



**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

Интерактивные формы работы на
уроках искусства как средство
формирования познавательной
активности обучающихся

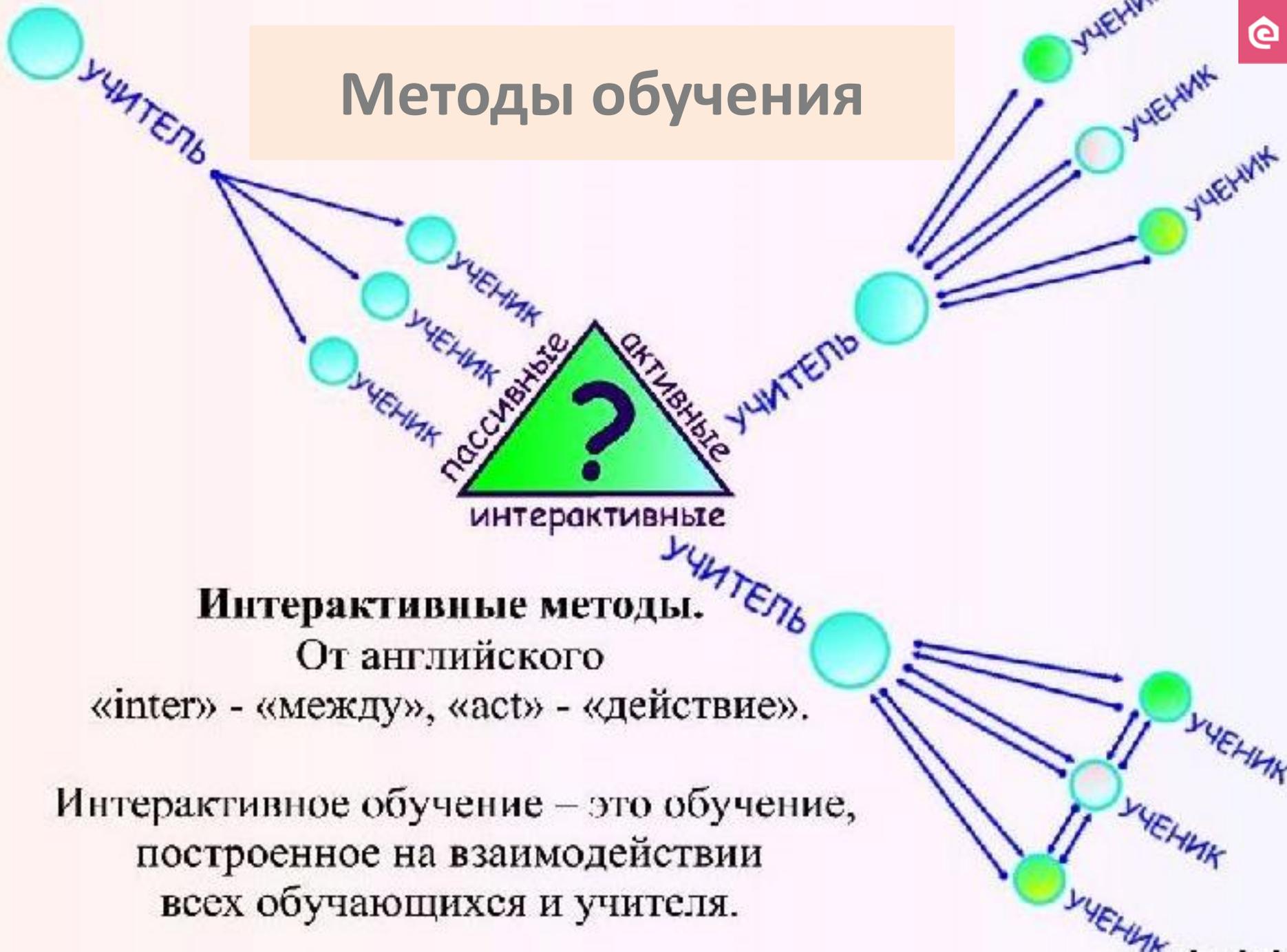
19.03.2026



е-д-у.рф



Методы обучения



Интерактивные методы.

От английского
«inter» - «между», «act» - «действие».

Интерактивное обучение – это обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся и учителя.



Интерактивные методы обучения

- работа в малых группах
- ролевая игра
- разработка проекта
- «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»



Методологические принципы

- интерактивное занятие - это совместная работа
- все участники учебного процесса равны
- каждый участник имеет право на собственное мнение
- критика личности недопустима



Алгоритм проведения интерактивного занятия

1. Подготовка занятия
2. Перечень необходимых условий
3. Правила работы в группе
4. Рефлексия



Интерактивное обучение

1. Развитие коммуникативных умений и навыков
2. Установление эмоциональных контактов
3. Активизация работы в команде
4. Расширение спектра образовательных возможностей



**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

Создание интерактивной образовательной среды на уроках музыки

Бурухина Елена Александровна,
учитель МАОУ СОШ № 71

МУЗЫКА

1

КЛАСС

Содержание курса

(1 - 7 классы)

2

КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**3**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**4**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА

**5**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 4. МУЗЫКА КАК ВИД ИСКУССТВА

**6**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 5. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ

**7**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 6. МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

**8**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ СЦЕНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

**9**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 8. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**10**

КЛАСС

РАЗДЕЛ 9. КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ



РАЗДЕЛ 10. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ



РАЗДЕЛ 11. РУССКАЯ МУЗЫКА



РАЗДЕЛ 12. МУЗЫКА НАРОДОВ РОССИИ



РАЗДЕЛ 13. ПОРТРЕТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



МУЗЫКА

1

КЛАСС

2

КЛАСС

3

КЛАСС

4

КЛАСС

5

КЛАСС

6

КЛАСС

7

КЛАСС

8

КЛАСС

9

КЛАСС

10

КЛАСС

11

КЛАСС

Содержание курса

(1 - 7 классы)

РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

УРОК 1 | 6 класс

Музыка души

Автор: Байдина Наталья Владимировна

УРОК 1 | 1 класс

Урок 1. И музыка живет! Слушаем, исполняем, записываем

Автор: Переверзева Ирина Анатольевна

УРОК 2 | 1 класс

Урок 2. Интонация. Гимн России - музыкальный символ моей Родины

Автор: Макарова Наталья Ивановна

УРОК 3 | 1 класс

Урок 3. В гостях у композиторов и исполнителей

Автор: Горюнова Ольга Анатольевна

УРОК 4 | 1 класс

Урок 4. Идем на концерт. Играем в оркестре

Автор: Переверзева Ирина Анатольевна

УРОК 2 | 6 класс

Наш вечный спутник

Автор: Кочеткова Анна Юрьевна

УРОК 3 | 6 класс

Искусство и фантазия

Автор: Сосновская Юлия Александровна

УРОК 4 | 6 класс

В чем сила музыки?

Автор: Кочеткова Анна Юрьевна

УРОК 5 | 6 класс



Главная / Учебные предметы / Музыка /

МУЗЫКА. 8 КЛАСС



НАЗАД

Урок 09. Обобщающий урок: от классики к современности

ВПЕРЕД



Урок

Конспект

Дополнительные материалы



Начнём урок



Основная часть



Тренировочные
задания



Контрольные
задания В1



Контрольные
задания В2

Сегодня мы узнаем об особенностях музыки для кино. Научимся различать закадровую и внутрикадровую музыку, выясним, какие функции может выполнять музыкальное сопровождение в фильмах. Сможем проследить за музыкальной драматургией и развитием музыкального тематизма в сочетании с сюжетом киноленты.

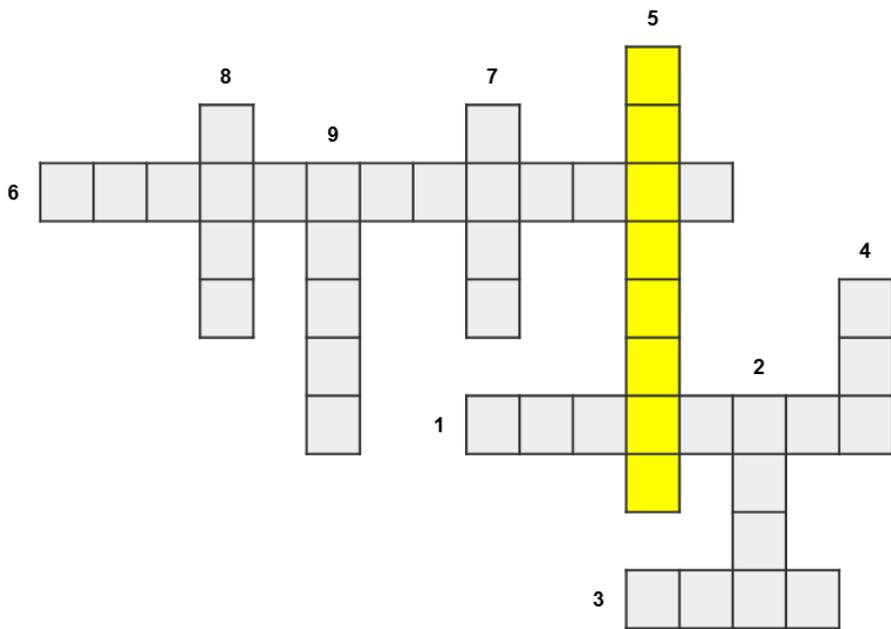
1

2

ВПЕРЕД



Сообщить об ошибке в уроке



Вопросы:

1. Музыкальный «алфавит», состоящий из 7 нот.
2. Чередование длительностей нот.
3. Главная песня страны.
4. Согласие, порядок между звуками.
6. Музыкальное сопровождение мелодии.
7. Скорость движения звуков.
8. Знаки, при помощи которых записывается мелодия.
9. Знак молчания в музыке.
 - - Какое слово у нас получилось?



**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

Создание интерактивной образовательной среды на уроках ИЗО

Федотова Елена Владимировна,
учитель МАОУ СОШ № 92

Начнем урок

Наш город трудовой, известен всей России,
Основан по указу Великого Петра.
Название получил он в честь Екатерины.
Давно в нём поселились мастера.
Не просто было здесь в лесу дремучем
Плотину выстроить и заложить завод,
Но мы признательны энергии могучей —
То был умов Татищева и Геннина полёт.

Практическое задание. Работа в группе с последующей презентацией работы.

1. Дана схема Плотинки.
2. Предложены геометрические фигуры из цветной бумаги.
3. «Построить» (по памяти) в технике аппликации достопримечательности Исторического сквера.
4. Презентация работы
5. Сравнение с живописной работой.
6. Завершение выполнения аппликации.

