

Тезисы по использованию кинохроники на уроках истории

1. Важно рассматривать кинохронику как **исторический источник**.

«Кинохроника – это особая форма небольшого по длительности документального фильма. Как правило, она снималась в качестве журналистского материала в первой половине XX в. для публичной трансляции. Кинохроника является ценным историческим источником, зачастую бывая единственной аудиовизуальной фиксацией исторических и культурных событий своего времени».

2. Чем удобна кинохроника для учителя, помимо значимого содержания источника: **привлечение внимания** обучающихся за счет звукового ряда, подачи материала и **мгновенный охват большого количества людей** (возможность трансляции на широкую аудиторию).

3. **Доступность кинохроники**. Известна цифровая платформа, где представлена крупнейшая в России коллекция кинохроники («Киноархив net-film» (<https://www.net-film.ru/>)). Информация здесь представлена по многим темам: «Революция и Ленин», «Первые годы СССР», «Первая мировая война», «Сталинская эпоха», «Вторая мировая война», «Оттепель», «Космос», «Времена застоя», «Перестройка», «Москва», «Наука», «Культура и искусство», «Спорт». Можно выбрать как киностудии, так и типы кинохроники.

4. **Важно критически оценивать любой учебный материал, предложенный обучающимся**. Материал должен соответствовать теме урока и учебно-воспитательным целям, надо учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В методической литературе рекомендуется использовать кинохронику раз в неделю или один раз в две недели. Предпочтительнее более короткая кинохроника, нежели продолжительная: от 30 секунд до 5-10 минут. Готовясь к проведению киноурока, учитель должен внимательно просмотреть кинохронику, провести хронометраж фрагмента и определить время просмотра; разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировав к ним вопросы и задания для учащихся; определить значение фрагмента для изучения конкретной темы; выявление результатов просмотра. Ребятам может быть предложено сравнение видеофрагментов разных периодов, обязательно нужна атрибуция исторического источника. Для углубленного усвоения материала, в случае необходимости, возможно предварительное чтение

документов или научных статей, и конечно, следует учитывать возможности класса и общий уровень развития обучающихся.

Материал взят из:

Завалина Т.В. Кинохроника в системе работы с историческим источником в контексте технологий проблемного обучения литературы в школе// <https://infourok.ru/statya-kinohronika-v-sisteme-raboty-s-istoricheskim-istochnikom-v-kontekste-tehnologij-problemnogo-obucheniya-literatury-v-shkol-5289667.html>

Молотов К.С. Использование кинофильмов на уроках истории разных форм// <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kinofilmov-na-urokah-istorii-raznyh-form/viewer>