

Сценарий мероприятия для молодых педагогов
«Воркшоп по коммуникации и креативу: командообразование»
Реализуйте потенциал своей команды через игру и совместное творчество!

Цель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие профессиональных компетенций молодых педагогов ➤ Формирование навыков эффективной командной работы ➤ Создание профессионального сообщества единомышленников
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Овладение практическими навыками командной работы ➤ Улучшение коммуникативных способностей ➤ Получение опыта взаимодействия в профессиональной среде ➤ Формирование базы полезных профессиональных контактов
Время начала	13:30
13:30-13:40	<p>Этап №1. Приветствие и нетворкинг. Коллеги, сейчас у нас очень простая, но важная задача — познакомиться и почувствовать друг друга. Открытие «Код»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каждый участник пишет на стикере цифру и букву. Например: 21И Буква и цифра должны что-то значить для участника. Например, день рождения 21 июля и первая буква имени. 2. Необходимо прикрепить стикер себе на одежду. 3. Задача-пообщаться с участниками, организовав 4 встречи, и угадать, что скрывается под шифром. <p><i>Дорогие коллеги, мы познакомились, узнали немного больше друг о друге, теперь давайте проверим, насколько хорошо мы умеем слышать и понимать друг друга.</i></p> <p><i>Переходим к следующему испытанию.</i></p>
13:40-13:45	<p>Этап №2. Игра «Командный счёт»</p> <p>Цель игры: развитие умения взаимодействовать в команде, внимательно слушать партнёров и поддерживать дисциплину.</p> <p>Правила игры: Сейчас вы — одна команда. Ваша цель — досчитать до двадцати. Есть одно правило: говорить может только один человек и если два голоса совпали — возвращаемся к единице. Договорённостей заранее нет. Начинаем, когда будете готовы.</p> <p><i>Остановимся здесь. Скажите, что было самым сложным?</i></p> <p><i>Что здесь тренируется у детей? ... (Да — внимание, саморегуляция, чувство группы).</i></p> <p><i>Но можем ли мы услышать партнера, если сами говорим? Теперь посмотрим, как правильно давать инструкции, чтобы партнер хорошо Вас понял.</i></p>
13:45-13:55	<p>Этап №3. Игра «Рисунок вслепую»</p> <p>Цель игры: обучение четким коммуникациям, активному слушанию и ответственности за совместный результат.</p> <p>Ход игры: Участники работают парами. Один видит рисунок-образец, второй пытается воспроизвести этот рисунок, не видя образца. Между собой они могут общаться словами, однако показывать ничего нельзя. Затем</p>

	<p>участники меняются ролями. После завершения задания проходит обсуждение важности ясных инструкций и активного восприятия информации другим человеком.</p> <p><i>Мы с вами успешно потренировали навыки четкой коммуникации и активного слушания на примере конкретной практической задачи. Теперь пришло время применить эти умения в более широком профессиональном контексте.</i></p> <p>Дебаты —</p> <p><i>это отличная возможность не только проявить свои ораторские способности, но и отточить мастерство аргументации, научиться слушать оппонентов и выстраивать конструктивный диалог.</i></p>
13:55- 14:15(20)	<p>Этап № 4 Дебаты: «За / Против»</p> <p>Цель: Проведение активного обсуждения актуальных проблем образования и воспитания, формирование умения аргументированно отстаивать своё мнение, развитие критического мышления и навыков публичных выступлений среди педагогов, специалистов, родителей и обучающихся.</p> <p>Ход:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление первой команды («За») — 3 минуты. Спикер представляет ключевые аргументы в поддержку выбранной позиции. 2. Вопросы оппонентов — 2 минуты. Вторая команда задаёт уточняющие вопросы выступающей стороне. 3. Выступление второй команды («Против») — 3 минуты. Представляются противоположные точки зрения и контраргументы. 4. Ответы на вопросы аудитории — 2 минуты. Обе стороны отвечают на вопросы зрителей и слушателей. 5. Заключительное слово обеих сторон — 1 минута каждая. <p><u>Примеры вопросов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Должна ли школа/детский сад регулярно привлекать родителей к проведению занятий и проектов? 2. Следует ли ввести в расписание регулярные занятия по эмоциональной грамотности и профилактике выгорания для детей? 3. Стоит ли использовать систему вознаграждений (наклейки, баллы) как основную мотивацию для воспитанников и учеников? 4. Должны ли педагоги активно вести профессиональные блоги и публиковать материалы о своей работе в соцсетях? 5. Стоит ли запретить домашнюю работу навсегда? 6. Одноклассники — друзья на всю жизнь или случайные попутчики? 7. Необходимо ли отказаться от бумажных книг в пользу электронных устройств? <p>Вы продемонстрировали блестящее владение искусством аргументации, умение отстаивать свою позицию и слушать оппонентов. Каждый из вас показал себя настоящим профессионалом, способным вести конструктивный диалог даже на самые острые темы</p> <p>А теперь давайте перейдём к чему-то совершенно иному — к творчеству без границ, к фантазии без ограничений!</p>
14:15-14:35	<p>Этап №5. Игра «Общий монстр»</p> <p>Цель игры: формирование креативности, нестандартного мышления и чувства юмора.</p>

	<p>Ход игры: Каждый участник получает бумагу и рисует свою часть тела фантастического существа (голова, туловище, ноги и т.п.). Рисуя, никто не видит рисунки других игроков. Когда все части нарисованы, ведущий собирает их и объединяет в единое существо. Результат часто вызывает бурю смеха и позитивных эмоций!</p>
.	<p>Совместными усилиями мы создали уникального монстра, где каждый участник внёс свой неповторимый вклад. Впереди нас ждёт новое испытание, которое позволит оценить нашу способность к командной работе и объединению разрозненных элементов в гармоничное целое.</p>
14:35-14:45	<p>Этап №6. Творческая мастерская «Построй вместе»</p> <p>Цель этапа: развитие творчества и умение находить решения в условиях ограниченных ресурсов.</p> <p>Задание: Участники получают различный материал (бумага, пластилин, проволока и др.) и совместно создают объект или конструкцию согласно заданию ведущего. Задача каждого участника проявить инициативу и внести вклад в общий проект, демонстрируя умение кооперироваться и решать творческие задачи командой.</p>
	<p>Организаторы благодарят всех за участие, проводят небольшой опрос удовлетворенности мероприятием и предлагают обменяться контактами для дальнейшего сотрудничества.</p>
	<p>Эти этапы позволяют участникам не только освоить новые методики взаимодействия, но и ощутить радость совместной творческой работы и совместного достижения целей.</p>
14:45-15:00	Рефлексия (<i>Обратная связь</i>)