



уроки русского
языка

Приёмы развития читательской компетенции при подготовке к сочинению ОГЭ

Елена Петровна Дудина (г. Северодвинск)

2025



Невозможно написать сочинение по тексту, не прочитав текст.



Невозможно **хорошо** написать сочинение по тексту, не прочитав текст **хорошо**.

В понимании компетентного читателя: **прочитать текст – значит понять его**.

В понимании среднего школьника: **прочитать текст – значит произнести (вслух или про себя) буквы**, которые написаны в тексте.



Школьник среднего звена, без сомнения, знает алфавит родного языка. Но разница между «знать алфавит» и «понимать прочитанное» — примерно такая же, как между «знать цифры» и «решать уравнения».

Вот почему все чаще уроки подготовки к сочинению превращаются в **уроки чтения текста**. И перед учителем возникает дилемма: тратить время урока на медленное чтение или сосредоточиться на других, более целесообразных с точки зрения экзаменационных баллов задачах.



Приёмы развития читательской компетенции:

Упражнения разработаны на основе методики развития читательской грамотности, предложенной Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевой

- «Батискаф»: погружение в текст через диалогическое («медленное») чтение
- «Пружина»: развёртывание предложения в текст
- «Веер»: восстановление обрывка предложения
- «Конструктор»: определение смысловых сцеплений

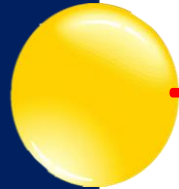
См. комплект материалов «Солнечные зайчики понимания»

https://mogu-pisat.ru/kurs/prezent/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=13970530



Трудные для понимания тексты ОГЭ

- Динка огляделась...
- Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования...
- Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью...
- Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос...
- Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова...
- Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища на мокром асфальте, в котором отражается свет больших прямоугольных окон?
- С Маринкой мы познакомились незадолго до войны в подъезде нашего дома в Ленинграде...
- Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей...
- Лина уже полмесяца жила в Москве...
- На хуторе сон и тишина...



Трудные для понимания тексты ОГЭ

- Запах кофе был для Андрея не просто запахом...
- В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание...
- Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть...
- **В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм...**
- Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бёргена...
- – **Я вам сейчас покажу великих мастеров, – сказал Пётр Петрович...**
- Жил в городе Верном художник Николай Гаврилович Хлудов...
- Меня часто спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям...




Упражнение «Пружина».

Развёртывание предложения в текст



Порядок работы:

- Выбираем предложение для развёртывания.
- Ученик составляет текст.
- Сопоставляем текст с предложенным.
- Дочитываем текст.
- Конструируем сочинение.



Работа над сочинением ОГЭ 13.3
по тексту Е. И. Носова о зёрнах



Текст Е. И. Носова о зёрнах

- Иносказательный, притчевый характер повествования
- Воображаемый диалог представлен как реальный
- Трудно подобрать два примера в заданной проблемной области, между частями текста неявная смысловая связь



Прочитайте предложение и проанализируйте его смысл, ответив на вопросы:

Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна.


О ком идёт речь? Что мы знаем о нём?

Где происходит действие?

С какой целью всё это сделано?

Что произошло до этого момента?

Что может произойти дальше?



Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна.

Пример развёрнутого текста:

Один мальчик решил заманить в дом птицу. Для этого он расставил ловушку на форточке и рассыпал зёрна как приманку. Мальчик хотел, чтобы птица жила у него в доме, потому что ему было скучно.



Сопоставляем получившийся текст с авторским и снова отвечаем на вопросы:

О ком идёт речь? Что мы знаем о нём?

Где происходит действие?

С какой целью всё это сделано?

Что произошло до этого момента?


Что может произойти дальше?

Выделен ключевой вопрос, помогающий установить связь между содержанием текста и проблемным вопросом из задания 13.3:

Что значит быть добрым?

Согласно содержанию текста, рассказчик – взрослый человек, писатель. Он сделал кормушку, чтобы помочь синице, он пожалел птицу.

Быть добрым – значит сочувствовать и помогать другим.




Устраняем семантическую неопределенность, чтобы в тексте не осталось непонятых или недопонятых мест. (Ученики, конечно, считают, что «поняли всё», но у нас есть парочка провокационных вопросов)

(4) Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

Попробуем представить, как выглядит приспособление. Для чего нужна нитка?



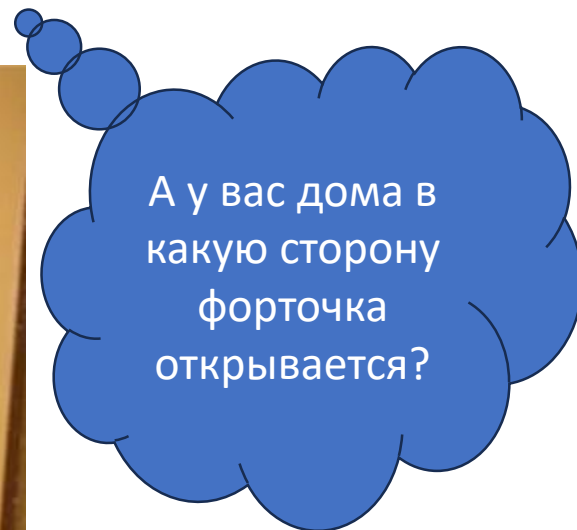
Устраняем семантическую неопределенность, чтобы в тексте не осталось непонятых или недопонятых мест. (Ученики, конечно, считают, что «поняли всё», но у нас есть парочка провокационных вопросов)

(4) Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.


Попробуем представить, как выглядит приспособление. Для чего нужна нитка?

Такое устройство можно сделать, если форточка открывается наружу, а концы линейки «висят» над перекладинами рам — на стороне комнаты и на стороне улицы.



А у вас дома в
какую сторону
форточка
открывается?

Нитка



Устраняем смысловую неопределённость, чтобы в тексте не осталось непонятых или недопонятых мест.

(Ученики, конечно, считают, что «поняли всё», но у нас есть парочка провокационных вопросов)

(6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

Почему у зерна была твёрдая скорлупка? Это же не орех.

Так выглядит пшеничное зерно:



Мучнистое ядро

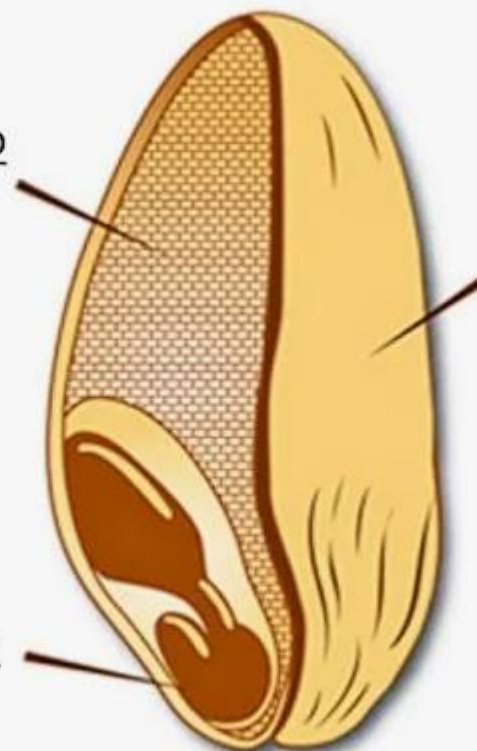
Белки
Углеводы

Оболочка

Клетчатка
Минералы

Зародыш

Белки
Витамины
Жиры





Отмечаем случаи необычного словоупотребления:

Намерзь

Настораживая крылья

Робея

Озябшие

...

Устранив семантические пробелы и выполнив лексическую работу, переходим к проблемно-смысловому анализу и написанию сочинения.



Подготовка к сочинению 13.3 ОГЭ

1. Разделим текст на крупные **сюжетно-смысловые части** и определим **главную тему** текста. Сопоставим тему текста с заданным проблемным вопросом.
2. Найдём в тексте место, в котором содержится **прямой или косвенный ответ на проблемный вопрос**. Запишем этот ответ общими словами, без упоминаний деталей текста. Это будет **тезис сочинения** (мы запишем его в первом абзаце).
3. Найдём в тексте **две части**, непосредственно связанные с ключевыми словами проблемного вопроса и тезиса сочинения. Чаще всего эти части противопоставлены по отношению к проблемной области. Это будут **примеры** (мы напишем их во втором и третьем абзацах сочинения).
4. Сформулируем **вывод** из рассуждения, подытожив результат нашей работы с текстом. Это наша заготовка для четвертого абзаца.
5. Напишем сочинение по заданной структуре.



Смысловые части текста Е. И. Носова:

1. Рассказчик устраивает кормушку.
2. Синичка постепенно перестаёт бояться и начинает доверять человеку.
3. Рассказчик мысленно объясняет синичке, почему он устроил кормушку.

В этом тексте нет противопоставленных по смыслу частей, поэтому ученикам с ходу трудно подобрать два примера для сочинения о доброте. В таком случае можно найти в тексте два **ПОСТУПКА** персонажа, взяв каждый из них в качестве примера.



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Можно ли назвать рассказчика добрым?

Да, потому что он хотел помочь голодной синичке.

Первый поступок: устройство кормушки

Найдём в тексте место, подтверждающее намерения рассказчика:

— (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.


—(41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась.

—(44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек.

Почему слово Человек написано с заглавной буквы?

Чего не может сделать Человек?



— (39)Что такое Человек?
(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.
—(41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.
(43)Синичка испуганно оглянулась.
—(44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек.

Слово Человек, написанное с большой буквы, означает того, кто обладает высокими нравственными качествами: **добротой**, благородством, честностью, трудолюбием.

Такой Человек не сможет быть равнодушным к чужой беде, обмануть чье-то доверие, совершить подлость или предательство.

В этом фрагменте объясняется, что рассказчик сделал приспособление не для того, чтобы обхитрить, обмануть голодную птичку, а для того, **чтобы помочь ей**.

Пример 1



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Кому ещё, кроме синички, хочет помочь рассказчик?

Он хочет помочь другим людям.

Второй поступок: желание написать книгу

Найдём в тексте место, подтверждающее намерения рассказчика:

—(59)А чем ты **помогаешь людям**?

—(60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне **по тридцать пшеничных зёрен**.

Что означают слова «**положить по тридцать пшеничных зёрен**»?



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Кому ещё, кроме синички, хочет помочь рассказчик?

Он хочет помочь другим людям.

Найдём в тексте место, подтверждающее намерения рассказчика:

—(59)А чем ты **помогаешь людям?**

—(60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне **по тридцать пшеничных зёрен.**

Слова «**положить по тридцать пшеничных зёрен**» означают «помочь тем, кому плохо». Рассказчик хочет написать книгу, чтобы помочь людям стать добрее.

Пример 2



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Уточним предварительный тезис и сформулируем вывод:

Ранее мы написали: рассказчик сделал приспособление, чтобы помочь синице, он пожалел синицу.

Обобщаем:

Быть добрым – значит сочувствовать и помогать другим.

Украшаем — добавляем наречия:

Быть добрым – значит **искренне** сочувствовать и **бескорыстно** помогать другим.

В выводе скажем о том, чему учит предложенный текст. Для выразительности можно добавить пословицу о доброте.



Пишем сочинение 13.3

Что значит быть добрым?

Быть **добрым** – значит искренне **сочувствовать** и бескорыстно **помогать** другим. Проиллюстрировать эту мысль можно с помощью примеров из предложенного текста.

Е.И. Носов *от первого лица* рассказывает о писателе, который **пожалел** зимой голодную синичку и **помог** ей. Он устроил на форточке особую кормушку, рассыпав зёрна на линейке, чтобы птичка, склёвывая их, постепенно оказалась внутри дома и погрелась. Синичка сначала боялась передвигаться по линейке, но вскоре стала доверять человеку и очутилась в его комнате (**предложение 20**). С помощью этого примера автор показывает, что рассказчик – **добрый** и милосердный **человек**.



Пишем сочинение 13.3

Что значит быть добрым?

В тексте приведён воображаемый диалог рассказчика с синицей. Человек объясняет птице, что хочет **помочь** всем людям стать **добрее**, для этого он пишет книгу, «чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен». Эти слова подчёркивают стремление рассказчика распространять **доброту** в мире.

Текст Е.И. Носова учит читателей **быть добрыми**. Недаром в народе говорят: жизнь дана на **добрые** дела.

(147 слов)



Пополняем банк аргументов

Евгений Иванович Носов.
«Тридцать зёрен»
рассказ





Приёмы развития читательской компетенции:

Упражнения разработаны на основе методики развития читательской грамотности, предложенной Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевой

- «Батискаф»: погружение в текст через диалогическое («медленное») чтение
- «Пружина»: развёртывание предложения в текст
- «Веер»: восстановление обрывка предложения
- «Конструктор»: определение смысловых сцеплений

См. комплект материалов «Солнечные зайчики понимания»

https://mogu-pisat.ru/kurs/prezent/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=13970530

Елена Петровна Дудина

Telegram-канал «Уму и сердцу»

<https://t.me/umuiserdzu>

ВК: <https://vk.com/elenadudi>

Могу
ПИСАТЬ

уроки русского
языка