

Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр "Екатеринбургский Дом Учителя"

*Вестник Дома Учителя***Дорогие читатели!**

Прошло всего два месяца со времени выхода нашего последнего номера. Но как изменился мир за этот короткий срок, как изменилась жизнь каждого из нас и жизнь образовательного сообщества. Что мы уже сумели понять за это малое время? Что хрупок мир, что хрупка человеческая жизнь, что есть ценности, о которых мы забыли за рутинной и сумасшедшим ритмом жизни. Это наши семьи, наши дома, наши родные и близкие. Первая растерянность и внутренний ропот на вынужденный карантин и условия самоизоляции прошли. Стало понятно, что в ближайшие месяцы нам придётся решить одну, но самую главную задачу – научиться жить вместе. Жить вместе с нашими родными, нашими детьми, соседями, стать, наконец, людьми социально ответственными и неравнодушными к тому, что происходит не только в наших семьях, но в нашем городе, стране и мире.

Новое время, новые социальные условия предъявили и новые требования к образованию. Сама жизнь подвела нас к тому, что все мы – «в одной лодке», и теперь за процесс обучения наших детей отвечают не только учителя, но и семьи – родители и, конечно, сами дети. Неожиданно все стали его равноправными участниками. Оказалось, что это возможно – в одном доме работать, учиться, вместе читать и организовывать свой досуг. И что, кроме трудностей технического и психологического характера, в дистанционном обучении есть много творческого простора как для учителей в создании контента для уроков, так и для семей, чтобы научиться планировать время и найти возможность для проведения дома уроков физкультуры и занятий по музыке.

Что нас ждёт впереди? Какие ценности теперь будут определять нашу жизнь? Что из понятого нами уже сейчас стоит воплотить в жизнь? К поиску ответов на эти вопросы призван сейчас каждый из нас и все мы вместе. Несомненно одно: надо научиться полноценно жить и в этих стеснённых условиях, заботиться о своих ближних и даже дальних, делиться тем лучшим, что есть в каждой семье, помнить о семейных традициях или положить им начало. Впереди нас ждёт праздник Победы, который мы можем встретить в тёплом семейном кругу, открыть фотоальбомы и рассказать нашим детям о том самом главном, что есть в истории каждой семьи и нашего народа.

В этом номере:

Конкурс «Урок в музее»

2

Онлайн-школа в новых условиях: первые итоги и размышления

5

Педагогическая мозаика: Манифест о цифровой образовательной среде

16

Онлайн-обучение: тематический список статей

21

«Дети сегодня представляют чтение совсем иначе, чем взрослые»: семинар по формированию читательской компетенции

24

Конкурс «Библиопрофи»

26

Надеемся, что статьи этого номера помогут вам в осмыслении происходящего: первые итоги дистанционного обучения, что об этом думают руководители школ, учителя, родители и дети, а также рассказы о тех, кто прошел через войну и чье детство пришлось на это трудное время. Мы продолжаем размышление о том, как о войне говорить с нашими детьми, чтобы в их сердце зародилась любовь к истории страны и желание разделить судьбу своего народа, какой бы трагической она не была. Этому мы посвятим специальный выпуск «Вестника» - приложение к настоящему номеру.

Всех наших авторов и читателей с 75-летием Победы, здоровья вам и вашим близким!

Фоменко Светлана Леонидовна, и.о. директора ЕДУ

Евгения Парфенова, гл. редактор

Метапредметность и расширение коллаборации с культурным сообществом: завершился ежегодный конкурс «Урок в музее»



13 марта в Библиотечном центре «Екатеринбург» состоялось подведение итогов конкурса методических разработок и музейно-образовательных проектов «Урок в музее». Конкурс этот вот уже три года организуется в нашем городе Екатеринбургским Домом Учителя, Департаментом образования Екатеринбурга и Управлением культуры администрации Екатеринбурга. И интерес к нему только растет: в нынешнем году участие в нем приняли 53 команды педагогов школьного и дошкольного образования из всех районов города.

«Музей для ребенка – намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, из обыденности. Это большое и особенное путешествие», – говорят участники конкурса. Член жюри, председатель общегородской Ассоциации учителей-словесников Т.Е. Коптяева отметила: «Важно, что конкурс собирает не только школьных педагогов, но и педагогов дошкольного образования. Педагогов разных предметов. Как раз здесь мы видим, что осуществляется выход на метапредметность. И в центре конкурса – не просто посещение музея, а человек, который подрастает и потом, возможно, всю свою оставшуюся жизнь в эти музеи будет ходить. Причем не как потребитель, но как исследователь, как человек, которому интересна история его страны».



Д.Н. Васьков, член экспертного совета Управления культуры администрации Екатеринбурга, заведующий международным отделом БЦ «Екатеринбург», так говорит о значении конкурса для культурного пространства Екатеринбурга:

– Нам не хватает коллаборации образовательного сообщества с культурным. Мы постоянно говорим, что нам необходимо получение образования в течение всей жизни; но что же это значит по-простому? Мне кажется, что проект «Урок в музее» – это реализация той самой концепции. Концепции образования в течение жизни, образования для навыков и для будущего. Очень радостно, что участники вышли из зоны комфорта, пошли в музей и сделали проект, который вроде бы прямо не относится к уроку. Вы с вашими детьми – настоящие герои, потому что вы раздвигаете рамки и представления об образовательном процессе.

В финале конкурса мы увидели множество интереснейших проектов. Интерактивные книги, куклы-обереги, национальная русская одежда из аутентичных материалов, чемоданчики с двойным дном – по большей части эти живописные и увлекательные пособия создавались руками самих педагогов и детей. Дети были активными участниками экскурсий и сами выступали в роли экскурсоводов, отгадывали загадки, изучали документы, делали лэпбуки, лепили, рисовали, снимали вместе мультфильмы, спорили и приходили к совместному решению; в рамках проектов они рассказывали об истории своих семей и знакомили своих друзей с прадедами – героями войны. «Что приносит почтальон», «Одна башня – три истории», «Книга сказок», «Поклонимся великим тем годам» – вот только некоторые из названий проектов, представленных в финале на рассмотрение жюри.

Лауреатами III степени конкурса «Урок в музее» стали музыкальный руководитель **Голованова Наталия Александровна** и воспитатель **Соботюк Евгения Сергеевна**, МАДОУ детский сад № 327 Железнодорожного района. Они представили методическую разработку музейного урока «Эрмитаж – Урал».

Лауреатами II степени конкурса «Урок в музее» стали **Зайнуллина Юлия Ильфатовна** и **Остапенко Мария Николаевна**, воспитатели МБДОУ детского сада № 406 Орджоникидзевского района, которые представили проект «Музей – дошколятам».

А победителем конкурса признана **Жлудова Ирина Юрьевна**, преподаватель истории и МХК МАОУ лицея № 109 Ленинского района. Ее проект называется «Творческая палитра Эрнста Неизвестного: уроки мастера» и представлял из себя урок, ориентированный на самостоятельную исследовательскую работу учащихся 10–11 классов. Вооружившись маршрутными листами,



учащиеся в мини-группах самостоятельно исследовали экспозицию музея Эрнста Неизвестного и делали содержательный вывод. Технология исследования предполагала, что результатом будет защита мини-проекта, который участники и презентовали на итоговой встрече. Вместе участники прошли маршрут каждой группы и, последовательно рассказав собственную экскурсию, учащиеся получили комплекс знаний по теме урока – а кроме того, и навык публичных выступлений.

– Маршрут урока построен так, чтобы учащиеся смогли находить в музейных объектах черты эпохи, наблюдать эволюцию художественных форм мастера, – рассказывает И.Ю. Жлудова. – Мне хотелось, чтобы ребята смогли преодолеть расстояние и почувствовать время, и именно поэтому эпиграфом к уроку стали слова Германа Гессе: «Сзывать умы далеких поколений для братской трапезы духовной».

Представитель оргкомитета **Татьяна Делеровна Кочубей** отметила в финале конкурса: «Радостно, что конкурс состоялся, и грустно, что он завершается. Пять месяцев активного взаимодействия образовательного и музейного сообществ, к которым с большим удовольствием присоединилось еще и сообщество родительское. Вы, педагоги, большие молодцы, потому что занимаетесь тем, что мы называем инновациями в образовании!»

Особую благодарность организаторы вынесли спонсору – генеральному директору студии «Kochubeu Media» Антону Кочубею, благодаря поддержке которого конкурс стал возможным. Участники и финалисты конкурса получили дипломы от Департамента образования администрации города Екатеринбурга, благодарственные письма от Управления культуры, музейных организаций, Урало-Сибирской Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО. Екатеринбургский Дом Учителя рад поздравить всех педагогов, чьи достижения были отмечены в финале конкурса!

Материал подготовила Ольга Савенко



Онлайн-школа в новых условиях: первые итоги и размышления

Ситуация вынужденного карантина и самоизоляции в условиях пандемии вплотную придвинула образовательное сообщество к единственно возможной сейчас дистанционной форме обучения. Все мы – учителя, родители, дети и руководители образовательных организаций – пережили первый шок от столь быстрого перехода к новой форме обучения. Проблемы технического обеспечения, психологические барьеры, совмещение в одном доме одновременно нескольких социальных пространств от рабочего офиса, школьных классов, учебных аудиторий, творческих мастерских до физкультурных и репетиционных залов – всё это каждого из нас поставило в совершенно новую ситуацию. Но вот страсти от внедрения новых дистанционных форм обучения немного улеглись, и мы подводим первые итоги. Какие основные трудности и что требует немедленного решения? Какой есть новый положительный потенциал у такой формы обучения? С чем мы выйдем к концу карантина и что сможем взять как уже новый опыт и новые практики обучения? Об этом «Вестник Дома Учителя» побеседовал с руководителями школ, учителями, родителями и детьми.



Учителя

Подковыркина Анастасия Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ – гимназия № 210 «Корифей»

– Пока все сидели на карантине, мы не отдыхали: у нас были бесконечные семинары, вебинары, мы слушали, как проводить онлайн-уроки, примеряли на себя. Были семинары по Google Classroom. Так что мы были морально готовы к переходу в онлайн.

Если на уроке можно отсидеться, не сдать тетрадь и так далее, то сейчас это невозможно. Я отслеживаю результат каждого ребенка, каждого вижу и контролирую, они это понимают. Я в девятом классе предложила детям дополнительные консультации по литературе, и очень многие подключились и пришли, занимались дистанционно. Для них сейчас настал момент осознания, что они должны контролировать самих себя, что это им самим нужно...

– Олексюк Виктория Михайловна, учитель начальных классов МАОУ – гимназия № 210 «Корифей»

Я в воскресенье с родителями провела конференцию, чтобы все подключились, все проверили. Были проблемы со звуком, но потом все наладилось. И в первый день на дистанте у нас был урок литературного чтения, родители тоже смотрели, писали в конце урока: спасибо, мы расширили свой кругозор. Это говорит о том, что мы хорошо подготовились – слушали вебинары, советы наших ку-

раторов, так что у нас все прошло так, как запланировали.

Начальная школа очень дисциплинированная. Мы на классном часе определили правила, как работать, как включать, отключать микрофон, как вступать в диалог. И когда приступили к занятиям, было видно, как дети соскучились по работе, они сидели за своими рабочими столами и ждали, что скажет учитель. Домашние задания дети выполняли письменно, фотографировали и присылали, ответы на вопросы по литературе записывали как видео. Родители, дети и мы – все действуем заодно, мы все участники образовательного процесса...

Руководители образования

Сибирцева Екатерина Александровна, начальник Департамента образования администрации города Екатеринбурга

«Это серьезный вызов – 165 тысяч детей перевести одновременно на дистанционное обучение. Сложная задача, и справиться с ней мгновенно невозможно. Педагоги оказались к этому не до конца готовы, как и родители. Лучше всего были готовы дети. Но лишний раз мы все убедились, что дистант, конечно, не заменит очного образования.

Схему каждое образовательное учреждение по закону выбирает самостоятельно. Кто-то выбрал одну платформу, кто-то сразу несколько, и эта разрозненность вызывает нарекания родителей. Приходится авторизовываться сразу на нескольких ресурсах, переключаться с одного на другой. Те



«Пилот летит в самолете — он пилот, парашют у него есть, но он не парашютист. Так же и у учителей с дистантом». Екатерина Сибирцева, начальник Департамента образования Екатеринбурга

школы, которые имели хороший опыт обучения дистанционно, перешли без проблем. У нас это 76-я школа, 210-я гимназия, 47-я гимназия и другие – там это все безболезненно и спокойно происходит. Те школы, которые не имели большого опыта такой работы, столкнулись с трудностями. Педагоги не готовы к повышенному уровню индивидуализации образовательного процесса, для наших учителей это непривычно. Урок в режиме видео-конференц-связи обычно еще требует времени, чтобы проверить, что все здесь, все слышат, все видят. Не так много уроков онлайн. Министерство образования рекомендует проводить уроки онлайн преимущественно для выпускных классов.

Приведу аналогию, которую услышала от коллег из Москвы: пилот летит в самолете – он пилот, парашют у него есть, но он не парашютист. Так же и у учителей с дистантом. Дистант есть, но эта мера все-таки направлена на короткий промежуток времени, который в силу обстоятельств затянулся. Есть опыт дистанта во время карантина, морозов, но это не больше двух недель, а тут никто не предполагал,

что это будет так долго и сложно. Мне всегда казалось, что учитель ценен личностью своей, отношением к ребенку и к предмету. Тем не менее все-таки эта субъектность предполагает взаимодействие на уровне личности. Образование – это обучение и воспитание. Волей-неволей учитель проявляет и воспитательную функцию. Сейчас родители, которые приняли на себя эту роль, тоже это начали лучше понимать».

Ляпина Наталья Александровна, директор МАОУ СОШ № 26

– Какие первые итоги вы как директор видите по первым неделям онлайн-обучения? Какие есть положительные или потенциально положительные моменты, какие трудности?

Самая большая сложность – побороть страх учителей. Очень многие боятся: а вдруг они не справятся, а вдруг что-то не получится? Большинство учителей нашей школы – люди в возрасте. Неожиданным стало то, что дети очень хорошо отреагировали на онлайн-уроки. Я этого даже не ожидала. Они увидели учителя, друг друга, и это, видимо, стало для них как глоток воздуха! Родители поначалу тоже боялись и испытывали сложности с гаджетами, но тут уже подключились учителя и показали, что это не так страшно. Получается, как в поговорке «у страха глаза велики». Оказалось, что дистант – очень удобно! Большинство вопросов можно решить никуда не бегая!

Так что в целом это очень полезный опыт. Плохо, конечно, что так экстренно. Это огромный стресс для всех. Но, я думаю, что этот опыт должен существовать и дальше! Учителя сейчас уже готовы его углублять, продолжать собственное обучение – если это будет не так, как сейчас – приходится осваивать что-то в срочном порядке, а как положено, на педсовете, то есть идти вместе от и до, начиная с «нажать правую кнопку мыши». Им это надо. Они увидели, что это будет удобство в дальнейшем.

Еще один плюс в том, что все родители по всей стране сейчас оценили труд учителей. Все поняли, что это такое. Что это не просто так – объяснить ребенку тот или иной предмет. Я специально делаю акцент на онлайн-уроках, потому что контакт учителя и ученика – это очень важно. Родитель не объяснит ребенку предмет так, как учитель, потому что только учитель знает закономерности восприятия материала.

В начальной школе у нас большинство предметов учителя ведут онлайн, в живом общении, с нужными перерывами: поработали – отдохнули, сделали поделку, потом снова за работу, ручки поднимаем.

– То есть удалось поднять какой-то скрытый творческий потенциал?



«Самая большая сложность — побороть страх учителей» Наталья Ляпина, директор МАОУ СОШ № 26

– Да! У нас даже уроки физкультуры в некоторых классах проходят онлайн – зарядка на 15 минут с учителем. А для того чтобы дети дома могли всегда отвлечься на физкультминутку, сделаны видеозаписи зарядок – включили и повторяем.

– **Как вы думаете, можно ли использовать в онлайн-обучении творческий потенциал родителей? Они могли бы, например, проводить физкультурную минутку или мастер-класс. Может быть, это действительно важно — включить родителей в образовательный процесс, учитывая, что они сами находятся на дистанте?**

– Родители, конечно, и так участвуют в онлайн-образовании. Ребенок семи лет не всегда сможет загрузить Zoom или Скайп, другие приложения – эта задача не для него, особенно на компьютере. Поэтому тут без родителей никак. Просто есть такие родители, которые настолько увлекаются процессом обучения, что если идет квест-игра для начальных классов, то дети не особо успевают в ней участвовать, так как родители бегут играть вместе с ними и просят: «Давайте еще!» А есть другая сторона, говорящая: «Мы не виноваты, что школа не работает». То есть, по их мнению, школа не работает! Это их право. Мы, в свою очередь, постарались организовать все таким образом, чтобы дать больше полномочий детям, чтобы они осознали: они несут равную ответственность за процесс обучения. В первую неделю это получилось. Но сейчас некоторые уже расслабились, и стали появляться желающие мешать проведению урока, отключать звук и видео и так далее. Но сами одноклассники теперь говорят таким любителям срывать урок: вас сюда никто не тянет, смотрите потом запись, не мешайте другим!

– **У вашей школы есть особенность: у вас много детей мигрантов. Удалось ли организовать обучение технически?**

– Я бы не сказала, что у нас много детей мигрантов. Не больше, чем в других школах. Да и мы не делим никого – они все дети. Поэтому мы сразу, еще во время каникул, всех предупредили: возможно, мы не вернемся в школу после каникул, поэтому надо подготовиться к онлайн-обучению. Как и все, мы собрали информацию о том, у кого есть доступ к Интернету, гаджеты, ноутбуки. А потом сформировали перечень нуждающихся в помощи и использовали свои ресурсы. Мы ничего не покупали, просто раздали ту технику, которая была в школе. Некоторые родители, когда мы им сделали это предложение, ответили: нет, мы постараемся решить вопрос сами. То есть положительного много. Отрицательное тоже есть. Но нужно всегда мыслить положительно!

Барт Иван Александрович, директор МБОУ СОШ № 21

– Безусловно, первая трудность, с которой столкнулись все – это неготовность всех участников образовательных отношений к введению дистанционного обучения. Как родителей, так и педагогов, и, безусловно, учеников. Сейчас мы эти вопросы решаем, как можем. Положительный момент в том, что учителя сейчас уже выходят в прямой эфир, сами научились делать задания. Я сам как

«Все родители по всей стране сейчас оценили труд учителей». Наталья Ляпина, директор МАОУ СОШ № 26

директор проводил для учителей курсы повышения квалификации на базе своей школы. В принципе, мы давно понемножку готовились к работе онлайн, но не ожидали, конечно, что это будет такое резкое погружение. Есть сложности. Скажем, когда выходишь в прямой эфир, часто подвисает система в Zoom.

Нам очень помогают те ресурсы, которые разработаны на государственном уровне, например «Электронная школа». Я настраиваю сейчас всех коллег на то, чтобы они придумывали и записывала свои видеоуроки. Сейчас совещание для учителей у нас проходит в форме прямой трансляции в YouTube: я организую трансляцию, решаем все вопросы дистанционно. На следующей неделе планируем сделать такое же прямое включение по прямой трансляции: пообщаться с родителями, выяснить, какие вопросы у них назревают, снять напряженность. Не у всех есть камеры, а в чат вопрос напрямую легко могут написать все.

Мы решили наших учеников сильно не перегружать, это наша цель. Я всем коллегам даю установку, чтобы много заданий детям не задавали. Безусловно, не все родители могут сидеть с детьми в течение всего дня, особенно начальная школа. Многие родители работают, не все сидят на удаленке. И даже у тех, кто работает на удаленке, есть свои сложности: часто дома бывает один компьютер. Ребенку надо выйти на онлайн-урок, а родителю в то же время – сделать отчет. Поэтому важно, чтобы видеоурок был доступен в записи. Мы на своем сайте размещаем расписание, внутри которого уже есть ссылки на уроки. Кто-то из учителей готовит задания на гугл-формах, чтобы сразу получать ответы детей.

– **А есть ли отклик со стороны детей?**

– Мы планируем на днях задать всем детям вопросы в гугл-форме: что им нравится, что не нравится, что они хотят сделать по-другому, хотели бы они дальше продолжать учиться в такой форме? Лично я вижу в онлайн-образовании большой потенциал. В том, чтобы проводить уроки дистанционно. Это ведь не обязательно должен быть весь курс, какие-то уроки надо вести очно, а какие-то вполне можно оставить на дистанте. Конечно, жизнь окунула нас в какую-то дополнительную работу, но я думаю, что это все не зря.

– **Мы к этой работе шли постепенно, а сейчас сама ситуация вынудила нас работать в экспресс-режиме...**

– И учителя открыли для себя новые возможности! Они создают уроки, озвучивают свои презентации, у них есть определенный подъем! Безусловно, есть моменты усталости, им приходится



«Мы решили наших учеников сильно не перегружать, это наша цель».
Иван Барт, директор МБОУ СОШ № 21

«Я вижу в онлайн-образовании большой потенциал». (Иван Барт, директор МБОУ СОШ № 21



«Когда весь мир в ситуации форс-мажора, школе и семье нужно поддерживать друг друга». Мария Калужская, заместитель директора MAOU — гимназия № 210 «Корифей»

работать до ночи, потому что ученики постепенно шлют им работы. А ведь они в такой же ситуации, они тоже – родители, и им тоже воспитательница из детского садика шлет сообщения: сделайте такую-то поделку, сфотографируйте, пришлите!

– А что вы думаете о том, что какие-то внеурочные занятия могли бы взять на себя родители? У них тоже есть нереализованный творческий потенциал.

– Я бы очень положительно отнесся к этому опыту. Я сам для себя уже продумывал такую форму занятия: творческая мастерская с директором школы. Прямо на сайте школы выкладывать записи, где я делаю поделки, что-то показываю. Несколько таких записей уже есть, и я планирую сначала сделать это онлайн, а потом – вживую. Если получится вместить эти занятия в расписание, то на следующей неделе мы их обязательно сделаем.

Калужская Мария Владимировна, заместитель директора MAOU – гимназия № 210 «Корифей»

– Дистант все расставит по местам. Учитель раньше чувствовал себя за все ответственным. Сейчас нас поделил экран – никто не может учеников тянуть, заставлять. Мы решили даже двоек пока не ставить, пока идет адаптация. Но это выбор каждого – можно пойти ваньку валять, поставив картинку, что ты сидишь и смотришь на учителя, но это твоя ответственность, что ты получишь в результате. Детям этот навык потом очень пригодится.

Сейчас столько организаций, учебных центров, обучающих программ, которые позволяют освоить первые шаги в Интернете. Это не сложно найти – и шаг за шагом можно всему научиться, простейшие вещи может освоить даже тот, кто вообще никогда не работал с компьютером. От учителей мы слышим много паникерских настроений – нам трудно, нет компьютеров, нет Интернета, столько нытья, но кто заинтересован, тот найдет и научится.

Когда весь мир в ситуации форс-мажора, школе и семье нужно поддерживать друг друга, а не предъявлять взаимные претензии. Нам надо поддерживать образовательную среду, чтобы школа входила в каждый дом, чтобы дети понимали, что они учатся, что они не брошены. Самое главное – эту связь семьи и школы нужно сохранить. Чтобы все понимали: школа работает, семья поддерживает, жизнь продолжается, мы выйдем из карантина и все будет хорошо.

Самая большая проблема сейчас – это когда в семье несколько разновозрастных детей, а папе и маме надо работать. Вот здесь школа может прийти на помощь, запускать какие-то интересные проекты, творческие конкурсы. Вот нам эстонские коллеги подкинули идею – считать шаги. У них дети в начальной школе считают, кто сколько прошел за день, и есть таблица соревнований. Чем больше

школа сможет сейчас заинтересовать детей, тем легче будет родителям, и они скажут нам спасибо.

Родители

– Время поставило нас в вынужденную ситуацию онлайн-обучения в школах. Какие положительные и отрицательные стороны вы в этом видите? Какой потенциал, какие трудности, на что стоило бы обратить внимание?

Олег, редактор медианортала (две дочери школьного возраста): «На сегодняшний день, конечно, больше трудностей, потому что оказывается, что всё не готово к онлайн-обазованию. Не готовы дома: не оборудованы учебные места. Не готовы сами родители: мы сами только переключаемся на ситуацию изоляции, и надо многое переделать с работой. Меня подключают целыми днями, я то в Zoom, то в «Скайпе», то на телефоне. Я раньше работал на удаленном доступе, но изоляция и для меня оказалась настоящим вызовом. А сами дети себя образовывать не могут, самостоятельности в них очень мало. Но это же создает и для них какую-то особую среду: видимо, у них самих тревога нарастает оттого, что они не справляются с учебой. И они вдруг начинают сами вовремя вставать, садиться за компьютер, приступать к урокам. Но, я думаю, что здесь еще есть и проблема образования. У нас курсы, как правило, не авторские учительские, а они в основном рассчитаны «на всех и на всё» и являются, по сути, пересказыванием параграфа учебника. И это вызывает некоторое расслабление. Нет вектора, направления, нет сугубого интереса к предмету, которым именно этот учитель заронил бы в учеников зерно интереса, его акцента, его голоса.

Еще одна трудность в том, что сами учителя оказались не готовы не только к такому формату, но и к самой общественной ситуации. Например, учительница математики сказала моим девочкам: «Пишите все работы, закончится коронавирус, и я всё проверю». Это, конечно, смешно, потому что никто не знает, когда закончится коронавирус. Я вижу, что на сегодняшний день в большинстве школ это удар по ученикам. И на следующий год (я сомневаюсь, что раньше следующего года начнется их образование) им нужно будет заново проходить то, что они прошли сейчас. И самый главный вызов вот в чем: родители ставят перед собой вопрос: «Нужна ли современная школа – такая, какая она есть? Может быть, образование следует строить совершенно иначе?»

– Может быть, родители могли бы вести какие-то факультативные занятия, чтобы у детей появился дополнительный интерес? Ведь онлайн-школа позволяет каждому родителю это делать, не отрываясь от своего основного места работы.

Мне кажется, это было бы просто здорово, это очень хорошая идея. И в плане общения для детей, и в плане ответственности родителей не только за своих детей. Мы часто и за своих-то детей едва-едва ответственность несем, а когда это обращено к другим, то проблема приобретает совсем другой объем. И это вполне могли бы быть понятные детям и методически выверенные занятия, ес-

ли у классного руководителя будет некий тезисный план, если все будут понимать, о чем пойдет речь. Я не уверен, что всякий родитель сразу согласится на то, чтобы с их детьми говорили на те темы, которые могут быть предложены. Пример: я православный человек и хотел бы рассказать классу моей дочери о вере. Согласятся ли другие родители, если они неверующие или мусульмане, на такой разговор? Это может быть очень острое несогласие. Но, в принципе, идея факультативных занятий очень хорошая».

Мария, журналист (дочь учится в 4 классе): «Главный положительный момент – то, что сейчас в принципе стараются восстанавливать учебный процесс во время эпидемии. Учителя большие молодцы, что работают, что стараются давать интересные задания! Но система, на мой взгляд, на сегодняшний момент не справляется технически. Падают платформы, приходится вводить экстренно какие-то новые, неопробованные. Учителя вынуждены приходить в школу, из школы проводить уроки, нарушая карантин, потому что не у всех есть возможность из дома выходить на связь. По нормативам дети не могут заниматься больше 30 минут подряд, а по факту сейчас это получается максимум 20 минут с перерывами в полчаса. И получается, что с 14 до 18 часов дня ребенок занят – но, по сути дела, не занят. Хорошо, что часть предметов решили закрыть досрочно, но, наверное, это не очень хорошо с точки зрения программы. Физкультуру очень трудно организовать на удаленке, потому что в условиях городской квартиры скачущий ребенок доставляет соседям определенные хлопоты.

Мне кажется, что учебный год просто завершат досрочно, но в этом случае не очень понятно, как быть с ВПР (моя дочка в 4-м классе). Я знаю, что в некоторых школах есть практика простой выдачи заданий для освоения их дома самостоятельно, и это мне кажется более целостным подходом; а с другой стороны, тогда у родителей вообще нет возможности заниматься другими делами, потому что они должны сидеть и с утра до вечера выполнять роль учителей. Арина делала задания сама, плюс у нас закрепилась практика ежевечерних встреч с классным руководителем с обсуждением трудностей, технических деталей, планов. В принципе, ребенку там все доступно, если не нервничать. Может быть, кому-то надо дать больше времени; может быть, вообще сконцентрироваться на основных предметах, по которым надо будет сдавать ВПР (математика, русский язык, окружающий мир). А остальное сделать дополнительным...»

Татьяна, домохозяйка: «Моим детям 8, 10, 12 и 14 лет. Соответственно 1, 3, 6 и 7 классы. Весь калейдоскоп. В нашем онлайн-обучении есть и плюсы, и минусы. Плюсы в том, что дети не ограничены во времени. Они могут распределять занятия в течение дня свободно. И я могу свое время распределить. Двое из детей и так учились в первую смену, а двое – во вторую, так что это нам знакомо. А минусы в том, что им очень трудно сосредоточиться, когда они не видят перед собой учителя. Когда возникают вопросы, не хватает способности, чтобы обратиться к техническим сред-

ствам и задать эти вопросы преподавателю. Приходится выуживать, где у них трудности, чтобы помочь. И получается, что я задействована практически весь день, с утра до вечера. Это тяжело.

– **А как вы решили проблему технических средств? Есть ли у каждого свое рабочее место?**

– Мы договариваемся по времени. У маленьких сейчас нет много видеоуроков, в основном выдаются задания, которые я потом должна сфотографировать, послать и назад получить исправленные. Из-за этого все устройства перегружаются, и объема их памяти уже не хватает. А у старших был проведен опрос о обеспеченности техническими средствами, и нам предоставили планшетный компьютер. Сначала у них были видеоуроки на трех платформах – Яндекс, Zoom и РЭШ, и была проблема с тем, что везде надо всё зарегистрировать, сделать пароли на каждого... Это заняло много времени, но сейчас стало легче: они уже сами могут садиться и решать то, что им задают учителя. Я думаю, переломный момент в течение месяца закончится, и мы сможем не обращать внимание на технические трудности, но пока их много. Сейчас из-за хакерских атак видеоуроки отключили. Учителя просто записывают видео и выкладывают, например в Яндекс-классе. Ученики могут задать вопрос в переписке или через WhatsApp.

– **Вы хотели бы остаться в этом режиме онлайн-образования? Или все-таки посещение школы и общение со сверстниками – это лучше?**

В ситуации удаленного обучения дети зависят от меня, а ведь я не смогу постоянно им помогать. Мне нравится, как делает преподаватель по гобой у младшей дочери: они договариваются о связи в определенное время, удобное обоим, и занимаются. Таким же образом подключается преподаватель фортепиано у младшего сына. И я им уже не нужна, дети подключается сами. У них непосредственное общение: они разговаривают, она сразу поправляет его. Хотя, конечно, немного все равно приходится помогать. Но важно, что у ребенка есть личная мотивация, на этот урок выделено время, они никуда не торопятся и не отвлекаются.

– **А количество самостоятельных заданий возросло?**

– Их и так было много, а сейчас приходится еще и помогать разбирать новые темы. Сейчас мы главное усилие сосредоточили на классных работах, потому что без них и домашние делать невозможно. Очень большой минус – ежедневная отчетность. На данный момент заполнение отчетов занимает большую часть времени, нивелируя положительные результаты от самого процесса обучения. Для меня как многодетной мамы это непосильная ноша. Мне было бы легче, если бы она была раз в неделю: в пятницу сфотографировали эти пять страниц и отправи-



ли. Может быть, и учителю так было бы проще. Еще одна мысль: учебный день не должен быть бесконечным, должны быть выстроены четкие границы процесса обучения, иначе это накладывает непосильную нагрузку и на детей, и на родителей. И еще: если в школе они проходили материал, а дома закрепляли, то сейчас можно бы было сделать что-то среднее арифметическое, а не целиком весь объем классной и домашней работы.

– Еще один плюс то, что учителя находят иногда очень интересные видеоуроки других педагогов. Старший сын смотрел физику, весь урок с начала до конца, с огромным интересом, и потом сказал, что ему было все очень понятно и доступно. Бывает так, что нет контакта с кем-то из своих учителей, а так можно выбирать, искать понятную риторичку, нужную подачу. Учитель тут свободен, у него есть широкий вариативный ряд. Потом это можно будет использовать и в традиционных уроках!»

Евгения, продавец (мама двух школьников): «Главный плюс онлайн-обучения для нас в том, что теперь можно самим планировать время занятий и распределять силы в течение дня. Можно распределять блоки уроков: например, сесть и сделать не одно задание по русскому языку, а сразу несколько, потому что задания нам сразу дают на неделю или на несколько дней. А в другой день сделать сразу несколько заданий по математике. Разобрать тему поглубже. Можно обратиться к электронным ресурсам – тот же Учи.ру, «Учи уроки онлайн» – и выбрать более интересного учителя и более доступную форму рассказов. Уроки по одной и той же теме могут быть по-разному поданы, и там их очень много.

Минусы в моем случае работающего родителя прежде всего в том, что я не могу постоянно быть со своими детьми и контролировать их, смотреть, на что они тратят время в Интернете. И по отчетности у меня тоже есть проблемы. Если я работаю две смены подряд, то я не могу вечером выделить время, чтобы сфотографировать выполненные задания, потом заархивировать их, отправить и дождаться ответа. Потому что это большой объем, и это в итоге накапливается.

Маша в любом случае хорошо закончит год, потому что она самостоятельно делает все уроки, она старается, она заинтересована, и от меня не требуется постоянного контроля. Я вижу, что учителя и классные руководители делают все, чтобы организовать обучение, они постоянно в контакте, постоянно спрашивают, какие трудности. Может быть, немножко не хватает именно разговоров онлайн ребенка с учителем. Не через родителя, а именно напрямую. У нас учитель очень классная, и Маше, я думаю, ее очень не хватает. Было бы здорово, если бы она могла увидеться с ней и получить какое-то вдохновение».

Ученики

Как же относятся к ситуации сами дети? Мы задали и им такой вопрос.

– Что тебе нравится в том, что ты сейчас учишься дистанционно? И что тебе в этом не нравится?

Варвара, 5 класс: «Мне не нравится, что ты встаешь постоянно поздно. Настроение вялое, целыми днями сидишь дома, даже на улицу не выйди. И с друзьями не пообщаешься. Иногда ты не можешь даже к занятию подключиться из-за техники. А в школу ты просто обязан ходить, и там точно можно общаться. У нас занятия проходят так: по английскому, математике и немецкому видеозвонки, в «Зуме» или по «Скайпу». А в остальных предметах мы только делаем домашнее задание. Задания стали намного больше. И если в твоём компьютере какого-то приложения нет, то ты уже не можешь зайти в файл. В школе нам могли на уроке сразу что-то объяснить, а сейчас нет. Я жду школу, потому что там интереснее...»



Валерия, 6 класс: «Мне нравится, что можно вставать не так рано. А не нравится, что мы не можем видеться с одноклассниками. Я бы могла так и учиться дальше. Мы с сестрой учимся на одном компьютере по очереди, потому что так договорились».

Мария, 4 класс: «Нравится то, я сижу дома и могу делать уроки тогда, когда мне захочется их делать. Нравится, что по некоторым урокам ты все должен сделать сам. В школе ты можешь подойти и спросить, и учитель тебе скажет, как надо делать; а так ты должен сам придумать. Или найти, как сделать лучше. А не нравится то, что я не могу увидеть одноклассников. Я уже скучаю по ним по всем! И мы уже все хотим в школу!»

Мы не заканчиваем на этом разговор об онлайн-школе. Данная статья является лишь срезом мнений, их обзором по горячим следам. Екатеринбургский Дом Учителя проводит в настоящее время опрос среди екатеринбургских педагогов на тему «Переход на дистанционное обучение в школах». Его итоги мы представим в ближайших номерах «Вестника»!

Материал подготовили Евгения Парфенова, Ольга Савенко

Использованы материалы публикаций: (тексты интервью и фото)

1. «Детей вытаскивали прямо из кровати»: екатеринбургские учителя о том, как они работают на удаленке. – Портал e1.ru, код доступа: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-69078292.html

2. Начальник департамента образования ответила на вопросы екатеринбуржцев про школы, садики и лагеря. – Портал e1.ru, код доступа: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-69108658.html

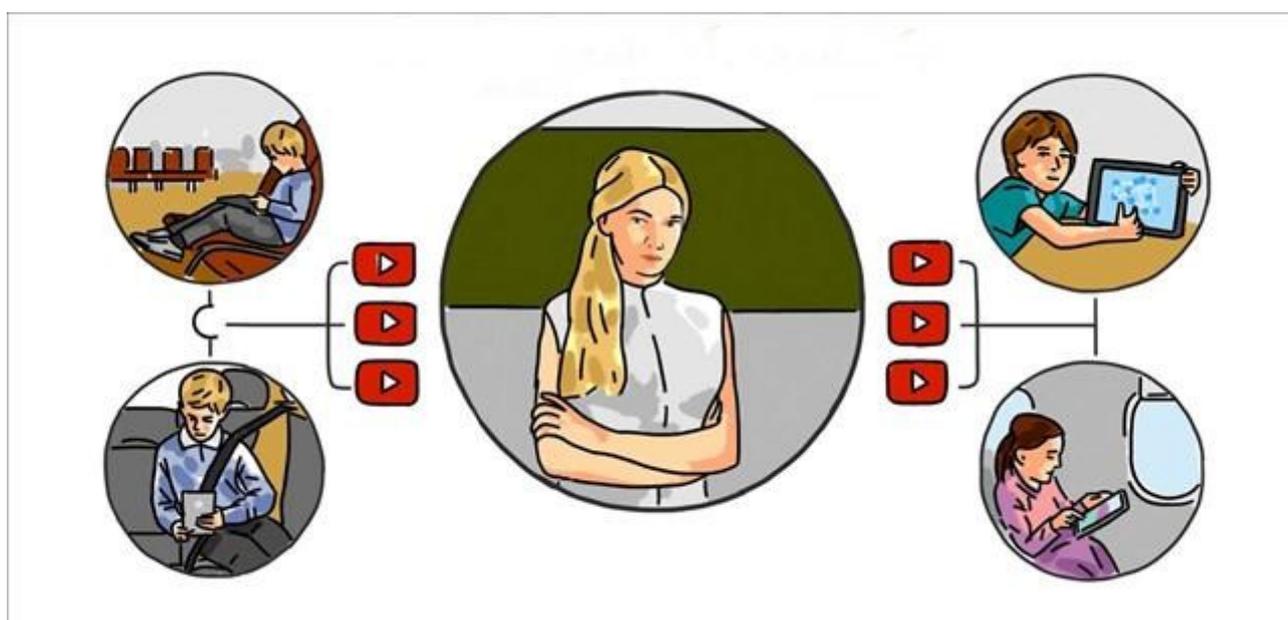
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

Манифест о цифровой образовательной среде: новая рефлексия цифрового образования

Скорость изменений образовательной среды уже давно стремительно возрастает. А в текущих реалиях мы поставлены в такие условия, когда всем нам действительно приходится принимать и осваивать те новые формы работы и взаимодействия, которые при других обстоятельствах, возможно, еще долгое время ожидали бы своего часа. Адаптация к этим формам не всегда проходит для нас безболезненно.

В связи с этим мы хотели бы напомнить о таком проекте, как «Манифест о цифровой образовательной среде», разработанный в 2015 году группой специалистов проекта Edutainme. В работе над ним объединились педагоги, психологи, дизайнеры, информационные архитекторы, IT-проектировщики и разработчики. Для многих школьных специалистов манифест не станет новинкой, но всем нам может оказаться полезным восстановить в памяти и заново обдумать те положения, которые были объединены под его обложкой. Актуализация принципов создания и развития цифровых образовательных сред, изложенных в манифесте, поможет структурировать нашу работу сейчас, когда дистанционное обучение стало тем единственным способом, с помощью которого мы можем продолжать любой вид образования.

Манифест о цифровой образовательной среде создан по инициативе проекта Edutainme. Известный проект Edutainme включает в себя онлайн-медиа, а также площадку для профессионального общения и обмена мнениями. В рамках исследовательской лаборатории Edutainme сотрудничает с НИУ ВШЭ, Институтом психологии РАН, школьной сетью «Дневник.ру» и другими образовательными организациями. В частности, с участием экспертов проекта была подготовлена закрытая социальная сеть для Департамента образования Нью-Йорка.



Положения манифеста о цифровой образовательной среде

«Нужно перестать мыслить в терминах курсов. Будущее – за гранулированными форматами»

От неделимых курсов – к микроформатам

Современный мобильный человек учится и работает повсюду – короткими урывками в метро, на даче без Интернета, в кровати и в парке. Переход к более компактным, гранулированным образовательным форматам откроет новые возможности для обучения: учителя смогут включать в свои курсы фрагменты материалов других учителей, давать на них ссылки. Ученики смогут легче находить информацию для междисциплинарных исследований, легче выходить за пределы своего курса – например из биологии в химию, из истории в экономику. Гранулированные форматы сделают обучение гибким и доступным для все более широкой аудитории, которая продолжает учиться всю жизнь.

«За ключевую единицу обучения нужно принимать активность»

От пассивного слушания – к активному действию

Сейчас обучение – это чаще всего получение информации, заданной извне: программой, учителем или стандартом. В цифровой среде единицей обучения становится активность учащегося. Активность направлена не только на восприятие, но и на продуктивные действия ученика над полученной информацией или в процессе ее получения. Активностью может быть прочтение или просмотр, работа со встроенной моделью, выполнение заданий или самопроверка. Пройти активность – значит дочитать или досмотреть до конца, поработать с моделью, найти правильные ответы.

Активности автономны, а вместе формируют бесконечное количество цепочек: курсов, квестов, кампаний – образовательных траекторий. Каждая активность должна обладать определенной стоимостью: в процентах от итогового результата, плюсах – к навыкам и метанавыкам.

«Межпредметные связи важны так же, как отдельные области знаний»

От белых пятен – к картам знаний

С появлением более компактных, гранулированных форматов обучения возникает необходимость в картах и графах, отражающих горизонтальные связи между образовательными активностями, а также в развитии анализа большого объема данных. Создание графов знаний станет толчком к развитию новых поисковых механизмов и рекомендательных систем для образовательных программ, учебных и научных материалов, позволит лучше классифицировать области знаний и навыков, станет основой для гибких систем аттестации.

«Индивидуализация – высшее благо и точка отсчета»

От единых учебников – к персонализированным траекториям

Привычное понятие «учебник» сохраняет смысл исключительно как подборка образовательного содержания разного типа. На смену ему должна прийти цифровая образовательная среда, где каждый может выбирать собственную образовательную траекторию, состоящую из активностей, которые нужны ему здесь и сейчас. Среда, в свою очередь, должна непрерывно анализировать потребности и способности ученика и предлагать сценарии дальнейшего развития.

Например, рекомендательные системы должны принимать во внимание, что к одним и тем же навыкам можно прийти разными путями, а уровень учеников на одной и той же образовательной программе может быть разным. При формировании образовательной траектории возраст не имеет значения – на первый план выходят знания, мотивация и скорость восприятия. Рекомендации должны быть доступны всем участникам образовательного процесса – в том числе учителям и родителям.

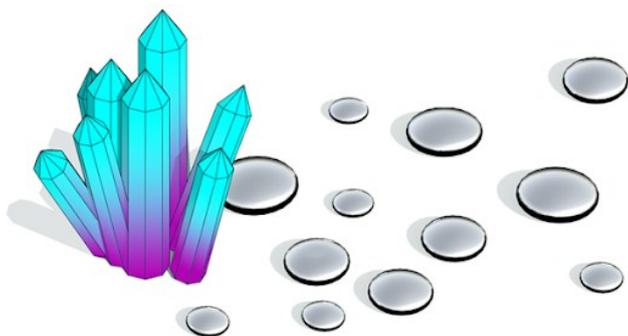
Мотивация в цифровых образовательных средах

«Ученик должен быть соучастником своего обучения»

От предопределенности – к свободному выбору

У ученика должна быть возможность участвовать в организации своего обучения: что бы ни стояло на повестке дня, тест или текст, в любой момент ученик должен понимать, сколько он освоил, сколько осталось и что делать дальше. Должно поощряться стремление преодолевать трудности, превосходить в соревнованиях других и себя самого. Критерии успеха должны быть прозрачными и понятными, а ошибка – иметь некоторую цену и социальные последствия: важно видеть, как затраченные усилия влияют на результат, и получать мгновенную обратную связь на все свои действия. Это обязательное условие для анализа своих действий и удовлетворения от проделанной работы, которое мотивирует к дальнейшему совершенствованию.

Нужно предусмотреть приемы, снижающие боязнь неудачи или неодобрения. Игра – самый естественный способ развить настойчивость и целеустремленность. Новая медаль или черный пояс помогают оставаться вовлеченным, но нельзя поощрять учебу только ради подарков. Ученик должен ценить конкретную пользу, которую можно получить вместе с новым навыком.



«Среда – это социальное пространство»**От совместного слушания – к коллаборативным проектам**

Цифровая образовательная среда должна учитывать социальные механизмы – конкуренцию, кооперацию, взаимообучение и взаимооценивание. Лишь в режиме совместной деятельности можно преодолеть отчуждение, научиться вести конструктивную дискуссию, реагировать на критику, устанавливать и поддерживать общение. Для того чтобы пользоваться достоинствами группового обучения, нужно развивать культуру конструктивной обратной связи, поддерживать экономику внимания – «чем конструктивнее я оценю другого, тем выше мой рейтинг», давать ученикам возможность рецензировать и комментировать работы друг друга, формировать сообщества, помогать отстающим.

«Ученик должен иметь возможность создавать»**От повторения – к творчеству**

В среде должны быть заложены возможности для проявления инициативы, создано творческое пространство ученика. Пример проявления инициативы – взаимообучение, индивидуальное или совместное творчество – мозговые штурмы, проектное обучение. Важно предлагать условия для глубокой проработки учебного материала и создания собственного – формировать структуру и описывать связи, перерабатывать материал, излагать его в других форматах.

Задания должны быть ориентированы на синтез полученной информации, перенос освоенной логики на другие дисциплины или использование знаний из разных областей для получения нового знания. Механическое повторение в этом случае недопустимо. Самостоятельное творчество – другая важная часть образовательного процесса. Основной ценностью обладает не столько результат, который можно использовать на выставках или в портфолио, сколько знания и навыки, полученные учениками в ходе его создания.

«Образовательная среда должна давать постоянную и индивидуализированную обратную связь на все действия»**От формальных экзаменов – к мгновенной обратной связи**

Система оценки не должна быть агрессивной и навязчивой, как финальные контрольные или выпускные экзамены. Диагностика должна происходить бесшовно с процессом обучения. Системы, работающие с большим объемом данных, способны в режиме реального времени сравнивать ученика с тысячами других, анализировать, насколько глубоко он понимает предмет, и предсказывать успеваемость. Это снижает необходимость в стрессовых тестах и помогает оказывать каждому точечную поддержку. Нет необходимости привязывать уровни сложности к возрасту

или году обучения, индивидуальные траектории позволяют двигаться вперед в соответствии с личным темпом и готовностью, иметь возможность остановиться и детально проработать трудную тему, вместо того чтобы вместе со всем классом осваивать новые горизонты с двойками в фундаменте.

Объективная обратная связь должна давать возможность ученику оценивать свои достижения по внутренней шкале – сколько усилий это стоило, сколько знаний потребовало, насколько удалось проявить себя. Без этого внутреннего компаса невозможно объективно оценить интеллектуальный прогресс и понять, в нужном ли направлении он движется.

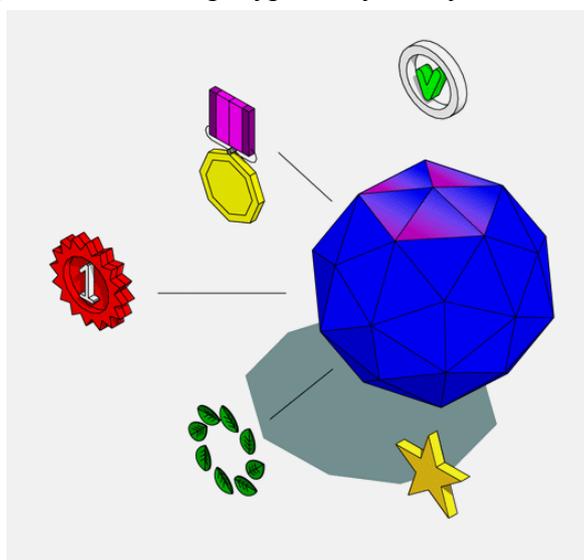
«Школа и вуз – не единственные источники знаний и навыков»

От единой системы аттестации – к многомерной

Обмен данными между разными образовательными платформами, приложениями и системами управления обучением позволяет сделать систему оценки многомерной, включать результаты из внешних источников в личный профиль и портфолио ученика, который он может хранить и развивать в течение всей жизни.

Новая педагогика, пишут авторы манифеста, должна учиться конкурировать с индустрией развлечений. В цифровой среде конкурентами образовательных проектов становятся не только другие онлайн-курсы, но и музеи, игры, сериалы, социальные сети и просто любые открытые сайты и приложения. В этих условиях особенно важно брать на вооружение те же инструменты, что и конкуренты, тех же специалистов. Каждая дополнительная минута, потраченная на обучение – победа UX-дизайнеров, разработчиков, сценаристов и контент-кураторов. Учебная среда онлайн – это не просто сцена, на которой разворачивается образовательный процесс, а динамичное пространство, способное менять свои характеристики в зависимости от того, кто и как в ней себе ведет. Появляется понятие образовательного сценария: при разработке образовательных ресурсов нужно учитывать последовательности перемещения по их модулям, сессиям и разделам. Мы верим, что в будущем образовательные онлайн-программы могут сформировать новый самостоятельный жанр, со своими поклонниками, колоссальными бюджетами и «голливудскими» учителями в главных ролях.

«Это первый подход к снаряду, – пишут авторы манифеста о цифровой образовательной среде. – Но мы надеемся, что к нам присоединится больше профессионалов, которые помогут доработать и доразвить заложенные идеи, чтобы превратить этот манифест в стандарт».



ТЕМАТИЧЕСКИЙ СПИСОК СТАТЕЙ

Онлайн-обучение: подходы и принципы

Информационная справка: «согласно исследованию ВЦИОМа, опыт онлайн-обучения имеют 25% россиян. В целом население России очень позитивно относится к внедрению онлайн-обучению: 42% считают, что онлайн-обучение будет способствовать повышению онлайн-услуг, 66% – что онлайн-обучение позволяет получать постоянно новые знания, и больше половины – 55%, а это каждый второй россиянин, – считают, что онлайн-обучение делает качественное образование для всех доступным.

В исследовании принимали участие целевые аудитории: студенты вузов и ссузов, преподаватели, руководство учебных заведений, представители бизнеса, взрослое население от 25 до 45 лет, представители зрелого населения от 46 лет и старше, представители населения России в целом. Этот опрос проходил по репрезентативной выборке во всех населенных пунктах РФ» / **Источник «РИА Новости».** – Текст : непосредственный // **Директор школы : научно-методический журнал / под редакцией К. Ушакова – 2020. – №3. – С. 29.**

В условиях набирающего обороты внедрения цифровых технологий в учебный процесс использование компьютеров, проекторов, интерактивных досок стало в разы удобнее и привычнее меловой доски. Выход из строя какого-либо оборудования может запросто сорвать урок, а оценки уже нельзя «замазать штрихом» или исправить в электронном журнале. Растет поколение школьников, которое и не видело никогда другого. С введением строгой самоизоляции использование технических средств возросло неимоверно и значительно ускорило «цифровизацию» даже в тех сферах, где её отродясь не было.

Вслед за стремительным изменением методов и способов образования успевают и правительственные проекты. Ключевым стал «Цифровая школа», разработка которого ведется с 2017 года. Авторы статей авторитетных изданий и интернет-ресурсов активно комментируют эту ситуацию. Пытаясь разобраться, что все-таки лучше для школьного образования, преподаватели, научные работники, ученые разделились закономерно на два лагеря: «за» и «против». Ответы на вопросы «кто виноват» и «что делать» попробует в общих чертах описать наш обзор.

Теоретические рекомендации

1. Скворчевский, К. Готовность к цифровому миру // Директор школы : научно-методический журнал / под редакцией К. Ушакова – 2020. – №3. – С. 68–76.

«Много мнений сегодня звучит о том, что делать в эпоху цифровизации школе и что делать в школе. Возможно, эта статья – очередной разговор на заданную тему, тем не менее она ненавязчиво подталкивает к мысли о неизбежности изменений в школьном образовании».

2. Четверикова, О. Н. Интеллектуальный регресс как обратная сторона «цифровой школы» // Народное образование / под редакцией А. Кушнир. – 2020. – № 1. – С. 31–44.

Яркий представитель стороны «против» – Ольга Николаевна Четверикова. Логично и обоснованно она критикует ситуацию с приоритетным проектом «Цифровая школа», говоря о том, что нет

достаточного основания для введения повсеместного «технологического образования», так как это лишь экспериментальный проект, подопытными для которого не должны становиться дети всей страны разом. «Цифровая деменция» и «умственная деградация» – это страшная родительская сказка о вреде компьютера или неизбежные страшные последствия? Неужели цифровое образование настолько опасно, что незаконно?



Практические рекомендации

1. Малкова, А.В. 10 причин использовать SKYPE на уроке // Методист : научно-методический журнал / под редакцией Э. М. Никитина. – 2020. – № 2. – С. 2–5.

Преподаватель английского языка ярко и эмоционально описывает использование приложения Skype непосредственно на уроке. Слышали ли вы о виртуальных путешествиях? Об изучении флоры и фауны на английском через интерактивную программу. Оказывается, изучение английского может стать красочной и увлекательной игрой для детей под руководством учителя, который и сам с интересом следит за процессом.

2. Родионов, М.А., Губанова, О.М. Мобильное обучение, или Как использовать приложения // Народное образование / под редакцией А. Кушнир. – 2020. – № 1. – С. 157–170.

Статья М. А. Родионова и О. М. Губановой – это практическое руководство, в котором перечисляются все популярные приложения для помощи в учебе, получения обратной связи от родителей и обмена файлами. Авторы правы в том, что школьное обучение может быть проще и ближе учащимся, когда в учебном процессе будут использоваться уже знакомые детям приложения.

3. Александрова, И. Э. Гигиеническая оптимизация урока и расписания, или Как обезопасить здоровье в цифровой образовательной среде // Народное образование / под редакцией А. Кушнир. – 2020. – № 1. – С. 109–116.

Очень содержательная статья от доктора медицинских наук Александровой Ирины Эрнестовны. Автор приводит объективные сведения о позитивном и негативном влиянии электронных образовательных средств на организм детей и подростков: на центральную нервную систему, зрение, общую выносливость. Опираясь на анализ этих данных, Ирина Эрнестовна предлагает простой, а главное, работающий способ анкетирования для установления баланса между нагрузкой на уроках, связанной с использованием техники.

4. Калужская, М. Слишком человеческое, или По ту сторону дистанта / М. Калужская // Pedsovet.org : [сайт]. – 2020. – URL: / [https://pedsovet.org/beta/article/sliskom-celoveceskoe-ili-po-tu-storonu-distanta?](https://pedsovet.org/beta/article/sliskom-celoveceskoe-ili-po-tu-storonu-distanta?fbclid=IwAR0d06kH8Pzn87jIGDNh1ac7mKiaVPqtPv9_WjdE9OjNUdnPquRBU8pWt08)

fbclid=IwAR0d06kH8Pzn87jIGDNh1ac7mKiaVPqtPv9_WjdE9OjNUdnPquRBU8pWt08 (дата обращения: 23.04.2020)

Мария Калужская рассуждает о современной ситуации, когда в условия вынужденного домашнего онлайн-обучения был поставлен весь мир. Для многих это стало шоком, ведь обучение дома –

это иллюзия свободного времени и днем и ночью, здоровый эмоциональный фон и мотивация выполнять задания в полную силу. Задания от преподавателей, онлайн-лекции и вебинары стали расти в арифметической прогрессии. В это время мир домашнего уюта встал с ног на голову: расписанные по часам «дедлайны», ночные занятия, которым так мешали теплота дома и расслабленная атмосфера. Собранные в кучу противоречивые эмоции приводят нередко к апатии, подавленности, физическому «застою». В статье Марии Калужской даются простые и действенные советы: как избежать каждодневного стресса и сохранить здоровье в условиях повышенных нагрузок.

Нормативные документы

1. Письмо Министерства просвещения РФ от 14 января 2020 г. № МР–5/02. Методические рекомендации по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах РФ. Приложение к письму Минпросвещения России от 14.01. 2020 № МР – 5/02 / Заместитель Министра просвещения РФ М.Н. Ракова // Вестник образования России. Сборник приказов и официальных документов сферы образования / под редакцией Ю.И. Глазкова. – 2020. – № 6. – С. 26–34.

Методические рекомендации включают в себя:

общие положения во исполнение результата 5 федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (ЦОС) национального проекта «Образование»;

рекомендации по созданию административно-управленческих и организационно-технических условий для внедрения целевой модели ЦОС;

рекомендации по развитию материально-технической базы и информационно-телекоммуникационной и технологической инфраструктуры в образовательной организации;

рекомендации по внедрению и использованию платформы ЦОС, региональных ИСиР (информационных систем и ресурсов).

2. Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. № 07-2446 «О направлении информации» / Министерства просвещения РФ // Garant.ru : [сайт]. – 2014. – 18 июня. – URL: / <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73709076/> (дата обращения: 23.04.2020).

Подготовлены рекомендации для поддержки психического здоровья во время вспышки коронавирусной инфекции. Они адресованы родителям, педагогам и детям. Также Минпросвещения напоминает о работе **детского телефона доверия (8-800-2000-122)**. По нему можно бесплатно и анонимно получить экстренную психологическую помощь. Приведена информация по психолого-педагогическому сопровождению дистанционного образовательного процесса. Составлена отдельная памятка в отношении обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Предложены форматы и технологии управления психологической службой образования в субъекте РФ в условиях дистанционного обучения.

Материал подготовила Наталья Игнатюк, заведующая библиотекой

«Дети сегодня представляют себе чтение совсем иначе, чем взрослые...»

Семинар-практикум «Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности»

Смысловое чтение и его формирование у школьников – это приоритетное направление работы Дома Учителя вот уже несколько лет. 23 марта инициативной группой Библиотечно-информационного центра МОУ СОШ № 23 был проведен практический семинар «Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности», на котором учителя и библиотекари школы делились своим практическим опытом.



«Дети сегодня представляют себе чтение совсем иначе, чем взрослые, – говорит *Наталья Викторовна Муравьева*, заместитель директора школы № 23. – Даже многие родители уже имеют другое представление о чтении: не в том объеме и не в том виде, чем мы, учившиеся в педагогических институтах. Мы учились формировать читательскую компетенцию в другом методическом виде – и по смыслу, и по назначению. В 2001 году в нашу страну пришло международное исследование качества чтения и понимания текста

PIRLS. Это обязательный тест для четвертых классов, который проводится раз в четыре года. В 2001 году мы занимали 16 место в мире, в 2006 году – 11-е, в 2011 году – 2-е, в 2016 году – 1-е. Осенью нас ждет следующее испытание: и наши задания ВПР, и все разрабатываемые нами оценочные задания по окружающему миру, литературе, русскому языку сейчас должны включать в себя задания на понимание текста и применение его в практической деятельности.

Самое первое в читательской грамотности – это книги. Что же сейчас представляет из себя наше книгоиздательское дело? В 1992-1993 годах оно почти полностью было разрушено. Но к концу 90-х Россия вернулась в десятку самых издающих стран мира, и если смотреть на графики выпуска литературы для детей с 2008 по 2018 годы, то мы видим, что количество наименований книг растет очень быстро. В 2018 году было выпущено 14556 наименований книг детской литературы. Но с оценкой этого факта не следует спешить. Дело в том, что издательства включают в эту цифру все рабочие тетради для дошкольников и школьников, и они составляют около 50% объема изданий.

Есть и вторая проблема: при росте числа наименований книг падают их тиражи. Если взять детскую книгу 1970 года издания, то мы часто увидим на ней тираж 100 тысяч экземпляров; а сейчас максимум тиража составляет 2–4 тысячи. К тому же все они расходятся в основном через интернет-магазины, и количество книжных магазинов и детских библиотек удручающе мало по сравнению с экономически развитыми западными странами. На Западе развита культура частных независимых книжных магазинов, которые поддерживаются за счет субсидий государства и благодаря этому могут выдержать конкуренцию с сетевыми магазинами. В результате, например, во Франции

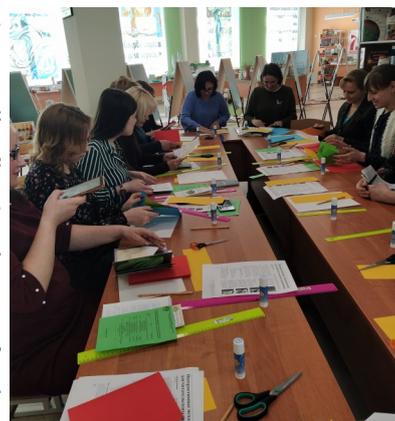
на 1 млн населения приходится почти 70 книжных магазинов, а в России (данные по Москве) – только 10.

Когда мы делали проект «Без срока давности», мы столкнулись с проблемой: класс выбирает книгу для инсталляции, но детям негде взять книгу в руки, чтобы ее прочитать! Ее нет ни в детской, ни в школьной библиотеке! В современном мире появилась, к счастью, дополнительная реальность: мы можем читать книгу в электронном формате. Минусы электронной книги мы найдем сразу, однако следует признать и плюсы. Она компактна, портативна, требует минимального освещения, есть возможность поменять размер шрифта, и любую книгу на ней можно получить по низкой стоимости в любой момент. «ЛитРес-библиотека» предлагает регулярную акцию: если вы записаны в любую библиотеку, то ваш читательский билет дает вам возможность читать все книги «ЛитРес-библиотеки» бесплатно. А если вы еще не записаны, то сайт «ЛитРес» позволяет выбрать ближайшую к вашему дому библиотеку и записаться туда, не выходя из дома!»

Ирина Валентиновна Овечкина, заведующая Библиотечно-информационным центром, подвела итог проекта «Без срока давности», в рамках которого развитие навыков смыслового чтения младших школьников происходило на примере текстов о Великой Отечественной войне.

«Мы столкнулись с двумя проблемами, – рассказывает Ирина Валентиновна. – Во-первых, невладение навыками смыслового чтения (и, как следствие, непонимание текста); во-вторых, отсутствие систематических знаний по теме Великой Отечественной войны. Тему войны ребята проходят у нас в начальной школе – а затем только в 10 классе. То есть те, кто учится до 9 класса, больше этой темы не касается! И если родители не занимаются дома, а классный руководитель не уделяет специального внимания, то получается большой пробел. Анализ этих двух проблем привел нас к нашему проекту».

Целевой аудиторией проекта были пятиклассники, но, по словам Ирины Овечкиной, он легко трансформируется и для четвертых, и для третьих классов. В ходе подготовительного этапа было проведено анкетирование по теме Великой Отечественной войны и диагностика на выявление уровня читательской компетенции и общекультурной компетентности. Каждому ребенку (в анкетировании участвовали школьники с 1 по 10 класс) было предложено познакомиться по выбору с каким-либо произведением на тему ВОВ. Затем было организовано библиотеч-



ное пространство, чтобы привлечь детей к чтению. Для этого первоклассники изготовили закладки на тему прочитанных книг, второклассники нарисовали иллюстрации и третьеклассники сделали поделки.

Задача четвертых классов была сложнее: дети сконструировали инсталляции, посвященные задевшим их сюжетам из прочитанного. Все эти произведения детских рук заняли свое место на выставке, устроенной в школьном библиотечном центре. Здесь представлено 256 книжных закладок и 189 поделок! Уже до введения дистанционного обучения организаторы начали проводить экскурсии со школьниками, а после снятия карантина экскурсии планируются продолжаться.



В ходе проекта «Без срока давности» проходит цикл занятий, состоящий из 11 занятий внеурочной деятельности. Каждое занятие представляет из себя знакомство ребят с публицистическим текстом на определенную тему (например, «Блокада Ленинграда») и с художественным текстом на эту же тему. При этом используются стратегии смыслового чтения. Для каждого классного руководителя разработаны пошаговые методические материалы. Кроме этого, для детей и родителей прошли музейные экскурсии, посещения театров, мастер-классы по изготовлению лэпбуков, читательских дневников, по написанию отзывов.

В конце проекта запланирована оценка его эффективности в виде тестирования изменений читательского поведения участников и веб-викторины «Живая память». Но и по уже имеющимся результатам можно выявить заинтересованность учащихся в теме Великой Отечественной войны: за два месяца проекта в библиотеку записалось более 180 человек, и первой книгой в читательском формуляре новичков стала книга о войне. Проект разработан таким образом, что легко поддается тиражированию, и педагоги школы № 23 готовы делиться своими разработками!

Материал подготовила Ольга Савенко

«Библиопрофи»: профессионализм и новый поиск

Городской конкурс специалистов библиотек муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга «Библиопрофи» – 2020 стартовал в феврале 2020 года. В этом году целью конкурса был поиск эффективных социокультурных и образовательных практик, способных создавать условия для приобщения школьников к чтению лучших образцов отечественной и зарубежной литературы и тем самым способствовать развитию и сохранению культуры чтения, повышению качества российского образования. В этом году ведущими темами конкурса стали: «Чтение через все предметы», «Возрождение традиций семейного чтения».

Конкурсные материалы представили 9 школьных библиотек из всех районов города. 12 марта 2020 года для конкурсантов в номинации «Библиотечный проект» состоялся очный этап. В МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» шесть участниц представляли членам жюри и пришедшим поболеть за конкурсанток педагогам города свои проекты. Оценивало выступления участниц компетентное жюри в составе: Данченко Светлана Николаевна, заведующий детской библиотекой № 29 им. А.П. Гайдара МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга», Дьяконова Валентина Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 52 Чкаловского района, победитель городского конкурса методических разработок мероприятий в рамках «Открытого урока чтения» - 2019, Квашнина Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы ООО «Открытая школа», Пономарева Александра Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 134 Кировского района, победитель городского конкурса методических разработок мероприятий в рамках «Открытого урока чтения» - 2019, и Сураева Ольга Юрьевна, заведующий информационно-библиотечным центром МАОУ гимназии №70 Ленинского района, руководитель Городской педагогической Ассоциации специалистов школьных библиотек. В ходе выступления библиотекари представили собравшимся свои проекты, которые обеспечивают возможность решения задач развития и сохранения культуры детского и юношеского чтения, способы возрождения традиций семейного чтения, а также продемонстрировали навыки публичных выступлений, умение транслировать свой опыт, презентовать свои проекты.



Все конкурсные выступления были яркими и запоминающимися. Но конкурс есть конкурс, по итогам защиты проектов в финал вышли четыре участника:

1. Зобнина Мария Сергеевна, заведующая библиотечно-информационным центром МАОУ Гимназии № 210 "Корифей" (Октябрьский район).



2. Казанцева Юлия Владиславовна, учитель истории и обществознания, библиотекарь МАОУ гимназии № 37 (Кировский район).

3. Козырева Наталья Владимировна, заведующая библиотекой МАОУ Лицея № 130 (Кировский район).

4. Овечкина Ирина Валентиновна, заведующая библиотекой МАОУ СОШ № 23 (Верх-Исетский район).

К сожалению, в связи с введением карантинных мероприятий и невозможности провести финал на одной из образовательных площадок города было принято решение подвести итоги на основании суммы баллов, которую участники набрали за заочный и очный этапы конкурса.



Адрес: 620014 г. Екатеринбург,

ул. Воеводина, д. 4,

ул. А. Валека, д. 8.

График работы:

понедельник-четверг

с 9-00 до 18-00;

пятница с 9-00 до 17-00.

Перерыв на обед:

с 13-00 до 13-48

Телефон: (373)304-12-49

Факс: (373)304-12-49

Эл. почта: domuchitela@gmail.com

Сайт: <http://imc-eduekb.ru/>

Победителем конкурса «Библиопрофи» - 2020 стала **Овечкина Ирина Валентиновна**, заведующая библиотекой МАОУ СОШ №23 Верх-Исетского района.

Лауреатом 2 степени - **Козырева Наталья Владимировна**, заведующая библиотекой МАОУ Лицея № 130 Кировского района.

Лауреатом 3 степени - **Зобнина Мария Сергеевна**, заведующая библиотечно-информационным центром МАОУ Гимназии № 210 "Корифей" Октябрьского района.

Победитель и лауреаты были награждены Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и денежными призами.

Поздравляем победителей!

Желаем всем удачи, дальнейших творческих успехов и, конечно же, здоровья!

Материал подготовила Александра Тагильцева

В ближайшее время:
специально к 75-летию Победы
СПЕЦВЫПУСК

«Вестника Дома Учителя»

В нем вы прочитаете

воспоминания уральских фронтовиков и детей войны,

эксклюзивно предоставленные «Вестнику ЕДУ»

и открывающие нам новые страницы истории Великой Отечественной войны.

«Вестник Дома Учителя» № 3-4 (40) (март-апрель) 2020 год.

Главный редактор: Парфенова Е.Г., старший методист информационно-редакционного отдела

Научный редактор: Фоменко С.Л., д.п.н., и.о. директора

Корректор: Пластинина А.А., старший методист информационно-редакционного отдела

Редакционная коллегия: Савенко О.К., методист информационно-редакционного отдела, Игнатюк Н.И., заведующая библиотекой

Технический редактор: Николаев В.И., ведущий инженер-программист

Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр "Екатеринбургский Дом Учителя"

Издательство: Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр "Екатеринбургский Дом Учителя"

Подписано в печать 30.04.2020. Формат А4 (21*29,7). Тираж 100 экземпляров

Адрес редакции: 620014 г. Екатеринбург, ул. А. Валека, 8. тел. +7 (343)304-12-48. E-mail: domuchitela@gmail.com

С электронной версией «Вестника Дома Учителя» можно познакомиться на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» <http://imc-eduekb.ru/>