

ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ КАК УНИВЕРСАЛЬНОМУ ДЕЙСТВИЮ НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «КОЛОБОК»

КАРМАНОВИЧ
НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫЙ КЛАССОВ
МАОУ СОШ №50
Г.ЕКАТЕРИНБУРГА

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ (ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОО И НОО)

- «...осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

УМЕНИЯ

ПРЕД
МЕТН
ЫЕ

МЕТАПРЕД
МЕТНЫЕ:
ПОЗНАВАТЕ
ЛЬНЫЕ
КОММУНИ
КАТИВНЫЕ
РЕГУЛЯТИВ
НЫЕ

ЛИЧ
НОСТ
НЫЕ

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- 1 этап (дотекстовая работа).
- 2 этап. Текстовая работа.
- 3 этап. Аналитический.
- 4 этап. Синтетический.

1 этап (дотекстовая работа)

- Метод антиципации (от лат. *anticipatio* - предвосхищение) или смыслового прогнозирования, который выполняет регулятивные, когнитивные и коммуникативные функции.

*(Словарь по аналитической психологии.
<http://psychology.academic.ru/166/>).*

2этап. Текстовая работа.

- Первичное (ознакомительное) чтение.
- Определение жанра р.н.с. «Колобок».
- Выделение и характеристика персонажей.
- Пропедевтика изучения частей речи.
- Вводятся новые терминологические понятия: фольклор, вид или жанр сказки, олицетворение и эпитет (записываются в читательский дневник).

3 этап. Аналитический.

- Определение смысловых частей сказки, зачина, осмысление текста, нахождение подтекстовой информации.
- Применяется метод изучающего чтение, ориентированного на извлечение полной и точной информации.
- На данном этапе формируется умение структурировать печатный текст, умение находить абзац, разделять его на смысловые части.

4 этап. Синтетический.

- Дает возможность научиться извлекать информацию из текста, провести диалог с автором через текст, формулировать свои мысли и оценки в пересказе, то есть переводить авторский код на личностный.
- Применим метод художественно – творческого процесса. При обучении пересказа текста удобно и обоснованно использовать ориентиры, сообразно возрастным особенностям школьников.

Пересказ по сюжетным картинкам

- При пересказе сказки «Колобок» в опоре на сюжетные картинки перекодируют информацию ***на язык образов, более доступный детскому мышлению.*** Во время непосредственно пересказа эффективной оказалась кооперация детей, вместе решающих одну учебную задачу.

Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н..

Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека, 2001.

Заключительный этап.

Формулирование поучительной концовки

Алгоритм работы:

1. Слово, вызывающее затруднение при определении значения.
2. Обращение к Толковому словарю.
3. Разбор слова в контексте.
4. Определение переносного значения.

Результаты

- Предметных – при которых улучшается техническая сторона чтения, повышается скорость чтения, чтение фразами, предложениями. Умения и навыки устной и письменной речи, первичные навыки работы с информацией, развитие навыка осознанного чтения, обеспечения качества дальнейшей работы по развитию аналитического чтения.
- Метапредметных – когнитивные (первоначальные навыки анализа текста, поиск необходимой информации, выделение существенных и несущественных фактов, установление логической последовательности, построение рассуждения, перевод печатной информации в знаковую и наоборот, оценивание текста с точки зрения дальнейшей перспективы использования); регулятивные (первичные умения работать по плану, самоконтроль внимания, оценка выполнения задания); коммуникативные (умение вести диалог, формулируя вопросы).
- Метапредметных – когнитивные (первоначальные навыки анализа текста, поиск необходимой информации, выделение существенных и несущественных фактов, установление логической последовательности, построение рассуждения, перевод печатной информации в знаковую и наоборот, оценивание текста с точки зрения дальнейшей перспективы использования); регулятивные (первичные умения работать по плану, самоконтроль внимания, оценка выполнения задания); коммуникативные (умение вести диалог, формулируя вопросы).

Спасибо за внимание!

