



# РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ К ВПР

(НА ОСНОВЕ ЗАДАНИЯ № 1 ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС

## ОРФОГРАФИЯ

1. Правописание чередующейся гласной в корне слова (Е//И), (О//А)

Соб..раю, разг..рается

2. Правописание безударных окончаний имён прилагательных

Осенн..м (лесу)

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

3. Правописание проверяемой безударной  
гласной в корне слова

з..лѐные, цв..тной

4. Правописание О – Ё после шипящих  
Ж..лтые



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

5. Правописание разделительного мягкого  
знака

ЛИСТ..Я

6. Правописание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах  
Разгорает..ся

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС

## ОРФОГРАФИЯ

7. Правописание непроизносимых согласных в  
корне слова

праз..ник, вес..ник

8. Правописание приставок (первообразных)

З..снёт

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

9. Правописание разделительного Ъ знака  
после приставки перед гласными Е, Ё, Ю, Я  
об..ятнях

10. Правописание приставок на –З, С  
Бе..цветном

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

11. Правописание И – Ы после приставки  
раз..скать

12. Правописание НЕ с глаголами  
(не)испугаться



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС

## ОРФОГРАФИЯ

13. Правописание гласной в личных окончаниях глаголов

СМОЖ..ШЬ

14. Правописание Ь после шипящих в глаголах  
2 лица ед. числа

Сможеш..



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС

## ПУНКТУАЦИЯ

1. Тире между подлежащим и сказуемым,  
выраженными сущ. в И.п.

Подснежник первая песня весны.

2. Запятая предложениях с обращением  
Мой друг я верю в тебя

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 5 КЛАСС ПУНКТУАЦИЯ

## 3. Запятая в предложениях с однородными членами

Я соб..раю в осенн..м лесу ж..лтые з..лёные  
красные лист..я.

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 6 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

1. Правописание Н и НН в суффиксах  
прилагательных

стари(н,нн)ая

2. Правописание непроверяемых безударных  
гласных в корне слова

Л..генда, к..ртина



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 6 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

3. Правописание сложных имен  
прилагательных

(древне)греческий

4. Правописание удвоенных согласных

Терра(с,сс)у, иску(с,сс)тво

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 6 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

5. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-  
Пр..морский

6. Правописание НЕ с прилагательными  
(не)обычный

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 6 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

7. Правописание суффиксов ТО, ЛИБО, НИБУДЬ  
Какой(то)

8. Правописание И-Ы после Ц  
Традиц..и



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 6 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

## 9. Правописание гласной в падежных окончаниях существительных в изумлени...

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 6 КЛАСС ПУНКТУАЦИЯ

## 3. Запятая в сложном предложении

Ярко светило солнце и дул приморский  
ветерок

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 7 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

1. Правописание Н и НН в суффиксах наречий

Особе(н,нн)о

2. Правописание гласных в окончаниях  
причастий

Сложивш..хся



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 7 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

3. Правописание Ъ в корне  
В(ь, ъ)ётся

4. Правописание союзов  
След то(же) ведёт к опушке

# ДЕМОНСТРАЦИЯ ВПР 7 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

5. Правописание приставок в наречиях  
(до)темна

6. Правописание Н и НН в суффиксах причастий  
Заснеже(н,нн)ых

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 7 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

7. Правописание суффиксов наречий  
Снов(а,о)

8. Правописание приставки КОЕ-  
(кое)кто



# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 7 КЛАСС ОРФОГРАФИЯ

9. Правописание Ъ после шипящих на конце наречий

Сплош..

10. Правописание омонимичных частей речи

Тобольск (в)течени.. многих лет был  
деревянным.

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 7 КЛАСС ПУНКТУАЦИЯ

1. Запятая в предложении с причастным оборотом  
Вижу пространство залитое солнцем.
2. Запятая в предложении с деепричастным оборотом  
Испугавшись чего-то конь метнулся к насыпи.

# ДЕМОВЕРСИЯ ВПР 8 КЛАСС

## ПУНКТУАЦИЯ

### 1. Запятая в предложениях с вводными словами (конструкциями)

Видимо пожары заставили горожан построить каменные здания.

### 2. Запятая в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения.

Религия ремёсла торговля всё нашло удобное место.

ВНИМАНИЕ ПРИ ПРОВЕРКЕ!!!

каждая орфографическая ошибка в одном  
слове (на разные орфограммы) считается  
за ОТДЕЛЬНУЮ ошибку

РАСГАРАЕТСЯ (РАЗГОРАЕТСЯ) – 3 ОШИБКИ!!!



## ВНИМАНИЕ ПРИ ПРОВЕРКЕ!!!

- Если в одном НЕПРОВЕРЯЕМОМ слове допущены две ошибки или более, то ВСЕ они считаются за ОДНУ ошибку,
- например: посожир.

## ВНИМАНИЕ ПРИ ПРОВЕРКЕ!!!

- При проверке соблюдения орфографических норм более НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО понятие «ОДНОТИПНАЯ ОШИБКА». Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы.

## ВНИМАНИЕ ПРИ ПРОВЕРКЕ!!!

- При проверке соблюдения орфографических норм НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО понятие «НЕГРУБАЯ ОШИБКА», подразумевающее 0,5 ошибки. Каждая орфографическая ошибка считается грубой, за исключением тех явлений, которые не учитываются и которые приведены в памятке для эксперта в разделе «Не должны влиять на оценку грамотности».



# ПОНЯТИЕ «ПОВТОРЯЮЩАЯСЯ ОШИБКА»

речь идет о повторе ошибки только в пределах **ОДНОЙ СЛОВОФОРМЫ**

(!) Например: искусство, искусством, исскуства, исскуству...

- Но будет считаться **ОТДЕЛЬНОЙ** орфографической ошибкой написание слова искусственный.



## ВНИМАНИЕ ПРИ ПРОВЕРКЕ!!!

- Если в одном месте ученик написал слово ПРАВИЛЬНО, а в другом – НЕПРАВИЛЬНО, эксперт в любом случае отмечает наличие орфографической ошибки.
- Например: проблеме – проблемы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!