



Работа над смысловым чтением на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

Марина Низенькова,

ведущий методист департамента «Планета детства»
издательства АСТ



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



«Чтение - это технология **интеллектуального развития**, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое **продолжается в течение всей жизни**. Содержание текста всегда имеет **множество степеней свободы**: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта».

Выготский Л.С. Сбор. Соч.: В 6 т. М., 1982 – 1984



Лев Семенович Выготский (1896-1934)



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



ФГОС НОО

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 18 июля 2022 года) Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286	Страница 2
УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года N 286	
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями на 18 июля 2022 года)	
I. Общие положения	
1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает:	
единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;	
преимственность образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;	
вариативность содержания образовательных программ начального общего образования (далее - программы начального общего образования), возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;	
государственные гарантии обеспечения получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения;	
личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;	
физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;	
формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;	
развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;	
освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;	
сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации;	
ИС «Технопорт: 6 поколения Интернет»	

ФГОС НОО с изменениями от
18.07.2022

«**чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста**».

«**б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями)**».

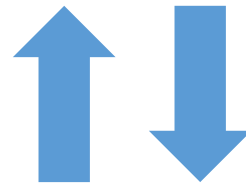


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Смысловое чтение

Смысловое чтение – это специфическая форма сознательной активности человека, направленная на достижение усвоения содержания и смысла читаемого.



Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приемы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях). Способность ученика к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ





Что такое ТРИБЬЮТ?

Это посвящение известному музыканту или группе.

Музыканты исполняют композиции популярного исполнителя.

Трибьют-альбом – это сборник произведений одного автора, исполнителя или музыкальной группы, записанный разными музыкантами. Обычно такие альбомы – знак уважения к исполнителю, которому они посвящены.

На трибьют-концертах музыканты часто не просто исполняют хиты, но и одеваются и ведут себя так, чтобы быть похожими на известных исполнителей.

Люди купили билеты, не поняв, что это трибьют-концерт.

Устроили скандал, потому что вместо Шаде увидели совсем другую певицу. Очень громко и неприлично выражали свои эмоции, демонстративно уходили, было много грубых, резких, дерзких слов в адрес певицы.

Был скандал с администратором и требование вернуть деньги и компенсировать моральный ущерб.

Было поведение, за которое стыдно.

Было жаль певицу, которая ни в чём не виновата.



Наталия Ягинцева



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Действия смыслового чтения



В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием **проблемы** и главной **идеи** текста.



«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК **ОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ И ВЫБОР ВИДА ЧТЕНИЯ** В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ;
ИЗВЛЕЧЕНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ
ПРОСЛУШАННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ;
ОПРЕДЕЛЕНИЕ **ОСНОВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ**
ИНФОРМАЦИИ;
СВОБОДНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ И ВОСПРИЯТИЕ ТЕКСТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО, НАУЧНОГО, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО И
ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЕЙ;
ПОНИМАНИЕ И АДЕКВАТНАЯ ОЦЕНКА ЯЗЫКА СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ».

Критерии смыслового чтения

- смысловое чтение как **осмысление цели чтения и выбор вида чтения** в зависимости от цели;
- **извлечение необходимой информации** из прослушанных текстов различных жанров;
- определение **основной и второстепенной информации**;
- **свободная ориентация и восприятие текстов** художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- **понимание и адекватная оценка** языка средств массовой информации.

Без навыков смыслового чтения

НЕВОЗМОЖНО

- Отличить факты от манипуляций и фейков.
- Вычленить главную мысль в длинном тексте.
- Сформировать и аргументировать свою позицию.
- Понимать сложные концепции и контексты.
- ...

Навык работы с текстом = основа для поиска, отбора, анализа и синтеза информации из любых источников.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Смысловое чтение пословиц



Озон: 1726684342

асТ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ



Золотником на Руси называлась малая мера веса, равная сотой доле фунта, или около 5 граммов.

Гирьку массой в золотник использовали чаще всего для взвешивания драгоценных металлов — золота и серебра.

Смысл же пословицы таков: и нечто малое по размеру или весу бывает очень ценным.

— У любого дурака, Феденька, дурости на весь мир хватит. А ум — как золото... Талант не всякому дан. **Мал золотник, да дорог.**

Фёдор Васильевич Гладков. «Повесть о детстве»

Мал золотник, да дорог

*Ценность предмета определяется не размерами,
а его сутью.*

www.fraze.ru

Мир фразеологизмов: <https://www.fraze.ru/>



Группа детёнышей императорских пингвинов оказалась под угрозой: буревестник — хищная морская птица — кружил рядом, пытаясь напасть и утащить одного птенца. Но пингвин Адели (вид пингвинов), меньше по размеру, спас детёнышей крупного вида пингвинов.

<https://yandex.kz/video/preview/13667670885300316389>

act

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ

Три фазы чтения



Бегемот



Бегемоту все говорили:

— Какой ты толстяк!

И большой Слон, и даже маленький Заяц
говорили ему это.

А потом пришла осень, и толстый Бегемот
вдруг встал под дерево.

— Зачем ты тут стоишь? — спросили его.

— Падают листья, — сказал Бегемот, — а
земля холодная и голая. Конечно, на мою
толстую, тёплую спину им падать лучше.

— Да, да! — кивнули все и тут же добавили:

— Он не просто толстяк — он толстый добряк.

А это большая разница.

Стратегии предчтения

- Ориентиры предвосхищения содержания.
- Глоссарий.
- Мозговой штурм.
- Поставь проблему и предложи решение.
- Рассечение вопроса.
- Прогноз и впечатления.
- Алфавит за круглым столом.

Ученик на этом этапе:

- просматривает текст,
- устанавливает значения слов,
- находит соответствия,
- узнает неизвестные факты,
- анализирует сюжет и фабулу,
- воспроизводит текст,
- пересказывает текст.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Геннадий Михайлович Цыферов - советский писатель-сказочник, сценарист, драматург, мастер коротких историй

Мультфильмы:

- Паровозик из Ромашково
- Лошарик
- Как лягушонок искал папу
- Жил на свете слоненок
- Солнечное зернышко
- Как стать большим



Его сказки отличаются лиричностью, добротой и философским подтекстом, поднимая темы дружбы, мечты и взросления.

Литературная/народная сказка

Линии сопоставления	Литературная сказка	Народная сказка
Автор	Конкретное лицо (автор)	Народ
Форма создания	Письменная	Устная
Время создания	Известно	Определить невозможно
Варианты	Нет вариантов	Есть несколько вариантов сюжета

Стратегии чтения

- Путешествие по главе книги.
- Чтение с пометками (SMART, INSERT).
- Чтение с вопросами.
- Чтение с остановками.
- Карта осмысления и запоминания событий.
- Тайм-аут! (паузы для сохранения информации).
- Идеал.
- «Фишбоун».
- «Мозаика проблем»

Ученик на этом этапе:

- упорядочивает и классифицирует информацию,
- различает,
- сравнивает
- сопоставляет, группирует,
- анализирует
- обобщает,
- соотносит новую информацию с собственным опытом.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



INSERT

✓ уже знал
+ новое
- думал иначе
? не понял, есть вопросы

✓ уже знал
+ новое
? хочу узнать больше

✓	+	-	?
Тезисные записи фактов, терминов и понятий, которые уже знакомы	Новая информация	Противоречия, которые появились после прочтения	Непонятные слова, факты, требующие разъяснения

Можно делать карандашом пометки на полях.

Можно подложить полоску бумаги и на ней делать пометки.

Использовать электронный вариант текста

Короткая запись.

Не допускается переписывание текста.

Фишбоун

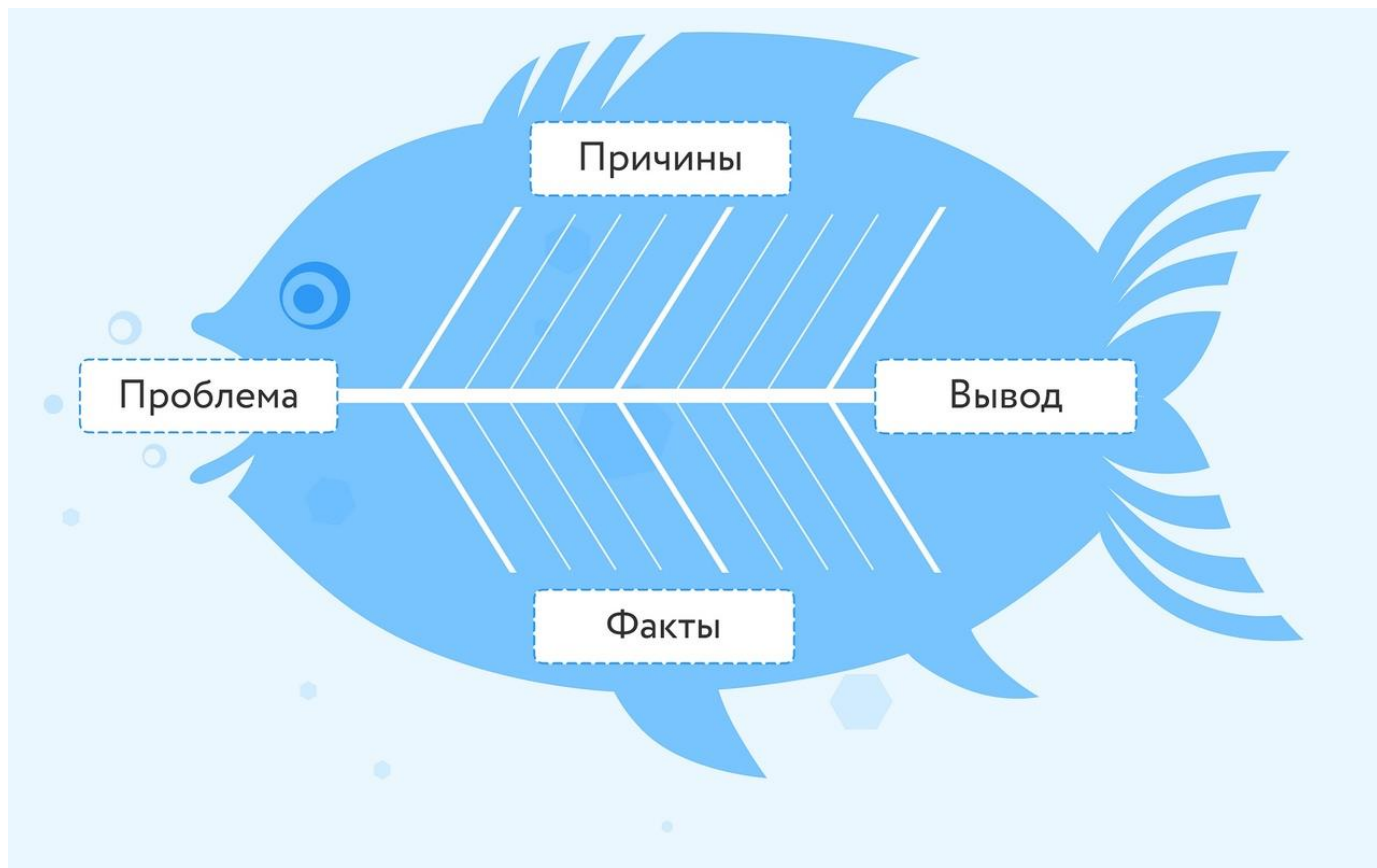
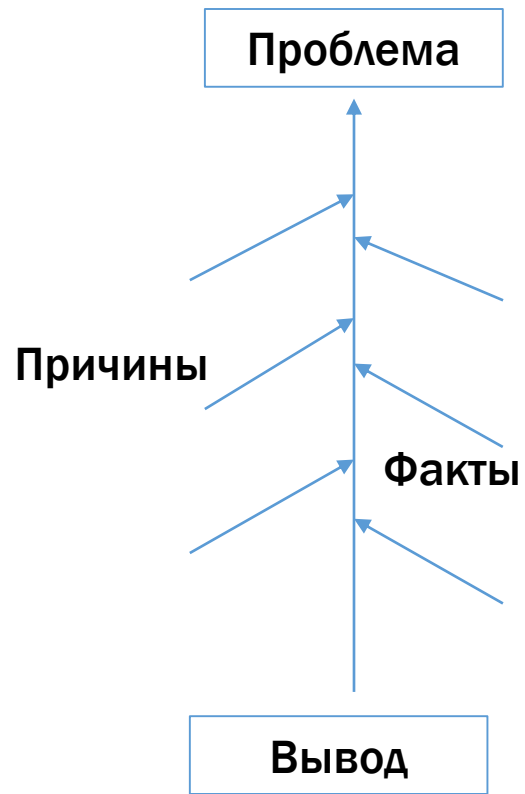


Схема «Фишбоун» стимулирует появление разных новых идей.

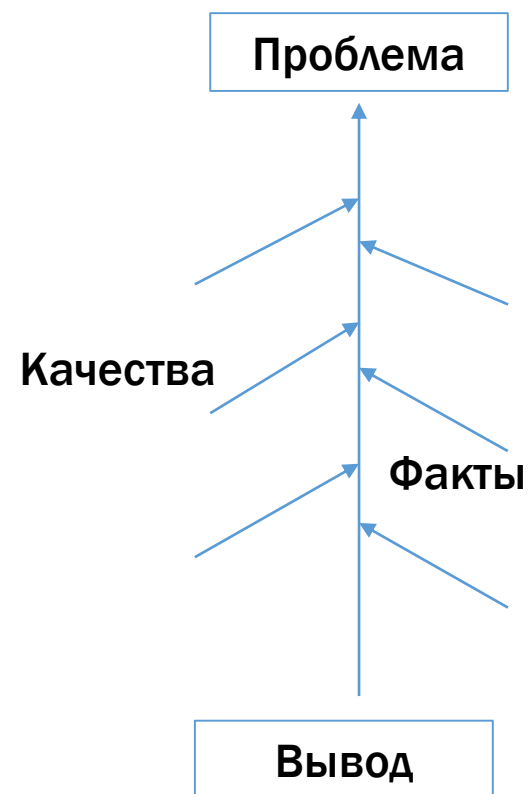
Прием учит:

- понимать, где причина, а где следствие;
- находить множество причин проблемы;
- доказывать свою или авторскую точку зрения;
- высказывать свои мысли поступательно-логично, от главного к второстепенному

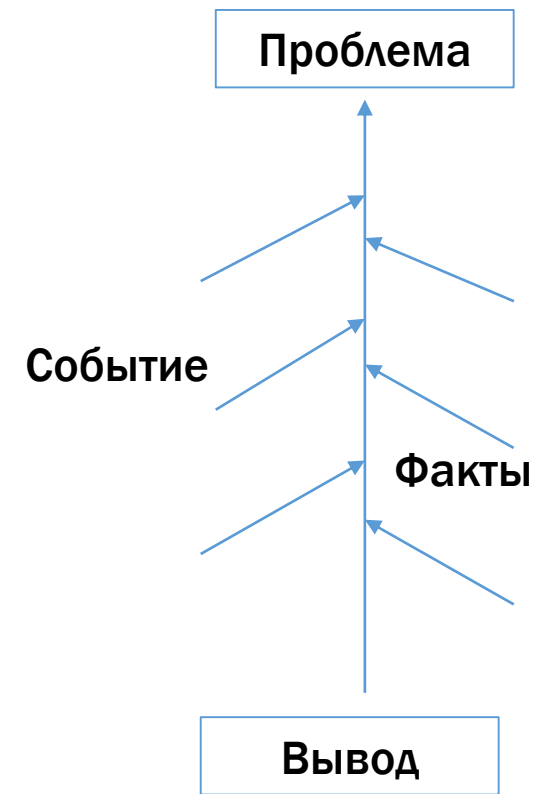
6 способов «Фишбоун»



Базовый способ



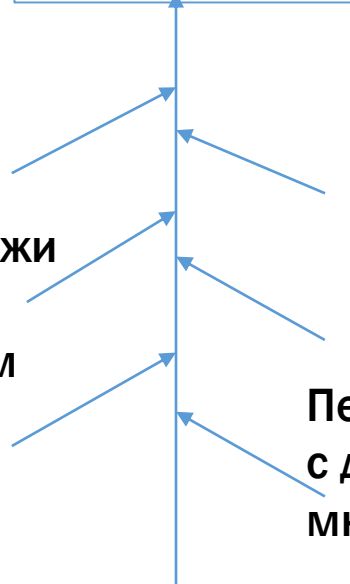
Качества личности



«Снежный ком»

6 способов «Фишбоун»

Проблемный
вопрос



Персонажи
с одним
мнением

Персонажи
с другим
мнением

Вывод

Перекресток
мнений

В чем
отличие?



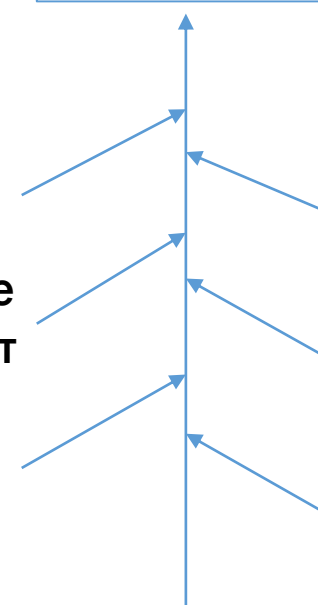
Характеристики
одного объекта

Характеристики
другого объекта

Вывод

Сравнительная
схема

Вопрос



Факты,
которые
мешают

Факты,
которые
помогают

Вывод

Помощь-помеха

Чтение с остановками

Чтение с вопросами



Конструктор задач Л. С. Илюшина

Ознакомление	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Назовите основные части...	8. Объясните причины того, что...	15. Изобразите информацию о... графически	22. Раскройте особенности...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Ранжируйте... и обоснуйте... (распределите от...к...)
2. Сгруппируйте вместе все...	9. Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Проанализируйте структуру... с точки зрения...	30. Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...	37. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3. Составьте список понятий, касающихся...	10. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17. Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...	24. Составьте перечень основных свойств..., характеризующих... с точки зрения...	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Оцените значимость... для...
4. Расположите в определённом порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравните... и..., а затем обоснуйте...	25. Постройте классификацию... на основании...	32. Придумайте игру, которая...	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Изложите в форме текста...	12. Прокомментируйте положение о том, что...	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Выскажите критические суждения о...
6. Вспомните и напишите...	13. Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	20. Проведите презентацию...	27. Сравните точки зрения... и ... на...	34. Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	41. Оцените возможности... для...
7. Прочитайте самостоятельно...	14. Приведите пример того, что (как, где)...	21. Рассчитайте на основании данных о...	28. Выявите принципы, лежащие в основе...	35. Изложите в форме... своё мнение (понимание)...	42. Проведите экспертизу состояния...

Чтение с вопросами

Осень приходила к нам светлая и тихая, так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. Она делала дали нежно-голубыми и глубокими, небо чистым и кротким. Тогда можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья.

Осень убирала и березу в золотой убор. А береза радовалась и не замечала, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он, пока наконец не оставалась вся эта раздетая на его золотистом ковре. Очарованная осенью, она была счастлива и покорна и вся сияла, озаренная из-под низу отсветом сухих листьев. А радужные паутинки тихо летали возле нее в блеске солнца, тихо садились на сухое, колкое жнивье... И народ называл их красиво и нежно – «пряжей Богородицы».

Зато жутки были дни и ночи, когда осень сбрасывала с себя кроткую личину. Беспощадно трепал тогда ветер обнаженные ветви березы! Избы стояли нахохлившись, как куры в непогоду, туман в сумерки низко бежал по голым равнинам, волчьи глаза светились ночью на задворках... А с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля, и деревню, и березу. Бывало, выглянешь из сеней в поле, а жесткая вьюга свистит, дымится по острым сугробам и со стоном проносится по равнине, замечая на бегу следы по ухабистой дороге.

(Отрывок из рассказа «Эпитафия» И. А. Бунина)



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Чтение с вопросами

Представь, как в безветренную погоду падает с березы лист.
Опиши эту картину в 3-4 предложениях.

Какие явления природы автор описывает как живых существ?
Запиши, подтверждая примерами из текста.

Из первого абзаца выпиши глаголы, относящиеся к берёзе. Как называется такое выразительное средства языка? Запиши.

Есть ли в тексте главный герой? Кто или что это? Запиши.

Запишите тему текста

6

5

4

3

2

1



Артикул 03ОН: 2726272099

act
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

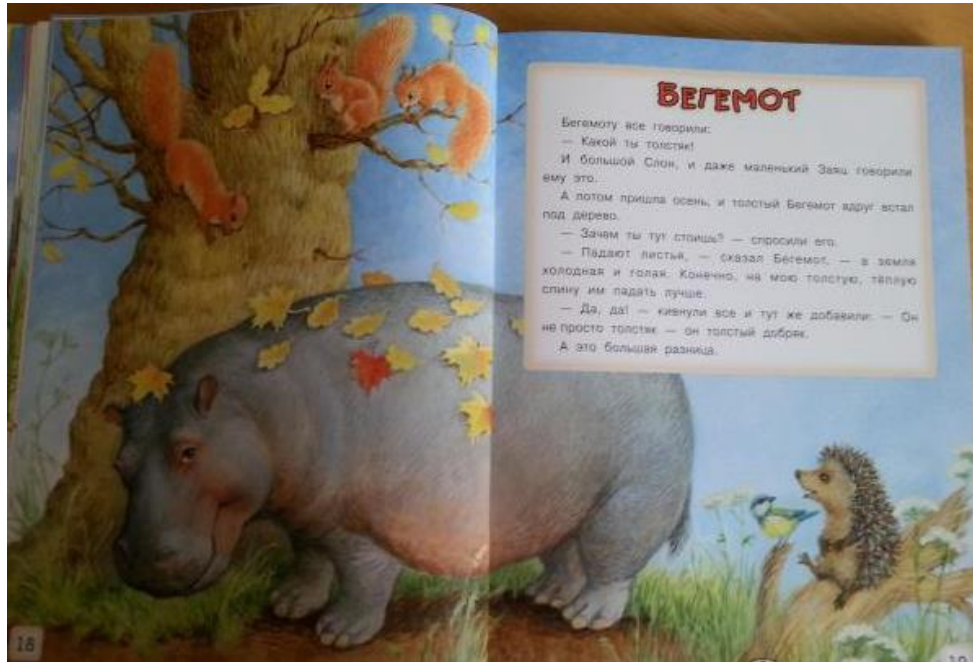
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ

Функциональное чтение

- Проверка понимания прочитанного (фактическая информация)
- Выявление и анализ необходимой информации (поисковое чтение)
- Аргументированное выражение собственного отношения к прочитанному (первичные навыки цитирования)
- Определение авторской точки зрения (то есть анализ текста на лингвистическом уровне)
- Поиск информации, представленной в неявном виде.



Какие стратегии можно применить к этой сказке?



Бегемоту все говорили:

— Какой ты толстяк!

И **большой** Слон, и даже **маленький** Заяц говорили ему это.

А потом пришла осень, и толстый Бегемот вдруг встал под дерево.

— Зачем ты тут стоишь? — спросили его.

— Падают листья, — сказал Бегемот, — а **земля холодная и голая**. Конечно, на мою **толстую, тёплую спину** им падать лучше.

— Да, да! — кивнули все и тут же добавили:

— Он не просто толстяк — он **толстый добряк**. **А это большая разница**.

(В чем разница между толстяком и добрым толстяком?)

Стратегии постчтения

- Карта типа текста.
- Паутина обсуждения.
- Пирамида фактов.
- Различные типы таблиц.
- Граф-схема текста.
- Различные вопросы к тексту.
- Аннотация – реферат – пересказ.
- Взаимовопросы.
- Синквейн.

Ученик на этом этапе:

- **выдвигает гипотезу и высказывает предположения,**
- **формулирует суждения,**
- **моделирует и обобщает,**
- **применяет полученные знания на практике.**



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

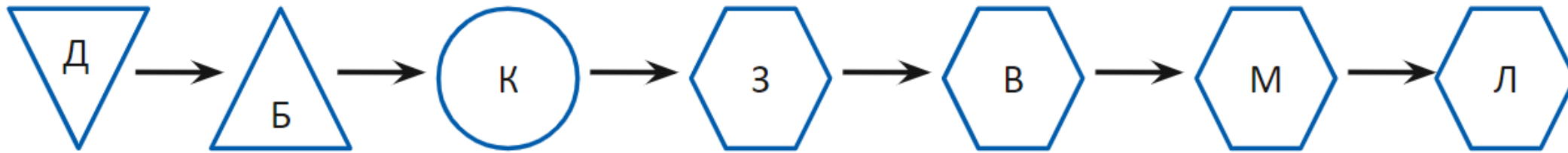


Граф-схемы

Граф-схема — это способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами.

Выделяют два вида:

- линейные;
- разветвленные.



Линейная схема сказки «Колобок»



Концептуальная таблица

Концептуальная таблица = сравнительная таблица

Линии сравнения	Категории
Факты	
Персоналии	

Прием учит:

- обобщать пройденный материал;
- сравнивать и анализировать;
- выделять главное и проводить аналогии;
- создавать целостное представления об изучаемых объектах.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Сводная таблица

Тема 1	Тема 2	Линия сравнения	Тема 3	Тема 4

Прием учит:

- систематизировать информацию,
- проводить параллели между явлениями, событиями или фактами.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Сюжетная таблица

КТО?	ЧТО?	ГДЕ?	КОГДА?	ПОЧЕМУ?

Прием учит:

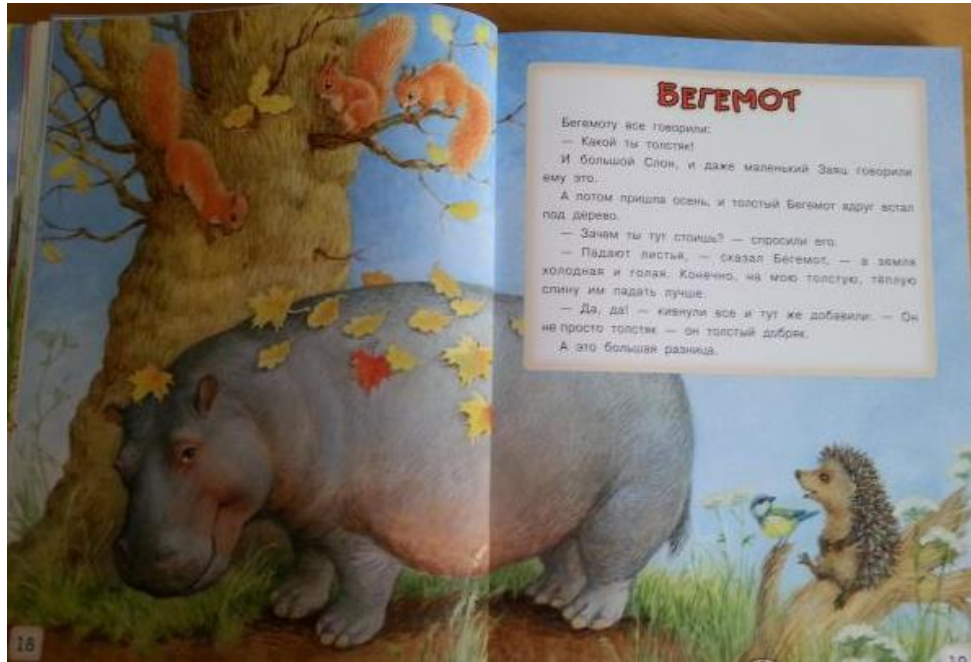
- систематизировать информацию,
- выделять главное.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Какие стратегии можно применить к этой сказке?



Кукольный театр по сказке
Мультфильм по сказке

act

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ

НЕЙРОПЕДАГОГИКА

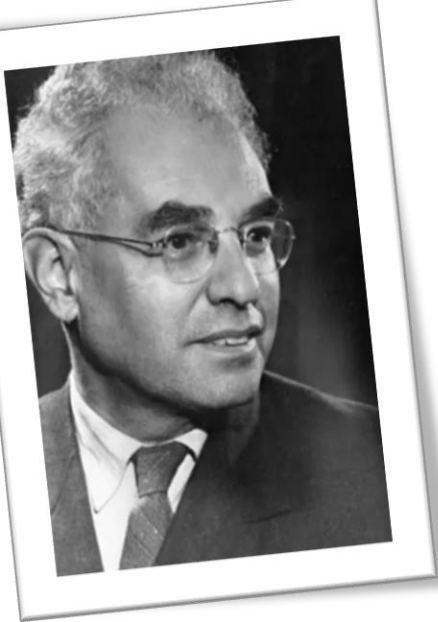
Понятие нейропедагогика (анг. *Neuropedagogy*) появилось в 1997 году в работах В.А. Москвина как попытка соединить знания о работе человеческого мозга с процессами обучения и воспитания.

Нейропедагогика — это междисциплинарная наука, объединяющая знания о работе мозга (нейронауки), психологии и педагогики для создания более эффективных и персонализированных методов обучения, основанных на том, как мозг на самом деле учится, запоминает и обрабатывает информацию.

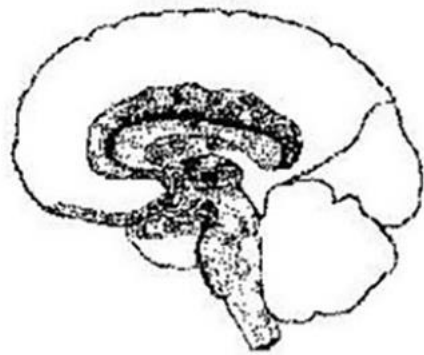


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ





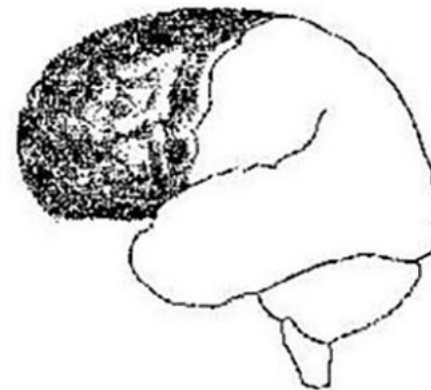
Функциональные блоки по А.Р. Лурии



I блок



II блок



III блок

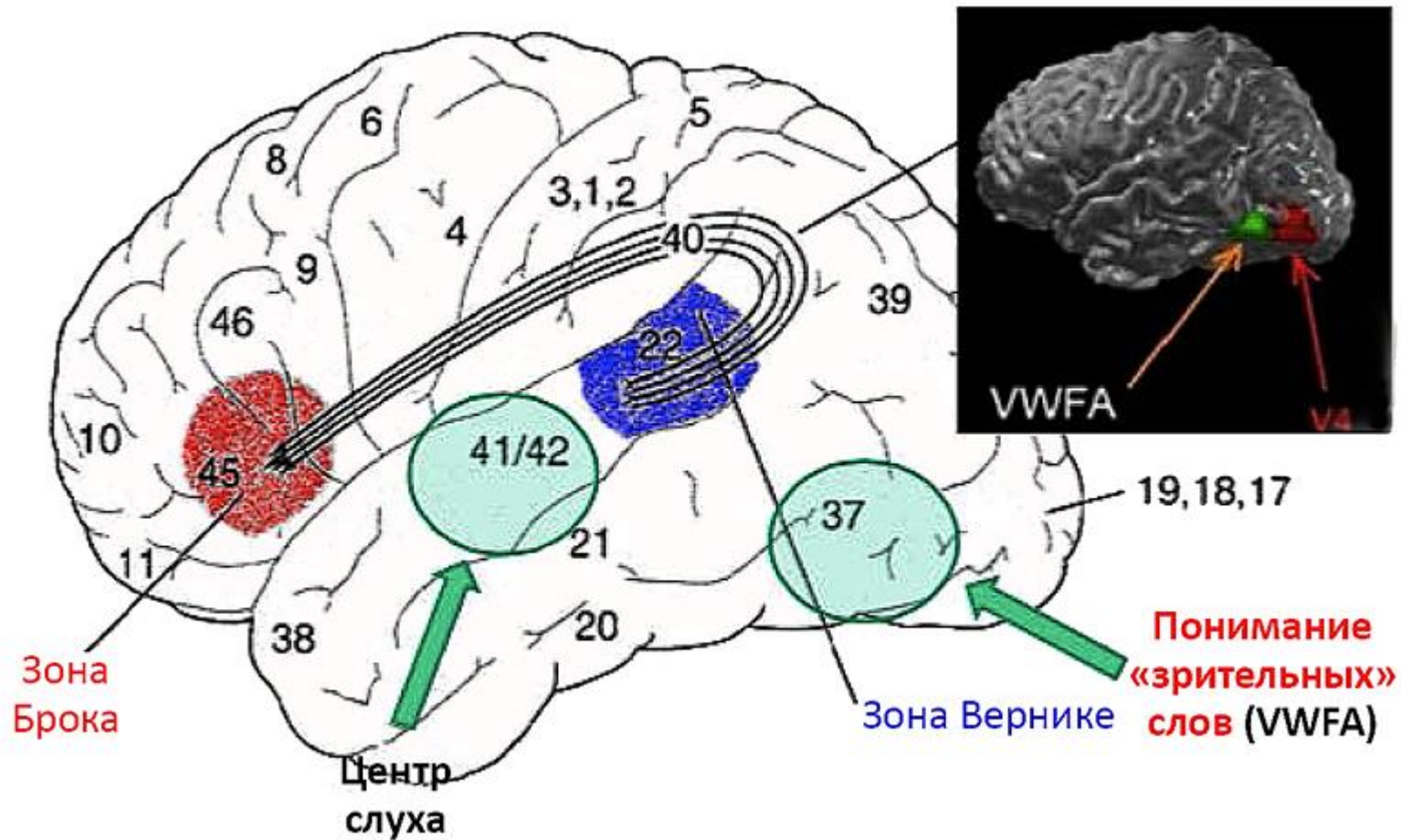
I блок (энергетический) регулирует тонус и бодрствование;

II блок (приема, переработки и хранения информации) обрабатывает внешние (экстероцептивные) и внутренние данные;

III блок (программирования, регуляции и контроля) отвечает за планирование и контроль психической деятельности.

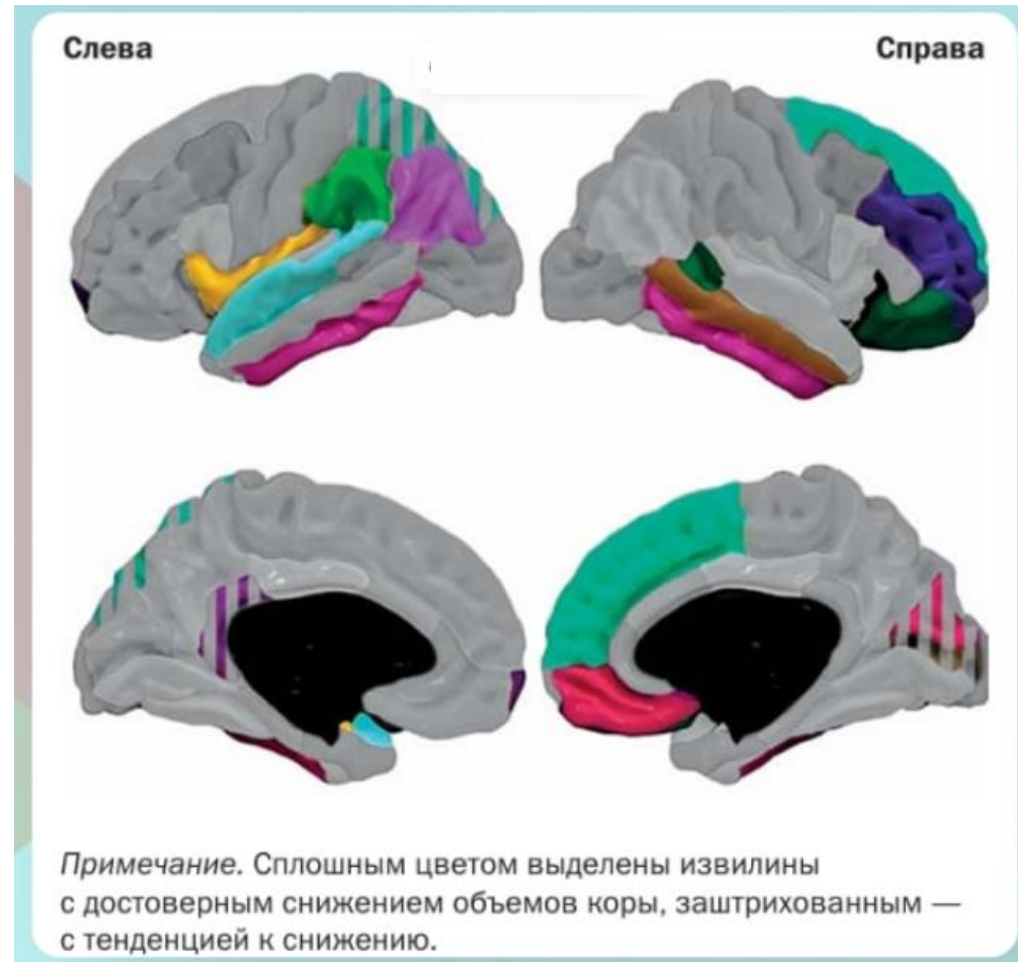
Любая сложная психическая функция (речь, память, мышление) реализуется при совместной работе всех трех блоков.

Центр понимания слов



Центр понимания слов (зоны мозга, функциональная активность которых связана с формированием представлений о значении слова) [Латанов А. В. Психофизиология чтения. М.: МГУ, 2013.]

Как устроен мозг у детей с СДВГ?



Методика «От буквы к тексту»

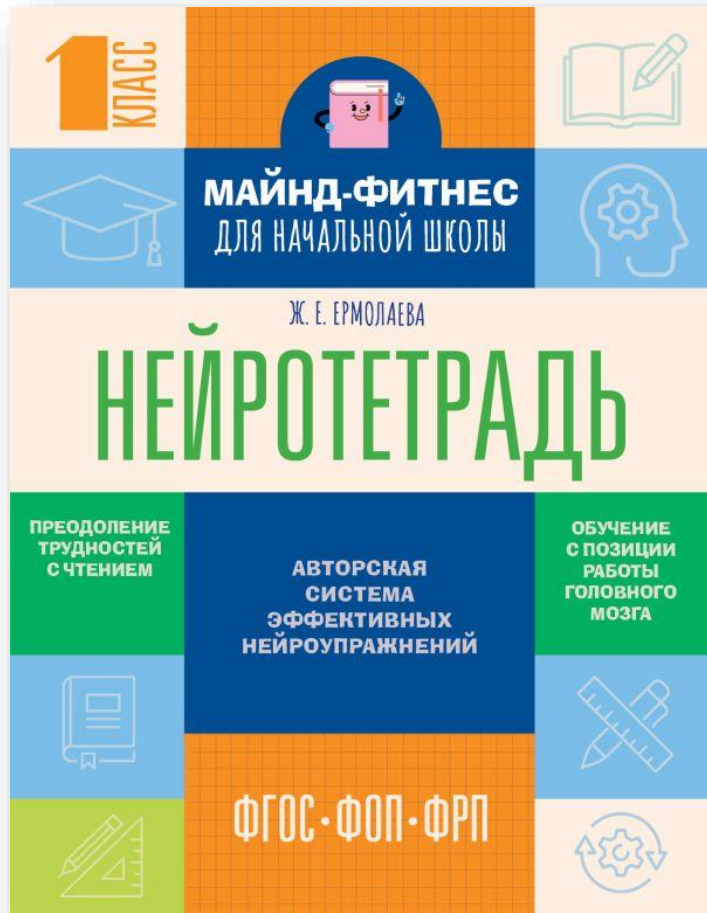
Методика «От буквы к тексту» в контексте нейропедагогики — это подход к обучению чтению, который опирается на понимание работы мозга, начиная с формирования базовых навыков (буква, слог) и плавно переходя к осмысленному пониманию целых текстов, используя приемы, активизирующие память (мнемотехника, карты), образное мышление и вовлеченность ученика, чтобы сделать процесс эффективным и соответствующим природным механизмам обучения.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



Нейроупражнения. 1 класс



1 такт

Упражнения, нацеленные на концентрацию и внимание (восприятие на слух, вычленение общего смысла, поиск заданных букв).

2 такт

Упражнения, ориентированные на декодирование слов и словосочетаний, запоминание из значения, написания и функционирование в тексте (работа со словами, грамматическими конструкциями, орфограммами).

3 такт

Работа с предложением, смысловым блоком и семантикой всего текста для плавного выхода на самостоятельную речь – пересказ (упражнения, включающие фразовые конструкторы, облака слов).

Нейроупражнения. 2 класс



1 такт

Соответствует третьему функциональному блоку по А.Р. Лурии и направлен на ликвидацию таких трудностей, как пропуск букв, замена букв и слогов, запоминание слов, речевых конструкций.

2 такт

Соответствует второму третьему функциональному блоку по А.Р. Лурии и направлен на ликвидацию трудностей с запоминанием, логикой текста и концентрацией внимания.

3 такт

Соответствует первому блоку по А.Р. Лурии и направлен на ликвидацию трудностей с пониманием и пересказом.

Нейротетрадь. 3 класс

К. Д. Ушинский. НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

Отрывок



1. Послушай (прочитай) текст.

Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

...Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина.



2. Найди в тексте и обведи овалом слоги НА — левой рукой, а слоги ВО — правой рукой.

Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила

5

своими водами, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

...Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина.



3. Какие буквы спрятались под картинками? Расшифруй с помощью таблицы слова.

	Б	В	Г	
Е	Ё	Ж		
Й	К	Л	М	
	П			
У	Ф	Х	Ц	
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю			

6



4. Составь и запиши сочетания слов.

испокон	водами	_____
вскормила	языком	_____
матушка	веку	_____
родным	хлебом	_____
вспоила	Россия	_____

7

act

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ

Нейротетрадь. 3 класс



5. Ответь на вопросы с опорой на текст.

1. Что такое Родина?
2. Что такое родной язык?
3. Какие однокоренные слова есть у слова Отечество?
4. Почему автор называет Россию матушкой?
5. Почему у человека одна Родина?



6. Найди соответствия.

Отечество	вырастила
вспоила	Родина
государство	с давних времён
вскормила	страна
испокон веку	подняла, воспитала
защищает	сохраняет
бережёт	не даёт в обиду

8



7. Вставь в текст пропущенные слова из таблицы.

отцы	матерью	Отечеством
защищает	Родина	России
родным	одна	врагов

Наше Отечество, наша _____ —
 матушка Россия. _____
 мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон
 веку _____ и деды наши. Родиной
 мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней
 говорят _____ нам языком, и всё
 в ней для нас родное; а _____ —
 потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила
 своими водами, выучила своему языку, как мать,
 она _____ и бережёт нас от всяких
 _____.

...Много есть на свете, и кроме _____,
 всяких хороших государств и земель,
 но _____ у человека родная
 мать — одна у него и Родина.

9



8. Составь предложения, опираясь на схему.



9. Перескажи текст по эмодзи.

1. RU 🇷🇺 🏠
2. 🗣️: RU
3. 🧑 RU ❤️ 🍼 🍵 🧑 🧑
4. 🌍 🌍 🌍 ❤️ RU 🏠 1

act

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ

Тренажерный класс



Читаем по-английски



Учу китайский язык



Читательский дневник



Челендж-тетради



Россия – мои горизонты



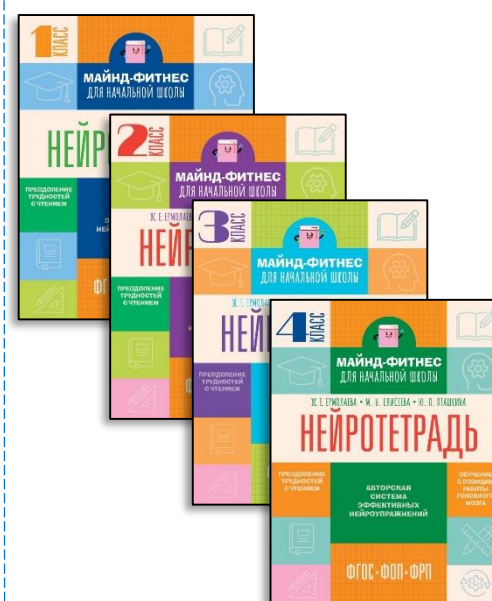
Лайфхаки от Точилки



Учебная манга



Майнд-фитнес



ВПР



Спасибо за внимание!

КОНТАКТЫ:

Марина Низенькова mg.nizenkova@ast.ru

ведущий методист редакции «Образовательные проекты»



<https://ast.ru/redactions/obrazovatelnye-proekty/>



<http://t.me/astdeti>



<https://vk.com/ast.deti>



<https://zen.yandex.ru/astdeti>

Будьте с нами на связи!



<https://clck.ru/347GLq>



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

