

Приложение к Распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от _____ № _____

**Положение
о городском Фестивале методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения городского Фестиваля методических разработок музейно-образовательных проектов «Урок в музее» (далее – Фестиваль), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, сроки и этапы его проведения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках Программы МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» «Использование образовательного потенциала городской среды», культурно-образовательного проекта «Музей-школа: территория творчества» и направлен на выявление лучших идей, инновационных образовательных методик и педагогических технологий в музейной педагогике в условиях реализации ФГОС.

1.3. Учредителем Фестиваля является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Учредитель).

1.4. Организатор Конкурса МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее «Организатор»).

1.5. Партнеры Фестиваля: Управление культуры Администрации города Екатеринбурга, Музей истории Екатеринбурга, Музей «Водонапорная башня на Плотинке» (филиал Музея истории Екатеринбурга), Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн», структурное подразделение ГАУК СО СОКМ «Художественный музей Э. Неизвестного», Екатеринбургский музей изобразительных искусств (Культурно-просветительский Центр Эрмитаж-Урал, Музей наивного искусства, Центр истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского, Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера, Екатеринбургский Зоопарк.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля: создание и использование музейно-образовательной среды как базы для творческого и духовного развития, воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения.

2.2. Задачи Фестиваля:

- мотивация педагогов города Екатеринбурга к поиску новых подходов к использованию городской среды как образовательного ресурса;

- стимулирование обучающихся к просветительской и общекультурной деятельности;
- выявление и распространение лучших педагогических практик;
- создание банка авторских концепций и/или программ с описанием форм и способов интеграции музейных технологий в образовательное пространство.

3. Оргкомитет и жюри Фестиваля

3.1. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей и партнеров Фестиваля. Состав Оргкомитета утверждается Распоряжением Департамента образования.

3.2. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением.

3.3. Функции Оргкомитета:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Фестиваля, определяет процедуру проведения этапов Фестиваля;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение проведения Фестиваля;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Фестиваля;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Фестиваля.

3.4. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Фестиваля оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие – заместителем Председателя.

3.5. Для оценивания конкурсных материалов создается жюри Фестиваля, состав которого формируется оргкомитетом и утверждается распоряжением Департамента образования. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитетные специалисты в области образования и музейной деятельности, победители и лауреаты конкурса прошлых лет.

3.6. Жюри Фестиваля:

- рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками Фестиваля согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом (Приложение №1);
- выявляет участников, набравших наибольшее количество баллов;
- определяет 3-х победителей в соответствии с рейтингом очного тура.

3.7. При необходимости жюри имеет право вводить дополнительные номинации. В этом случае решение закрепляется протоколом.

3.8. Итоги Фестиваля подводятся Оргкомитетом Фестиваля по результатам конкурсных испытаний и протоколов жюри.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие педагогические работники муниципальных общеобразовательных и работники дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга, педагоги дополнительного образования.

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Участие в Фестивале предполагает обязательное посещение музея-партнера классом/группой на любом этапе конкурсного участия.

5.2. На Фестиваль принимаются авторские и коллективные работы (не более 2-х авторов).

5.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

5.3.1. «Музейный объект» – методическая разработка образовательного мероприятия или видеоматериалы (образовательный фильм, мультфильм, видеоролик, презентация на основе истории экспоната, представленного в экспозиции музея).

5.3.2. «Музейное пространство» – методическая разработка образовательного мероприятия, тематическая виртуальная экскурсия с использованием музейного пространства или фрагмента экспозиции музея.

5.3.3. «Музейный проект» – коллективный проект участников по созданию экспоната, соответствующего тематике экспозиции или направлению работы музея.

5.4. В номинации, с количеством работ меньше трех, Фестиваль считается несостоявшимся.

6. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

6.1. 1 этап подготовительный – с 24.11.2025 по 12.12.2025.

Цель: знакомство участников конкурса с музейным пространством, экспозициями, определение темы методической разработки. консультация с методистами музеев.

6.1.1. Экскурсии для педагогов – участников Фестиваля проводятся бесплатно, согласно графику. (Приложение №2).

6.2. 2 этап заочный – с 20.01.2026 по 02.02.2026.

Цель: прием и оценка конкурсных материалов.

Для участия в Фестивале педагогическим работникам необходимо с **20.01.2026 по 02.02.2026** пройти регистрацию по ссылке и прикрепить пакет документов <https://forms.yandex.ru/cloud/68abdd5dd0468843a1ddc9e8>

6.2.1. Конспект методической разработки учебного занятия (мероприятия) с использованием музейных ресурсов (в соответствии с номинацией), имеющие познавательную, образовательную, воспитательную и социальную значимость.

По желанию участника Фестиваля могут быть представлены любые дополнительные материалы в качестве приложений (не более 5 фотографий с мероприятий, детские работы, видеоотчёты и т.д.).

6.2.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований Положения.

6.2.3. Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются.

6.2.4. В период с **07 февраля по 28 февраля 2026 года** – жюри рассматривает и оценивает в соответствии с утвержденными критериями материалы, представленные участниками Фестиваля (Приложение № 3). По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Фестиваля и составляется рейтинг. В очный (финальный) этап Фестиваля проходят 6-8 работ в соответствии с рейтингом.

6.2.5. По итогам заочного этапа в срок **до 06.03.2026** на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» размещается список участников финального этапа Фестиваля.

6.3. 3 этап (очный) финальный этап – 13 марта 2026 года – презентация и защита работ.

Цель очного этапа Фестиваля: демонстрация методической грамотности участников, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к представлению своей педагогической разработки.

Формат конкурсного задания: участник в тезисной форме излагает свои методические подходы использования музейного пространства в образовательной деятельности на основе представленной конкурсной разработки. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 15 слайдов). Регламент: выступление конкурсанта – до 7 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 3 мин. Показатели и критерии оценки методических разработок Фестиваля отражены в (Приложение № 3).

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам проведения Фестиваля определяется победитель Фестиваля и два призера.

7.2. Оргкомитет, партнеры Фестиваля вправе определить дополнительные номинации.

7.3. Победители и участники очного (финального) этапа Фестиваля награждаются дипломами Департамента образования, подарками от партнеров.

7.4. Участники заочного этапа Фестиваля, набравшие 50% от общей суммы баллов всех членов жюри, получают сертификаты участника МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». Музейные организации вправе по своему усмотрению отметить участников Фестиваля благодарственными письмами или подарками.

7.5. Итоговая информация о результатах Фестиваля размещается на официальном сайте Организатора и сайтах партнёров Конкурса.

8. Прочие условия

8.1. Претензии и апелляции по итогам Фестиваля не принимаются и не рассматриваются.

8.2. Факт участия в Фестивале подразумевает, что его участники соглашаются с тем, что их имена, фамилии, фотографии, интервью и иные материалы (в том числе творческие работы) могут быть использованы Организаторами, в том числе опубликованы на сайтах Учредителей и партнёров Фестиваля в качестве информации, связанной с Фестивалем, и в иных некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

8.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

Приложение № 1
к Положению о городском Фестивале
методических разработок музейно-
образовательных проектов «Урок в
музее»

**Состав оргкомитета городского фестиваля методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

1. Зорина Мария Андреевна, директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
2. Тагильцева Александра Николаевна, начальник организационного отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
3. Андреева Ксения Александровна, методист организационного отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».
4. Коптяева Татьяна Евгеньевна, председатель жюри Фестиваля, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 44 Чкаловского района.
5. Кочубей Татьяна Делеровна, координатор проекта, учитель русского языка и литературы, руководитель творческого объединения «Литературная гостиная» МАОУ гимназия № 2 Верх-Исетского района.
6. Федорук Анна Владимировна, ведущий научный сотрудник Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн».
7. Хайрутдинова Светлана Александровна, заведующий отделом музейного туризма Музея истории Екатеринбурга.
8. Фадеев Лев Андреевич, к.и.н., директор Художественного музея Эрнста Неизвестного, структурного подразделения ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей».
9. Калинина Вероника Михайловна заведующий научно-просветительским отделом Екатеринбургского музея изобразительных искусств.
10. Андрейчук Анна Анатольевна, научный сотрудник Екатеринбургского зоопарка.

**Состав жюри городского фестиваля методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

1. Коптяева Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 44 Чкаловского района – председатель жюри.
2. Кочубей Татьяна Делеровна, координатор проекта, учитель русского языка и литературы, руководитель творческого объединения «Литературная гостиная» МАОУ гимназия № 2 Верх-Исетского района.

3. Фадеев Лев Андреевич, к.и.н., директор Художественного музея Эрнста Неизвестного, структурного подразделения ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей».

4. Федорук Анна Владимировна, ведущий научный сотрудник Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн».

5. Хайрутдинова Светлана Александровна, заведующий отделом музейного туризма Музея истории Екатеринбурга.

6. Калинина Вероника Михайловна заведующий научно-просветительским отделом Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

7. Андрейчук Анна Анатольевна, научный сотрудник Екатеринбургского зоопарка.

8. Плотникова Елена Александровна воспитатель МАДОУ-детский сад № 559 Верх-Исетского района.

9. Ивонина Анастасия Евгеньевна, учитель истории МАОУ Гимназия № 205 «Театр» Орджоникидзевского района.

Приложение № 2
к Положению о городском Фестивале
методических разработок музейно-
образовательных проектов «Урок в
музее»

Маршрутный лист методических консультаций

Музей	Контактное лицо	Контакты	Адрес	Дата и время экскурсии - консультации
Художественный музей Эрнста Неизвестного	Лев Фадеев, к.и.н., директор музея	389-14-82, ernstneizvestnaya.rtmuseum@yandex.ru	г. Екатеринбург, ул. Добролюбова, 14	21.11.2025 12.00 26.11.2025 17.00
Музейный центр «Гамаюн»	Федорук Анна Владимировна, ведущий научный сотрудник	371- 20 - 41; 371 - 55 – 76	г. Екатеринбург, ул. Гоголя 20, корпус 5	20.11.2025 11.00 16.30
Зоопарк	Андрейчук Анна Анатольевна, научный сотрудник	89122867772 NPO@Ekazoo.ru	г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 189	26.11.2025 14.00 04.12.2025 11.00
«Эрмитаж – Урал» (постоянная экспозиция)	Калинина Вероника Михайловна, зав. просветительским отделом	+deti@emii.ru 79226134642	г. Екатеринбург, Вайнера, 11	21.11.2025 11.00 16.00
Музей изобразительных искусств	Калинина Вероника Михайловна	+deti@emii.ru 79226134642	г. Екатеринбург, Воеводина, 5	03.12.2025 11.00 16.00
Музей истории Екатеринбурга	Хайрутдинова Светлана Александровна, зав. отделом музейного туризма	371-22-43 ls6574@yandex.ru 89126212000	г. Екатеринбург, Карла Либкнехта, 26	26.11.2025 10.00 16.00
Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера	Халитова Эльвира Минуалиевна, зав. отделом по работе с посетителями	376-47-62	г. Екатеринбург, Малышева, 46	21.11.2025 11.00 25.11.2025 16.00

Приложение № 3
к Положению о городском Фестивале
методических разработок музейно-
образовательных проектов «Урок в
музее»

**Показатели и критерии оценки методических разработок мероприятий
в рамках городского Фестиваля методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

Баллы:

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Номинация «Музейный объект»

Показатели оценки методической разработки образовательного мероприятия на основе музейного экспоната, представленного в экспозиции музея, в том числе с использованием виртуального объекта.

**Оценочный лист заочного этапа Фестиваля
Номинация «Музейный объект»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Мотивация обучающихся на цели занятия	0-3
2.	Соответствие теме (актуальность и соответствие целям Фестиваля)	0-3
3.	Качество дидактических материалов (наглядность, доступность, системность и структурированность подачи материала)	0-3
4.	Оправданность выбора ресурсов музея для достижения поставленных целей	0-3
5.	Инновационность (новизна подходов, использование современных технологий, интерактивность)	0-3
6.	Практическая ценность (эффективность для развития познавательной активности обучающихся, потенциал для использования в других образовательных учреждениях)	0-3
	Итого (Максимально -18 баллов)	

Оценочный лист заочного этапа Фестиваля
Номинация «Музейное пространство»

Показатели оценки методической разработки образовательного мероприятия с использованием музейного пространства, экспозиции музея:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Мотивация обучающихся на цели занятия	0-3
2.	Целеполагание (ясность, четкость и правильность постановки целей и задач мероприятия)	0-3
3.	Эффективность использования музейных материалов и музейного пространства в образовательном процессе	0-3
4.	Глубина и новизна содержания мероприятия	0-3
5.	Иммерсивность (погружение обучающихся в музейное пространство с помощью использования интерактивных элементов)	0-3
6.	Воспитание ценностного отношения к объектам культуры и искусства	0-3
	Итого (максимально -18 баллов)	0-3

Оценочный лист заочного этапа Фестиваля
Номинация «Музейный проект»

Показатели оценки образовательного проекта разработанного на основе или с использованием музейной экспозиции, или создание музейного экспоната, соответствующего тематике экспозиции или направлению работы музея:

№	Критерии оценивания	Баллы
Содержание		
1.	Достижение образовательных целей (усвоение знаний, формирование навыков, развитие мышления) степень новизны проекта	0-3
2.	Вовлеченность и активность участников (уровень участия, интереса, творческий вклад)	0-3
3.	Наличие подробного описания хода выполнения проекта, полученных или ожидаемых результатов, выводов	0-3
Требования к оформлению		
4.	Правильность и грамотность оформления (соблюдение единого стиля, чёткость формулировок, правильное форматирование текста, корректное использование терминологии и отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок)	0-3

5.	Композиционная стройность, логичность изложения материала (единство, целостность, соподчинение отдельных частей проекта, наличие рассуждений и выводов)	0-3
6.	Наглядность (схемы, иллюстрации, муляжи т.п., доступность для восприятия).	0-3
	Итого (Максимально – 18 баллов)	

Оценочный лист очного (финального) этапа Фестиваля

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Содержание методической разработки (полнота и глубина раскрытия темы, владение материалом)	0-3
2.	Качество презентации (полнота, композиция, аргументация участников)	0-3
3.	Наличие дидактического материала, который могут использовать другие педагоги в своей работе	0-3
4.	Культура речи (контакт со слушателями) и соблюдение временного регламента	0-3
5.	Полнота, аргументированность и логика изложения ответов участников на вопросы членов жюри	0-3
	Итого (Максимально -15 баллов)	