

# Сочинение на морально-этическую тему:

от замысла к тексту. Пошаговый алгоритм

**Кобяшева Д. С., учитель русского языка и литературы, английского языка  
МАОУ СОШ №87**

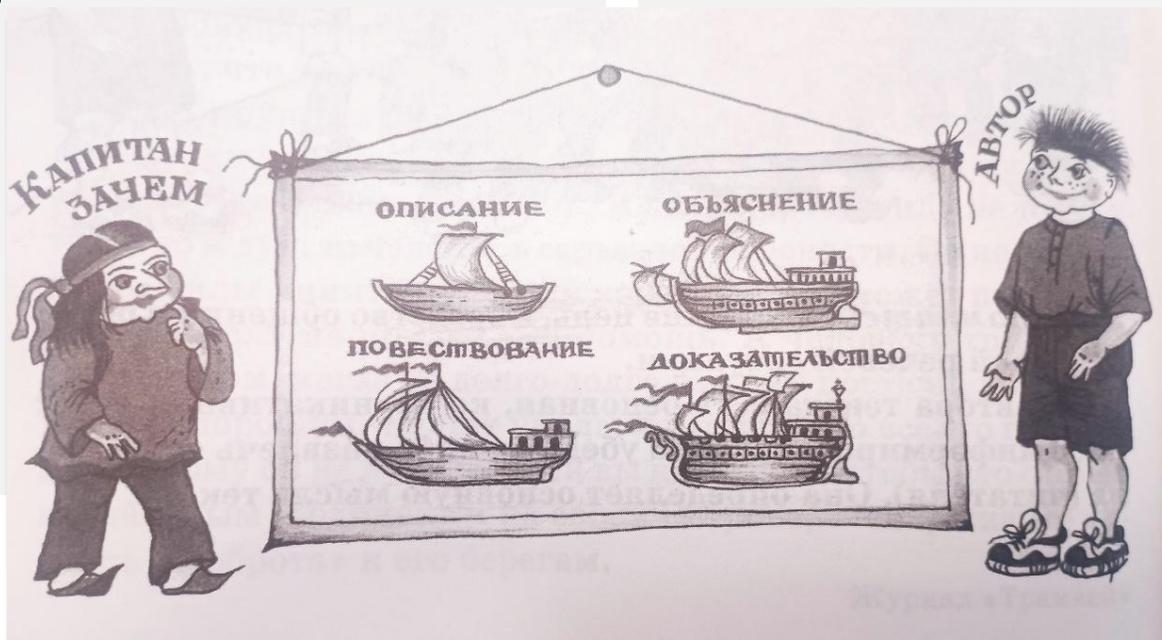
# 1 шаг: зачем пишу? Коммуникативная цель

- Рассуждение-доказательство

- Рассуждение-объяснение

Какую роль красота играет в жизни людей?

Что значит прийти на помощь?



# КАЧЕСТВА – ЧУВСТВА – ЦЕННОСТИ – ПОСТУПКИ – ОТНОШЕНИЯ – ИСКУССТВО+ТВОРЧЕСТВО+КРАСОТА

## Темы сочинений (задание 13.3 ОГЭ)

**1** В чём может проявляться доброта?

Какого человека можно назвать добрым?

**2** Что значит быть сильным духом?

В чём проявляется сила духа человека?

Как в годы войны народ проявил силу духа?

Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями?

**3** Что значит прийти на помощь?

**4** Почему важно уметь просить прощения?

**5** Почему важно признавать свои ошибки?

**6** Как характеризует человека бескорыстность?

**7** Что значит быть ответственным?

В чём заключается ответственность за свои поступки?

**8** Почему в жизни важно быть честным?

**9** Почему нельзя бросать человека в беде?

**10** В каких поступках проявляется решимость человека?

**11** Почему важно быть любознательным?

**12** Зачем человеку нужна фантазия?

Для чего человеку нужно воображение?

**13** Что значит любить жизнь?

**14** Как неуверенность в себе влияет на жизнь человека?

**15** Почему важно оставаться верным своим убеждениям?

**16** Какие качества проявляются у людей в экстремальных ситуациях?

**17** Почему долг каждого человека – защищать Родину?

**18** Что может сделать человека счастливым?

Когда человек чувствует себя счастливым?

**19** Как проявляется сострадание чужой боли?

**20** Чем опасна зависть?

**21** Какие чувства дарит домашний питомец людям?

**22** Как характеризуют человека его нравственные ценности?

Какие ценности по-настоящему важны для человека?

Какие жизненные ценности формируются в детстве?

# КАЧЕСТВА – ЧУВСТВА – ЦЕННОСТИ – ПОСТУПКИ – ОТНОШЕНИЯ – ИСКУССТВО+ТВОРЧЕСТВО+КРАСОТА

**23** Что в жизни человека по-настоящему важно?

материнская любовь?  
В чём проявляется сила материнской любви?

Как в нравственном выборе раскрывается характер человека?

Почему важно понимание между родителями и детьми?

ценно для человека?  
Для чего людям нужны произведения искусства?

**24** Почему в жизни человека важна мама?

**30** Что значит проявлять заботу о людях?

**34** Как характеризуют человека его поступки?

**38** Почему важно проявлять внимание к людям?

Как научиться понимать настоящее искусство?

**25** Почему у человека должна быть цель в жизни?

**31** Что значит уважать человека?

**35** В чём заключается настоящая дружба?

**39** Какое общее дело было в годы войны у всех людей нашей страны?

**43** Какое влияние книги оказывают на человека?

**26** Как может раскрыться внутренний мир человека?

Как можно завоевать уважение?

В чём основа настоящей дружбы?

**40** Можно ли творить чудеса своими руками?

**44** Какое влияние оказывает на человека музыка?

**27** В каких ситуациях раскрывается истинный характер человека?

**32** Как можно прославиться?

Что может разрушить дружбу?

**41** Каковы истоки творчества?

В чём проявляется сила музыки?

**28** В чём проявляется любовь близких людей?

**33** Почему важно сделать правильный выбор?

Кого можно назвать настоящим другом?

**42** Что даёт людям настоящее искусство?

**45** Почему красота важна в жизни человека?

**29** Как проявляется материнская любовь?

В чём заключается нравственный выбор человека?

Какими качествами обладает настоящий друг?

Почему необходимо ценить произведения искусства?

Какое значение в жизни человека имеет красота?

В чём проявляется

Как характеризует человека его нравственный выбор?

**36** Какие отношения должны быть между родителями и детьми?

Что в искусстве особенно

Какую роль красота играет в жизни людей?

**37** Что значит понять другого человека?

# 1 шаг: зачем пишу?

- **Коммуникативная цель:  
доказать\объяснить?**

**Коммуникативная цель**

# 2 шаг: о чём пишу?

## Тема

- 1 слово

В чём может проявляться  
**доброта?**

Что значит быть **ответственным?**

или

- 1 словосочетание

Какого **человека** можно назвать  
**добрым?**

или

В чём заключается  
**ответственность за** свои  
**поступки?**

## 2 шаг: о чём пишу?

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?

Тема

Коммуникативная цель

# 3 шаг: что доказываю?

ОМ=тезис (-=)

**Добрый человек** - тот, кто **помогает** другому **бескорыстно**.

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?
- Тезис: - =

Тезис

Тема

Коммуникативная цель

# 4 шаг: пишу вступление

- вступление строгое

Существует несколько способов создания строгого вступления:

- изложение конкретной цели;
- замечания о значении темы для слушателей и оратора;
- пояснение темы, тезиса, составляющих тезис понятий;
- краткий обзор главных разделов;
- краткий обзор ранее знакомого материала;
- строгие цитаты;
- ход «от противного»: как было и как должно или может быть.

- вступление нестрогое

Существует несколько способов создания нестроого вступления: юмористическое замечание; интересный, подходящий к ситуации пример; вопрос, заставляющий слушателей задуматься и искать ответ; цитата.

# 4 шаг: пишу вступление

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?

## Вступление

- вступительная фраза
- **тезис**

Тезис

Тема

Коммуникативная цель

# 5 шаг: доказываю\объясняю

- [Формула аргумента: | мой тезис верен | + | потому что | + | доказательство |]
- [Формула объяснения: | я так думаю | + | потому что | + | я вижу... |]

# 5 шаг: доказываю\объясняю + ищу 1ый пример

- приём «Сюжетная таблица»
- приём «Толстые и тонкие вопросы»
- приём «Дом с колоннами»
- ментальная карта (mind map)



# 5 шаг: доказываю\объясняю + ищу 1ый пример

Тезис: добрый  
человек помогает  
другому  
бескорыстно.

мальчишку, — докладывая... приказал ка...  
— (12)Скорее его в лазарет! — приказал ка...  
(13)Через час дежурный принёс известие, что мальчик спит крепким сном,  
того как доктор дал ему несколько ложечек горячего супа...  
(14)Через два дня доктор, обследовав своего пациента, нашёл, что тот поправ...  
может выйти наверх и есть матросскую пищу. (15)В эту минуту в двери лазар...  
каюты раздался осторожный стук.  
(16)В дверях показался Иван Лучкин — пожилой матрос, прослужив...  
во флоте пятнадцать лет и бывший на клипере одним из лучших моряков.  
— (17)Я вот одежду мальчонке принёс... (18)Сам сшил. (19)Дозвольте отда...  
— (20)Отдавай, братец... (21)Очень рад, — сказал доктор, несколько изумлён...  
(22)Лучкин вынул маленькую матросскую рубашу и такие же штаны, сш...  
из холста. (23)Он проговорил, ласково глядя на спасённого:  
— Получай, Максимка!  
— (24)Отчего ты его Максимкой зовёшь? — рассмеялся доктор.  
— (25)Имени у мальчонки нет, надо же его как-нибудь звать. (26)Вот и вых...  
Максимка.  
(27)Представив матросам клипера маленького, одетого по-матросски негрита...  
Иван Лучкин тотчас же объявил, что будет доглядывать за Максимкой и что б...  
его под своё покровительство.  
(28)Что же касается первого урока русского языка, начатого Лучкиным в...  
же день, то начало его, признаться, не предвещало особенных успехов и вызыв...  
немало насмешек среди матросов при виде...

# 5 шаг: доказываю\объясняю + ищу 1ый пример

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?

## Вступление

- вступительная фраза
- **тезис**

## Основная часть

- аргумент/объяснение + **пример из текста №1**

Аргументы\Объяснения + Примеры

Тезис

Тема

Коммуникативная цель

# 6 шаг: доказываю\объясняю + ищу 2ой пример

Перечень возможных смысловых связей между примерами-иллюстрациями

№	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Сущность
1	Противопоставление	Одно явление противоположно другому явлению
2	Уступительные отношения	Одно явление происходит вопреки другому явлению
3	Сопоставление	Одно явление сравнивается с другим явлением
4	Аналогия	Одно явление похоже на другое явление
5	Дополнение	Одно явление служит добавлением к другому явлению для создания целостного образа, картины
6	Причинно-следственные отношения	Одно явление представляет собой причину, а другое явление – следствие

33

7	Указание на цель	Одно явление представляет собой цель, а другое явление – средство её достижения или процесс реализации цели
8	Указание на условие	Одно явление выступает условием для другого явления
9	Детализация (конкретизация, уточнение, иллюстрация)	Одно явление более подробно показывает то, что было представлено в другом явлении
10	Пояснение	Одно явление делает более понятным другое явление
11	Выделение	Одно явление подчёркивает главное (важное) в другом явлении
12	Обобщение	Одно явление в более обобщённом виде представляет другое явление
13	Заклучение (вывод)	Одно явление представляет собой логический итог другого явления
14	Подтверждение (аргументация, обоснование)	Одно явление доказывает существование другого явления
15	Определение	Одно явление обозначает ключевое понятие другого явления
16	Объяснение	Одно явление растолковывает другое явление, обращаясь к его сущности, устройству, функции и т.д.

# 6 шаг: доказываю\объясняю + ищу 2ой пример

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?

## Вступление

- вступительная фраза
- **тезис**

## Основная часть

- аргумент/объяснение + **пример из текста №1**
- аргумент/объяснение + **пример из текста №2**

Аргументы\Объяснения + Примеры

Тезис

Тема

Коммуникативная цель

# 6 шаг: доказываю\объясняю

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?

## Вступление

- вступительная фраза
- **тезис**

## Основная часть

- аргумент/объяснение + **пример из текста №1**
- аргумент/объяснение + **пример из текста №2**
- аргумент/объяснение + **пример из жизни**

Аргументы\Объяснения +  
Примеры

Тезис

Тема

Коммуникативная цель

# 7 шаг: пишу заключение

## Заключение строгое

Приемы построения заключения и вступления подобны. В строгих заключениях мы используем следующее:

- повторяем основной тезис;
- делаем вывод;
- делаем замечание о значении темы для адресата;
- призываем к действиям;
- даем указание на достоверность обсуждаемого.

## Заключение нестрогое

Для нестрогих заключений характерны такие приемы:

- юмористическое замечание;
- подходящий пример;
- цитата;
- вопрос, заставляющий задуматься.

Часто разные виды заключений сочетаются.

# 7 шаг: пишу заключение

- Коммуникативная цель: доказать\объяснить?
- Тема: о чём?

## Вступление

- вступительная фраза
- **тезис**

## Основная часть

- аргумент/объяснение + **пример из текста №1**
- аргумент/объяснение + **пример из текста №2**
- аргумент/объяснение + **пример из жизни**

## Заключение



# Алгоритм

## • 13.3

### Вступление

- вступительная фраза
- **Тезис**

### Основная часть

- аргумент/объяснение + **пример из текста №1**
- аргумент/объяснение + **пример из текста №2**
- аргумент/объяснение + **пример из жизни**

### Заключение

## • 13.3

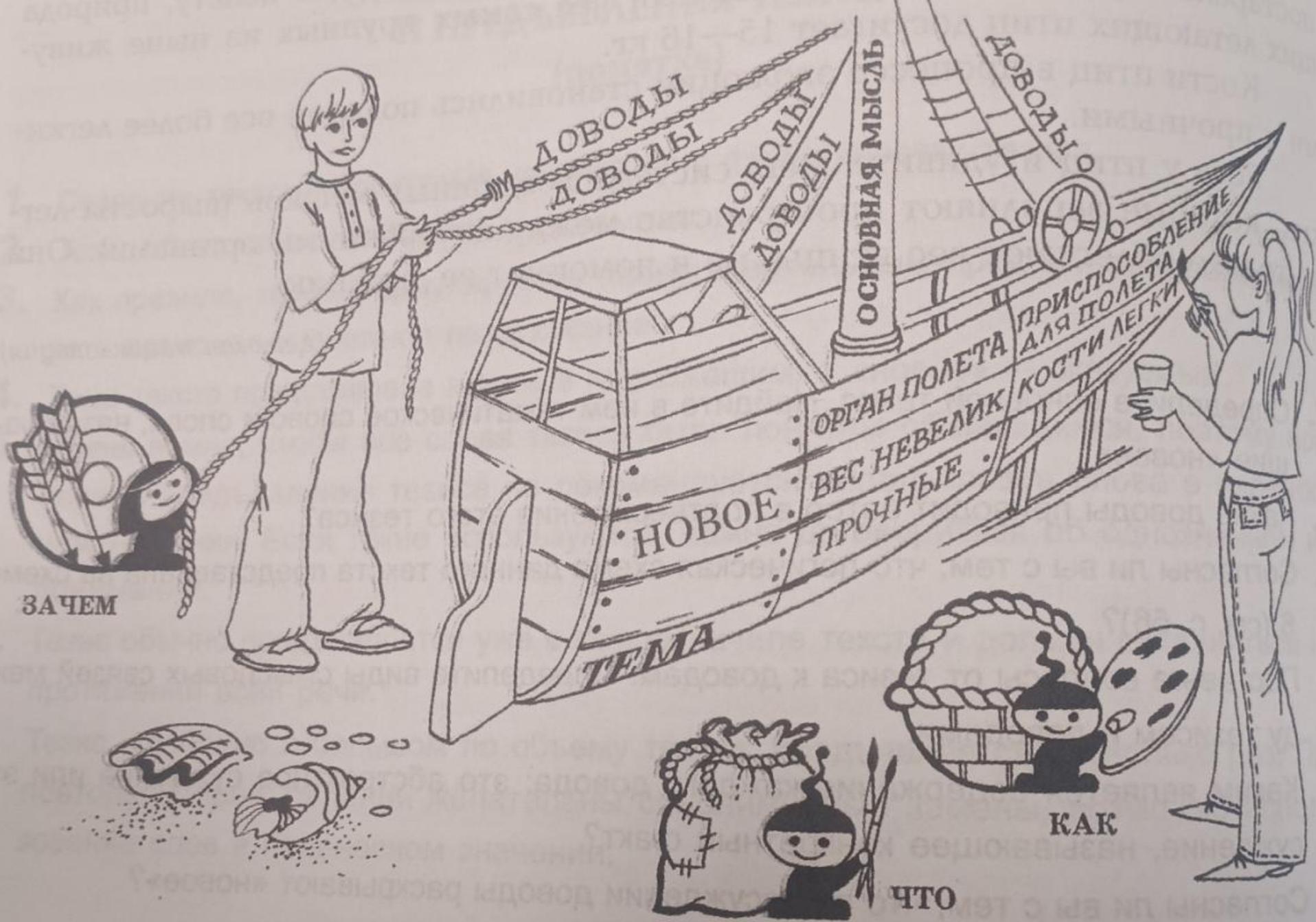
[ПЕРЕПИСЫВАЮ ВОПРОС]. Я считаю, (ПОЛНЫЙ ОТВЕТ)...

Хочу привести пример из текста. Герой...

Также в тексте ...

А ещё я хочу привести пример из жизни. ...

В заключени**Е** хочу сказать, что...



ЗАЧЕМ

КАК

ЧТО