


МАОУ СОШ № 50

# **Обобщение педагогического опыта.**

**Охотники за смыслами:  
поиск сокровищ в тексте.**

**Лоретц Анна Васильевна,  
учитель**

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide towards the center.

# Смысловое чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте результатов



К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников.

## Критическое мышление



### Таксономия уровней познания Блума





Уже начиная с первого класса на практике я осуществляю множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения.

Проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок, работа со словарем.

# Развитие навыка смыслового чтения

Работа с каждым словом, чтобы смысл был понятен;

выделить главную мысль в прочитанном;

работа над пересказом, используя слова-синонимы  
(обогащается словарный запас);

работа по составлению текстов, с присутствием «слов-помощников», схем.

# Стратегии текстовой деятельности

**Цель** – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

- 1.«Чтение в кружок» (попеременное чтение»);
- 2.«Чтение про себя с вопросами» («диалог с автором»);
- 3.«Чтение про себя с остановками»;
- 4.«Чтение с формулированием вопросов»;
- 5.«Чтение про себя с пометками»;

# Стратегии текстовой деятельности

6. Оценка текста;
7. Обращение к жизненному опыту;
8. Составление рассказа по картине;
9. «Дерево предсказаний»;
8. Верите ли вы?;
9. Ключевые слова;
10. Прием драматизации;
11. Моделирование обложки.

- **Заполнение таблицы. Например:**

<b>Ключевые слова</b>	<b>Смысловые предложения</b>	<b>Основной смысл текста</b>

# Алгоритм работы с приемом «Дерево предсказаний»



# ПРИЕМ «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»



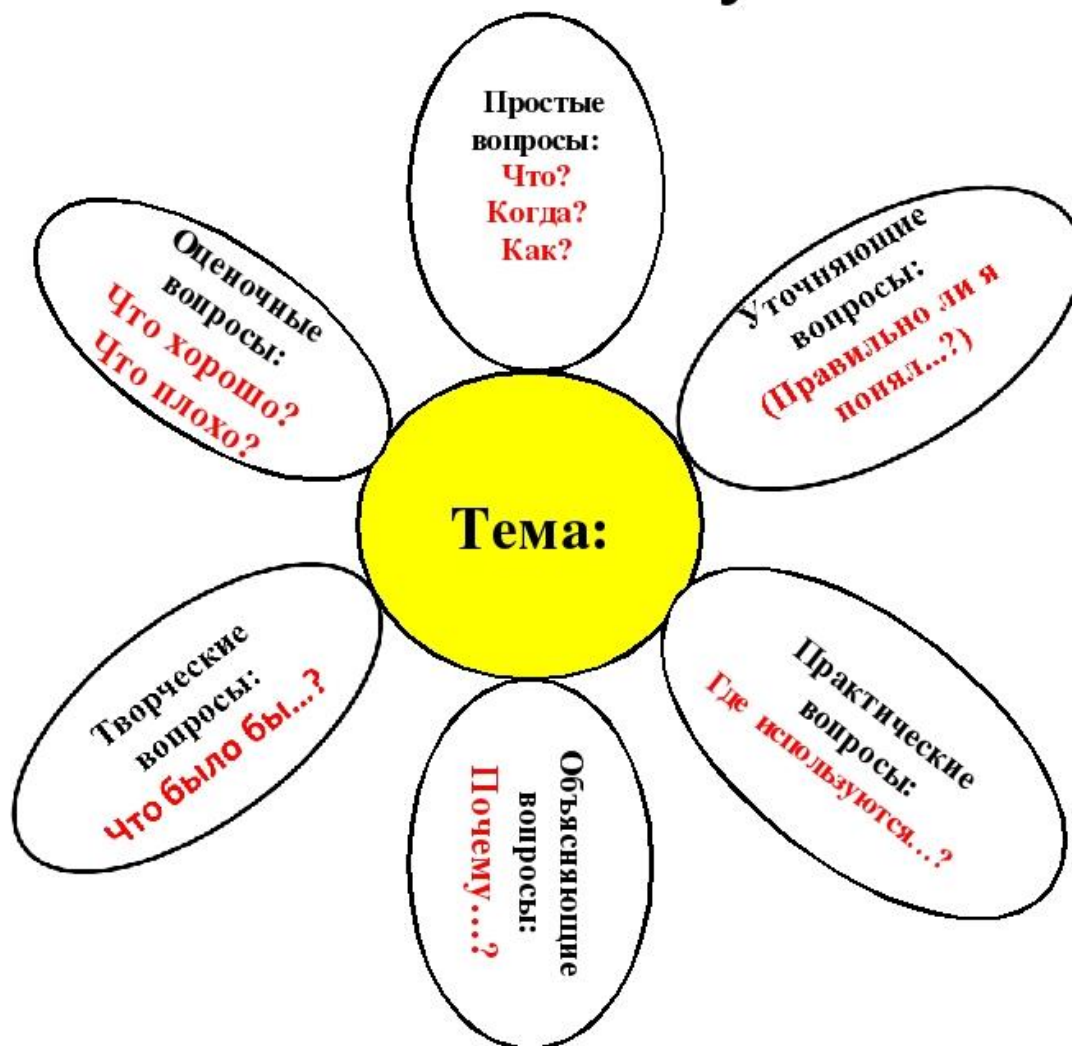
**Ствол дерева – тема**

# Творческие задания

1. Толстые и тонкие вопросы.
2. Синквейн.
3. Аннотация.
4. Составление/  
разгадывание кроссворда.
5. Пересказ.
6. Чтение по ролям.
7. «Ромашка вопросов».



# «Ромашка Блума»



## **Ассоциативный куст**

Обучающиеся создают ассоциативные цепочки, начиная с ключевого слова, например, названия текста. Такой подход стимулирует творчество и вовлечение в активную работу с текстом.

## **Диалог с текстом**

Активное общение с текстом позволяет глубже понять позицию автора и собственные реакции на прочитанное. Например, техника "Чтение с остановками" подразумевает постепенное продвижение по тексту с обсуждением промежуточных этапов.

## **Индивидуальные тренировки памяти**

Зрительные диктанты помогают развить оперативную память и внимательность к деталям текста.

## **Интерактивные игры**

Игровые техники повышают вовлеченность учеников, позволяя весело изучать новый материал. Примером служит игра "Шесть шляп критического мышления", которая развивает навыки глубокого анализа и креативного подхода к решению задач.

## **Мозговой штурм**

Коллективная форма работы, стимулирующая свободное выражение мыслей и обмен идеями.

## **Таблицы ЗХУ ("Знаю-Хочу-Узнал")**

Полезный инструмент для структурированного понимания текста, помогающий ученикам ясно обозначить свой путь от исходных знаний к новым открытиям.

## **Другие методы**

Создание кластеров и синквейн позволяют визуально упорядочить и систематизировать новую информацию, облегчая ее запоминание и переработку.

# Вывод

Смысловое чтение как общеучебное метапредметное умение, формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех других уроках. Эффективность процесса обучения зависит от умения правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

