

# Методы и приемы подготовки обучающихся к ВПР по литературе в 5-8 классах



# Колмакова Анна Владимировна

# Цель ВПР:

мониторинг уровня подготовки школьников в соответствии с требованиям федеральных государственных образовательных стандартов по предмету литература.



## Задачи:

- ✓ помочь дальнейшему совершенствованию подходов в преподавании;
- ✓ определить способы устранения негативных факторов, которые могут пагубно сказаться на освоении материала учениками.

# Структура ВПР по литературе:



# Количество слов в 5 и 6 заданиях:

5 класс

20  
слов

50  
слов

6 класс

30  
слов

60  
слов

7 класс

40  
слов

70  
слов

8 класс

50  
слов

80  
слов

# Задание № 1

Нацелено на умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений.

1. Как называется последовательность событий в художественном произведении?
2. Кто является автором сказок, загадок, пословиц, поговорок, былин?
3. Каким термином называются произведения словесности, созданные народом?
4. Каким термином называется круг жизненных явлений, изображенных в произведении?
5. Каким термином называется основная мысль художественного произведения?
6. Каким термином называется построение художественного произведения?
7. Как называется чередование ударных и безударных слогов в стихотворении?



# Задание № 1

Нацелено на умение понимать смысловую  
наполненность теоретико-литературных понятий, что  
является основой для овладения умениями  
интерпретации и оценки литературных произведений.

1. Как называется изображение внутреннего убранства помещения в художественном произведении?
2. Как называется не являющийся действующим лицом носитель авторской речи в произведении?
3. Как называется герой, чьи чувства и переживания отражаются в стихотворении?
4. Как называется эпический жанр большого объема, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный исторический период, много действующих лиц и несколько сюжетных линий?
5. Как называется элемент сюжета, являющийся высшей точкой развития действия?
6. Как называется жанр, представляющий собой стихотворение в форме обращения к какому –либо лицу?
7. Как называется часть композиции, рассказывающая о событиях, предшествующих завязке?



# Задание № 1

## Теоретико-литературные понятия. 5 класс

1. Как называется краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл? **Басня**.
2. Как называется меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения? **Поговорка**.
3. Как называются картины природы в художественном произведении? **Пейзаж**.
4. Как называется написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания? **Стихотворение**.
5. Как называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным? **Эпитет**.
6. Как называется совокупность преданий или сказаний различных народов, изображающих природу и весь окружающий древних людей мир? **Мифология**

## Теоретико-литературные понятия. 6 класс

### Задание 1

**Идея** - основная мысль литературного произведения.

**Басня** - иносказательный рассказ, стихотворение, в котором содержится мораль.

**Герой, или литературный герой, или персонаж** - главное или одно из действующих лиц в художественном произведении.

**Лирический герой** - условный образ рассказчика, наделенный автором определенными личностными чертами, выступающий от первого лица в лирических произведениях.

**Экспозиция** - вступительная часть литературного произведения, содержащая мотивы, которые развиваются в дальнейшем повествовании.

**Тема** - то, о чём говорится в произведении: жизненный материал - лица, события, обстоятельства, составляющие основу произведения или его тематику.

**Проза** - произведения, написанные не в рифму.

**Поэзия** - произведения, написанные в рифму.

**Деталь или художественная деталь** - значимая подробность в художественном произведении.

**Эпос** - литературный род, в котором объектом изображения могут быть любые явления внешнего мира (люди, события, предметы) в их сложных отношениях и взаимосвязях, а также внутренний мир людей.

**Завязка** - события, в которых завязывается конфликт.

**Развязка** - события, которыми завершается конфликт.

**Лирический герой** - герой, от лица которого ведётся повествование в стихотворении.

### Задание 2

**Композиция** - структура, план выражения литературного произведения; построение художественного произведения.

**Пейзаж** - это изображение картин природы в художественном произведении.

## Теоретико-литературные понятия. 7 класс

### 1. Художественная литература и устное народное творчество

• **Художественная литература** – это вид искусства, в котором для создания образов используется слово.

**Пример:** А. С. Пушкин. «Станционный смотритель».

• **Устное народное творчество (фольклор)** – это словесное творчество, созданное народом и бытующее в устной форме.

**Пример:** русская народная сказка «Царевна-лягушка».

### 2. Проза и поэзия

• **Проза** – это литературные произведения, написанные в обычной, разговорной форме.

**Пример:** рассказ Л.Н. Толстого «После бала».

• **Поэзия** – это литературные произведения, написанные в рифмованной или ритмичной форме.

**Пример:** стихотворение А.С. Пушкина «19 октября».

### 3. Художественный образ

Это картина или герой, созданные автором, чтобы выразить свою идею или чувство.

**Пример:** образ Тараса Бульбы - сильный, отважный, честный, независимый человек, преданный родине и товариществу. Образ, созданный Гоголем, отличается правдивостью и

## Теоретико-литературные понятия. 8 класс

### Задание 1.

1. Как называется один из трёх родов литературы, произведения которого предназначены для постановки на сцене?

**Драма** — один из трёх родов литературы, принадлежащий одновременно двум видам искусства: литературе и театру, предназначенный для игры на сцене. От эпоса и лирики драма формально отличается тем, что текст в ней представлен в виде реплик персонажей и авторских ремарок и, как правило, разбит на действия и явления.

2. Как называется жанр лирического стихотворения печального содержания, проникнутого грустью?

**Элегия** — лирический жанр, стихотворение, основное настроение в котором — настроение печали, задумчивой грусти.

3. Назовите термин, которым обозначается вид художественного произведения.

**Литературные жанры** — исторически складывающиеся группы литературных произведений, объединённых совокупностью формальных и содержательных свойств. Термин зачастую неправомерно отождествляют с термином «виды литературы».

4. Как называется торжественное стихотворение, прославляющее какое-либо историческое событие или героя?

**Ода** — жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою или отдельное произведение такого жанра.

5. Каким литературным термином называется произведение, созданное народной фантазией, в котором сочетается реальное и фантастическое?

**Легенда** — жанр неказаночного прозаписческого фольклора, который подразумевает повествование о человеческих действиях, по мнению рассказчика и слушателей, имевших место в истории человечества. Истории в этом жанре могут демонстрировать человеческие ценности и приписывать определённые

# Задание № 2

Нацелено на выявление базовых знаний по теории литературы (род литературы, жанры, тропы, виды рифм, литературные приемы, литературное направление и прочие термины).

1. Назовите термин, которым обозначается словесное творчество, созданное народом и бытующее в устной форме.
2. Термин, обозначающий краткий нравоучительный рассказ, основанный на аллегории и содержащий мораль.
3. Небольшое по объему прозаическое произведение об одном событии в жизни героя?
4. Как называется произведение УНТ, представляющее собой занимательный рассказ о фантастических событиях?
5. Как называется нравоучительное произведение, героями которого являются животные, в которых проявляются человеческие качества?
6. Как называется цепь развивающихся событий в прозаическом произведении?

# Задание № 2

Нацелено на выявление базовых знаний по теории литературы (род литературы, жанры, тропы, виды рифм, литературные приемы, литературное направление и прочие термины).

1. Назовите термин, которым обозначается жанр эпоса, который по объему меньше романа, но больше рассказа.
2. Термин, обозначающий основной эмоциональный настрой произведения.
3. Каким термином обозначается острое осмеяние пороков в литературном произведении?
4. Каким термином обозначается герой произведения, от лица которого ведется повествование?
5. Как называется короткий текст, размещенный перед произведением и указывающий на его главную идею?
6. Как называется троп, основанный на уподоблении одного предмета другому, скрытое сравнение?
7. Способ характеристики образа, представляющий собой изображение внешности героя?

# Задание № 3

выписать из приведённого фрагмента слово, означающее, например, «убедить в чём-либо» или «слушать с особым вниманием»), но при этом авторы выбирают слова, знание значений которых подталкивает к анализу, осознанию важности того или иного действия, важности развития и духовного роста.

1. Выпишите слово, обозначающее «грубая , толстая льняная ткань» ( парусина)
2. Выпишите слово, обозначающее « состояние безнадежности, безвыходности, упадок духа» ( отчаяние)
3. Выпишите слово, обозначающее «состояние неловкости, смущения»
4. Выпишите из последнего абзаца слово, обозначающее «дерево, упавшее на землю» ( валежина)
5. Выпишите из первого абзаца слово, обозначающее «гряды для цветов, клумба»

# Задание № 3

выписать из приведённого фрагмента слово, означающее, например, «убедить в чём-либо» или «слушать с особым вниманием»), но при этом авторы выбирают слова, знание значений которых подталкивает к анализу, осознанию важности того или иного действия, важности развития и духовного роста.

1. Выпишите устойчивое сочетание, обозначающее «опустить взор в раздумье или под влиянием смущения» ( потупив голову)
2. Выпишите слово, обозначающее « утратить бодрость духа, впасть в подавленное настроение» ( поникла)
3. Выпишите слово, обозначающее «сидение для кучера» ( козлы)
4. Слово, обозначающее « Наставление, совет потомкам» ( завет)
5. Слово, обозначающее «светло-синий цвет» ( лазурь)
6. Слово, обозначающее «сильный зной, солнечный жар» ( пекло)

# Задание № 4

Ученикам нужно установить соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подобрать соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
<p>А) Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела</p> <p>Б) ...вьюга злилась...</p> <p>В) Звездою севера явись!</p>	<p>1) олицетворение</p> <p>2) эпитет</p> <p>3) сравнение</p> <p>4) метафора</p>



Средства художественной выразительности (тропы)		
НАЗВАНИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕР
1. Эпитет	художественное определение	Неприступный замок, золотая рожь, золотые руки
2. Олицетворение	перенос признаков живого существа на явления природы, предметы, понятия	ветер со <u>стоном</u> метался по острову; время <u>бежит</u>
3. Сравнение	уподобление какого-либо предмета другому	Глаза <u>подобны звёздам</u> ; глаза, как звёзды; серебром <u>сверкает</u> воротник
4. Метафора	перенос свойств одного предмета на другой на основе их сходства (скрытое сравнение)	Щёки <u>горят</u> на морозе (= как будто горят)

# Задание № 5

Формулировка заданий направлена на проверку знаний прозаического и лирического текстов. Задания ориентируют учеников на умение аргументировать, отстаивать свою точку зрения, вести диалог с автором текста, героями произведения, а также с читающими его сочинение людьми.

1. Объясните, почему автор характеризует вола собаки как «безнадежно спокойный».
2. Объясните, почему на лице мальчика вспыхнула радостная улыбка, когда он понял, что рядом с ним русские солдаты.
3. Почему, найдя мальчика, Биденко с восхищением подумал: «Ах, хитрый! Ну же, я вам скажу, и лисица! Ничего не скажешь – силен!»
4. Почему Васютка все-таки взял с собой в тайгу хлеб?
5. Объясните, почему тетя Оля, увидев, как быстро отцвели маки, как-то сгорбившись, вдруг заторопилась в дом?



# Задание № 5

Формулировка заданий направлена на проверку знаний прозаического и лирического текстов. Задания ориентируют учеников на умение аргументировать, отстаивать свою точку зрения, вести диалог с автором текста, героями произведения, а также с читающими его сочинение людьми.

1. Каково отношение автора к героине? Какими художественными средствами оно выражено?
2. «Признаюсь, он не произвел на меня приятного впечатления». Как портрет камердинера подтверждает это признание рассказчика?
3. Объясните, почему город в рассказе назван «комутом»?
4. Почему Иона, высадив пассажира, «сгибается на козлах и опять не шевельнется»?
5. Объясните, почему «страх сковал им крепкие руки».
6. Объясните, как мотив сна соединяет две части стихотворения в единое целое.
7. Объясните, с какой целью в начале произведения автор использует гиперболу?

**Задание 5** представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на текст произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание. Например:

*Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Страйтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.*

5

Объясните, почему Швабрин в приведённой сцене «оказался сам не свой».

Ответ. \_\_\_\_\_

*Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Страйтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов.*

5

Объясните, как в стихотворении раскрывается взаимоотношение человека и природы.

Ответ. \_\_\_\_\_

# Критерии оценивания

Max – 5 б.

## Задание № 5

**!!! Объем менее необходимого количества – 0 баллов**

**К1. Понимание текста, проявление начальных умений**

интерпретации – 0-2 балла

**К2. Опора на фрагмент текста – 0-2 балла**

**К3. Умение строить связное высказывание – 0-1 балл**

**(! Если К1. - 0 баллов, то К2, и К3 оценивается 0 баллов)**

# Задание № 5

## Шаблон для написания развёрнутого ответа на вопрос.

**1-й абзац.** **Я считаю (думаю), что...** *(Прямой ответ на вопрос – тезис – одно-два предложения)*

**2-й абзац.** **Свой ответ я могу пояснить примером из текста: ...** *(Пример из текста, подтверждающий тезис – цитата или сжатый пересказ выбранного фрагмента – 1-2 предложения)*

**В этом фрагменте автор пишет о том, что ...** *(Пояснение примера – ответ на вопрос: как в этом примере раскрывается суть тезиса?)*

**3-й абзац.** **Таким образом, ...**

# Критерии оценивания

## Задание № 6

Max – 7 б.

**!!! Объем менее необходимого количества – 0 баллов**

**К1.** Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации – 0-2 балла

**К2.** Опора на текст произведения – 0-2 балла

**К3.** Начальные умения строить рассуждение – 0-2 балла

**К4.** Умение строить связное высказывание – 0-1 балл

**(! Если К1. - 0 баллов, то К2., К3., К4. оцениваются 0 баллов)**

# Задание № 6

**Напишите мини-сочинение. Страйтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.**

**6.** Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло Вам в освоении учебных предметов или в решении жизненных проблем? Чем именно помогло? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

АБЗАЦЫ	План	Критерии ответа	Лексика, которая должна быть в сочинении (по усмотрению)
1.	Вступление	– Краткое представление произведения и его автора – Упоминание о том, как и почему это произведение было выбрано для анализа.	В этом году я прочитал(а) литературное произведение (Фамилия имя автора и название произведения) оно _____
3. предложен ия	ТЕЗИС	– Рассмотрение основных тем (например, дружба, любовь, поиск смысла жизни, жизненные проблемы, история и т. д.)	Жизненные проблемы – это _____
2. 3-4 предложен ия	АРГУМЕНТ  Пример из текста для подтверждения	1.Характеристика героя из текста  2.Оценка поступка из текста  3.Оценка проблемы из текста	Во-первых, главный герой _____
3 предложен ия	ВЫВОД	– Итоговое суждение о значении произведения для личного развития. – Влияние литературы на жизнь человека и его выбор.  – Возможно, рекомендации другим читателям	Таким образом, _____  Это произведение помогло мне _____  Я рекомендую _____

## Рефлексия!

1. Тип речи: рассуждение – ДА или НЕТ
2. Соответствует теме сочинения: ДА или НЕТ
3. Количество слов: \_\_\_\_\_
4. Прогнозируемое количество баллов: \_\_\_\_\_  
Максимальное количество: 7 баллов
5. Я считаю, что с работой справил(а)ся(сь)/  
частично справил(а)ся(сь)/ не справил(а)ся(сь), потому  
что \_\_\_\_\_

# Задание № 6

ВПР. Литература. 8 класс. Образец

Код

**Напишите мини-сочинение. Страйтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 80 слов.**

6

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему становления человека, осознания им жизненных ценностей? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.



Ответ. \_\_\_\_\_

# Задание № 6

<b>Тезис</b>	Становление человека – это многогранный процесс, который начинается с рождения и продолжается всю жизнь. <b>Я думаю, что жизненные ценности во время формирования личности приобретаются по мере накопления опыта.</b>
<b>Пример (слово о произведении)</b>	Рассуждая на тему становления человека, я вспоминаю произведение Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Думаю, повесть раскрывает данную тему достаточно глубоко.
<b>Пример (слово о герое/героине, явлении). Здесь можно при ответе перефразировать вопрос</b>	Один из главных героев этой повести, молодой дворянин Пётр Гринёв, <b>научил меня тому, как можно в любых обстоятельствах оставаться верным своим принципам человеком.</b>
<b>Обоснование своего выбора</b>	Изначально он казался легкомысленным, но в процессе развития событий он демонстрирует собственное понимание чести и долга. Пётр становится более ответственным, зрелым и осознанным. Он понимает, что жизнь не сводится только к личным интересам, у него формируется чувство ответственности за других.
<b>Вывод</b>	<b>Таким образом, можно сделать вывод, что формирование личности – это процесс, насыщенный вызовами, внутренними переживаниями и трансформациями.</b> В процессе накопления опыта человек проходит путь от беззаботного ребёнка до взрослого человека, способного делать моральные выборы и принимать ответственность.

Абзац	Содержание и объем	О чем писать	Какими словами писать
Вступление	ТЕЗИС 3 предложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Краткое представление произведения и его автора.</li> <li>➤ Упоминание о том, как и почему это произведение было выбрано для анализа.</li> <li>➤ Раскрытие основных понятий (например, дружба, любовь, поиск смысла жизни, жизненные проблемы, история и т. д)</li> </ul> <p>Жизненные проблемы – это ...)</p>	В этом году я прочитал(а) литературное произведение (фамилия, имя автора и название произведения). Оно помогло мне узнать , понять, что такое жизненные трудности
АРГУМЕНТ	Пример из текста для подтверждения 3-4 предложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Характеристика героя из текста</li> <li>➤ Оценка поступка героя</li> <li>➤ Оценка проблемы из текста.</li> </ul>	Рассмотрим главного героя произведения, доктора Пирогова , благородный поступок которого помог мне разобраться в ...
ВЫВОД	3 предложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Итоговое суждение о значении произведения для личного развития.</li> <li>➤ Влияние литературы на жизнь человека и его выбор.</li> <li>➤ Возможно, рекомендации другим читателям</li> </ul>	Таким образом, _____.Это произведение помогло мне узнать... Поэтому я рекомендую всем прочитать роман (повесть, рассказ) «.....».

**Рекомендации по переводу первичных баллов  
в отметки по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

**Продолжительность проверочной работы**

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

**Описание дополнительных материалов и оборудования,  
необходимых для проведения проверочной работы**

При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

**Рекомендации по подготовке к работе**

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется

## Трудности при подготовке к ВПР

1. Дети не читают художественные произведения, ограничиваются в лучшем случае кратким содержанием.
2. Бедный словарный запас.
3. Кратковременная память.

Спасибо за внимание!