

# ВПР. Литература. 10 класс

Малявина Анастасия Михайловна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ гимназия №2,  
руководитель РМО учителей русского языка и  
литературы Верх-Исетского района

# Структура ВПР

Часть 1 - задания 1–5; часть 2 - задания 6–9.

Задания 1 части - работа с приведенным фрагментом эпического произведения, задания 2 части – работа со стихотворением.

Ответы:

№1–4, 6 - слово (словосочетание);

№5 - развернутый ответ (составление тезисного плана);

№8, 9 – развернутый ответ.

№ 7 - ответ в виде последовательности цифр.

# Задания

№	Тематика
1.	Использование литературоведческой терминологии (литературные направления)
2.	Использование литературоведческой терминологии (жанр произведения)
3.	Использование литературоведческой терминологии, связанной с анализом текста эпического произведения
4.	Использование литературоведческой терминологии, связанной с анализом текста эпического произведения
5.	Составление тезисного плана сочинения по эпическому произведению
6.	Лексическое значение слова (лирическое произведение)
7.	Задание на установление соответствия (средства художественной выразительности, использованные в лирическом произведении)
8.	Написание развернутого ответа на вопрос по лирическому произведению
9.	Написание мини-сочинения по лирике (на основе самостоятельно выбранных произведений по заявленной теме)

# Уровень сложности, баллы

Номер задания	Уровень сложности	Макс. количество баллов
1.	Базовый уровень	1
2.	Базовый уровень	1
3.	Базовый уровень	1
4.	Базовый уровень	1
5.	Повышенный уровень	10
6.	Базовый уровень	1
7.	Базовый уровень	2
8.	Базовый уровень	5
9.	Повышенный уровень	7

# Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17–20	21–24	25–29

# Задание 9

- Умение строить *связное развернутое аргументированное высказывание* на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
- умение *внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать* художественный текст.
- Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
<p><i>Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов.</i>  Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося</p>	
<b>К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации</b>	
<p>Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов</p>	
<p>Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста</p>	2
<p>Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения</p>	1
<p>Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ</p>	0
<b>К2. Опора на текст произведения</b>	
<p>Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён</p>	2
<p>Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения</p>	1
<p>Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения</p>	0

<b>К3. Умение строить рассуждение</b>	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
<b>К4. Умение строить связное высказывание</b>	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
	<i>Максимальный балл</i>
	7

# Подготовка

- Цитатник/ читательский дневник: тема, адресат, автор, название, цитаты.

# Структура ответа

1. Вступление (1-2 предложения).

Назовите выбранное вами стихотворение и его автора.

Сформулируйте главную мысль. Почему именно это стихотворение отвечает на заданный вопрос?

Кратко обозначьте, что привлекло вас в этом произведении.

# Структура ответа

2. Основная часть.

Приведите 2-3 цитаты.

Поясните, как каждая из цитат раскрывает заявленную тему.

Проанализируйте художественные средства, которые использует автор (в случае уместности).

Объясните, какие чувства, эмоции, мысли вызывает это стихотворение.

# Структура ответа

3. Вывод. Подведение итогов.

- На мой взгляд, актуальными в наши дни являются стихи
  - о патриотизме, о Родине,
  - о взаимоотношения человека и природы,
  - о человеческой красоте и др.

- На мой взгляд, очень запоминающимся может стать стихотворение..., потому что в нём звучит мысль: *дружба — великий дар, дружить нужно учиться, нужно учиться ценить друзей.*

# Вопросы

- Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать .... **КОМУ? КОГДА? ПРО ЧТО?** Почему именно это стихотворение?
  - ✓ своему другу в минуту разочарования/ в минуту сомнений,
  - ✓ своим сверстникам в трудную минуту их жизни,
  - ✓ своему другу, который завёл собаку,
  - ✓ своему другу/ своему товарищу/ своим сверстникам,
  - ✓ человеку, который любит размышлять над философскими вопросами,
  - ✓ человеку, ценящему искусство и красоту,
  - ✓ человеку, который размышляет о смысле своей жизни.

- Какое стихотворение, прочитанное Вами на уроках литературы или самостоятельно, Вы *считаете актуальным сегодня* и почему?
- Какое стихотворное произведение *о родной природе*, прочитанное Вами на уроках литературы или самостоятельно, Вам близко?
- Какое стихотворение, где рассматривается *тема поэта и поэзии*, прочитанное Вами на уроках литературы или самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему товарищу?

- Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, помогло глубже понять *красоту русской природы*?
- В каком стихотворении, рассмотренном Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанном самостоятельно, звучит *тема единения человека и природы*?
- В каком стихотворении, рассмотренном Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанном самостоятельно, появляется *идеальный женский образ*?

Спасибо за внимание!