



уроки русского
языка

Приёмы развития читательской компетенции при подготовке к сочинению ОГЭ

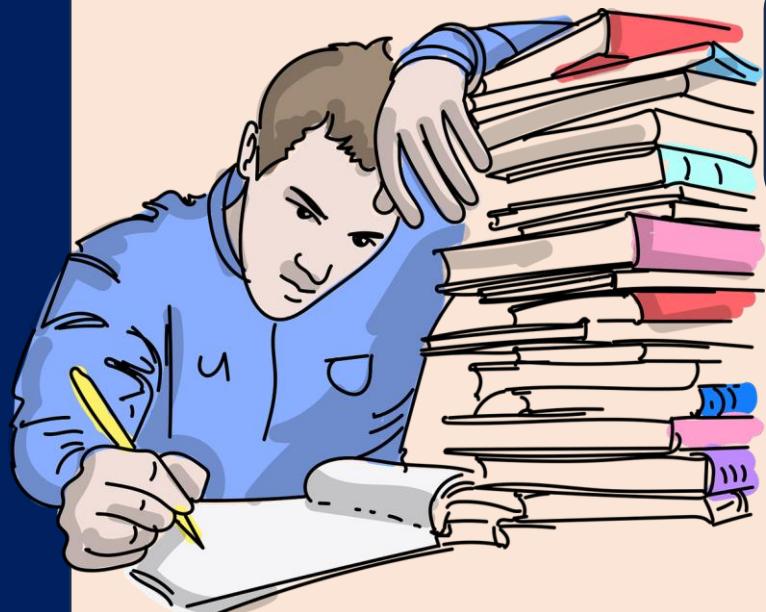
Елена Петровна Дудина (г. Северодвинск)

2025

- 
- Невозможно написать сочинение по тексту, не прочитав текст.
 - Невозможно **хорошо** написать сочинение по тексту, не прочитав текст **хорошо**.

В понимании компетентного читателя: **прочитать текст – значит понять его**.

В понимании среднего школьника: **прочитать текст – значит произнести (вслух или про себя) буквы**, которые написаны в тексте.



Школьник среднего звена, без сомнения, знает алфавит родного языка. Но разница между «знать алфавит» и «понимать прочитанное» — примерно такая же, как между «знать цифры» и «решать уравнения».

Вот почему все чаще уроки подготовки к сочинению превращаются в **уроки чтения текста**. И перед учителем возникает дилемма: тратить время урока на медленное чтение или сосредоточиться на других, более целесообразных с точки зрения экзаменационных баллов задачах.



Приёмы развития читательской компетенции:

Упражнения разработаны на основе методики развития читательской грамотности, предложенной Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевой

- «Батискаф»: погружение в текст через диалогическое («медленное») чтение
- «Пружина»: развёртывание предложения в текст
- «Веер»: восстановление обрывка предложения
- «Конструктор»: определение смысловых сцеплений

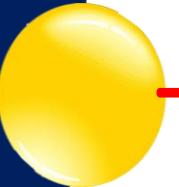
См. комплект материалов «Солнечные зайчики понимания»

https://mogu-pisat.ru/kurs/prezent/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=13970530



Трудные для понимания тексты ОГЭ

- Динка огляделась...
- Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования...
- Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью...
- Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос...
- Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова...
- Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища на мокром асфальте, в котором отражается свет больших прямоугольных окон?
- С Маринкой мы познакомились незадолго до войны в подъезде нашего дома в Ленинграде...
- Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей...
- Лина уже полмесяца жила в Москве...
- На хуторе сон и тишина...



Трудные для понимания тексты ОГЭ

- Запах кофе был для Андрея не просто запахом...
- В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание...
- Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть...
- **В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм...**
- Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена...
- **– Я вам сейчас покажу великих мастеров, – сказал Пётр Петрович...**
- Жил в городе Верном художник Николай Гаврилович Хлудов...
- Меня часто спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям...



Упражнение «Пружина».

Развёртывание предложения в текст



Порядок работы:

- Выбираем предложение для развёртывания.
- Ученик составляет текст.
- Сопоставляем текст с предложенным.
- Дочитываем текст.
- Конструируем сочинение.



Работа над сочинением ОГЭ 13.3 по тексту Е. И. Носова о зёрнах



Текст Е. И. Носова о зёрнах

- Иносказательный, притчевый характер повествования
- Воображаемый диалог представлен как реальный
- Трудно подобрать два примера в заданной проблемной области, между частями текста неявная смысловая связь



Прочитайте предложение и проанализируйте его смысл, ответив на вопросы:

Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна.

О ком идёт речь? Что мы знаем о нём?

Где происходит действие?

С какой целью всё это сделано?

Что произошло до этого момента?

Что может произойти дальше?



Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна.

Пример развёрнутого текста:

Один мальчик решил заманить в дом птицу. Для этого он расставил ловушку на форточке и рассыпал зёрна как приманку. Мальчик хотел, чтобы птица жила у него в доме, потому что ему было скучно.



Сопоставляем получившийся текст с авторским и снова отвечаем на вопросы:

О ком идёт речь? Что мы знаем о нём?

Где происходит действие?

С какой целью всё это сделано?

Что произошло до этого момента?

Что может произойти дальше?

Выделен ключевой вопрос, помогающий установить связь между содержанием текста и проблемным вопросом из задания 13.3:

Что значит быть добрым?

Согласно содержанию текста, рассказчик – взрослый человек, писатель. Он сделал кормушку, чтобы помочь синице, он пожалел птицу.

Быть добрым – значит сочувствовать и помогать другим.



Устранием семантическую неопределенность, чтобы в тексте не осталось непонятых или недопонятых мест. (Ученики, конечно, считают, что «поняли всё», но у нас есть парочка провокационных вопросов)

(4) Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(41) Видишь нитку? (42) Она привязана к форточке.

Попробуем представить, как выглядит приспособление. Для чего нужна нитка?



Устранием семантическую неопределенность, чтобы в тексте не осталось непонятых или недопонятых мест. (Ученики, конечно, считают, что «поняли всё», но у нас есть парочка провокационных вопросов)

(4) Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(41) Видишь нитку? (42) Она привязана к форточке.

Попробуем представить, как выглядит приспособление. Для чего нужна нитка?

Такое устройство можно сделать, если форточка открывается наружу, а концы линейки «висят» над перекладинами рам – на стороне комнаты и на стороне улицы.



А у вас дома в
какую сторону
форточка
открывается?



Устранием смысловую неопределённость, чтобы в тексте не осталось непонятых или недопонятых мест.

(Ученики, конечно, считают, что «поняли всё», но у нас есть парочка провокационных вопросов)

(6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

Почему у зерна была твёрдая скорлупка? Это же не орех.

Так выглядит пшеничное зерно:





Отмечаем случаи необычного словоупотребления:

Намерзь

Настораживая крылья

Робея

Озябшие

...

Устранив семантические пробелы и выполнив лексическую работу, переходим к проблемно-смысловому анализу и написанию сочинения.



Подготовка к сочинению 13.3 ОГЭ

1. Разделим текст на крупные **сюжетно-смысовые части** и определим **главную тему** текста. Сопоставим тему текста с заданным проблемным вопросом.
2. Найдём в тексте место, в котором содержится **прямой или косвенный ответ на проблемный вопрос**. Запишем этот ответ общими словами, без упоминаний деталей текста. Это будет **тезис сочинения** (мы запишем его в первом абзаце).
3. Найдем в тексте **две части**, непосредственно связанные с ключевыми словами проблемного вопроса и тезиса сочинения. Чаще всего эти части противопоставлены по отношению к проблемной области. Это будут **примеры** (мы напишем их во втором и третьем абзацах сочинения).
4. Сформулируем **вывод** из рассуждения, подытожив результат нашей работы с текстом. Это наша заготовка для четвертого абзаца.
5. Напишем сочинение по заданной структуре.



Смысловые части текста Е. И. Носова:

1. Рассказчик устраивает кормушку.
2. Синичка постепенно перестаёт бояться и начинает доверять человеку.
3. Рассказчик мысленно объясняет синичке, почему он устроил кормушку.

В этом тексте нет противопоставленных по смыслу частей, поэтому ученикам с ходу трудно подобрать два примера для сочинения о доброте. В таком случае можно найти в тексте два **ПОСТУПКА** персонажа, взяв каждый из них в качестве примера.



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Можно ли назвать рассказчика добрым?

Да, потому что он хотел помочь голодной синичке.

Первый поступок: устройство кормушки

Найдём в тексте место, подтверждающее намерения рассказчика:

— (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

—(41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась.

—(44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек.

Почему слово Человек написано с заглавной буквы?

Чего не может сделать Человек?



— (39)Что такое Человек?
(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.
—(41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.
(43)Синичка испуганно оглянулась.
—(44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек.

Слово Человек, написанное с большой буквы, означает того, кто обладает высокими нравственными качествами: **добротой**, благородством, честностью, трудолюбием.

Такой Человек не сможет быть равнодушным к чужой беде, обмануть чье-то доверие, совершить подлость или предательство.

В этом фрагменте объясняется, что рассказчик сделал приспособление не для того, чтобы обхитрить, обмануть голодную птичку, а для того, **чтобы помочь ей**.

Пример 1



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Кому ещё, кроме синички, хочет помочь рассказчик?

Он хочет помочь другим людям.

Второй поступок: желание написать книгу

Найдём в тексте место, подтверждающее намерения рассказчика:

—(59)А чем ты **помогаешь людям?**

—(60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне **по тридцать пшеничных зёрен.**

Что означают слова «**положить по тридцать пшеничных зёрен**»?



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Кому ещё, кроме синички, хочет помочь рассказчик?

Он хочет помочь другим людям.

Найдём в тексте место, подтверждающее намерения рассказчика:

—(59)А чем ты **помогаешь людям?**

—(60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне **по тридцать пшеничных зёрен.**

Слова «**положить по тридцать пшеничных зёрен**»

означают «помочь тем, кому плохо». Рассказчик хочет написать книгу, чтобы помочь людям стать добре.

Пример 2



Тема сочинения: «Что значит быть добрым?»

Уточним предварительный тезис и сформулируем вывод:

Ранее мы написали: рассказчик сделал приспособление, чтобы помочь синице, он пожалел синицу.

Обобщаем:

Быть добрым – значит сочувствовать и помогать другим.

Украшаем – добавляем наречия:

Быть добрым – значит **искренне** сочувствовать и **бескорыстно** помогать другим.

В выводе скажем о том, чему учит предложенный текст. Для выразительности можно добавить пословицу о доброте.

Пишем сочинение 13.3

Что значит быть добрым?

Быть **добрый** – значит искренне **сочувствовать** и бескорыстно **помогать** другим. Проиллюстрировать эту мысль можно с помощью примеров из предложенного текста.

Е.И. Носов *от первого лица* рассказывает о писателе, который **пожалел** зимой голодную синичку и **помог** ей. Он устроил на форточке особую кормушку, рассыпав зёрна на линейке, чтобы птичка, склёвывая их, постепенно оказалась внутри дома и погрелась. Синичка сначала боялась передвигаться по линейке, но вскоре стала доверять человеку и очутилась в его комнате ([предложение 20](#)). С помощью этого примера автор показывает, что рассказчик – **добрый** и милосердный **человек**.



Пишем сочинение 13.3

Что значит быть добрым?

В тексте приведён воображаемый диалог рассказчика с синицей. Человек объясняет птице, что хочет помочь всем людям стать добре, для этого он пишет книгу, «чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен». Эти слова подчёркивают стремление рассказчика распространять доброту в мире.

Текст Е.И. Носова учит читателей быть добрыми. Недаром в народе говорят: жизнь дана на добрые дела.

(147 слов)

Пополняем банк аргументов

Евгений Иванович Носов.
«Тридцать зёрен»
рассказ





Приёмы развития читательской компетенции:

Упражнения разработаны на основе методики развития читательской грамотности, предложенной Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевой

- «Батискаф»: погружение в текст через диалогическое («медленное») чтение
- «Пружина»: развёртывание предложения в текст
- «Веер»: восстановление обрывка предложения
- «Конструктор»: определение смысловых сцеплений

См. комплект материалов «Солнечные зайчики понимания»

https://mogu-pisat.ru/kurs/prezent/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=13970530

Елена Петровна Дудина

Телеграм-канал «Уму и сердцу»

<https://t.me/umuiserdzu>

ВК: <https://vk.com/elenadudi>

Могу
пишать

уроки русского
языка