

**Положение
о городском конкурсе
«Учитель труда (технологии) – творец будущего»**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса профессионального мастерства учителей предмета труд (технология) «Учитель труда (технологии) – творец будущего», именуемый далее «Конкурс».

1.2. Организатором Конкурса является МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», именуемый далее «Организатор».

1.3. Конкурс проводится в заочном формате.

2. Цели, задачи и принципы Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для распространения передового опыта и формирование позитивного имиджа учителя труда.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать профессиональному росту педагогов посредством обмена лучшими практиками и методами преподавания;
- сформировать банк материалов с целью использования его в дальнейшем для повышения методической компетенции педагогов;
- привлечь внимание общественности и образовательных учреждений к значимости предмета труд (технология) и роли учителя труда в воспитании будущих поколений.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет (приложение № 1).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет координацию деятельности между участниками Конкурса и Организатором;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

3.3. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри (приложение № 2), состав которого формируется Организатором. Члены жюри награждаются благодарственными письмами Организатора.

3.4. Жюри Конкурса:

- рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками Конкурса согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом;
- выявляет в каждой номинации участников, набравших наибольшее количество баллов;
- определяет победителей и призеров в каждой из номинаций.

3.5. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

4. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие учителя предмета труд (технология) образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга.

- 4.2. Возраст и педагогический стаж участников не ограничивается.
- 4.3. От каждого участника принимается не более 1 заявки в каждой номинации.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится в срок с 20 февраля 2026 по 30 марта 2026.
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 20.02.2026 по 13.03.2026 пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/698e0eb15056905257657096>, разместив в поле «Конкурсные материалы» ссылку на облачное хранилище.
- 5.3. Каждый участник загружает в облачное хранилище следующие материалы:
- изображение или видео творческой работы;
 - описание творческой работы в формате docx;
- 5.4. Материалы, отправленные после 13.03.2026 и/или не отвечающие конкурсным требованиям оформления и содержания, членами жюри не рассматриваются.
- 5.5. Работа жюри с 14.03.2026 по 29.03.2026.
- По результатам оценки конкурсных материалов в соответствии с приложением № 3 членами жюри определяется сумма баллов каждого участника и составляется рейтинг в каждой номинации.
- 5.6. Подведение итогов – 30.03.2026.

6. Порядок проведения Конкурса

- 6.1. Конкурс проводится в четырех номинациях:
- «Педагогический шедевр» (дидактический материал для уроков прикладного формата)
 - «Народные промыслы» (работы, созданные с использованием традиционных народных технологий, демонстрирующих знание и сохранение культурного наследия).
 - «Вторичное использование ресурсов» (работы, сделанные из переработанных отходов и старых предметов быта)
 - «Перспективный дизайн будущего – авторская игрушка»
- 6.2. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.
- 6.3. Автор материалов, представленных на Конкурс, обязан гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.
- 6.4. Претензии и апелляции по итогам Конкурса не принимаются и не рассматриваются.

7. Требования к конкурсным материалам

- 7.1. Требования к изображению творческой работы:
- Формат изображения JPG, JPEG, PNG (от 2 до 5 изображений в разных ракурсах)
 - Размер файла до 10 МБ.
 - Изображение работы должно занимать не менее 70% от фотографии.
- 7.2. Требования к видео творческой работы:
- Высокое качество видео, без посторонних звуков. Продолжительность до 3 минут.
- 7.3. Текстовый документ должен содержать следующее:
- ФИО участника (полностью);
 - Место работы, должность;
 - Номинация;
 - Название работы;
 - Описание работы: история создания, идея, техника, материалы до 1 страницы А4 в формате docx
- 7.4. Требования к оформлению текстового документа:
- Шрифт – Times New Roman;
 - Размер шрифта (кегель) – 14 пт;
 - Абзацный отступ – 1,25 см;
 - Междустрочный интервал – полуторный (1,5);
 - Выравнивание текста – по ширине.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам проведения Конкурса в каждой номинации определяется победитель и призеры Конкурса, которые награждаются Дипломами победителя/призера Организатора Конкурса.

8.2. Участники, не ставшие победителями и призерами, награждаются сертификатами участника Организатора Конкурса.

8.3. Итоговая информация о результатах Конкурса размещается на Интернет-сайте Организатора.

9. Прочие условия

9.1. Процедура подачи апелляции участниками Конкурса не предусмотрена.

9.2. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его участники соглашаются с тем, что их имена, фамилии, фотографии, интервью и иные материалы (в том числе творческие работы) могут быть использованы Организатором.

9.3. Организатор Конкурса не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

Приложение 1
к Положению о городском
конкурсе «Учитель труда
(технологии) – творец будущего»

**Состав организационного комитета городского конкурса
«Учитель труда (технологии) — творец будущего»**

Зорина Мария Андреевна	Директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя
Тагильцева Александра Николаевна	Начальник организационного отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя»
Шишкина Виктория Владимировна	Заместитель директора по содержанию деятельности МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя»
Паршева Жанна Николаевна	Руководитель городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология)
Агиев Александр Валерьевич	Руководитель районного методического объединения Железнодорожного района
Сайдуллин Владислав Марсович	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ СОШ №31
Филиппова Алена Алексеевна	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ СОШ № 63
Суриф Елена Альбертовна	Кандидат педагогических наук, эксперт-наставник по компетенции Преподавание труда и технологии. Преподаватель ГАПОУ СО Свердловский областной педагогический колледж

Приложение 2
к Положению о городском
конкурсе «Учитель труда
(технологии) – творец будущего»

Состав жюри городского конкурса «Учитель труда (технологии) — творцы будущего»

Паршева Жанна Николаевна	Руководитель городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология)
Агеев Александр Валерьевич	Руководитель районного методического объединения Железнодорожного района
Сайдуллин Владислав Марсович	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ СОШ №31
Филиппова Алена Алексеевна	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ СОШ № 63
Суриф Елена Альбертовна	Кандидат педагогических наук, эксперт-наставник по компетенции Преподавание труда и технологии. Преподаватель ГАПОУ СО Свердловский областной педагогический колледж
Решетова Ирина Сергеевна	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ-СОШ№55
Чикалова Елена Владимировна	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ-СОШ №23
Васильева Евгения Сергеевна	Участник совета городской предметно-творческой лаборатории учителей труд (технология), учитель МАОУ СОШ № 18

Приложение 3
к Положению о городском
конкурсе «Учитель труда
(технологии) – творец будущего»

Показатели оценки:

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Номинация №1: «Педагогический шедевр»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Актуальность дидактического материала: насколько проект полезен для современной системы школьного образования, соответствует требованиям ФГОС.	0-3
2	Творческая составляющая: уровень оригинального подхода, применение новых педагогических приёмов и техник.	0-3
3	Методическая разработанность: ясность инструкции, простота реализации учителем на занятиях.	0-3
4	Практическая ценность: эффективность повышения качества обучения, мотивации учеников.	0-3
5	Качество исполнения: чёткость и доступность изложения материала, привлекательность оформления.	0-3
	ИТОГО	0-15

Номинация №2: «Народные промыслы»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Традиционная технология: верность традиционным технологиям и культурному наследию региона.	0-3
2	Национальная самобытность: отображение особенностей культуры, этнических традиций, народного искусства.	0-3
3	Мастерство исполнения: точность, качество обработки материалов, соблюдение аутентичных приёмов работы.	0-3
4	Историко-культурная информативность: наличие пояснительной информации о происхождении предмета, особенностях промысла.	0-3
5	Декоративная выразительность: эстетическая привлекательность изделия, его художественное исполнение.	0-3
	ИТОГО	0-15

Номинация №3: «Вторичное использование ресурсов»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Экологическое сознание: рациональное использование вторичного сырья, переработанные отходы и старые предметы быта.	0-3
2	Технические способности: сложность обработки использованных материалов, уровень изобретательского подхода.	0-3
3	Экономическая целесообразность: экономичность производства, потенциальная полезность в быту или обучении.	0-3

4	Социальная направленность: создание экологического примера для окружающих, пропаганда бережливого отношения к природным ресурсам.	0-3
5	Художественно-эстетическая привлекательность: декоративность и художественность изделий.	0-3
	ИТОГО	0-15

Номинация №4: «Перспективный дизайн будущего»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Новаторство и футуризм: оригинальный взгляд на будущее дизайна, актуальность предложенной концепции.	0-3
2	Авторский подход: индивидуальность стиля автора, неповторимая стилистика работы.	0-3
3	Использование современных технологий: внедрение передовых технологических решений, цифровизация, роботизированные механизмы.	0-3
4	Концептуальная глубина: проработанность образа, эмоциональная насыщенность, способность вызывать ассоциации.	0-3
5	Выразительность формы и композиции: гармоничность пропорций, композиционное решение, сочетание цвета и фактуры.	0-3
	ИТОГО	0-15