

Методика №1 Взаимопередача темы

1. При работе в ПСС класс делится на малые группы (МГ) по 4–8 человек.
2. Каждый член МГ получает свою карточку с заданиями для изучения одной из подтем.
3. Задания дублируются столько раз, сколько МГ получается в классе.
4. Каждый ученик самостоятельно изучает/повторяет указанный в карточке теоретический вопрос, выполняет своё практическое задание.
5. Вводит/объясняет свой теоретический вопрос партнёру, выслушивает в свою очередь теоретическое задание напарника.
6. Затем пара меняется практическими заданиями и каждый самостоятельно делает задание своего партнёра.
7. После этого пара осуществляет взаимопроверку: объясняет порядок выполнения задания, сверяет и обсуждает правильность выполнения обоих заданий, выявляет ошибки каждого, устраняет их. Пара распадается.
8. Освободившиеся ученики образуют новые пары (ПСС) для дальнейшего выполнения заданий и осуществляют действия, идентичные предыдущему этапу работы. Работа в новой паре повторяется с п. 5.
9. После выполнения всех заданий каждый член МГ отчитывается о результатах работы.

Методика №2

Поабзацное изучение текста в парах сменного состава

1. Получи свой текст. Внимательно прочитай его (изучающим видом чтения).

2. Найди первого партнёра для работы в паре и прочитай ему первый абзац своего текста вслух.

3. Вместе с партнёром ответьте на вопрос: о чём и что говорится в абзаце? Найдите ключевые слова, озаглавьте абзац.

4. Запиши название первого абзаца в тетрадь – это будет первый пункт плана текста.

5. Поменяйтесь ролями и приступайте к работе с первым абзацем текста партнёра в той же последовательности (п. 3, 4).

6. После окончания работы с абзацем первого партнёра найди второго партнёра: перескажи ему содержание первого абзаца своего текста, обсуди с ним заглавие первого пункта плана, прочитай ему второй абзац и вместе озаглавьте его.

7. Таким же образом выслушай сначала первый абзац текста своего напарника, обсудив с ним заглавие первого пункта плана его текста, а затем второй абзац его текста и второй пункт плана.

8. Для проработки третьего абзаца текста найди нового партнёра: расскажи ему содержание первых двух абзацев своего текста, прочитай третий абзац, вместе озаглавьте его. Затем выслушай третий абзац напарника и помоги ему озаглавить его.

9. После окончания работы подготовься, используя план, к выступлению в МГ.

Основная мысль текста

Рассмотрим возможный способ действия:

1) ознакомиться с текстом, используя изучающий вид чтения, маркируя ключевые слова;

2) ответить на вопрос: *что интересует автора / что для него важно?*

3) сформулировать, какую *главную мысль* стремится донести автор до читателя (на чём он заостряет внимание? / выражает своё отношение к... заставляет читателя задуматься над вопросом о...);

4) уточнить: какую *оценку* даёт автор событиям, явлениям, предметам.

**Задания
№1
КАРТОЧКА № 2
НЕ С ГЛАГОЛАМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ**

| Повтори и выполни самостоятельно | Расскажи партнёру и помоги ему повторить тему |
|--|--|
| 1. Повтори правила написания НЕ с глаголом и деепричастием. Прочитай параграфы в учебнике | 1. Правила написания НЕ с глаголом и деепричастием. Попроси повторить правила |
| 2. Спиши, раскрой скобки, обозначь условия выбора орфограмм. Укажи части речи, употреблённые с НЕ: <i>(не)проверив работу; ничего (не)рассказывал; поступил (не)думая; мне (не)здоровится</i> | 2. Продиктуй партнёру словосочетания, попроси объяснить его написания слов с НЕ, обозначить условия выбора орфограмм, указать части речи |
| 3. Начерти в тетради таблицу «Правписание НЕ с глаголом и деепричастием» и заполни её: <i>(не)годуя; (не)разбирать, кто прав; (не)заметив; (не)пишет; (не)навидеть ложь, (не)повышая голоса; (не)взлюбить</i> | 3. Предложи партнёру выполнить эту работу самостоятельно |
| 4. Придумай 3 предложения с глаголами и деепричастиями, которые ты включил в таблицу | 4. Предложи партнёру выполнить эту работу самостоятельно |

Сверьте ваши работы

№2

Определите стилистическую окраску наречий-синонимов, обозначающих меру и степень проявления действия, признака. Запишите наречия в соответствующие графы.

| Стилистически нейтральная лексика | Стилистически окрашенные наречия | Разговорные наречия | Книжные наречия |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------|
| | | | |

Торопливый – слишком, чересчур, излишне, чрезмерно, очень уж.

Рассориться – полностью, совершенно, совсем, окончательно, в корне, начисто, вконец, вдрызг.

Нежадный – нисколько, ничуть, отнюдь, совсем, вовсе, ни в коей мере, ни капли, совершенно.

Нужно – очень, сильно, страшно, позарез, жутко, крайне, до предела, ещё как.

Успеть – еле, едва, еле-еле, едва-едва, насилиу.

Выступать – прекрасно, великолепно, замечательно, отлично, классно, шикарно, обалденно.

Объединившись в пары (группу), подберите языковой материал для выполнения подобного задания. Представьте эталон ответа.

Прочитайте текст и выполните задания.

Вспоминает..ся мне ран..яя п..гожая осень. Август был с тепл..ми дождиками в сер..дин.. месяца. Помню ран..ее свежее тихое утро... Помню б..льшой весь з..л..той по..сохший и пор..девший сад помню кл..новые ал..ей тонкий аромат опавшей листвы и - з..пах антоновских ябл..к з..пах мёда и осен..ей свежести. Воздух так чист точно его совсем нет. Всюду сильно пахн..т ябл..ками.

К ноч.. становит..ся очень холодно и росисто. Н..дышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревн.. или скрип ворот ра..дают..ся по студёной заре необыкновенно ясно. Т..мнеет. И вот еще з..пах: в саду - костёр и крепко тян..т душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте в глубине сада - сказоч..ная картина: точ..но в уголке ада пылает около шалаша б..гровое пламя...

Ядрёная антоновка - к весёлому году - говорили в старину. Деревенские дела хороши если антоновка уродилась: значит, и хлеб уродился... (138 слов)

Прочитайте текст и выполните задания.

Н..ступила поз..няя осень. Всё чаще дует ре..кий осе..ний ветер. С сине..о неба п..сылает со..нце пр..щальные лучи.

Как х..рош лес осенью! Воздух свеж. Ж..лтые оранже..вые б..гровые листья тихо падают с ч..рных д..рьев и медленно опускают..ся на х..лодную землю.

Т..шину леса не(нарушает) пение птиц потому что они ул..тели на юг. В ал..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь здесь летом было так радос..но чудес..но! Из окрес..ных парков сл..тались сюда птицы на праз..ничный к..нцерт.

Ос..нью лес похож на терем ра..писной. Х..рошо устроит..ся под бел..ствольной б..рёзкой и долго ра..сматривать з..лотые краски леса л..ловый краешек неба.

В бе..крайних чащах леса можно укрыт..ся от осе..него ветра. На душе ле..ко и сп..койно. (105 слов)

Комплексный анализ текста

Прочитайте текст и выполните задания.

Давно ул..тели на юг щебетуньи-ласточки а ещё раньше и..чезли быстрые стрижи.

В осен..ие дни слышали р..бята как курлыкали в небе пролётные журавли. С каким-то особым чу..ством долго смотрели им всле.. как будто журавли ун..сили с собой лето.

Готовят..ся к х..лодной зиме люди. Давно скосили рожь и пшеницу. З..готовили к..рма. Снимают п..следние яблоки в садах. Выкопали к..ртошку свёклу м..рковь и убирают их на зиму.

Готовят..ся и звери к зиме. Проворная белка накопила в дупле орехов н..сушила о..борных грибов. Маленькие мыши-полёвки натаскали в норки зёрен наготовили душистого мягкого сена.

Поз..ней осенью стро..т своё зимнее логово трудолюбивый ёж. Целый ворох сухих листьев натаскал он под старый пенёк. Всю зиму спокойно будет спать под тёплым одеялом.

Всё реже греет осеннее солнышко.

Скоро начнут..ся первые морозы.

До самой в..сны застынет земля-матушка. Все от нее взяли всё что она могла дать. (135 слов)

1. Озаглавьте текст.

2. Составьте и запишите план текста.

3. Определите и запишите основную мысль текста.

4. Определите, какой тип речи представлен во втором абзаце.

5. В третьем абзаце найдите слово со значением *продукты растительного и животного происхождения, а также различные минеральные вещества, идущие в пищу животным*. Выпишите это слово.

6. К прилагательному в первом предложении найдите антоним и запишите его.

7. Из последнего предложения выпишите слово, состоящее из трёх звуков, сделайте его фонетический разбор.

___ [] – согласный, глухой, твёрдый

___ [] – согласный, глухой, мягкий

___ [] – гласный, ударный

3 буквы, 3 звука, 1 слог

8. По образцу выполните фонетический разбор слова *стрижи*.

9. Из первого предложения выпишите слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса и окончания, определите, к какой части речи относится это слово.

10. Сделайте морфологический разбор выписанного вами слова.

1) Часть речи _____

2) Общее грамматическое значение _____

3) Начальная форма – _____

Постоянные признаки – _____

