



**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

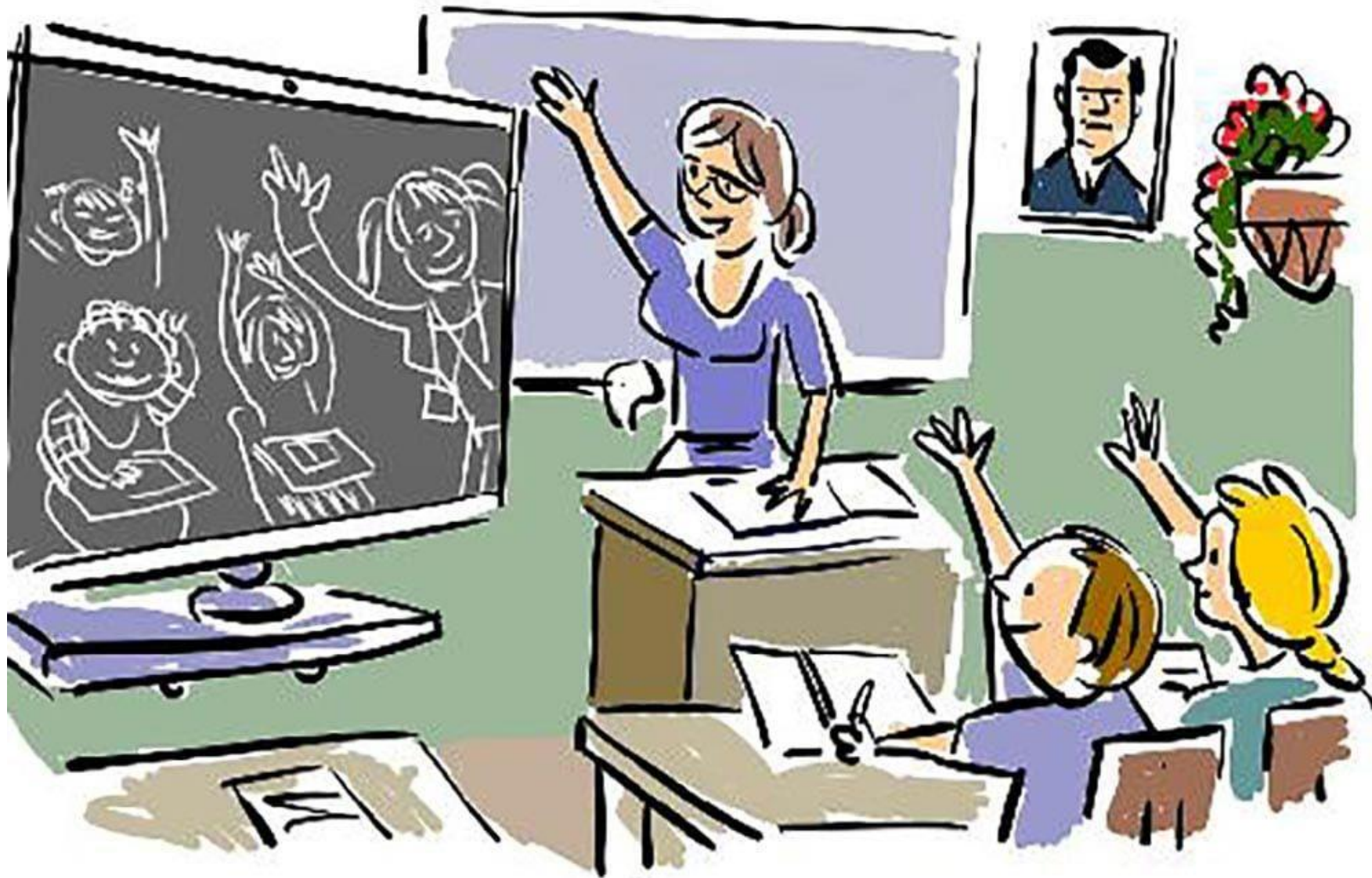
**Этапы современного урока:
эффективные приёмы организации
учебной деятельности обучающихся**

31.03.2026



е-д-у.рф

1 этап. Активное целеполагание.
Прием «Побуждающий или подводящий диалог»
Ситуация на уроке (см. приложение 1). Чтение по ролям.



1 этап. Активное целеполагание.
Прием «Побуждающий или подводящий диалог»
Ситуация на уроке (см. приложение 1)



Вопросы после прочтения текста:

- Как вы думаете, чему удивились ребята?
- Как Костя смог одним карандашом справиться с заданием?

1 этап. Активное целеполагание.
Прием «Облако слов»
(здесь спрятано определение «графика»)

выполняются являются
выразительными
изобразительного
это пятно
графика
на вид где
искусства
штрих
бумаге основными средствами работы

- **Графика** — это вид изобразительного искусства, где основными выразительными средствами являются линия, штрих, пятно, а работы выполняются на бумаге или другой поверхности

Проблемная ситуация.

- Семеро ребята попросили у Кости рисунок. Но Костя спортсмен и у него есть на работу всего 1 час. За час он сможет выполнить только один рисунок, а ксерокса у него нет. Как помочь Косте?

(Выполнить печатную форму и сделать с неё отпечатки, оттиски)

Выходим на определение «гравюра»

1 этап. Активное целеполагание.
Прием «Облако слов»
(здесь спрятано определение «гравюра»)

Изображение
путём
которой
с
графики
это в
разновидность
создаётся
оттиска
подготовленной
гравюра
поверхности

- **Гравюра** — это разновидность графики, в которой изображение создаётся путём оттиска с подготовленной поверхности (дерева, металла, линолеума и др.)

Формулируем тему урока.

Мир графики: от рисунка до гравюры



карандаш



уголь



сангина



пастель



тушь



гравюра

2 этап. Целенаправленная деятельность
Работа с текстом «Гравюра» (см. приложение 2).

Прием «Конкурс шпаргалок»

- Форма учебной работы, в процессе которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в ограничительных условиях.
- Учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия.

2 этап. Целенаправленная деятельность
Работа с текстом «Гравюра» (см. приложение 2).

Прием «Конкурс шпаргалок»

- Оформление шпаргалки на листе форматом А4
- Не содержит текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками
- Не больше 10 слов, трех условных знаков, пяти схематичных рисунков, семи стрелок или линий

2 этап. Целенаправленная деятельность
Работа с текстом «Гравюра» (см. приложение 2).
Прием «Конкурс шпаргалок»

- По окончании работы группы передают свои шпаргалки по часовой стрелке
- Группа отвечает по чужой шпаргалке, представляя изученный текст

3 этап. Оценивание
Прием «Вопросы для тестов»

- Учащиеся составляют вопросы для теста и дают возможные ответы (по кругу задают вопросы и отвечают на них).
- Для работы используют шпаргалки другой группы (если позволяет количество групп, то можно поменяться шпаргалками еще раз)

3 этап. Оценивание. Прием «Поиск ошибки»

Учитель намеренно дает учащимся таблицу с ошибками во втором и в третьем столбцах. Предлагает учащимся найти и исправить ошибки.

Критерий	Графика	Гравюра
Определение	Широкий вид искусства (рисунок, эстамп и др.)	Частный случай графики (техника оттиска)
Способ создания	Рисунок наносится непосредственно на бумагу	Изображение вырезается/вытравливается на основе, затем делается оттиск
Материалы	Бумага, карандаш, тушь, перо, уголь и др.	Дерево, металл, линолеум, резцы, кислота, краска
Количество копий	Обычно оригинал один	Можно сделать много одинаковых оттисков
Инструменты	Карандаш, перо, кисть, фломастер	Резцы, штихели, кислоты, пресс
Примеры	Рисунок, иллюстрация, плакат	Ксилография, офорт, линогравюра



Кратко

- Всякая гравюра — это ... (*графика*)
- Не всякая графика — это ... (*гравюра*)

Для понимания

- Если ученик нарисовал карандашом пейзаж — это ... (*графика*)
- Если он вырезал рисунок на линолеуме и сделал с него отпечаток — это ... (*гравюра*)

Домашнее задание

- Подготовить мини-рассказ о понравившейся гравюре или художнике-графике

4 этап. Рефлексия
Прием «Две звезды и желание»

- Поменяться шпаргалками еще раз.
- Проверить чужие шпаргалки и определить два положительных момента, поставив «две звезды».
- Выделить один момент, который заслуживает доработки – «желание».
- Озвучили выполненную работу.