом поле проблемы, но выводящее рассуждение на другой уровень, создающее некое смысловое приращение к АП). ПРИМЕР к **своему** обоснованию.

Проблемные точки: собственное отношение

к позиции автора

по указанной проблеме исходного текста

Я полностью согласен с писателем и тоже считаю, что ценность настоящего искусства заключается в умении художника передать на холсте свои эмоции, настроение, потому что искусство должно погружать зрителя в особенный мир, в котором он что-то приобретет для себя. Подлинное искусство затрагивает душу человека, заставляет задуматься о жизни. Это касается не только изобразительного искусства, но и литературы, театра, музыки.

Например, я люблю музыку Петра Ильича Чайковского. Мне кажется, что она очень искренняя, в ней чувствуется русская душа. Музыка Чайковского о любви, страдании и надежде, и это делает её неповторимой, в этом ее ценность.

Как получить 2 балла по К5

1. Формулировка проблемы + авторская позиция
2. Комментарий
 - Пример-иллюстрация 1 + пояснение
 - Пример-иллюстрация 2 + пояснение
 - Смысловая связь и ее анализ
3. Собственное отношение (обоснование: логический довод + пример)

Как получить 2 балла по К5

Проблемные места

- Между примерами-иллюстрациями
- Между смысловой связью и собственным отношением
- Между логическим доводом и собственным примером

Чему научить

- Далее автор говорит /пишет...
- Кроме того, ...

Закончить абзац со смысловой связью словами, отсылающими к АП, чтобы было с чем соглашаться

Свое рассуждение перед собственным примером и должно стать переходом к этому примеру