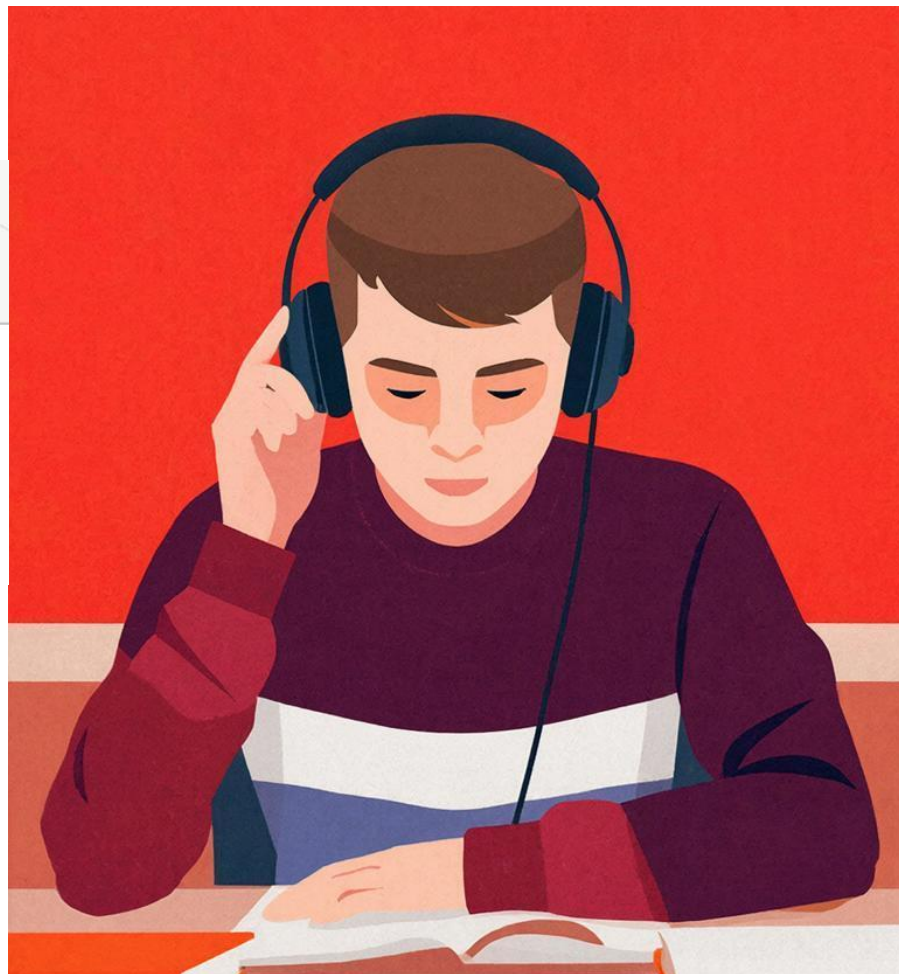


**Аудирование без страха:  
технологии достижения хороших  
результатов**

# Формат аудирования ОГЭ

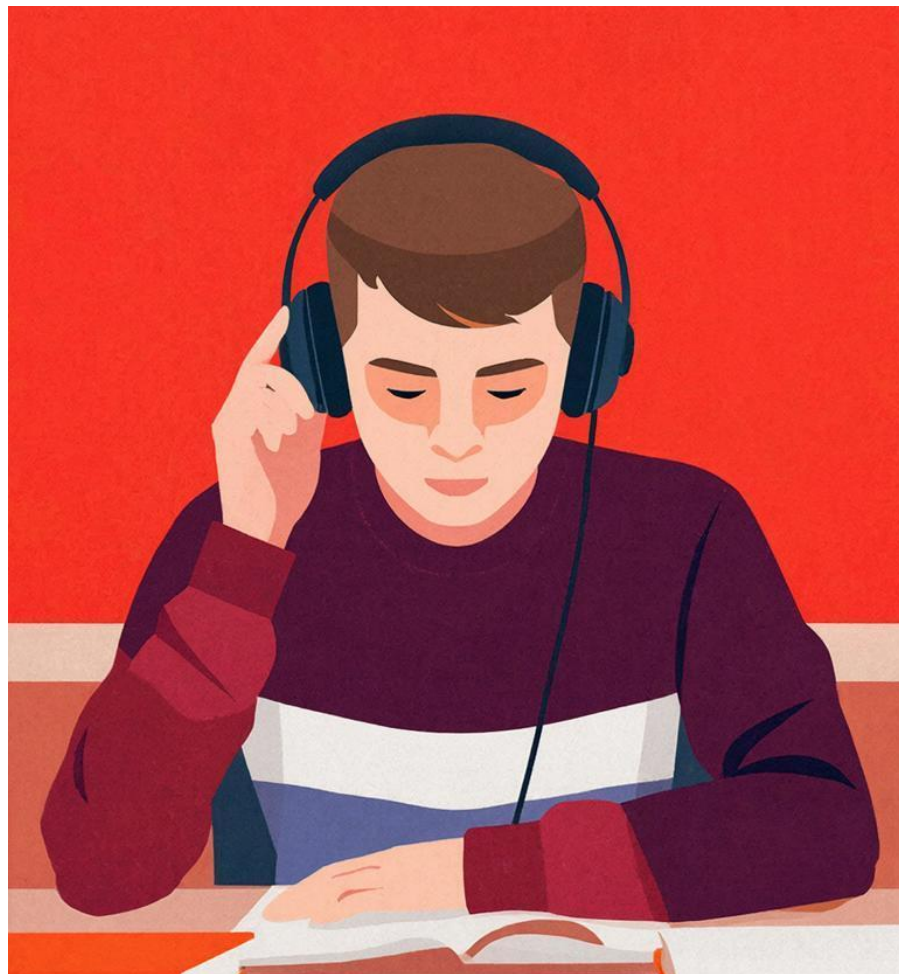
## Раздел «Аудирование»

- ✓ Первый блок письменной части.
- ✓ Включает три задания разной степени сложности.
- ✓ Аудиозапись каждого из трех заданий звучит 2 раза.
- ✓ Длительность всей записи — около 25 минут.
- ✓ Максимум 15 баллов.



**Для аудирования необходимы:**

- 1. Хороший запас слов**
- 2. Умение читать**
- 3. Владение навыками произношения**

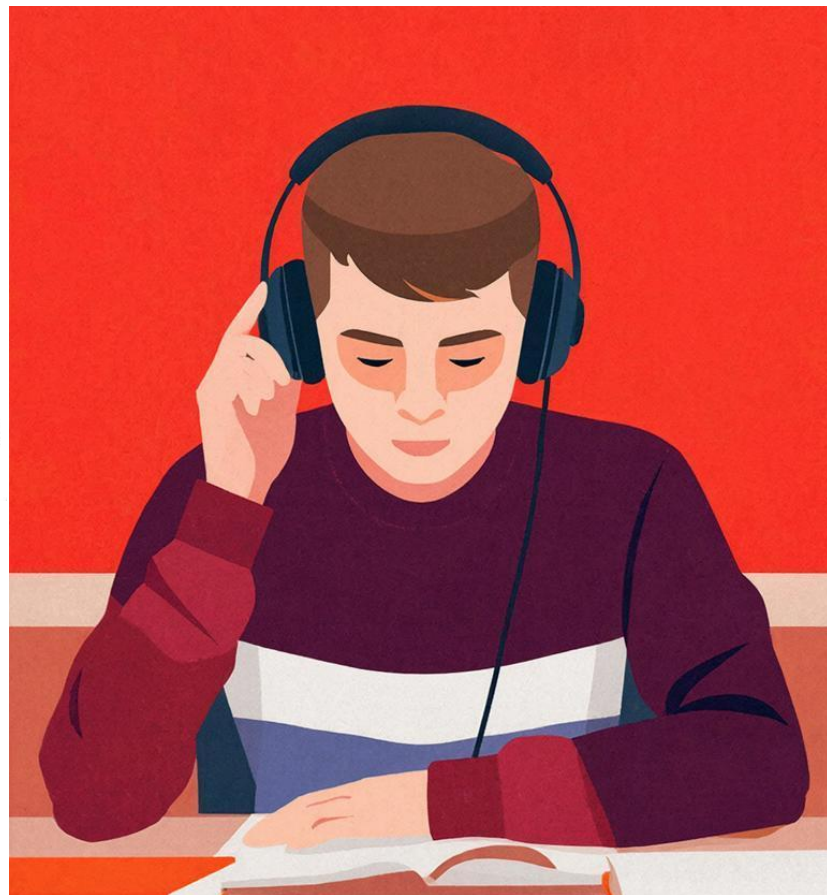




Задание	Формат	Что проверяет
Задание 1	4 диалога → 5 заголовков (1 лишний)	Понимание места действия и ситуации (глобальное понимание контекста)
Задание 2	5 монологов → 6 рубрик (1 лишняя)	Понимание основной мысли (вычленение главной идеи)
Задание 3	1 интервью → 6 кратких ответов	Понимание запрашиваемой информации (детальное извлечение фактов)

## Задания 1-4

- ✓ 4 аудиозаписи, в которых нужно уловить конкретную информацию о заданном вопросе.
- ✓ За правильное выполнение — 4 балла.
- ✓ Правильные ответы могут даваться не повторяющимися словами, а синонимами.





### Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1 According to the football commentator, the players need to ...

- 1) come up to the referee.
- 2) change into their sportswear.
- 3) have a medical check.

Ответ:

2 The boy asks for some advice on ...

- 1) how to make a cake.
- 2) what present to buy.
- 3) where to celebrate his birthday.

Ответ:

3 Tomorrow, Tom is ...

- 1) going shopping.
- 2) watching a film.
- 3) visiting his grandparents.

Ответ:

4 Why did Mike go to bed late yesterday?

- 1) He was out watching a film.
- 2) He was busy with his Science project.
- 3) He was at a birthday party.

Ответ:



## Задания 1–4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

4 текста  
4 вопроса  
4 балла

Задание направлено на детальное понимание слов говорящего

**A** The new facility the guests of the hotel can enjoy this season is ...

- 1) an eco-farm with domestic animals.
- 2) a new swimming pool.
- 3) a garden with tropical plants.

**B** Amanda is going to celebrate her birthday on

- 1) Friday.
- 2) Saturday.
- 3) Sunday.

**C** What present has the man decided to buy for his nephew?

- 1) A set of Lego.
- 2) A set of paints.
- 3) A skateboard.

**D** What is James good at?

- 1) Foreign languages.
- 2) Writing poems.
- 3) Roller skating.



Цель: проверить **умение понимать запрашиваемую информацию**

**Точность восприятия:**

ученик должен услышать именно тот факт, о котором спрашивается, а не просто понять тему разговора

**Различение похожей информации:**

в трёх вариантах ответа часто встречаются «ловушки» — слова или цифры, которые действительно звучат в тексте, но не являются ответом на конкретный вопрос

**Понимание синонимов и перифраза:**

вопрос и ответ в аудиозаписи редко совпадают дословно



## Пример «ловушки»

Что запрашивается в задании:

Amanda is going to celebrate her birthday on

- 1) Friday.
- 2) Saturday.
- 3) Sunday.

Что говорит спикер:

Hi Jane, it's Amanda. I'm calling to say that we had to **change** the day of my birthday party. In the invitation, it's written as the 14th of October, which is **Saturday**, but the weather forecast says that it'll be raining the whole day. Not very good for a garden party, is it? That's why **we've moved it to Sunday**, which promises to be a warm, sunny day. The time is the same — 2 p.m. **Call me on Friday** evening to confirm that you're coming. See you on Sunday!



## Задание на понимание времени и условия

Вопрос: *If it doesn't rain, the graduation ceremony will be on Friday at ...*

Варианты ответов:

7:30 pm

**8:00 pm**

9:00 pm

## Анализ «ловушек»

Тип ловушки	В чём заключается
Условное предложение	Ученик может пропустить фразу "If it doesn't rain" и запомнить только время, не понимая, что оно зависит от погоды
Несколько числовых значений	В аудио часто упоминаются все три варианта времени, но только один является ответом на конкретный вопрос
Логическая ловушка	Если идёт дождь, церемония переносится — ученик может перепутать основное и запасное время



## 2: Задание на понимание текущего местоположения

Вопрос: *From Alison's voice message we find out that her mother **right now** is in ...*

Варианты ответов:

London

Heathrow

New York

Тип ловушки	В чём заключается
Хронология событий	В аудио могут упоминаться несколько мест в разное время (была в Лондоне, сейчас в Нью-Йорке, будет в Хитроу). Ученик может запомнить первое или последнее упоминание, не зафиксировав указание на текущий момент
Ключевые фразы времени	Фразы <b>right now, currently, at the moment</b> — это маркеры, указывающие на правильный ответ. Если их пропустить — ошибка неизбежна
Имена собственные	Лондон и Нью-Йорк — города, Хитроу — аэропорт. Ученик может не знать, что Heathrow — это аэропорт в Лондоне



## Стратегии

### Фиксировать оба варианта:

Если в аудио звучат два времени

( "*if it doesn't rain — at 8, if it rains — at 7:30*" ),

чётко отметить, какое время к какому условию относится.

### Обратить внимание на условные конструкции:

Слова *if, unless, in case* — это сигналы, что информация может быть не окончательной.

### При первом прослушивании

записать оба варианта, при втором — уточнить, какой из них является ответом на вопрос.



## Как избежать ошибки

### Создать временную шкалу

в уме или на черновике:

*was in London* → *is in New York now* → *will be at Heathrow*.

### Выделить маркеры времени:

Искать слова *now, at the moment, currently, right now*.

Именно они указывают на ответ.

### При втором прослушивании

перепроверить, какой из упомянутых городов связан с фразой *right now*.

## «Ловушки» в задании 1

Тип ловушки	Проявление	Как распознать
Условная	Информация зависит от условия ( <b>if, unless</b> )	Слова-маркеры условия
Временная	Несколько временных точек	Слова <b>now, at the moment, usually, next</b>
Числовая	Все варианты чисел присутствуют; один — «основной»	Искать <b>regular, standard, usual</b>
Логическая	Правильный ответ — исключение из правила	Слова <b>but, however, actually</b>

## Стратегия

**Составьте с учениками таблицу маркеров-ловушек:**

*if, unless, in case* → условная информация

*now, currently, at the moment* → текущее положение

*usually, normally* → то, что НЕ является ответом (правильный ответ — исключение)

*but, however, actually* → сигнал, что сейчас будет правильный ответ

**Упражнение «Найди ловушку»:** После прослушивания диалога попросите учеников назвать, какие отвлекающие элементы были в тексте и почему они не являются правильным ответом.

**Тренируйте внимательность к числительным:** В одном диалоге могут звучать 3-4 числа. Учите фиксировать каждое число с его контекстом (что именно оно обозначает). Диктант.

**Работа с временной шкалой:** Для каждого диалога, где упоминается время или последовательность событий, составляйте простую шкалу:  
text

Past (was) → Present (now) → Future (next, tomorrow)





## «Активная антиципация» — подготовка до прослушивания

**Алгоритм работы с паузой (20–30 секунд)**

- 1. Прочитать все заголовки (5).**
- 2. В каждом заголовке подчеркнуть ключевое слово** (существительное, глагол).
- 3. Спрогнозировать возможные ловушки:** если есть два похожих места (*shop* и *library*), заранее вспомнить их отличительные маркеры ( лексика).

### **Прием**

#### **«Слайд-прогноз»**

Учитель показывает заголовки на экране, ученики за 20 секунд записывают по 1-2 ключевых слова, которые ожидают услышать для каждого заголовка



## «Правило двух маркеров»

### Алгоритм

Услышали «подозрительное/ подходящее» слово (например, *book*). Не спешим с выбором. Продолжаем слушать.

### 2. Ищем второй маркер.

Если диалог в магазине — будут слова *price, size, cash desk, buy*.  
Если в библиотеке — *return, borrow, overdue*.

3. Только после нахождения второго маркера фиксируем ответ.

### Прием

«Лови ловушку»- Для каждого диалога ученики выписывают не один, а все услышанные маркеры, подтверждающие выбор; объясняют, почему ответ подходит/ не подходит для выбора.



## Пример

- **Can I help you?**
- Yes, I'm looking for a book by Stephen King.
- **It's on the second floor, fiction section.**

### *Рассуждение*

1. Слышу **book** → не спешу, ищу второй маркер
2. Слышу **looking for** → это уже маркер магазина
3. Слышу **on the second floor, section** → ещё один маркер магазина

Ответ: **In a shop**, а не **library**



## Чек-лист

1. Прочитал **все три варианта ответа** перед прослушиванием.
2. Подчеркнул **ключевые слова** в вопросе (**время, место, причина, действие**).
3. Мысленно подготовил **синонимы** к ключевым словам.
4. При первом прослушивании отметил **предполагаемый ответ**.
5. Зафиксировал **все числа и названия**, которые прозвучали.
6. При втором прослушивании **проверил**, не является ли выбранный ответ **«ловушкой»**.
7. Убедился, что ответ соответствует **именно запрашиваемой информации** (а не просто прозвучал в тексте).



## Стратегии выполнения (1-4)

1. Внимательно прочитать предложенные варианты и подчеркнуть, чем один отличается от другого.
2. Внимательно слушать — иногда в аудиозаписи оговариваются все варианты, а верен только один.
3. При первом прослушивании отметить приглянувшийся вариант, **при втором — проверить**.
4. Не ожидать, что вы сможете услышать все на 100%
5. Не задерживаться на вопросе, если будете пытаться вспомнить — пропустите остальную часть аудиозаписи.

## Типичные ошибки при аудировании (1-4)

- выбор по одному слову
- игнорирование речевых клише
- выбор по первому или последнему предложению
- зацикливание на непонятом фрагменте
- игнорирование «лишнего» заголовка



## Задание 5



- 6 высказываний, которые нужно соотнести с говорящими.
- Одно высказывание лишнее.
- Все высказывания подчинены одной теме.
- Главная задача — уловить различия.
- Задание направлено на детальное понимание слов говорящего.

## Задание 5

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1-6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть одна лишняя рубрика. Вы услышите запись дважды.

1. It's unhealthy
2. It's boring
3. It offers better jobs
4. It's amazing
5. It's educational
6. It's stressful

Говорящий

Утверждение


Все высказывания по одной теме  
1 высказывание лишнее  
5 баллов

Задание направлено на детальное  
понимание слов говорящего





## Стратегия выполнения задания 5

1. Прочитать утверждения.
2. Отметить ключевые слова, отличающие их от остальных высказываний.
3. Искать в записи слова, схожие по смыслу с ключевыми.
4. Внимательно слушать и концентрироваться на понятных словах.

## Пример «ловушки»

Какие есть названия рубрик:

1. It's unhealthy
2. It's boring
3. It offers better jobs
4. It's amazing
5. It's educational
6. It's stressful

Какие есть слова-дистракторы в отрывках:

E. Of course, big cities offer better schools, more job opportunities, and more chances to attend concerts and theater plays. But I still find life in a big city uninteresting and monotonous. It's the same all the year round. The colors around don't change. It's the same routine every morning and every evening. You go on the same buses, all people on the street look gray, dull and busy. Being busy doesn't make life exciting. I actually prefer to have more fun.



## Типичные ошибки (5)

- фокус на деталях
- выбор по первому или последнему предложению

**Ключевой принцип:**  
сначала идея, потом детали



## Алгоритм

Этап	Цель	Конкретные действия
<b>1. До прослушивания</b>	Подготовиться к восприятию нужной информации.	<b>1. Прочтите все 6 рубрик.</b> <b>2. Выделите ключевое слово/идею в каждой.</b> Например: «Рассказ о любимом предмете» → « <b>предмет</b> », «Чем я занимаюсь в свободное время» → « <b>досуг, хобби</b> ». <b>3. Мысленно представьте</b> , о чём может говорить человек в каждой рубрике.
<b>2. Во время прослушивания (2 раза)</b>	Уловить основную тему каждого говорящего и сделать выбор.	<b>Первое прослушивание:</b> Сосредоточьтесь на <b>общей идее</b> монолога. « <b>О чём он говорит в целом?</b> » Сразу делайте черновые пометки (буква → предполагаемая цифра). <b>Второе прослушивание:</b> Проверьте и уточните выбор. Сфокусируйтесь на монологах, которые вызвали сомнения. <b>Определите лишнюю рубрику</b> — она не должна подходить ни к одному высказыванию по смыслу.
<b>3. После выполнения</b>	Закрепить навык.	<b>Разберите скрипт</b> , если допустили ошибку. Найдите в монологе фразы, которые подтверждают правильный ответ. Это поможет в будущем быстрее распознавать такие «маркеры»

## Упражнения по подготовке к заданию 2 (5)

### Упражнение «Ложные заголовки»

К одному монологу придумать 4-5 заголовков: 1 верный, остальные — «ловушки».

Проанализировать, почему каждый неверный вариант не подходит.

### Упражнение «Радио-ведущий»

Подготовить названия нескольких рубрик для учащихся («Мое любимое время года»):

- учащиеся выбирают одну рубрику;

- учащиеся готовят 30-секундный монолог за 1 минуту и презентуют его;

- остальные учащиеся угадывают название рубрики.



## Задания 6-11

- ✓ Слушаем интервью и заполняем пропуски в таблице на основе прослушанного.
- ✓ Нельзя вписывать более одного слова.
- ✓ Числительные записываются буквами.
- ✓ Задание направлено на **детальное понимание** слов говорящего.
- ✓ При подготовке обращать внимание на **правильное написание** слов.



## Задания 6-11

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать не более одного слова (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6. Age of the respondent	
7. Regular sports activity	
8. Favourite food	
9. Country of birth	
10. Current job	
11. Hobby	

Вписываем недостающую информацию в пропуски на основе прослушанного  
Нельзя вписывать более одного слова  
Числительные записываются буквами  
6 баллов

Задание направлено на детальное понимание слов говорящего



## Стратегии выполнения заданий 6-11

1. Прочитать текст и проанализировать, какая информация пропущена в каждом пункте.
2. Заранее продумать, что должно стоять в пропуске. (Например, «He is \_\_\_\_\_ years old» — ожидаем услышать числительное)
3. Искать в записи слова, синонимичные словам в задании.
4. Внимательно слушать и концентрироваться на понятных словах.



## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ: задание 3 (6-11)

1. Внимательно прочитайте все 6 вопросов.
2. В каждом вопросе подчеркните ключевое слово-ориентир:
  - When...? → ориентир: **время, дата, период.**
  - Where...? → ориентир: **место, учреждение.**
  - Why...? → ориентир: **причина, цель.**
  - What...? / Which...? → ориентир: **предмет, название, деятельность.**
  - How many...? / How old...? → ориентир: **число, количество, возраст.**
3. Подберите синонимы к ключевым словам вопроса.

**What is Max's hobby?**

**hobby = free time activity, likes to do, interested in.**



Тип вопроса	На что настраивать слух (синонимы/маркеры)	Пример (Вопрос → Что услышите)
Профессия / Род занятий	"I work as a...", "My job is...", "I'm a... (teacher)", "I'm in... (advertising)"	Q: What is Tom's current job? A: "I work as a journalist."
Причина / Цель	"because...", "so that...", "the reason is...", "in order to...", "that's why..."	Q: Why did she move to London? A: "The main reason was a new job offer."
Время / Период	"when I was...", "back in 2010", "it took... (two days)", "from... to...", "for... (years)"	Q: When did the club open? A: "It opened its doors in 2018."
Место / Учреждение	"It's located in...", "You can find it at...", "It's a kind of... (museum)"	Q: Where does the event take place? A: "We'll meet at the central park."
Предмет / Название	"It's called...", "The name is...", "It's a... (book)"	Q: What did he forget at home? A: "I left my passport on the table."



## Алгоритм выполнения задания 3 (6-11)



- 1: Пауза на подготовку — Читаем **ВСЕ** вопросы
  - Подчеркиваем **ключевые слова-ориентиры**
  - Определяем форму ответа, часть речи (число? слово?)
  - Продумываем синонимы к ключевым словам
  
- 2: Первое прослушивание — «Поиск»
  - Включаем «режим сканера»
  - Ищем перефразированные ключевые слова
  - Делаем черновые пометки (только информация!)
  
- 3: Второе прослушивание — «Проверка»
  - Уточняем ответы
  - Следим за грамматикой и формой
  - Убеждаемся, что ответ соответствует именно вопросу

## Упражнения для задания 3 (6-11)

### «Охота за синонимами»

Ключевые слова из вопроса ( подчеркнуты) → выписать, как они звучали в записи

Создать свою «копилку перифразов»

### «Диктант ключевой информации» (на скорость)

Слушать 30-секундный отрывок

Выписать **ТОЛЬКО**: имена, даты, цифры, названия

Игнорировать все остальное

### «Восстанови фразу» (повышенный уровень)

После прослушивания воспроизвести не только ответ, но и дословно фразу, где был ответ

Это тренирует максимальную концентрацию



## Пример «ловушки»

Что нужно вписать в таблицу:

Hobby

*FISHING*

Что говорят спикеры в интервью:

**Interviewer:** One more question. What do you do in your free time?

**Respondent:** I **used to** play computer games when I was younger, but **now I don't**. It's not very good for my eyes, at least my doctor says so. **Now I go fishing whenever I have the opportunity**, but I don't have much time for this hobby yet.



## Типичные ошибки задания 3 (6-11)

**Основная задача** — понимание деталей в интервью

**Типичные ошибки:**

пропуск синонимов

несоблюдение формы ответа (более 1 слова или цифра)

домысливание



## ЧАСТЫЕ ОШИБКИ задание 3 (6-11)

«Я этого не слышал!» (пропуск из-за незнания синонима).

**Решение:** Тренируйте упражнение «Охота за перифразами». Учите не отдельные слова, а группы синонимов по темам (работа, хобби, путешествия).

«Я написал слишком много» (нарушение формы).

**Решение:** Четко смотрите на указание в задании. Ответ должен быть **минимально достаточным**.

«Я думал, это будет дальше...» (потеря концентрации и пропуск ответа).

**Решение:** Помните о правиле «следующего вопроса». Интервью линейно. Как только услышали ответ на один вопрос, будьте готовы к следующему.

«Домысливание» (ответ на основе общего контекста, а не точной фразы).

**Решение:** На экзамене **важно только то, что сказано в аудио**. Если человек говорит, что работает в *hospital*, это не обязательно значит, что он *doctor*.



# Ресурсы

демоверсии ФИПИ, подкасты BBC,  
адаптированные интервью, полные тесты  
на время.

<https://test-english.com/>



**Спасибо за внимание**

# Основные навыки для успешного аудирования

Универсальная стратегия для успешного выполнения заданий по аудированию ОГЭ включает 4 ключевых шага:

## **Анализ перед прослушиванием**

— Читаем вопросы и рубрики, подчеркиваем ключевые слова, прогнозируем содержание и возможные синонимы.

## **Первое прослушивание — «Карта местности»**

— Ловим общий смысл, делаем черновые пометки, фиксируем только ключевые слова и цифры.

## **Второе прослушивание — «Точная навигация»**

— Проверяем и уточняем ответы, обращаем внимание на перефраз и детали.

## **Перенос ответов и проверка**

— Соблюдаем требуемую форму ответа, не оставляем пустых граф, используем метод исключения.

