



Эффективные приемы работы с текстом при подготовке к развернутому ответу ЕГЭ по русскому языку

Фамилия Имя Отчество: Михайлова Елена Анатольевна, учитель ВВК, МАОУ СОШ№19,
Колмакова Анна Владимировна, учитель ВВК, МАОУ СОШ№19

Критерии оценивания развернутого ответа

Пример БЕЗ оценочных
суждений



ПЕРЕСКАЗ

Оценочные суждения
БЕЗ примера



ОБЩИЕ РАССУЖДЕНИЯ

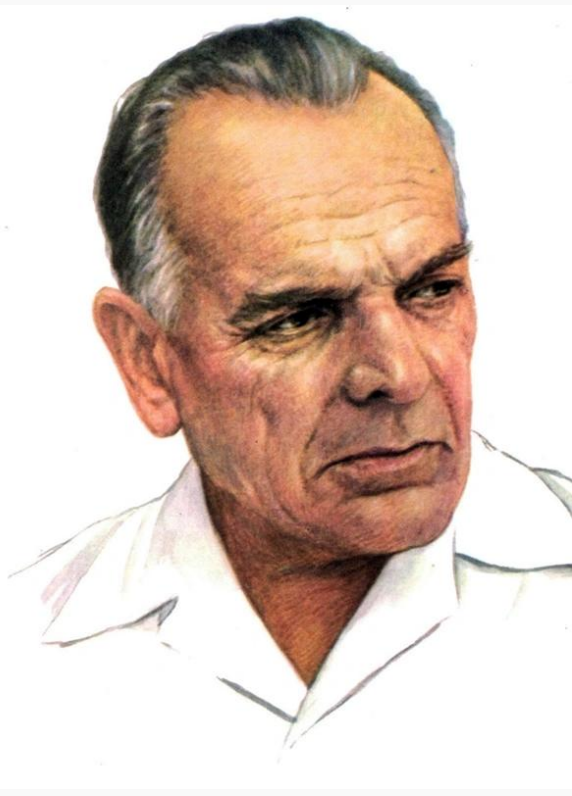
Пример + объяснение
(комментарий)



АНАЛИЗ ИДЕИ ТЕКСТА

Работа с текстом

К.Г. Паустовского «Бабка Ганя была одинокая...»



ПЛАН РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

1. *Просмотровое чтение, определение стиля текста.*
2. *Составление микроплана по смысловым частям текста.*
3. *Выделение основной мысли в тексте.*
4. *Средства выразительности в тексте.*
5. *Использование символов для нахождения примеров.*
6. *Техника Т-Ц-К.*
7. *Формулировка собственного тезиса для подтверждения авторской позиции.*
8. *Самооценка.*

Эталонный микроплан (вариант)

1. Одинокая бабка Ганя, которой внук Вася привозит стеклянные игрушки (п.1–5).
2. Образ пса Жека, бытовые детали, которые подчёркивают атмосферу избы (п.6–7).
3. Бабка Ганя диктует завещание: воля бабки о доме и стеклянных вещах (п.8–17).
4. Рассказчик во время рыбалки с дедом Пахомом переживают о здоровье бабки (п.19–29).
5. Смерть бабки, поздний приезд Васи (п.30–34).
- 6. Каждый мастер мечтает о вещи, которую никто никогда не делал.** (п.35–50).
7. Хрустальный рояль в воображении рассказчика; рассказчик восхищается народным талантом (п.51–70).
- 8. Земля казалась рассказчику особенно милой.** (п.71–74).

Проблема

Авторская позиция

Значение мечты в жизни человека

Забота о людях, поддержка близких

Что значит быть настоящим мастером

Роль веры и поддержки в жизни человека

Любовь к Родине, к родной земле. В чем проявляется любовь к Родине?

Структура сочинения

5 * 5

«Манная каша»

Вопрос (из задания 27)

Развернутый ответ - позиция автора

Композиционная разводка

Пример 1

Комментарий 1

Пример 2

Комментарий 2

Связь между примерами - назвать! **Дополнение - запрет!!!**

Объяснение, какова роль этой связи

Позиция пишущего: пример на основе читательского опыта,
комментарий к нему в соответствии с позицией автора

Вывод - обобщение, если есть в нем необходимость

Алгоритм работы над сочинением

«Манная каша»

Записываем вопрос (из задания 27)

Формулируем развернутый ответ

В начале
сочинения
уместен афоризм,
соответствующий
ОМ ИТ

Продумываем, какие примеры
целесообразны, какова связь между ними, как
ее можно объяснить

Записываем оппозиционную разводку - простое
предложение, в котором указываем ключевое событие
или героев исходного текста

Приводим пример 1, комментируем его

Приводим пример 2, комментируем его

Указываем связь между примерами
Объясняем, какова роль этой связи

Находим пример на основе читательского опыта, в котором изображены
рядоположенные события, похожие герои.

В комментарии указываем, в чем сходство с позицией автора ИТ

**Вывод - обобщение, если есть в нем необходимость, - выбираем цитаты,
афоризмы, пословицы, в которых выражена авторская мысль. Если не находим,
строим предложение побудительное или даем эмоциональный отклик на
исходный текст**

Проблема	Авторская позиция
<i>Значение мечты в жизни человека</i>	Мечта наполняет жизнь смыслом, вдохновляет на творчество и развитие, помогает преодолевать трудности. Человек, у которого есть мечта, способен на великие дела.
<i>Забота о людях, поддержка близких</i>	Забота проявляется в бескорыстной помощи, внимании к окружающим, поддержке родных и даже незнакомых людей. Это общечеловеческий долг, который делает нас людьми.
<i>Что значит быть настоящим мастером</i>	Настоящий мастер стремится создать уникальную вещь, которой до него не было. Его отличает одержимость делом, вера в свои силы и желание оставить после себя нечто прекрасное.
<i>Роль веры и поддержки в жизни человека</i>	Вера близких в талант и мечту человека помогает ему не сдаваться, двигаться вперёд и верить в себя. Поддержка родных — важнейшее условие для самореализации.
<i>Любовь к Родине, к родной земле</i>	Любовь к Родине проявляется через любовь к простым людям, к родной природе, к традициям и мечтам тех, кто живёт на этой земле. Родина — это прежде всего люди и природа.

Приемы работы с текстом

1. Лексика в контексте. Выпишите слово/словосочетание из текста, которое можно заменить синонимом «очень ценные», и подберите синоним/пояснение.

(Ответ: «бесценные стеклянные вещи» → синоним/пояснение: «очень ценные, бесценные (в смысле художественной и духовной ценности)»).

Приемы работы с текстом

2. Найдите в тексте три средства выразительности, выпишите фразы и объясните их функцию (по 1–2 предложения).

Ответы:

1. Эпитет: «старый, беззубый рыжий пёс Жек» — эпитеты подчёркивают образ пса, придают ему комическую и трогательную черту, показывают простоту деревенской жизни.
2. Сравнение: «Он играет радугой, как алмаз.» — сравнение усиливает представление о блеске хрусталя, приближая его к драгоценности.
3. Метафорическая картинка: «Мне снился перекликающийся по залам, как эхо, голос хрустального рояля.» — метафора передаёт музыкальность мечты и ощущение пространственного звучания рояля.

Приемы работы с текстом

3. Функция прямой речи

Назовите две функции, которые выполняет прямая речь бабки в тексте (фрагмент с завещанием).

Ответы:

1. Информационная — через слова бабки даётся ключевая информация (кому что оставить).
2. Характеризационная — прямая речь раскрывает характер бабки (благоразумие, бескорыстие, гордость за внука).
Разбор: Можно добавить — прямая речь создаёт живость и достоверность происходящего.

Использование символов для нахождения примеров.

- Символы и назначение:

М — ключевая мысль / тема

! — важная деталь / образ с эмоциональной нагрузкой

- — персонаж / его характеристика

С — средство выразительности (эпитет, сравнение, метафора)

→ — причинно-следственная связь

Ц — пригодно для цитаты (вставить номер предложения)

? — вопрос, требующий размышления

Техника Тезис—Цитата—Комментарий (Т-Ц-К)

- Форма:

1. Тезис (формулировка утверждения в 1 предложении):

.....

2. Цитата (коротко, 1–2 предложения; укажите номера предложений):

«.....» (п. ____)

3. Комментарий (пояснение, как цитата подтверждает тезис; 2–4 предложения):

.....

.....

.....

4. Связующий вывод/переход к следующему абзацу (1 предложение):

.....

Упражнение для работы с цитированием

Найдите фразы для цитат. Предложенные цитаты:

- Цитата про передачу вещей в школу: «...бесценные стеклянные вещи, сделанные для забавы, прошу забрать в школу для ребят.»
(п.11)

Цитата про талант народа: «...то чудесное стеснение в сердце, которое всегда возникает при мысли о талантливости народа...»
(п.70)

Техника Тезис—Цитата—Комментарий (Т-Ц-К)

Примеры заполнения (образец)

Тезис: Бабка Ганя проявляет любовь к родной земле через заботу о передаче ремесленного наследия детям.

Цитата: «...бесценные стеклянные вещи, сделанные для забавы, прошу забрать в школу для ребят.» (п.11)

Комментарий: Цитата показывает, что вещи важны не как имущество, а как носители красоты; бабка хочет, чтобы дети увидели мастерство и научились его ценить.

Вывод: Так бабка сохраняет и передаёт культурную память села.

Примеры-аргументы

Во-первых, это ясно выражено в воле бабки Гани: она завещает «бесценные стеклянные вещи, сделанные для забавы, прошу забрать в школу для ребят» (п.11). Этот поступок демонстрирует убеждение старухи: красота ремесла должна жить в детских глазах, а не быть просто имуществом. Отдавая игрушки в школу, она стремится передать уважение к труду мастера и воспитать эстетический вкус у молодого поколения — так проявляется забота о будущем своей земли и её культуре.

Во-вторых, любовь к Родине выражена в восхищении рассказчика мастерством простых людей: он признаётся в «чудесном стеснении в сердце, которое всегда возникает при мысли о талантливости народа» (п.70). Образ Васи и его мечта о хрустальном рояле — символ того, что народное ремесло способно творить истинную красоту и стать частью культурной жизни края.

1. Объяснение / Пояснение/ Уточнение

- * Оба примера из текста объясняют важную мысль автора : (написать какую мысль...)
- * Размышляя над проблемой, автор хочет объяснить...
- * С помощью этих примеров автор объясняет, как (зачем, почему и т.д.)...
- * Приведённые примеры позволяют автору объяснить...
- * Продолжая свою мысль, автор **уточняет, детализирует (что и зачем?)**...
- * Это событие (характеристика, поступок, поведение и т.п) **дополняет (как?)** представление о...;
- * Эти примеры **иллюстрируют (что и для чего?)**....
- * **Уточняя** сказанное, автор **(что делает и зачем?)**...
- * Эта ситуация **поясняет, уточняет (как?)** содержание предложения... (указать номер первого примера-иллюстрации) и помогает понять **(что и каким образом?)**...
- * Автор.... **разъясняет (дополняет, уточняет) (что и зачем?)** :....

2. Противопоставление

- * Автор противопоставляет данные примеры, чтобы показать...
- * Противопоставляя эти примеры (поступки героев и т.п.), автор хочет подчеркнуть...
- * С помощью противопоставления автор показывает разные стороны...
- * Благодаря антитезе мы видим различные точки зрения на..., что делает рассуждение более объективным и убедительным.
- * Один пример противопоставлен другому, но оба они иллюстрируют важную мысль автора: написать какую...
- * Противопоставляя факты, автор подчеркнул главное: **(что именно и зачем?)**

3. Сравнение/ Сопоставление

- * Писатель сравнивает...+ какие качества героев выявляются в сравнении...
- * Сравнивая этих героев, мы видим...
- * Благодаря сравнению писатель выделяет лучшие стороны...
- * Сопоставляя различные точки зрения на интересующий его вопрос, автор показывает...
- * Сопоставление этих примеров позволяет автору показать сложность (неоднозначность) ситуации...
- * Сопоставляя (противопоставляя) эти события, нельзя не отметить, **что (раскрыть своё видение роли этой смысловой связи)**
- * Сравнивая эти события (факты), **нельзя не увидеть, что...**
- * Сопоставляя (поведение героев, разные мнения, точки зрения и т.п.)..., автор обращает внимание **(на что и зачем?)...**

4. Причина-следствие

- * Почему - же герой так поступает? Ответ на этот вопрос мы находим далее.
- * Приведённые примеры показывают причины и следствия поступков героя...
- * Анализируя эти примеры, мы понимаем причину изображённых событий...
- * Таким образом , эти примеры позволяют понять, почему...
- * Эти примеры называют **причины**, по которым...
- * **Причиной** такого поведения является...
- * **Следствием** такого отношения к окружающим стало... (указать результат и пояснить свой вывод)
- * Этот пример помогает увидеть **последствия эгоистичного отношения к миру: (что и как изменилось? Как сказалоь на судьбе героя (-ев), событиях и т.п.)**

Смысловая связь

Примеры-иллюстрации аналогичны: они показывают **как** передачу мастерства людям через сохранение традиций, **так и** творческое воплощение этой традиции, заключающейся в мечте создать хрустальный рояль. Оба примера создают цельную картину любви к Родине, что выражается в бережном сохранении ремесел и творческом развитии духовных и материальных ценностей.

Лист самооценки для ученика

Самооценка выполненного эссе (ученик отмечает «Да/Нет»)

- Сформулировал(а) проблему? Да / Нет
- Назвал(а) позицию автора? Да / Нет
- Привёл(а) две цитаты из текста? Да / Нет
- Каждую цитату пояснил(а)? Да / Нет
- Обосновал(а) свою позицию одним аргументом? Да / Нет
- Проверил(а) орфографию и пунктуацию? Да / Нет