

КОНТЕНТ ВЫСТАВКИ

На выставке вы узнаете, как формировались ключевые принципы советской медицины в довоенный период — всеобщая доступность, профилактика и научный подход.

ПРИНЦИПЫ СОВЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ

ЕДИНСТВО МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ

Научные разработки внедрялись в практическую медицину.

ПРОФИЛАКТИКА

Противоэпидемические мероприятия; борьба с туберкулезом; охрана материнства и младенчества; физкультура и санитарное просвещение.



КОНТЕНТ ВЫСТАВКИ

Уникальные архивные материалы покажут, как создавалась система, которая спасла миллионы жизней в годы испытаний.

ПРАВО ГРАЖДАНИНА

Каждый гражданин имеет право на бесплатную всеобщую медицинскую помощь.

ПРИНЦИПЫ СОВЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР

Централизованное управление; планирование; государственное финансирование медицины.

ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Новые формы санитарно-просветительской работы. Одна из самых сложных задач, которую поставила война — соблюдение гигиены и норм санитарии на фронте.



КОНТЕНТ ВЫСТАВКИ

НЕ ДОПУСТИТЬ ЭПИДЕМИИ ОСОБО ОПАСНЫХ ИНФЕКЦИЙ В СССР

На выставке вы узнаете, как в СССР предотвращали вспышки опасных инфекций. Увидите уникальные санитарные плакаты, мобильные вагоны-бани и средства дезинфекции, которые спасли тысячи жизней на фронте и в тылу.



РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

КОНТЕНТ ВЫСТАВКИ

Также на выставке есть более 350 подлинных исторических артефактов в девяти тематических витринах — вы сможете в прямом смысле прикоснуться к эпохе.

Например, коньки беговые из частной коллекции Н. Пошехонова. В довоенное время такие коньки массово использовались для популяризации физической культуры. Именно через такие простые и доступные предметы формировался культ здорового тела, столь важный для советского государства.



Коньки беговые
Первая половина XX в.
Кожа, металл

Из частной коллекции Н. Пошехонова

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

Традиционно Мультимедийный парк делает упор на проекции на стенах. Мы хотели добиться максимального эффекта присутствия при помощи полноразмерных декораций и застройки.



ОПУСТЕВШИЙ ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

Посетители видят вальс на школьном выпускном и сцену прощания перед уходом на фронт.

ОПЕРАЦИЯ В ЭВАКУАЦИОННОМ ВАГОНЕ

Через окно вагона военно-санитарного поезда № 312 показана хирургическая операция.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ



МЕДСАНБАТ

Первая инстанция, где оказывали квалифицированную медицинскую помощь.



ФАСАД ГОСПИТАЛЯ

С 1936 года школы строят так, чтобы их можно было при необходимости переоборудовать в госпитали.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ



ПАРТИЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯНКА

В лесу, там, где нет ни бинтов, ни йода, скальпель — отточенная ложка, а медикаменты заменяют лечебными травами.



ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Герои рассказывают о своих буднях, стоя лицом к лицу со зрителем.

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

АУТЕНТИЧНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ЭПОХИ

На выставке вы сможете буквально прикоснуться к подлинной истории — для зрителей представлено более 350 аутентичных артефактов эпохи, размещённых в девяти тематических витринах. Каждый экспонат — от медицинских инструментов полевого госпиталя до личных вещей хирургов и медсестёр — становится живым свидетельством подвига военной медицины.

Например, в условиях полевого госпиталя или медсанбата **шприц «Рекорд»** был незаменим: от инъекций жизненно важных препаратов до обезболивания перед сложной операцией. Он был сделан в СССР в 1930-е годы.



Шприц инъекционный типа «Рекорд»
СССР 1930-е гг.
Металл, стекло

Из частной коллекции Д. А. Мазенина

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

СУЛЬФИДИН (СУЛЬФАНИЛАМИД)

Сульфидин стал первым советским сульфаниламидным препаратом, созданным в начале 1940-х годов.

Это антибактериальное средство широкого спектра действия применялось для лечения опасных инфекций — прежде всего крупозной пневмонии, менингита и рожистых воспалений.



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

А В ВОЙНУ?

Сульфидин в годы Великой Отечественной войны стал одним из ключевых препаратов в арсенале военных медиков.

Массовое производство первого советского сульфаниламидного средства было налажено специально для нужд фронта. Препарат активно применялся в полевых госпиталях и медсанбатах, значительно снижая смертность среди раненых бойцов.

Его использование позволяло бороться с инфекциями даже в условиях острого дефицита антибиотиков.



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ УРАЛ?

К концу 1930-х годов в нескольких странах одновременно велись разработки противомикробных препаратов. Такие исследования проводились в Великобритании, США и Советском Союзе.

В СССР над созданием этих лекарств работали две научные группы — в Москве и Свердловске. Уральские ученые под руководством профессора Постовского добились особых успехов: к 1937 году они создали более 25 различных препаратов. Самым известным из них оказался «сульфидин».



Исаак Яковлевич
Постовский

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

ИМЕЛ ТЯЖЕЛЫЕ «ПОБОЧКИ»?

Препарат часто вызывал осложнения со стороны почек — кристаллы вещества могли оседать в мочевыводящих путях, приводя к образованию камней и нарушению функции почек. Кроме того, он мог провоцировать аллергические реакции, тошноту и поражение кроветворной системы.

Также дозировка и длительность приема Сульфидина часто определялись эмпирически, что повышало риск передозировки.



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

ХВОЯ ЛЕЧЕБНАЯ

Хвоя активно применялась в медицине в годы Великой Отечественной войны как доступное и эффективное средство.

Из сосновой и еловой хвои готовили витаминные настои, которые помогали бороться с цингой — опасным заболеванием, вызванным недостатком витамина С.

Эти отвары спасли тысячи жизней, особенно в блокадном Ленинграде и в партизанских отрядах, где не хватало свежих овощей и фруктов.

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСТИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

КТО ПРИДУМАЛ?

В блокадном Ленинграде продолжал работать научно-исследовательский институт. Группа ученых под руководством Алексея Беззубова нашла способ получать жизненно важный витамин С из хвои.

Ученые создали простую инструкцию, по которой любой человек мог приготовить витаминный настой.



*Алексей Иванович
Беззубов*

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСТИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

КТО ИЗГОТАВЛИВАЛ?

Сначала ученые сами занимались всей работой: собирали хвою вручную, перебирали иголки, мыли их и измельчали. Затем заливали раствором лимонной кислоты, чтобы извлечь витамины, после чего отстаивали и процеживали смесь.



Когда первые образцы витаминного напитка были успешно приготовлены, исследователи обратились к городским властям с предложением наладить массовое производство целебного настоя для жителей блокадного города.



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСТИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

НАСТОЙ, КОТОРЫЙ СПАСАЛ ЖИЗНИ?

Уже через месяц ленинградские заводы наладили массовое производство хвойного настоя, выпуская более 2 миллионов порций в месяц. Установки по приготовлению витаминного напитка разместили в госпиталях, учебных заведениях и воинских частях.

Благодаря этой организованной работе в городе удалось предотвратить эпидемию цинги. Хвойный настой стал доступен для всех нуждающихся и спас тысячи жизней ленинградцев.



УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЕ МОЖНО НА ВЫСТАВКЕ
«СПАСТИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Выставка рассказывает о малоизвестном подвиге тех, благодаря кому армия и страна смогли победить злейшего врага 20 века.



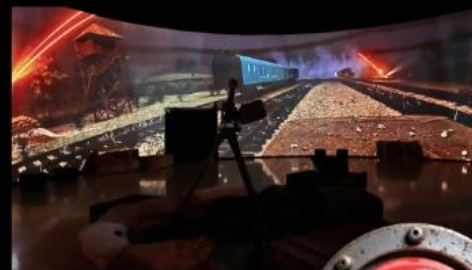
13 ЗАЛОВ ПРОНИЗЫВАЮТ ДВЕ СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ: история медицинского работника и история раненого. Мы не создаем этих персонажей, а опираемся на реальные судьбы. Эти образы помогают нам проследить, что происходило с людьми на фронте и в тылу.

Мы показываем развитие медицины в военные годы и ее роль в достижении Победы. **Выставка о том, как лечили и возвращали к жизни. О том, как жизнь победила смерть.**

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИММЕРСИВНАЯ СЦЕНА

Это одна из ключевых точек нашего выставочного пространства, воссоздающая эпизод Великой Отечественной войны.



В центре панорамы находится красная кнопка. При ее нажатии оживает драматическая сцена воздушной атаки на железнодорожный вокзал. Авианалет на санитарный поезд позволяет посетителям эмоционально погрузиться в тревожную атмосферу военного времени.

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ