

**Сценарий мероприятия для молодых педагогов**  
**«Воркшоп по коммуникации и креативу: командообразование»**  
*Реализуйте потенциал своей команды через игру и совместное творчество!*

Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие профессиональных компетенций молодых педагогов</li> <li>➤ Формирование навыков эффективной командной работы</li> <li>➤ Создание профессионального сообщества единомышленников</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Овладение практическими навыками командной работы</li> <li>➤ Улучшение коммуникативных способностей</li> <li>➤ Получение опыта взаимодействия в профессиональной среде</li> <li>➤ Формирование базы полезных профессиональных контактов</li> </ul>
Время начала	13:30
13:30-13:40	<p><b>Этап №1. Приветствие и нетворкинг.</b>  Коллеги, сейчас у нас очень простая, но важная задача — познакомиться и почувствовать друг друга.  Открытие «Код»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каждый участник пишет на стикере цифру и букву.  Например: 21И  Буква и цифра должны что-то значить для участника. Например, день рождения 21 июля и первая буква имени.</li> <li>2. Необходимо прикрепить стикер себе на одежду.</li> <li>3. Задача-пообщаться с участниками, организовав 4 встречи, и угадать, что скрывается под шифром.</li> </ol>
<p><i>Дорогие коллеги, мы познакомились, узнали немного больше друг о друге, теперь давайте проверим, насколько хорошо мы умеем слышать и понимать друг друга.</i>  <i>Переходим к следующему испытанию.</i></p>	
13:40-13:45	<p><b>Этап №2. Игра «Командный счёт»</b>  <b>Цель игры:</b> развитие умения взаимодействовать в команде, внимательно слушать партнёров и поддерживать дисциплину.  <b>Правила игры:</b>  Сейчас вы — одна команда. Ваша цель — досчитать до двадцати. Есть одно правило: говорить может только один человек и если два голоса совпали — возвращаемся к единице. Договорённостей заранее нет.  Начинаем, когда будете готовы.</p>
<p><i>Остановимся здесь. Скажите, что было самым сложным?</i>  <i>Что здесь тренируется у детей? ... (Да — внимание, саморегуляция, чувство группы).</i>  <i>Но можем ли мы услышать партнера, если сами говорим? Теперь посмотрим, как правильно давать инструкции, чтобы партнер хорошо Вас понял.</i></p>	
13:45-13:55	<p><b>Этап №3. Игра «Рисунок вслепую»</b>  <b>Цель игры:</b> обучение четким коммуникациям, активному слушанию и ответственности за совместный результат.  <b>Ход игры:</b>  Участники работают парами. Один видит рисунок-образец, второй пытается воспроизвести этот рисунок, не видя образца. Между собой они могут общаться словами, однако показывать ничего нельзя. Затем</p>

	участники меняются ролями. После завершения задания проходит обсуждение важности ясных инструкций и активного восприятия информации другим человеком.
<p><i>Мы с вами успешно потренировали навыки четкой коммуникации и активного слушания на примере конкретной практической задачи. Теперь пришло время применить эти умения в более широком профессиональном контексте.</i></p> <p><b>Дебаты</b> —</p> <p><i>это отличная возможность не только проявить свои ораторские способности, но и отточить мастерство аргументации, научиться слушать оппонентов и выстраивать конструктивный диалог.</i></p>	
13:55-14:15(20)	<p><b>Этап № 4 Дебаты: «За / Против»</b></p> <p><b>Цель:</b> Проведение активного обсуждения актуальных проблем образования и воспитания, формирование умения аргументированно отстаивать своё мнение, развитие критического мышления и навыков публичных выступлений среди педагогов, специалистов, родителей и обучающихся.</p> <p><b>Ход:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление первой команды («За») — 3 минуты. Спикер представляет ключевые аргументы в поддержку выбранной позиции.</li> <li>2. Вопросы оппонентов — 2 минуты. Вторая команда задаёт уточняющие вопросы выступающей стороне.</li> <li>3. Выступление второй команды («Против») — 3 минуты. Представляются противоположные точки зрения и контраргументы.</li> <li>4. Ответы на вопросы аудитории — 2 минуты. Обе стороны отвечают на вопросы зрителей и слушателей.</li> <li>5. Заключительное слово обеих сторон — 1 минута каждая.</li> </ol> <p><b><u>Примеры вопросов:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Должна ли школа/детский сад регулярно привлекать родителей к проведению занятий и проектов?</li> <li>2. Следует ли ввести в расписание регулярные занятия по эмоциональной грамотности и профилактике выгорания для детей?</li> <li>3. Стоит ли использовать систему вознаграждений (наклейки, баллы) как основную мотивацию для воспитанников и учеников?</li> <li>4. Должны ли педагоги активно вести профессиональные блоги и публиковать материалы о своей работе в соцсетях?</li> <li>5. Стоит ли запретить домашнюю работу навсегда?</li> <li>6. Одноклассники — друзья на всю жизнь или случайные попутчики?</li> <li>7. Необходимо ли отказаться от бумажных книг в пользу электронных устройств?</li> </ol>
<p>Вы продемонстрировали блестящее владение искусством аргументации, умение отстаивать свою позицию и слушать оппонентов. Каждый из вас показал себя настоящим профессионалом, способным вести конструктивный диалог даже на самые острые темы</p> <p>А теперь давайте перейдём к чему-то совершенно иному — к творчеству без границ, к фантазии без ограничений!</p>	
14:15-14:35	<p><b>Этап №5. Игра «Общий монстр»</b></p> <p><b>Цель игры:</b> формирование креативности, нестандартного мышления и чувства юмора.</p>

	<p><b>Ход игры:</b> Каждый участник получает бумагу и рисует свою часть тела фантастического существа (голова, туловище, ноги и т.п.). Рисуя, никто не видит рисунки других игроков. Когда все части нарисованы, ведущий собирает их и объединяет в единое существо. Результат часто вызывает бурю смеха и позитивных эмоций!</p>
<p>. Совместными усилиями мы создали уникального монстра, где каждый участник внёс свой неповторимый вклад. Впереди нас ждёт новое испытание, которое позволит оценить нашу способность к командной работе и объединению разрозненных элементов в гармоничное целое.</p>	
14:35-14:45	<p><b>Этап №6. Творческая мастерская «Построй вместе»</b> <b>Цель этапа:</b> развитие творчества и умение находить решения в условиях ограниченных ресурсов. <b>Задание:</b> Участники получают различный материал (бумага, пластилин, проволока и др.) и совместно создают объект или конструкцию согласно заданию ведущего. Задача каждого участника проявить инициативу и внести вклад в общий проект, демонстрируя умение кооперироваться и решать творческие задачи командой.</p>
<p>Организаторы благодарят всех за участие, проводят небольшой опрос удовлетворенности мероприятием и предлагают обменяться контактами для дальнейшего сотрудничества.</p> <p>Эти этапы позволят участникам не только освоить новые методики взаимодействия, но и ощутить радость совместной творческой работы и совместного достижения целей.</p>	
14:45-15:00	<p>Рефлексия (<i>Обратная связь</i>)</p>