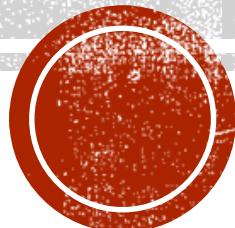


РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ МАЛЫХ ЖАНРОВ

Горбунова И.С., учитель русского
языка и литературы

МАОУ гимназия №2



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

О ЧЁМ ТЕМЫ?

- О качествах человека (доброта, милосердие, равнодушие, черствость, верность, гордость, честь, щедрость и прочие)
- О дружбе
- О любви
- О вражде, мести
- О поиске себя, смысла жизни
- О важности «быть собой»
- О внутреннем конфликте, душевной гармонии
- О совести как внутреннем регуляторе
- О нравственном выборе
- О добре и зле
- О жизненном пути, опыте, ошибках
- О свободе и ответственности



ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- Р. Брэдбери «Всё лето в один день», «Зелёное утро»;
- Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»;
- А. Грин «Зелёная лампа»;
- Дж. Джойс «Эвелин»;
- Л.А. Жуховицкий «Банан за чуткость»;
- Б.П. Екимов «Пара осенней обуви»;
- К.Г. Паустовский «Телеграмма», «Старый повар»;
- А.П. Платонов «Юшка»;
- А.П. Чехов «Ионыч»;
- Л. Куликова «Свиделись»;
- А.И. Куприн «Впотьмах», «Чудесный доктор»;
- Р. Мэтисон «Кнопка, кнопка»;
- Ю.Я. Яковлев «Он убил мою собаку» и др.



СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО. О ЧЁМ ТЕМЫ?

- О важности изменений и перемен;
- о памяти о войне;
- о памяти о членах семьи, предках;
- о важности традиционных ценностей;
- о роли семьи в жизни человека;
- о сиротстве;
- о конфликте и преемственности поколений;
- о конфликте человека и общества;
- об одиночестве человека;
- о роли сильной личности в истории;
- о роли Отечества;
- о патриотизме и подвигах;
- о вкладе в общественное развитие.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- Л. Куликова «Свиделись»
- Р. Брэдбери «Вельд», «Улыбка»
- К. Паустовский «Телеграмма»
- О. Генри «Дары волхвов»
- Дж. Джойс «Эвелин»
- Б.П. Екимов «Пара осенней обуви»



ПРИРОДА И КУЛЬТУРА. О ЧЁМ ТЕМЫ?

- О влиянии человека на природу, экологических катастрофах;
- о роли природы, о природе как источнике вдохновения;
- о взаимосвязи природы и человека;
- о роли искусства и его влиянии на человека;
- о вечных произведениях искусства;
- о предназначении художника, поэта;
- о таланте и гениальности;
- о роли науки и технологий;
- о неоднозначности технологического прогресса;
- об ответственности учёных.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- Р. Брэдбери «Вельд»;
- М. Гелприн «Свеча горела»;
- А. Платонов «Песчаная учительница»;
- Р. Шекли «Страж-птица»;
- Г. Каттнер «День не в счет»;
- К. Паустовский «Акварельные краски»;
- О. Генри «Последний лист»;
- В. Астафьев «Царь-рыба»



КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОЖНО ВЗЯТЬ ИЗ ПРОГРАММЫ 5-6 КЛАССОВ?

- И.С. Тургенев «Муму»;
- Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
- В. Астафьев «Васюткино озеро»;
- Л. Андреев «Кусака»;
- К. Булычёв «Приключения Алисы»;
- А.С. Пушкин «Дубровский»;
- А. Чехов «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и другие рассказы;
- А. Куприн «Чудесный доктор»;
- В. Распутин «Уроки французского»;
- Б. Екимов «Ночь исцеления» и др.



Л. ЖУХОВИЦКИЙ «БАНАН ЗА ЧУТКОСТЬ»

- В небольшом ироническом рассказе Леонида Жуховицкого рассматриваются серьезные вопросы нравственного характера: всегда ли хорошие поступки бывают продиктованы искренним желанием помочь человеку, который оказался в беде; можно ли быть чутким по отношению к одному человеку, проявляя жестокость по отношению к другому; нужно ли ждать благодарность от тех, кому оказана помощь; как не утратить человечность; как нужно относиться к старикам и к слабым?

