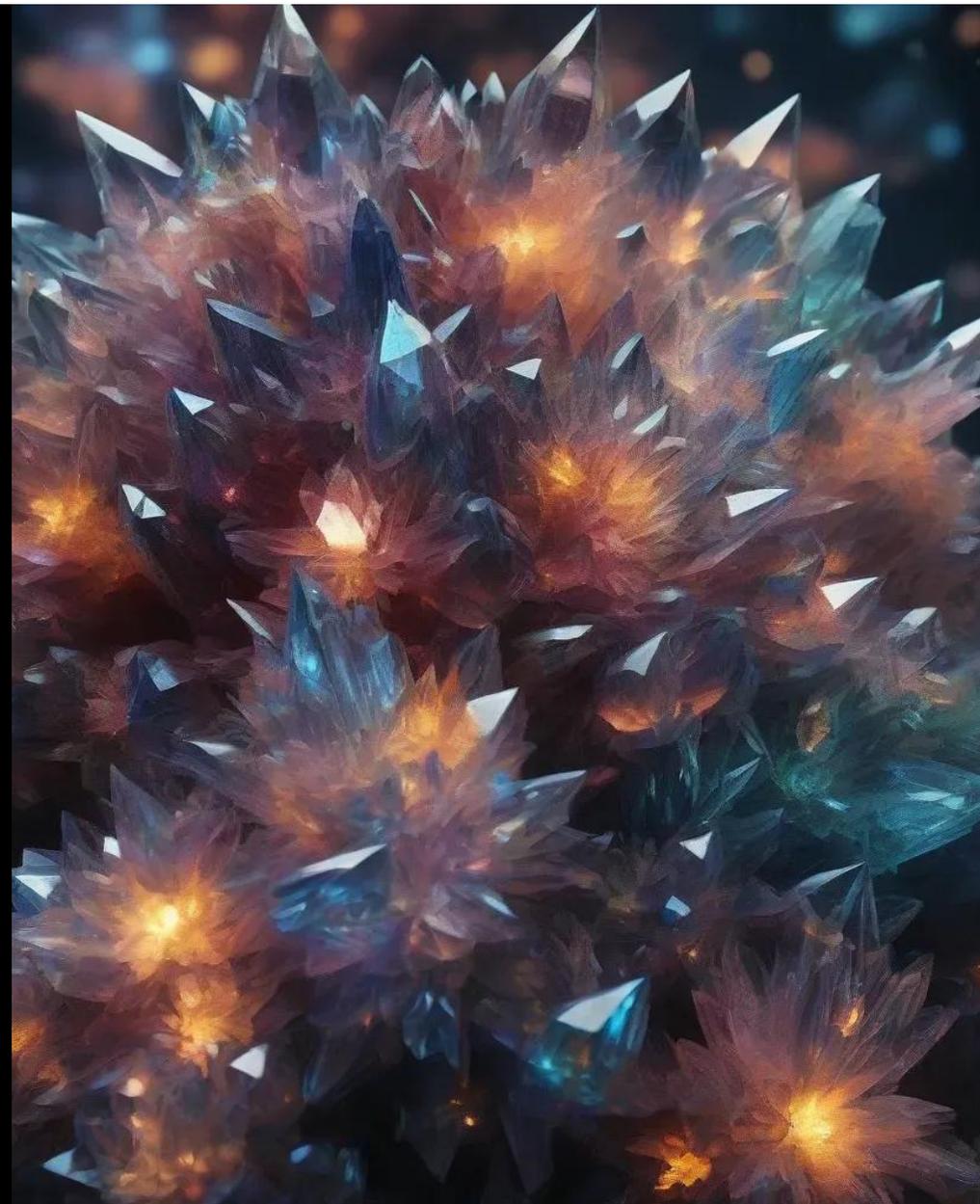


# Магический кристалл знаний: способы и приемы обоснования авторской позиции

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.



# СТРУКТУРА классического рассуждения

1

**ТЕЗИС**

---

2

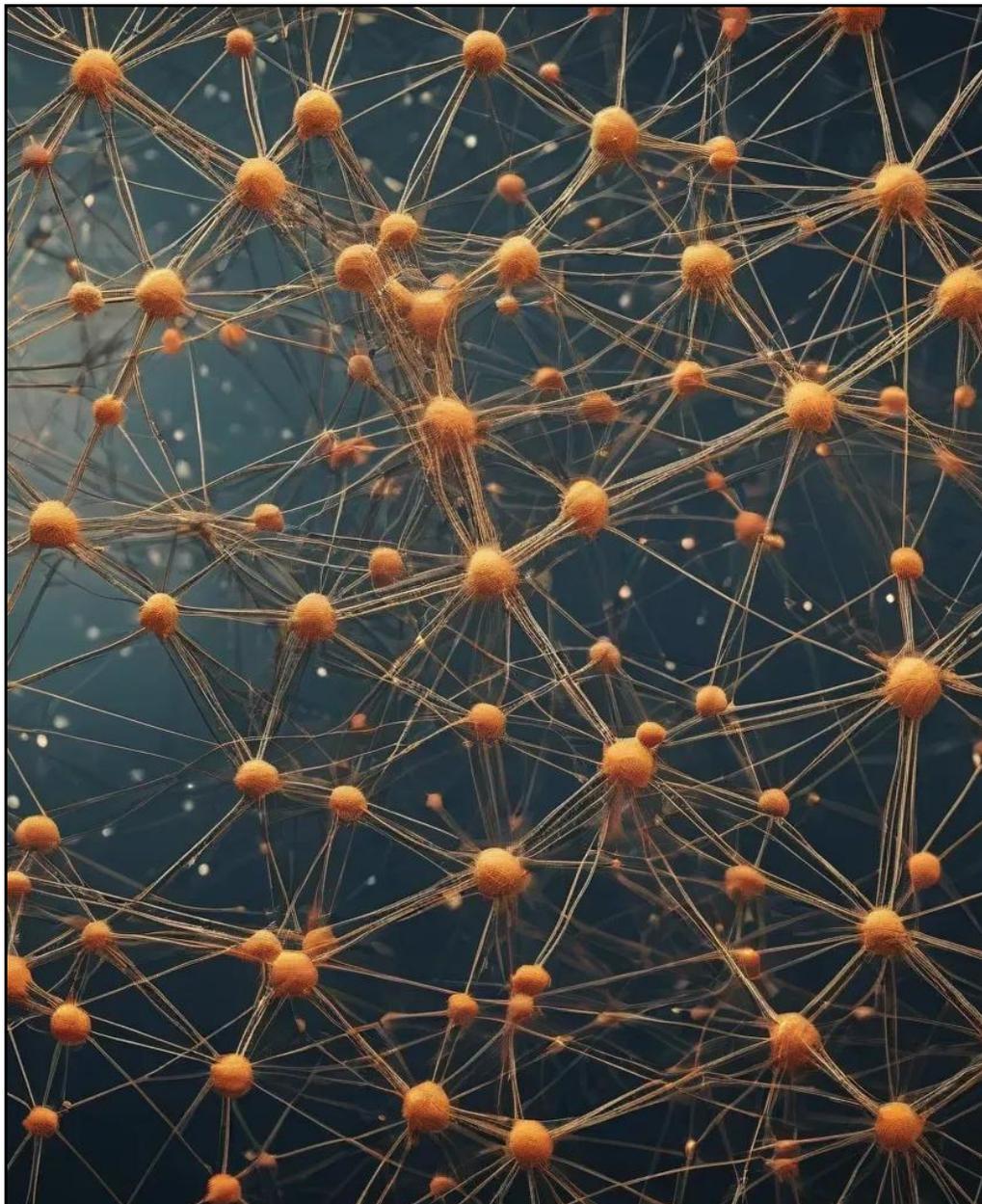
**АРГУМЕНТ и ПРИМЕР**

---

3

**ВЫВОД**

---



## ГЛОССАРИЙ



### ПРИМЕР

Случай, который может быть приведён в пояснение, в доказательство чего-нибудь. Например: «пояснить свою мысль примером (на примере)»



### ОБОСНОВАНИЕ

То, чем что-нибудь обосновано, довод



### АРГУМЕНТ

Утверждение (посылка) или группа утверждений (посылок), приводимые в подтверждение (доказательство) другого утверждения (заключения).



### ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Система умозаключений, служащая для установления нового положения на основании данных, принимаемых за истинные



# Виды аргументов

## Логические (рациональные) аргументы.

1) Факты (представлены в предложениях, фиксирующих эмпирические знания).

2) Выводы науки (теории, гипотезы, аксиомы и т.д.).

3) Статистика (количественные показатели развития производства, общества).

4) Объективные показатели состояния дел (например: в России 105 311 724 пользователя Интернета).

5) Законы природы и пр

6) Определение, задача которого – обобщить, дать представление о предмете как части более широкой категории.

7) Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и других нормативных актов, обязательных для выполнения.

8) Данные экспериментов и экспертиз.

9) Свидетельства очевидцев.

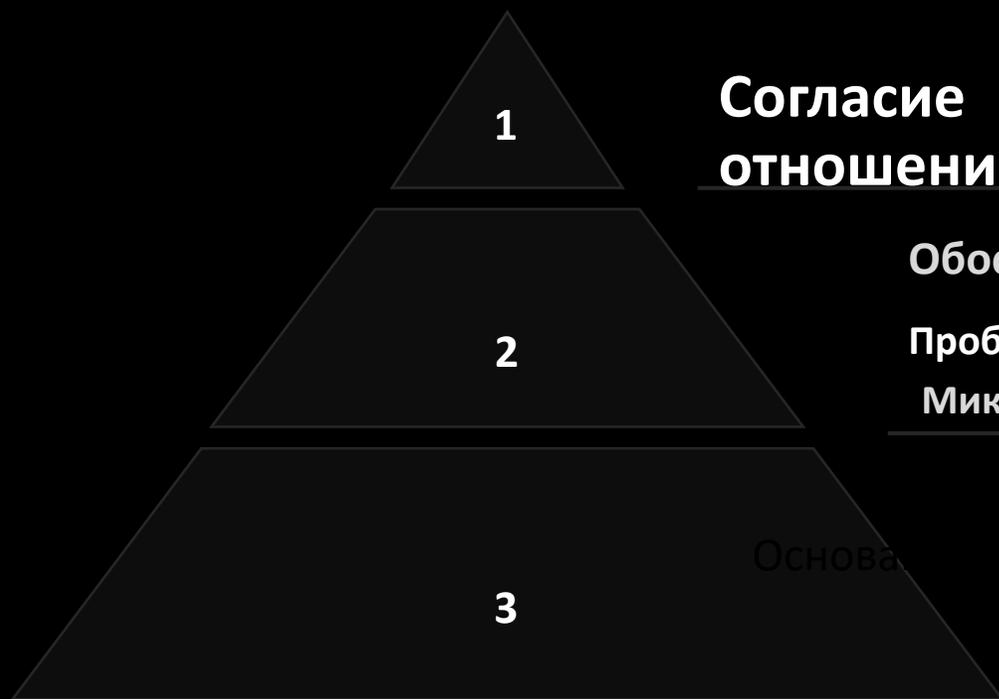
## Иллюстративные аргументы-примеры (описательные)

В отличие от факта пример имеет наглядную описательную форму; его задача – объяснить понимание тезиса, доказать его правильность.

а) конкретный пример:- пример- сообщение о событии (берётся из жизни, рассказывает действительно имевшем место случае); - литературный пример (пример из общеизвестного произведения);

б) предположительный пример (рассказывает о том, что могло быть при определённых условиях).

## СТРУКТУРА К 3



**Согласие \ авторский тезис\ свой тезис по отношению к проблеме авторского текста**

---

Обоснование (логический аргумент)

Проблемно-ориентированный анализ примера

Микроитог (логическое суждение)

---

**Вывод по всему тексту**

## Разные виды мышления и их роль

### Аналитическое мышление

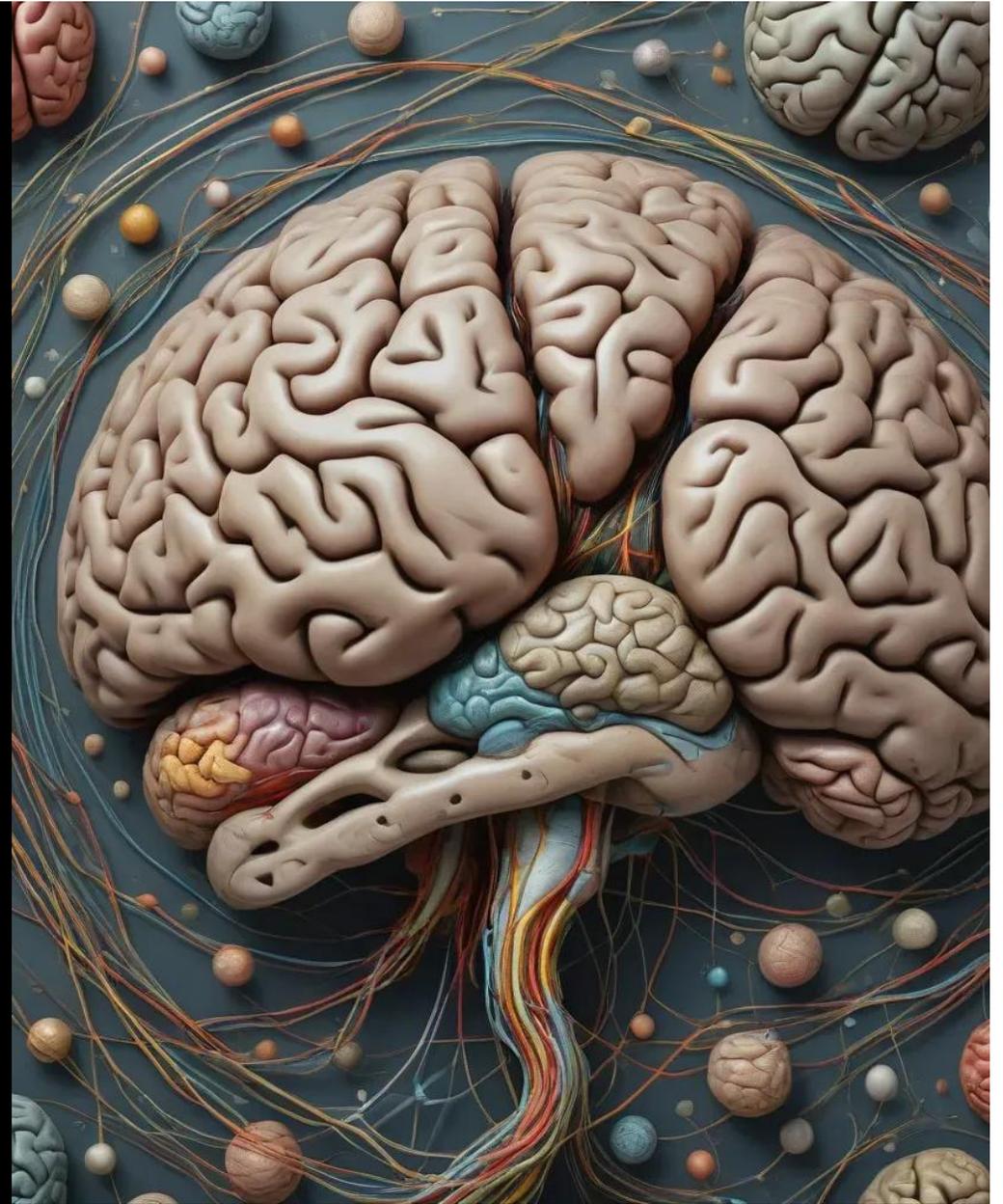
Обработка информации с акцентом на детали и логику

### Креативное мышление

Генерация новых и необычных идей, поиск нестандартных решений

### Критическое мышление

Оценка информации на достоверность и обоснованность выводов





## ПРИМЕР КЗ с опорой на жизненный опыт

1. Авторское мнение важно для меня (согласен\не согласен) 2. Невнимательное отношение к близким людям часто становится предметом обсуждения(авторский). И я не исключение. 3. На мой взгляд, важно уметь распознать тот способ оказания внимания, который понятен и близок твоему партнеру(свой).

Внимание будет особенно дорого, если мы учтем даже самые тайные, порой даже самому близкому человеку не ясные до конца желания(обоснование) В литературе я не смогу сразу найти образы героев, угадавших желания партнера, но жизненные ситуации вполне могут быть примером, ведь банальная кружка чая, налитая тебе после тяжелого трудового дня может стать тем сокровенным знаком внимания, что так был необходим тебе( опора на жизненный опыт)

**ВЫВОД:** Внимание как глоток свежего воздуха в спертой комнате: главное, вовремя оказанное, оно может стать основой прочных и гармоничных отношений. Именно об этом авторский текст. Я надеюсь, что в своих отношениях я буду таким внимательным человеком.

Нельзя не согласиться с автором в том, что друзья должны поддерживать друг друга в любой роде деятельности и стремиться помочь в любых начинаниях. Так, в произведении „Гарри Поттер и Узник Азкабана“ Дж. Роулинг мы узнаём о двух лучших друзьях, которые угатаея вместе. Одного из друзей по имени Рон приняли в спортивную команду, но он сам по себе неуверенный человек, из-за чего его игра кажется ужасной. Тогда Гарри решает обманом вселить в него уверенность и делает вид, будто добавляет в его напиток зелье удачи. Будучи уверенными, что он магически „застрахован“, Рон идеально играет на матче, не пропуская ни одного мяча.

Благодаря этому примеру мы можем увидеть, как даже в сложных ситуациях человек не бросает своего друга, а всеми си-

лами пытается помочь ему. Гарри не просто поддерживал увлечение своего друга, но и помог ему преодолеть собственные страхи.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что люди всегда должны поддерживать своих друзей или товарищей во всём, чем они занимаються, будь то игра или труд.

Пельза не согласиться с позицией автора. Действительно, важно ~~правильно~~ правильно поступать в экстремальных ситуациях, то есть ~~спасать~~ <sup>помогать</sup> нужно помогать людям, чтобы спасти не только свою жизнь, но и чужую. Например, во время террористического ~~заговора~~ <sup>напада</sup> заговора ~~в~~ <sup>школы</sup> в Беслае её угнанные стали заложниками. Там находились дети всех ~~возраст~~ <sup>возраст</sup> возрастов. Один мальчик решился повести за собой несколько ребят, чтобы ~~себя~~ спасти их. Он думал не только о себе, но и о других. Вскоре мальчик смог вывести на свободу некоторое количество детей, за что

был награждён.

Хочется ~~быть~~ верить, что читатели задумаются о проблеме, поднятой в тексте А. Я. Бруштейн, и осознают, насколько важно помогать людям в ~~экстремальной~~ экстремальной ситуации.

Я согласен с мнением автора. Не каждый человек способен здраво мыслить в экстремальной ситуации, но если, попадая в такую ситуацию, мы понимаем, что можем помочь, то не мешкай — бери и делай. Например герой произведения Михаила Малюхова „Судьба человека“, пока в плен не потерял самообладание и на протяжении всего пути. И вот до победы, не забывая, что он должен сделать.

Так, в экстремальной ситуации нужно подходить к происходящему с холодной головой и стараться помочь тем, кто нуждается, в силе своих возможностей.

---

Я согласен с позицией автора, ведь в любой экстремальной ситуации важно сохранить жизнь как можно большему количеству людей и руководствоваться своей совестью, а не трусостью и страхом только за свою жизнь. Например, в произведении М. Шолохова „Судьба человека“ Андрей Соколов, находясь в тяжелой жизненной ситуации, спасает от одиночной смерти маленького мальчика-сироту, у которого война отобрала все. Андрей берет его под свою опеку, ведь сам прошел через все ужасы и потери, которые принесла война. Руководствуясь совестью и милосердием Андрей дарит мальчику шанс на хорошую жизнь.

Таким образом, в экстремальной ситуации следует руководствоваться не собственной трусостью и спасать только собственную жизнь, а пытаться спасти жизнь другому человеку, сделав все, что в твоих силах, опираясь на внутренний голос совести.



**Магический кристалл знаний  
добыт и отшлифован**

