

# Конкурсы по компьютерной графике и анимации как условие для развития творческих способностей обучающихся (Семинар городской ассоциации учителей информатики)



Учитель информатики  
МАОУ СОШ №134  
Красуцкая Елена  
Михайловна



# Компоненты творческих способностей:



**Воображение**

**Мышление**

**Любознательность**

**Восприимчивость**

**Инициативность**

**Практическое применение**



# Личностные характеристики, связанные с творчеством:



**Открытость к опыту**

**Гибкость**

**Настойчивость**

**Готовность к риску**

**Смекалка**



# Конкурс по компьютерной графике и анимации – один из способов проявить творческие способности

Очные  
(были ранее)

- **Преимущества:**
- равные условия для всех, принимающих участие
- отсутствие недомолвок в понимании заданий,
- одновременное начало и завершение работы
- быстрый сбор работ, не требующий скачивания из «облака»

Дистанционные  
(сейчас)

- **Преимущества:**
- поучаствовать может большее количество школьников,
- не требуется сопровождение в пункт проведения,
- оперативное получение информации на сайте конкурса, открытость и наглядность результатов(публикация положений, результатов, лучших работ),
- возможность самоподготовки (по материалам прошлых лет)



# История, большой опыт

# «Спектр творчества» в середине декабря



**Районно-городской открытый конкурс «Спектр творчества» проводится с 2022 года в дистанционном формате и до 2024 года результат – выход на городской конкурс «Спектр»**

Районный конкурс «Спектр творчества» проводится с 2017 года, результатом являлся отбор победителей для участия в городском конкурсе «СПЕКТ»(110лицей)

**«Аниматика-race» в конце февраля-начале марта**



Районно-городской открытый конкурс «Аниматика. Район» проводится с 2022. года в дистанционном формате и до 2024 года результат – выход на городской конкурс «Аниматика»

Районный конкурс «Аниматика. Район» проводится с 2019 года, результатом является отбор победителей для участия в городском конкурсе «Аниматика»(школа200)



# Конкурс компьютерной графики «Спектр творчества»

Конкурс проводится **по трем возрастным категориям:**  
обучающиеся 1-6 классов, 7-9 классов и 10-11 классов.

**Рабочая среда:**

**Растровая графика:** Paint, Gimp, Adobe Photoshop

**Векторная графика:** Inkscape, Ms Office, Corel.

Работа в других средах и с графическим планшетом не предусмотрена.

**Результаты** работы сохраняются **в двух форматах:** формате среды с соответствующими слоями и в итоговом формате Jpeg.

**Продолжительность** мероприятия: 2,5 часа

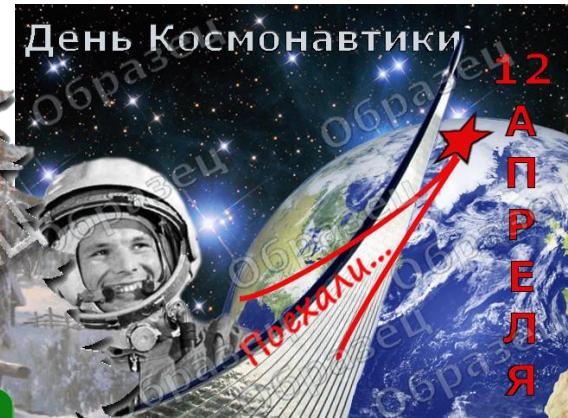
Участники выполняют **три творческих задания:** первое – растровый коллаж на заданную тему, второе – векторная композиция на заданную тему и третье – иллюстрация на заданную тему. Итоги подводятся отдельно по заданиям и по возрастным категориям.



# Тематика заданий:



Праздники



История города,  
региона



2024



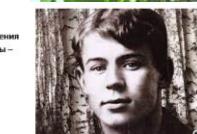
Юбилей писателей,  
поэтов

Задание 3 (25 баллов)  
В 2024 году исполняется 129 лет со дня рождения замечательного поэта-певца русской природы – Сергея Есенина. Нарисуйте иллюстрацию размером 640\*480 к его стихотворению:

Поэт зима — зумер,  
Мохнатый лес блокает  
Столзоком сосновка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плыют в страну далекую  
Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но болно холода.  
Воробыши играивые,  
Как дети сиротивые,  
Прихались у окна.

Озябли птички малые  
Голодные, усталые,  
И хмуры попотней.  
А выгода с ревом бесценным  
Считят по ставням скошенным



# Критерии оценивания

Прописываются сразу при формулировке заданий.

Учитываются:

- Соответствие заданию;
- цельность композиции;
- цветовое решение;
- владение инструментами и эффектами;
- аккуратность.

Украсьте елочку по образцу

Слово ОБРАЗЕЦ писать не надо!



Требования к итоговому изображению:

Двухцветная ленточная елочка. Одна лента – зеркальное отображение другой иного оттенка	36
Звезды ровные. Одна звезда вписана в другую	36
Шары-символы наступающего года-поросята.	36
Шары объемные Есть верхушка-держатель	36
Шары увеличиваются книзу. Шары зеркально отображаются.	46
Есть надпись 2019. Надпись наклонена. Цифры залиты разным оттенком зеленого.	36
Аккуратность	16
Итого:	206

# Конкурс компьютерной графики «Аниматика-race»

Конкурс проводится по **пяти возрастным категориям и двум направлениям:**

**Возрастные группы** участников по направлениям:

2-5, 6-8, 9-11 класс – **Gif-анимация**;

2-5, 6-9 класс – **PowerPoint-анимация**.

**Рабочая среда:**

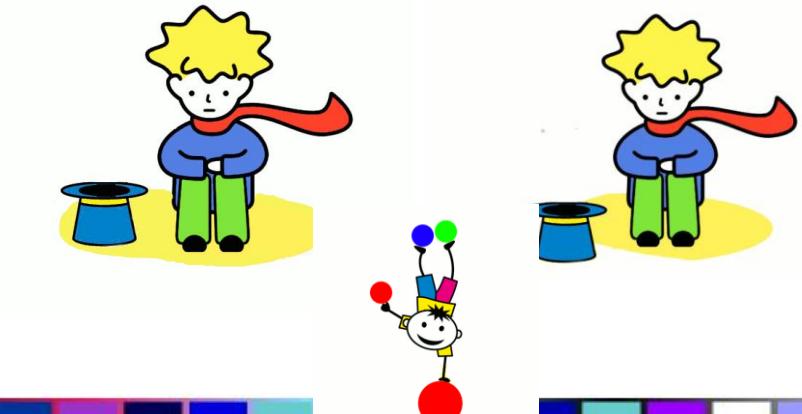
Рабочая среда – Gimp, Adobe Photoshop – **gif-анимация**;

PowerPoint, Paint (для рисования фона) - **PowerPoint-анимация**.

**Работа в других средах и с графическим планшетом не предусмотрена.** Нельзя использовать Интернет-материалы, кроме тех, которые указаны в задании.

**Продолжительность** мероприятия: 2,5 часа

СВЕРДЛОВСКОМУ ЦИРКУ-40 ЛЕТ



# Конкурс компьютерной графики «Аниматика-race. Gif-анимация»

**Задание 1:** Простая анимация статической картинки.  
Здесь может быть анимация открытки, анимация природных явлений, анимация с изменением цвета и свечением

**Задание 2:** Рисованная анимация с изменением положения и формы. Например, анимация эмоций, полет птицы, спортивные состязания и др.

**Задание 3:** Творческое задание: рисованная анимация в соответствии с указанным алгоритмом

## ЗАДАНИЕ1 «ФОКУС-ПОКУС»

Перед вами картинка. Она статична. Попробуйте ее оживить...  
Дедушка должен подбрасывать внука. На лице внука улыбка при этом сменяется на испуг. Девочка прибегает и приносит цветочек. Цветочек перелетает в букет дедушки. Медали на груди у дедушки последовательно блестят. Фото на стене покачивается



АЗБУКА

# Конкурс компьютерной графики «Аниматика-race. PowerPoint-анимация»

**Задание 1:** Воспроизведение картинки с помощью автофигур по образцу

**Задание 2:** Анимация этой картинки в соответствии с алгоритмом

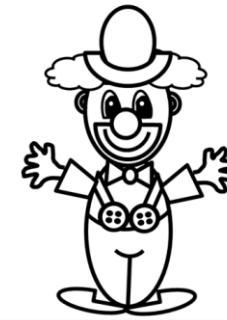
**Задание 3:** Творческое задание: Анимация-иллюстрация фрагмента текста произведения или стихотворения

## ЗАДАНИЕ1 «КЛОУН-ЖОНГЛЕР» - 10 БАЛЛОВ -ПРЕЗЕНТАЦИЯ1

Используя автофигуры, нарисуйте жонглера по образцу. Раскрасьте по своему усмотрению.

Будет оцениваться:

- Соответствие образцу-5 баллов
- Применение операций копирования и зеркального отображения для придания симметричности – 3 балла
- Оригинальность раскраски-1 балл
- Аккуратность – 1балл



**Задание 2 «Интерактивная карта зоопарка Екатеринбурга»**

Кнопки

- 1. Волеры азартных игр
- 2. Туалет
- 3. Комплекс вольер для мелких северных животных
- 4. Павильон "Лапландия и северные широты"
- 5. Павильон "Северные широты"

Текущий маршрут

Вход / выход

## ЗАДАНИЕ3 «ИЛЛЮСТРАЦИЯ-АНИМАЦИЯ»-30 БАЛЛОВ - СЛАЙДЗ

Создайте на третьем слайде презентации анимационную открытку-иллюстрацию к стихотворению. Можно воспользоваться готовыми изображениями на слайде.

Будет оцениваться:

- Оригинальность и полнота сюжета иллюстрации -10б
- Рисованный фон-10б
- Оригинальность анимации -5 б
- Оригинальность оформления открытки - 5б

**9 мая**

Трубы трубят,  
Барабаны гремят -  
На площади Красной  
Военный парад.

Где раньше когда-то  
Стучали танкими,  
Рядами проходят  
"Катюши" и танки.  
Ракеты и пушки  
Везут тягачи.  
Смотрите, какие  
Они силачи!



# Тематика заданий:



Праздники и юбилеи



История города, региона

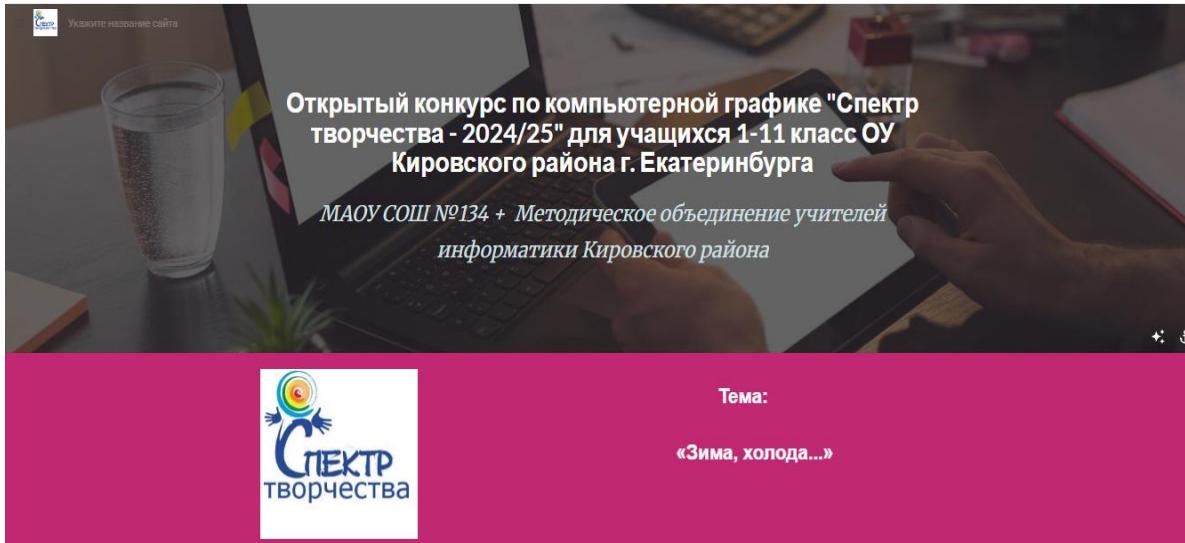


Юбилеи писателей, поэтов

Народное творчество, спорт



# Сайты конкурсов, ссылки, разделы



Ссылка

Ссылка

# Выводы: Как конкурсы компьютерной графики и анимации развивают творческие способности

## **Развитие воображения и креативности:**

Участники воплощают свои идеи в цифровом формате, создавая уникальные визуальные произведения, что активизирует воображение и генерирует новые идеи.

## **Повышение инициативности:**

Конкурс требует самостоятельного подхода к заданию и поощряет желание пробовать новое, что способствует развитию инициативности.

## **Развитие гибкости мышления:**

Художники сталкиваются с необходимостью находить разные способы воплощения своих замыслов, решать технические и художественные задачи, что тренирует гибкость мышления.



# Выводы: Как конкурсы компьютерной графики и анимации развивают творческие способности

## **Стимулирование практической деятельности:**

Участники применяют свои знания о работе с текстурами, композицией и светом, осваивая графические редакторы и инструменты, что превращает абстрактные идеи в реальные изображения.

## **Формирование эстетического вкуса:**

Создание и оценка работ способствует развитию эстетического восприятия и понимания принципов красоты и гармонии.

## **Получение обратной связи и опыта:**

Участники получают оценку своих работ и возможность учиться у других, что расширяет их творческие горизонты и помогает расти профессионально.

## **Создание условий для творчества:**

Конкурс создает мотивирующую и соревновательную атмосферу, которая стимулирует к активному творческому процессу и раскрытию талантов.



# Работа жюри – в день проведения конкурса

**Участие в жюри учителя ОУ, направившего на конкурсы работы более трех человек ( в целом по ОУ) обязательно!**

## Для чего это надо учителю?:

Номер строки	Показатели	Документы, подтверждающие выполнение показателя	Самооценка (маркер)	
			Первая квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
4.3.	Деятельность в качестве: эксперта ОГЭ, ЕГЭ; члена/председателя жюри конкурсов	Информационно-аналитическая справка работодателя  Приказ о назначении экспертом, членом/председателем жюри конкурсов	0 – отсутствуют документы и материалы, подтверждающие выполнение показателя/ требование не выполнено; 1 – эксперт ОГЭ, член/председатель жюри конкурсов	0 – отсутствуют документы и материалы, подтверждающие выполнение показателя/ требование не выполнено; 1 – эксперт ОГЭ, член/председатель жюри конкурсов; 2 – эксперт ЕГЭ, член/председатель жюри конкурсов

Повышение квалификации учителя

Получение балла к аттестации на категорию

Получение понимания, что требуется от учителя для подготовки учащихся к конкурсу

# Спасибо за внимание!

