



Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера

**Ernst**  
**Neizvestny**  
art museum



Художественный музей  
**Эрнста**  
**Неизвестного**



Художественный музей Эрнста Неизвестного – филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клера. Музей знаменитого скульптора, художника и философа открыт 9 апреля 2013 года. Экспозиция размещается в старинном особняке У. О. Петелиной. Особняк является памятником архитектуры начала XIX в. Общая площадь здания – 308 кв. м.





Экспозиция Художественного музея Эрнста Неизвестного решена в варианте максимального использования небольшого выставочного пространства. Разделение на 5 залов, компактность выставочного оборудования, разумное размещение компьютерного оснащения, мультимедийных экранов, являют собой пример современного музейного проекта, способного к дальнейшему развитию и совершенствованию.

В постоянной экспозиции музея – более 100 единиц хранения, в том числе более 30 скульптур, оригинальные графические работы, документы, видеоматериалы.



Художественный музей Эрнста Неизвестного – первый опыт регионального проекта, сочетающий в себе уникальную коллекцию и современное мультимедийное оснащение.

Мультимедиа музея – это единый автономный комплекс компьютерного оборудования и четырёх графических станций с общим программным обеспечением, Wi-Fi и переносными видео-аудио-навигаторами.

Экспозиция направлена на расширение пространственного восприятия всего многообразия творчества Э. Неизвестного как отечественного, уральского художника и как «гражданина мира».



Первый зал музея:  
«Эрнст Неизвестный –  
человек мира»



Интерактивный стол

С его помощью посетители музея  
могут самостоятельно, подробно  
познакомиться с творчеством  
мастера

Зал «Эрнст Неизвестный.  
Философия творчества»

«Сердце Христа» - подарок скульптора  
своему музею, одна из самых  
примечательных работ в экспозиции

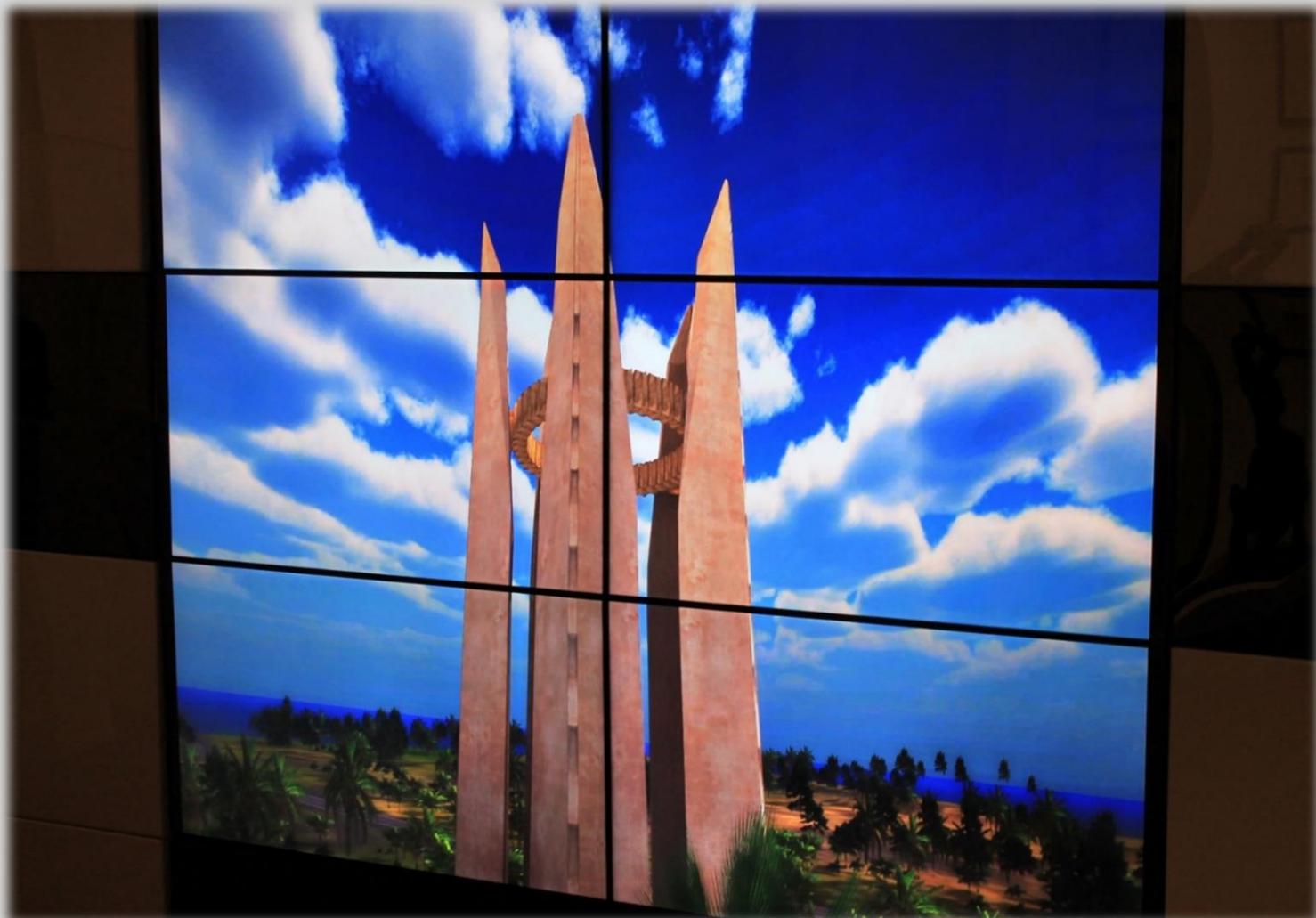


Зал «Творчество 1940-х – 1960-х гг.»



«Кентавресса с ребёнком»

1963, бронза



«Цветок лотоса»

Трёхмерное изображение монумента, воспроизведённое с помощью шести экранов

## Зал «Творчество первой половины 1970-х гг.»

Представленные в экспозиции данного зала книги с иллюстрациями Э. Неизвестного посетители музея могут «полистать» с помощью интерактивной панели.

Кроме графики панель наполнена фотографиями станковых и монументальных работ мастера и другими материалами



Зал «Творчество второй  
половины 1970-х – 2000-х гг.»

### Видео-стена

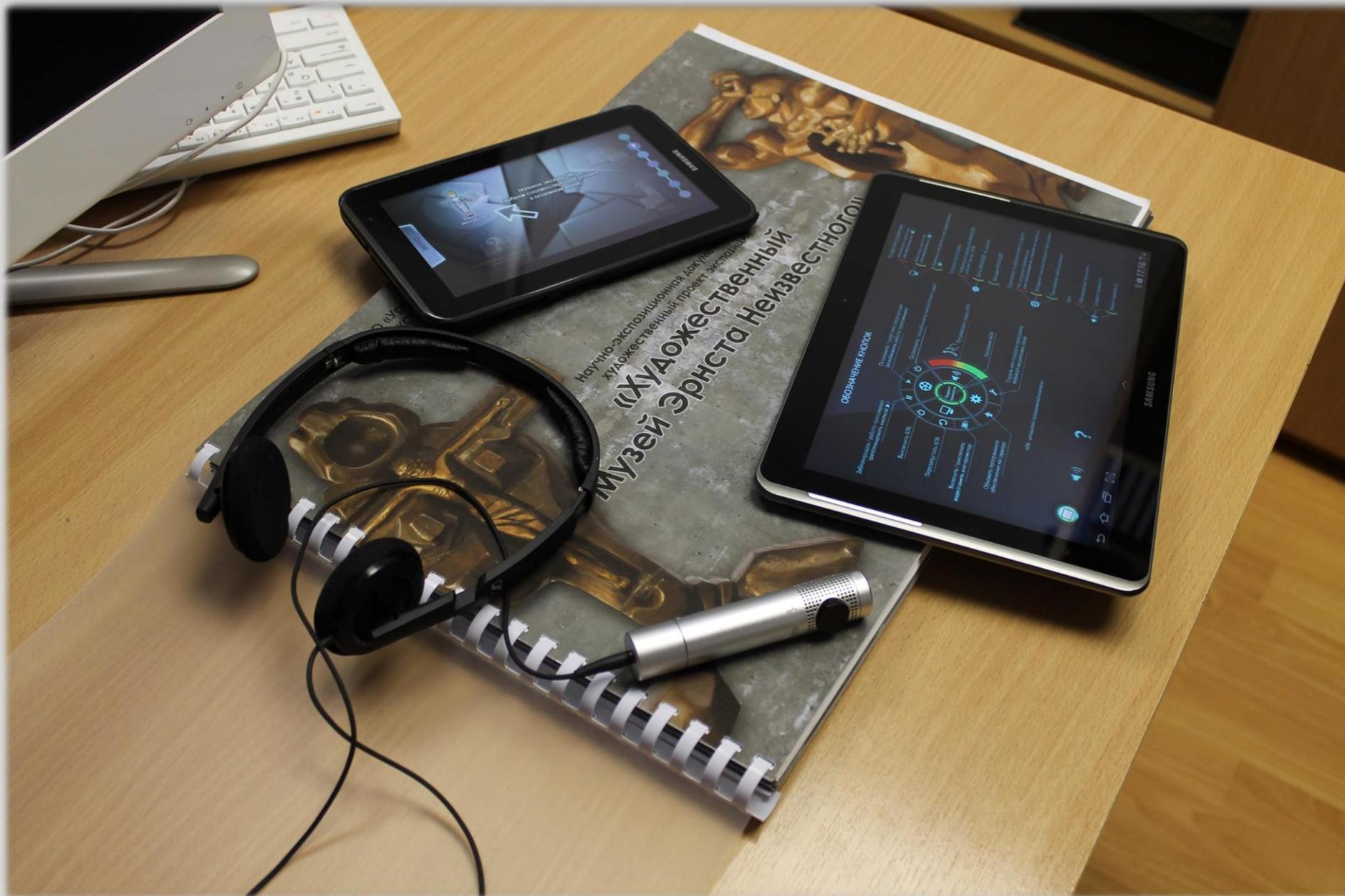
На экранах показывается  
подробное видео, посвящённое  
одному из главных проектов  
скульптора - монументу «Древо  
жизни».





Цифровые панели воспроизводят монументальные работы скульптора, расположенные в России и за рубежом и представляют собой компьютерное конструирование, фотомонтаж с целью достижения эффекта присутствия.

Панели вписаны в интерьер залов и являются органичным продолжением основной экспозиции.



Видеогид

Планшет  
программного  
управления  
графическими  
станциями

Аудиогид



Сотрудниками Художественного музея Эрнста Неизвестного разработаны адаптированные программы для ребят младшего и среднего школьного возраста: «Современное изобразительное искусство» и «Образы античной мифологии в творчестве Эрнста Неизвестного».

В программу уроков входят: экскурсия по экспозиции, игры на закрепление изученного материала, командные соревнования, просмотр тематического мультфильма и лепка из скульптурного пластилина.



Интерактивная программа по расшифровке иллюстраций к «Преступлению и наказанию» Ф. Достоевского





Проект «Современное изобразительное искусство. Уральский депозитарий» действует в Художественном музее Эрнста Неизвестного с декабря 2013 года и посвящён творчеству уральских художников. Цель - сохранить и популяризировать культурное наследие Урала. В рамках проекта в небольшом зале музея выставлялись В. Волович, М. Брусиловский, С. Григорьев (Серёжа Пикассо), Ю. Крылов, В. Реутов, В. Петухов, показывались работы Г. Метелёва, А. Антонова, А. Казанцева, А. Калашникова, Ю. Истратова.

# Передвижной выставочный проект «Эрнст Неизвестный – гражданин мира»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ЭРНСТА НЕИЗВЕСТНОГО  
СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

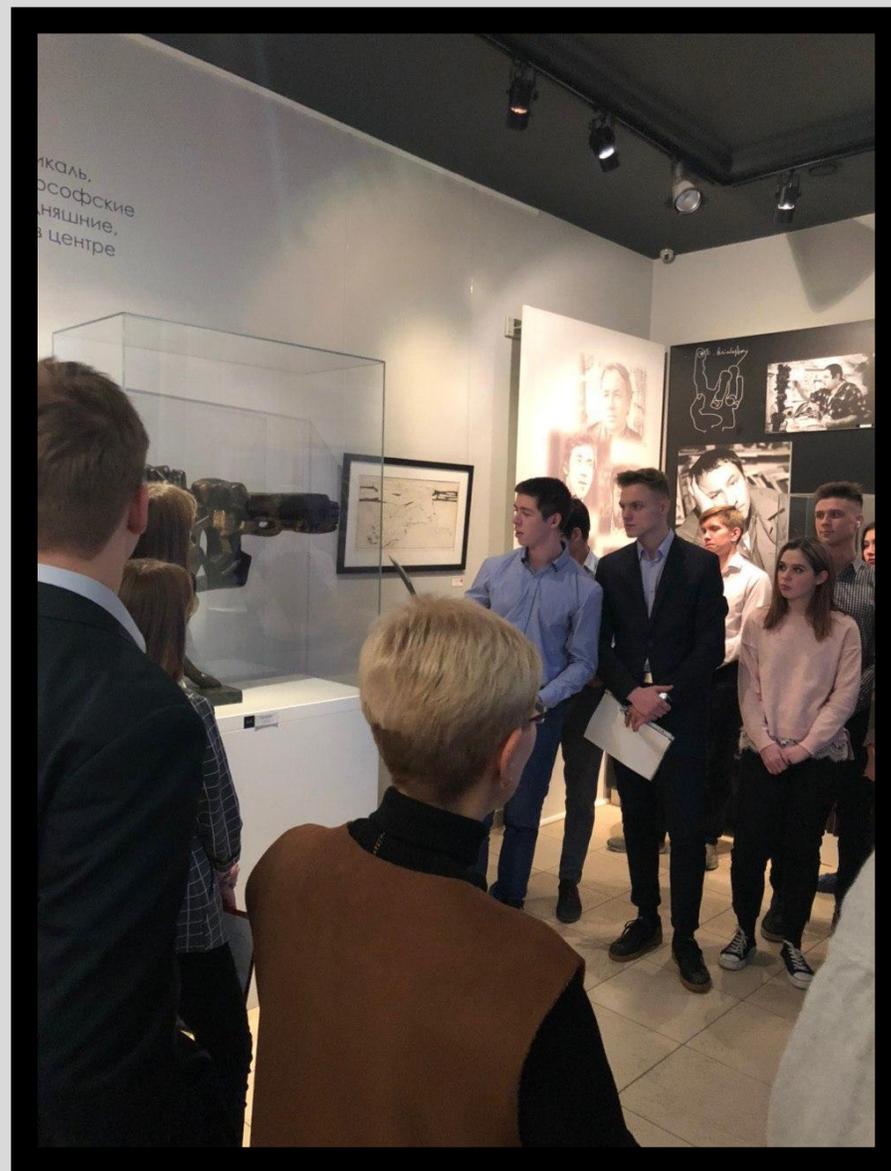
МБУ «Музейно-выставочный комплекс»

ВЫСТАВКА  
**ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ –  
ГРАЖДАНИН МИРА**



В музее регулярно проводятся творческие встречи с художниками, писателями, искусствоведами, режиссёрами





Проект  
«Урок в музее»

# Видеопроект «Искусство под лестницей»



Ernst Neizvestny art museum

Введите запрос

vk.com f i

ВОЙТИ

ГЛАВНАЯ ВИДЕО ПЛЕЙЛИСТЫ КАНАЛЫ ОБСУЖДЕНИЕ О КАНАЛЕ

Все видео ▶ ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ

 <p>РУССКАЯ ИСТОРИЯ В ЭСКИЗАХ <b>ВИТАЛИЯ ВОЛОВИЧА</b></p> <p>7:10</p>	 <p><b>Н О Я Б Р Ъ</b> Василий и Любовь Анциферовы</p> <p>7:53</p>	 <p>Тени и лабиринты. Как нарисовать абсурд</p> <p>29:01</p>	 <p>Мифы Древнего мира</p> <p>32:26</p>	 <p>Параллели. Ростропович - Неизвестный.</p> <p>13:11</p>	 <p>Жест в бесконечности. О синтезе рисунка, скульптуры и ваяния</p> <p>25:42</p>
<p>Русская история в эскизах Виталия Воловича</p> <p>90 просмотров • 1 месяца назад</p>	<p>Ноябрь. Выставка Василия и Любви Анциферовых</p> <p>57 просмотров • 2 месяца назад</p>	<p>Тени и лабиринты. Как нарисовать абсурд</p> <p>101 просмотр • 3 месяца назад</p>	<p>Мифы Древнего мира</p> <p>112 просмотров • 3 месяца назад</p>	<p>Параллели. Ростропович - Неизвестный.</p> <p>58 просмотров • 3 месяца назад</p>	<p>Жест в бесконечность. О синтезе рисунка...</p> <p>103 просмотра • 3 месяца назад</p>

Вы сможете ставить отметки "Нравится", писать комментарии и подписываться на каналы.

ВОЙТИ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!