



*Приемы работы со средствами
художественной выразительности
при подготовке к ВПР по литературе
в 5-8 классах*



*Кантерук Ольга Васильевна
МАОУ СОШ № 163*



*Художник мыслит образами,
он рисует, показывает,
изображает. В этом и
заключается специфика
языка художественной
литературы.*



Г.Я.Солганик

Формулировка задания



4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) ... годы неслышно прошли.	1) олицетворение
Б) ... Роскошные листья и звучный ручей.	2) эпитет
В) И стали три пальмы на Бога роптать	3) сравнение 4) метафора

А	Б	В

ПЯТИМИНУТКИ



Олицетворение – это наделение неживых предметов человеческими чувствами, мыслями, речью.

Задание: В следующих строчках найдите олицетворение.

Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

С.Есенин



Метафора – это употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.

Задание: В следующих строчках найдите метафоры:

Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно.

А. С. Пушкин

На холмах пушки, присмирив,
Прервали свой голодный рев.

А. С. Пушкин



Сравнение - это сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность.

Задание: Найдите сравнения. Что они передают?

Там, как черная железная нога побежала, поскакала кочерга.

К. И. Чуковский

Мелкий грибной дождь... чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

К. Г. Паустовский



Эпитет –это красочные определения предмета или явления (чаще всего выражены прилагательными)

Задание: В следующих строчках найдите эпитеты:

- статные осины высоко лепечут над нами;
- томительный свет белой ночи;
- длинные, висячие ветки берез едва шевелятся, могучий дуб стоит
- погубленных березок вялый лист, еще живой и клейкий, как сено из-под дождика, душист.

А. Т. Твардовский



«Диктант наоборот»

- учитель диктует определение или функцию;
- ученики записывают название средства выразительности.

? - средство художественного изображения, основанное на *преувеличении*.

? - образное *определение* предмета, слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства, красочное прилагательное.



«Путаница»

Устраните несоответствие в названии и значении термина, соединив стрелочкой определение и название тропа.

Перечень тропов	Определение термина
Олицетворение	Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением.
Метафора	Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.
Сравнение	Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать



Отметьте пример, содержащий сравнение:

1. Если Ваня разойдется, ему море по колено.
2. Как чайка, парус там белеет в вышине.
3. Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далёка.

Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1. Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде.
2. Все флаги в гости будут к нам.
3. Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля.



Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.

- сравнение
- метафора
- олицетворение

Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.

- метафора
- эпитет
- олицетворение



Определите средства выразительности в каждом предложении.

- *Великий город гудел, как сказочный улей.*
- *Смотри, как запад разгорелся вечерним заревом лучей.*
- *Гора там есть с заоблачной тропой!*

Тест



1. Отметьте пример, содержащий сравнение:

1. Если Ваня разойдется, ему море по колено.
2. Как чайка, парус там белеет в вышине.
3. Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далёка.

2. Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1. Золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде.
2. Все флаги в гости будут к нам.
3. Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля.

3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении: *Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.*

1. сравнение 2. метафора 3. олицетворение

4. Укажите, какое средство выразительности использовано в данном предложении: *Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.*

1. метафора 2. эпитет 3. олицетворение

5. Определите средства выразительности в каждом предложении.

1. Великий город гудел, как сказочный улей.
2. Смотри, как запад разгорелся вечерним заревом лучей.
3. Гора там есть с заоблачной тропой!

Ответы к тесту: 1 – 2; 2 – 3; 3 – метафора; 4 – эпитет; 5 - 1- сравнение 2 – метафора 3 – эпитет



Игра «Что мне принадлежит?»

Даны слова:

- облака-.....
- береза-.....
- ручей-.....

Задание: Необходимо выбрать к данным словам подходящие эпитеты, олицетворения и сравнения из имеющихся :

плывут, пышная, бежит, раскидистая, прохладный, пушистые, прозрачный, нарядилась, словно вата, мягкие.



«Радуга» или «Цветная маркировка»

- текст распечатан или выведен на экран;
- каждое средство выделяется своим цветом (метафоры — красным, эпитеты — синим, олицетворения — зеленым, сравнения — фиолетовым).

Ранним утром лес просыпается **словно по волшебству**. Первые лучи солнца, **золотистые и нежные**, пробиваются сквозь густую листву. Деревья стоят в **торжественном** молчании, будто готовятся к большому празднику.

Лёгкий **ветерок шепчет** что-то листве, и она отвечает ему тихим перезвоном. На траве блестят **алмазы росы**, а в воздухе пахнет свежестью и **свежей** зеленью.

Вдруг из-за кустов выскакивает рыжий зверёк — это белка. Она метнулась, **как огонёк**, и скрылась в ветвях. Где-то вдали раздаётся **звонкая** трель соловья — **песня утра** звучит всё громче и радостнее.

Солнце поднимается выше, и **лес оживает** с новой силой. Каждый кустик, каждая травинка улыбаются ему, встречая новый день.



«Оживи текст»

Задание: Необходимо добавить эпитеты, метафоры, олицетворения и сравнения и объяснить выбор.

Составление самостоятельных словосочетаний:

волосы (какие?)-....(золотые),

смех (какой?)-..... (звонкий);

луна (что делает?)-.....(смотрит, грустит),

луна (какая?)-.....(одинокая, печальная).



«Оживи текст»

Задание: Ввести в текст различные тропы (дети получают на карточках (или на экране) прозаический текст с пропусками);

Начало текста:

Весна (добавьте олицетворение). Сначала появляются (добавьте эпитет) проталины, (добавьте сравнение). Деревья (добавьте олицетворение), на ветках набухают почки. Вскоре они раскроются, и деревья (добавьте олицетворение) (добавьте эпитет) листвой.

Весна - (добавьте метафору)

Пример выполнения:

Весна **уверенно вступает в свои права**. Сначала появляются **робкие** проталины, **будто маленькие озерца**. Деревья постепенно **оживают**, на ветках набухают почки. Вскоре они раскроются, и деревья **оденутся изумрудной** листвой.

Весна - **витраж из света и зелени, вставленный в раму года**.

- **мост между зимой и летом**.
- **утро года**.

Кроссворд



1						м	е	т	о	н	и	м	и	я
2		э	п	и	т	е	т							
3	о	л	и	ц	е	т	в	о	р	е	н	и	е	
4				с	р	а	в	н	е	н	и	е		
5		п	е	р	и	ф	р	а	з	а				
6	а	л	л	е	г	о	р	и	я					
7		г	и	п	е	р	б	о	л	а				
8	л	и	т	о	т	а								

По горизонтали: 1. Вид тропа, способ переноса значения по смежности явлений. 2. Слово, определяющее предмет или явление и подчёркивающее его качества, свойства, особенности. 3. Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ. 4. Определение одного предмета при помощи его сопоставления с другим. 5. Оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты. 6. Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного явления действительности. 7. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения. 8. Троп, противоположный гиперболе и состоящий в явно неправдоподобном, непомерном преуменьшении свойств, качеств, признаков, размеров, силы, значения и т.д. какого-либо явления.

По вертикали: Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту.

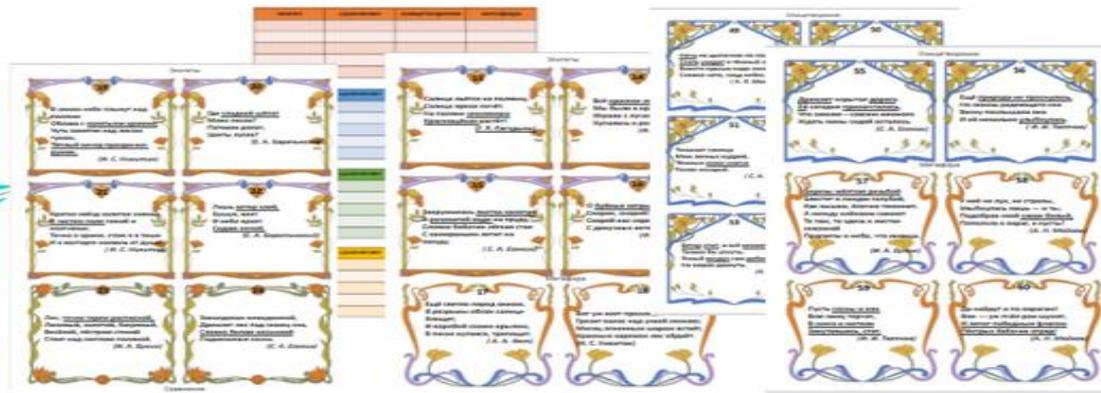


ВПР 2026



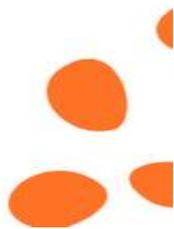
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЛОТО

Средства художественной выразительности



Эпитеты, сравнения,
метафоры и олицетворения

80 карточек





«Лингвистическое лото»

Приём работы со средствами языковой выразительности на уроке. Учитель создаёт карточки лото, в клетки которых написаны определения терминов. Задача учащихся – закрыть «лото» их названиями.

или

На карточках лото написаны определения терминов. Задача учащихся – закрыть «лото» примерами из текста.



<p>наделение неживых предметов человеческими чувствами, мыслями, речью.</p>	<p>употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.</p>	<p>сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, образительность</p>
<p>красочные определения предмета или явления (чаще всего выражены прилагательными)</p>	<p>чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета</p>	<p>иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты</p>
<p>эпитет</p>	<p>метафора</p>	



Мини-проект «Поиск»

Выбрать слоганы, содержащие языковые средства выразительности из рекламных роликов

Улетное падение цен - оксюморон

Райское наслаждение (баунти) - метафора

Управляй мечтой («Тойота») - метонимия



Спасибо за внимание!