

Детские фильмы о самом главном



Киноуроки в школах России

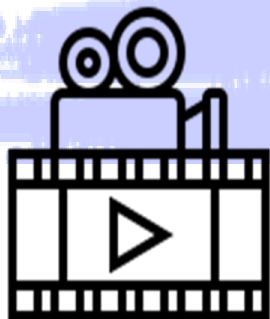


**СКРИПИНА
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,**
методист МБУ ИМЦ
«Екатеринбургский Дом Учителя»

Практическое решение задач, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «О БУДУЩЕМ»

искусство на службе воспитания система
воспитания созидательных качеств



О БУДУЩЕМ
КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ





О проекте ▾

Органам власти ▾

Новости

Педагогам ▾

Фильмы ▾

Социальные практики

Международное сотрудничество

Ещё ▾

Начальная школа 1–4 кл.

Основная школа 5–9 кл.

Средняя школа 10–11 кл.

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ

духовно-нравственных качеств
в коллективном созидательном труде

Фильм

«8 марта»



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

КАЧЕСТВО: МЕЧТА

ЭРА

Когда у тебя есть настоящая мечта, нужна готовность преодолеть самые сложные ситуации. Справятся ли маленькие герои? Воплотится ли их мечта о полете в космос?

КАЧЕСТВО: ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Воин света

Два хулиганистых подростка давно обжили палату в больнице, и маленькому мальчику, который сильно скучает по дому, совсем не просто в их компании.

КАЧЕСТВО: РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО

Мандарин

Простой мандарин стал причиной настоящей дружбы, победившей зависть и обиду.

КАЧЕСТВО: ДРУЖБА

Не трус и не предатель

Славка и Вовка – не только одноклассники, но и лучшие друзья. Но в любой дружбе наступает момент проверки.

99 СОЗИДАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ - ОСНОВА КИНОУРОКА

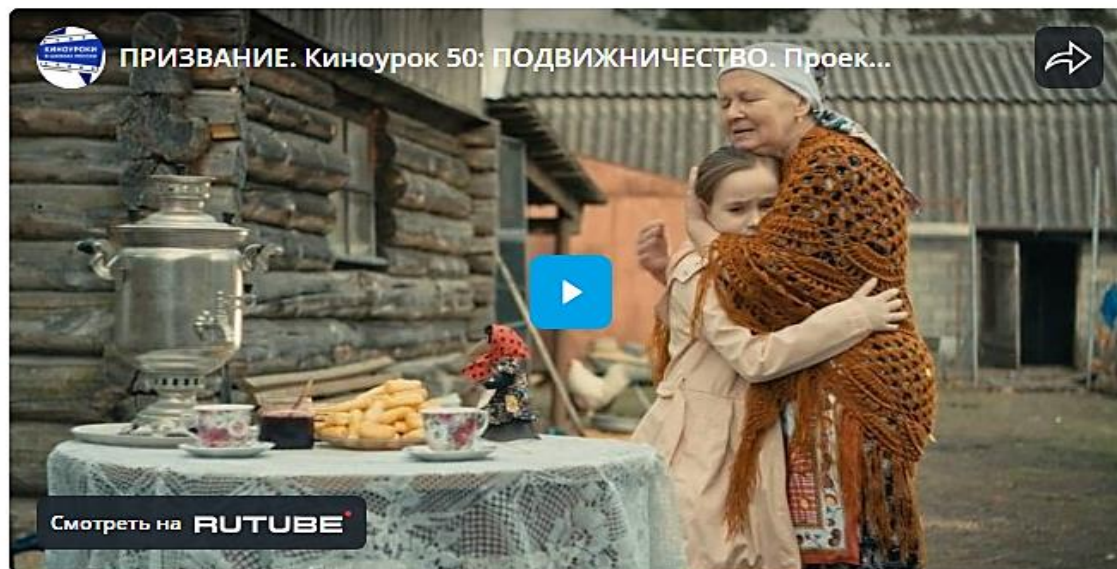
БЕСКОРЫСТИЕ
ДРУЖБА
ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ
ПАТРИОТИЗМ
МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР
МУЖЕСТВО
РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО
ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
ГЕРОЙ, ПРИМЕР ПОДРАЖАНИЯ
ОТЗЫВЧИВОСТЬ
ПОМОЩЬ ВМЕСТО ОСУЖДЕНИЯ
ВООБРАЖЕНИЕ
ФАНАЗИЯ
ЧЕСТНОСТЬ
РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ
ЧУВСТВО ДОЛГА
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
АККУРАТНОСТЬ
ДРУЖЕЛЮБИЕ
БЛАГОРОДСТВО
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ
ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ
ТРУДОЛЮБИЕ
УВАЖЕНИЕ
УБЕЖДЕННОСТЬ, ИДЕЙНОСТЬ
БЛАГОДАРНОСТЬ,
ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ
СМЕЛОСТЬ
ВЕЖЛИВОСТЬ
ПРИМЕР
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ
ДРУЖБА НАРОДОВ
ОБЯЗАННОСТЬ
СПРАВЕДЛИВОСТЬ

МИЛОСЕРДИЕ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ
ПЕРЕД ДРУГИМИ)
КОЛЛЕКТИВИЗМ
ОТВАГА
ЕДИНСТВО СЛОВА И ДЕЛА
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ
СЧАСТЬЕ
СТОЙКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ
УСЕРДИЕ
ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ
ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗАСТУПНИЧЕСТВО
СОЛИДАРНОСТЬ
ДОВЕРИЕ
НАХОДЧИВОСТЬ, СМЕКАЛКА
ТЕРПЕНИЕ
ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ И ДРУГИМ
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ
АКТИВНОСТЬ
ЭНТУЗИАЗМ
ОПТИМИЗМ
ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ
ИСКРЕННОСТЬ
ИНИЦИАТИВА
САМОКРИТИКА
ПРОСТОТА
ВЫДЕРЖКА, СДЕРЖАННОСТЬ
ВОСХИЩЕНИЕ
РЕШИТЕЛЬНОСТЬ
ОБДУМАННОСТЬ ДЕЙСТВИЙ
МИРОЛЮБИЕ
ТЕРПИМОСТЬ
ВЕЛИКОДУШИЕ
ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД
СИЛА ВОЛИ, СИЛА ДУХА
ПРОЩЕНИЕ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ И
ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ)
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ
ЦЕЛОМУДРИЕ
САМООТВЕРЖЕННОСТЬ
ПОДВИЖНИЧЕСТВО
ОСОЗНАННОСТЬ
ПАТРИОТИЗМ КАК ЧУВСТВО
ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА БУДУЩЕЕ
РОДИНЫ
АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ
ЕДИНЕНИЕ, СОГЛАСОВАННОСТЬ
ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ
ИДЕАЛ
ДОСТОИНСТВО ДУХА ВДОХНОВЕНИЕ
ШЕДРОСТЬ
ЛЮБОВЬ
САМООБЛАДАНИЕ
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, ТАКТИЧНОСТЬ,
ДЕЛИКАТНОСТЬ
ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ
СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ
ЗАСТУПНИЧЕСТВО
САМОУВАЖЕНИЕ
ПРЕДАННОСТЬ
МОТИВ, ПОБУЖДАНИЕ
САМОВОСПИТАНИЕ
ВЗАИМОПОМОЩЬ
ЧУТКОСТЬ
СОВЕСТЬ
ТВОРЧЕСКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОДНО КАЧЕСТВО – ОДИН ФИЛЬМ – ОДИН МЕСЯЦ

Призвание



Практики киноурока 781

Методические материалы и файлы

МР_Подвижничество_фильм_Призвание.pdf

Подробнее о фильме

СТАРШАЯ ШКОЛА

Скачать фильм и методическое пособие

Рекомендации по публикации социальной практики

Программа воспитания «Киноуроки в школах России»

Методические рекомендации для проведения киноурока
проекта «Киноуроки в школах России и мира» как классного часа
(занятия по воспитанию и развитию)

Тема: подвижничество

Фильм: «Призвание» режиссера Елены Дубровской

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 9–11 классов понимания сути подвижничества и осознания его значения для культурных достижений человечества, его духовно-нравственного развития и строительства лучшего будущего.

ГДЕ ?

КТО?

ЗАЧЕМ ?

ДЛЯ ЧЕГО?

МЕСТО

УЧАСТНИКИ

ОСНОВАНИЕ

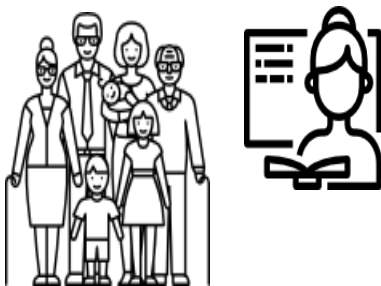
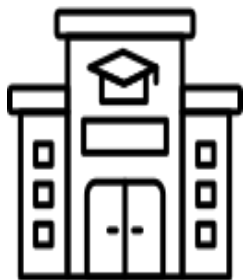
ЗАПРОС

ОО, ДОУ, др.
учреждение

воспитанники ДОО,
ученики ОО,
педагоги, родители

потребность в
обсуждении,
высказывания,
совместный просмотр

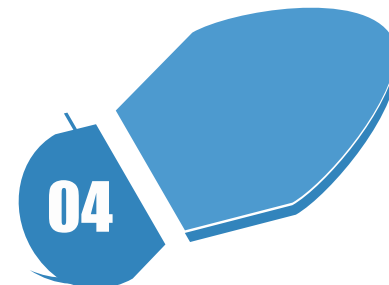
коммуникация ,
повышение
кинограммотности



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОУРОКА

ПРИМЕНЕНИЕ

ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРОЧУВСТВОВАТЬ ЭТО КАЧЕСТВО



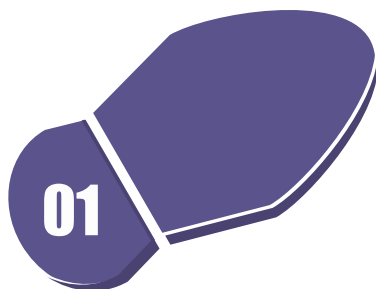
ПРИЗНАНИЕ

ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ РЕФЛЕКСИИ И
УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК/ ПРОЕКТОВ
«Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ»



ВПЕЧАТЛЕНИЕ

ОТ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА



ОСМЫСЛЕНИЕ

ЧЕРЕЗ ОБСУЖДЕНИЕ
ФИЛЬМА И НРАВСТВЕННОГО
КАЧЕСТВА В КЛАССЕ



МЕХАНИЗМ ЗАКРЕПЛЕНИЯ КАЧЕСТВА

ЭМОЦИЯ

10%

Фильм – эмоция

Фильм вызывает эмоцию.
Появляется желание обсудить
понятие в классе.

ОСМЫСЛЕНИЕ

30%

Обсуждение – осознание

Обсуждение позволяет осознать
ценность качества.

Возникает желание проявить
качество на практике.

ДЕЙСТВИЕ

40%

Доброе дело – закрепление

Дети иницируют и реализуют
общественно полезное дело при поддержке
педагога и администрации МО.

Осознание значимости
общественно полезных дел.

НАГРАЖДЕНИЕ

20%

Награждение – признание

Вручение сувениров с символикой
созидательного качества.

Укрепление веры в значимость
общественно полезных дел.



О БУДУЩЕМ

Киноуроки в школах России и мира

ТИПЫ И ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

социально-
педагогические

социально-
культурные

социально-
бытовые

социально-
трудовые

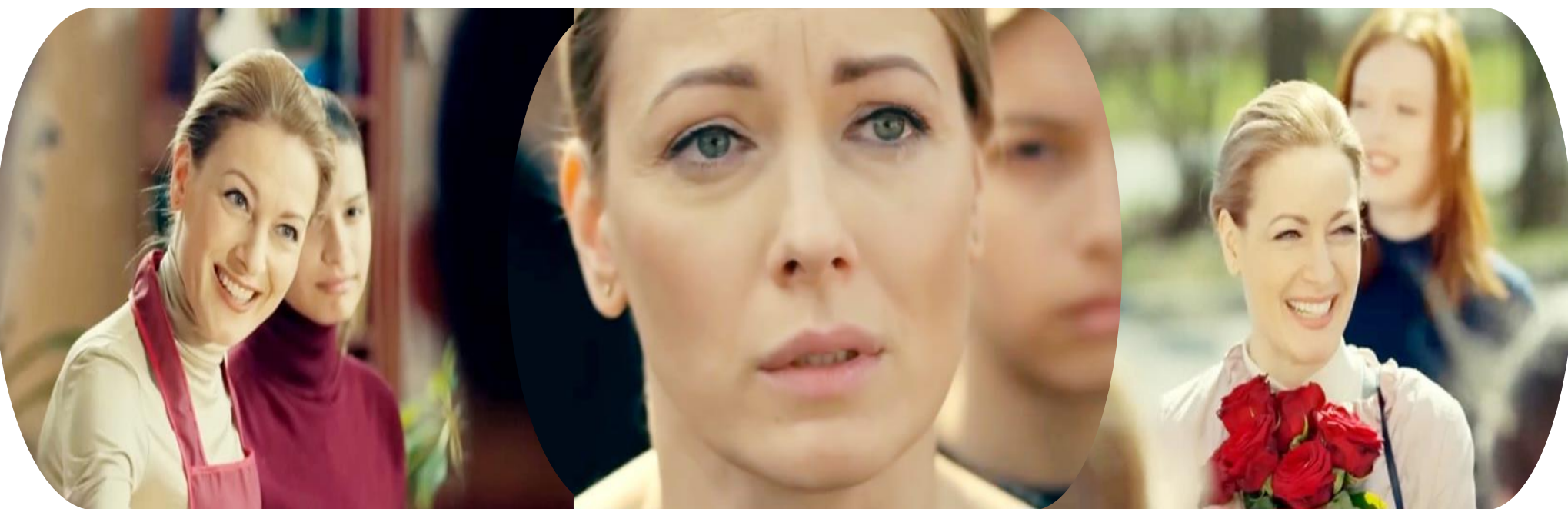
социально-
медицинские

ПРИГЛАШАЮ ВАС НА КИНОУРОК



ФИЛЬМ «ПРИЗВАНИЕ»

Режиссер: Елена Дубровская



КАЧЕСТВО
ПОДВИЖНИЧЕСТВО

«Уважаемая редакция! Вам пишет 9 класс из Донецка. Мы хотим вам сказать, что наша учительница

Таисия Петровна Вербицкая – удивительный человек! Она идёт по избранному пути, не страшась трудностей, Не думая и не заботясь о себе.

Любовь и самоотверженность к работе, к нам, её ученикам, делают Таисию Петровну настоящим подвижником.

Мы прочитали в словаре, что означает это слово.

Оно означает, что Таисия Петровна – сильный духом человек, способный вести за собой.

Мы считаем, что такие учителя – это и есть будущее России».

ПОДВИЖНИЧЕСТВО – СОВЕРШЕНИЕ ПОДВИГА ?

Подвиг есть и в сраженьи,
Подвиг есть и в борьбе;
Высший подвиг в терпении,
Любви и мольбе.

Если сердце заняло
Перед злобой людской,
Иль насилье схватило
Тебя цепью стальной;
Если скорби земные
Жалом в душу впились,
– С верой бодрой и смелой
Ты за подвиг берись.

Есть у подвига крылья,
И взлетишь ты на них
Без труда, без усилья
Выше мраков земных,
Выше крыши темницы,
Выше злобы слепой,
Выше воплей и криков
Гордой черни людской.

Алексей Хомяков

ПОДВИГ –ЭТО...?

ПОДВИГ – это особое действие в напряжении всех сил человека, прежде всего духовных во имя лучшего будущего, во имя жизни на земле, развития человечества, спасения чьей-то жизни.

**КАКИМИ
КАЧЕСТВАМИ
ОБЛАДАЕТ ЧЕЛОВЕК,
СОВЕРШАЮЩИЙ
ПОДВИГ?**

«ПОДВИЖНИЧЕСТВО

– САМООТВЕРЖЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СВОЙСТВЕННАЯ
ПОДВИЖНИКУ»

*«Словарь русского языка»
С. И. Ожегова*

«ПОДВИЖНИК

– ЧЕЛОВЕК, ГЕРОИЧЕСКИ
ПРИНЯВШИЙ НА СЕБЯ
ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД И ЛИШЕНИЯ,
МУКИ РАДИ ДОСТИЖЕНИЯ
ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ»

*«Словарь русского языка»
С. И. Ожегова*

**ЧТО ДАЕТ
СИЛУ
ПОДВИЖНИКУ ?**

«ПОДВИЖНИКИ НУЖНЫ,
КАК СОЛНЦЕ...»



Врач и
писатель
А. П. Чехов

«ПРИЗВАНИЕ»



**ЗАДАНИЕ: В ЧЕМ СВЯЗЬ
ПОДВИЖНИЧЕСТВА И ПРИЗВАНИЯ?**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Где произошла история, которую мы увидели на экране?

В **2023** году в Донецк приехал корреспондент.
Почему он приехал?

Как вы думаете, почему Таисия Петровна стала учителем?

Что же такое призвание?

Какими качествами обладает человек, который посвящает себя призванию, выбирая в соответствии с ним профессии?

Что было самым главным для Таисии Петровны в это трудное время, что так поразило корреспондента?

Корреспондент задал вопрос Таисии Петровне о страхе. За кого боится Таисия Петровна?

МОЛИТВА ТАИСИИ ПЕТРОВНЫ

Господи боже мой! Удостой меня быть орудием мира твоего!

Чтобы я вносил любовь там, где ненависть.

Чтобы я прощал, где обижают.

Чтобы я соединял, где есть ссора.

Чтобы я говорил правду, где господствует заблуждение.

Чтобы я воздвигал веру, где давит сомнение.

Чтобы я возбуждал надежду, где мучает отчаяние.

Чтобы я вносил свет во тьму.

Чтобы я возбуждал радость, где горе живёт.

Господи боже мой! Удостой!

Чтобы не меня утешали, но я утешал.

Чтобы не меня понимали, но я других понимал.

Чтобы не меня любили, но я других любил.

Ибо кто даёт – тот получает.

Кто себя забывает – тот обретает.

Кто прощает – тому простится.

Кто умирает – тот просыпается к жизни вечной.

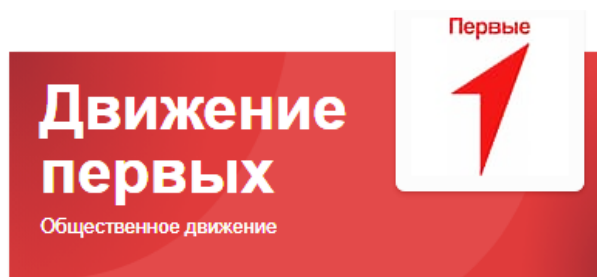
Аминь.

**ЧТО МЫ МОГЛИ БЫ
СДЕЛАТЬ ВСЕ ВМЕСТЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ,
ВЫРАЗИВ ЛЮБОВЬ К НАШЕМУ
КРАЮ, НАШЕ СТРЕМЛЕНИЕ
СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ ЭТОТ МИР?**

ИНТЕГРАЦИЯ КИНОУРОКОВ



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ



ОБЩЕРОССИЙСКИЕ
ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ДВИЖЕНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О
ВАЖНОМ

«НАСТОЯЩЕЕ ДЕЛО
НАХОДИТ ЧЕЛОВЕКА САМО,
ЗОВЕТ ЕГО ТИХОНЬКО,
НАСТОЙЧИВО, НЕОТСТУПНО
ПОКА ТОТ НЕ УСЛЫШИТ
ЭТОТ ГОЛОС СУДЬБЫ»

Константин Паустовский

Детские фильмы о самом главном



Киноуроки в школах России



**СКРИПИНА
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
МЕТОДИСТ МБУ ИМЦ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДОМ
УЧИТЕЛЯ»
+79089046862
lenskrip70@mail.ru**

<https://kinouroki.org/#exit>