

# Семинар-практикум «Особенности применения динамичных моделей в работе над связной речью с детьми с нарушением зрения и речи. «Сказки в движении»

*Плоскова Л. В., учитель-дефектолог, учитель-логопед;  
Фрыкова С.А., учитель-дефектолог, учитель-логопед;  
Головина Т.В., учитель-дефектолог  
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 101*

Связная речь –  
представляет собой  
развёрнутое, законченное,  
композиционно и  
грамматически оформленное,  
смысловое и эмоциональное  
высказывание, состоящее из  
ряда логически связанных  
предложений.



# Овладение связной монологической речью – это:

- овладение звуковой стороной языка,
- овладение словарным составом,
- овладение грамматическим строем речи.





## ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ И РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ УСВАИВАЕТСЯ БОГАТСТВО РОДНОГО ЯЗЫКА:

- улучшается усвоение содержания произведения;
- выстраивается логика и последовательность событий;
- развиваются элементы речевого общения: мимика, жесты, интонации, модуляции голоса;
- формируется опыт социального поведения.



# ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА КОММУНИКАЦИЮ:

- организация мини-игр  
(использование кукол, реквизита, декораций и т.п.);
- разыгрывание сказок  
(инсценировок);
- постановка сценок при изучении  
литературных произведений.



# ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА – ЭТО:

- способность определять место предметов в окружающем пространстве;
- умение дифференцировать основные направления пространства;
- умение свободно ориентироваться в процессе передвижения в пространстве.



# ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

- проблемы с созданием образа пространства;
- малая двигательная активность, замедленность и неточность движений;
- ограниченность сенсорного опыта;
- монокулярный характер зрения;
- тяжело формируются возможности практической ориентировки в микро- и макространстве.



## **ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С УЧЕТОМ ЗРИТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ:**

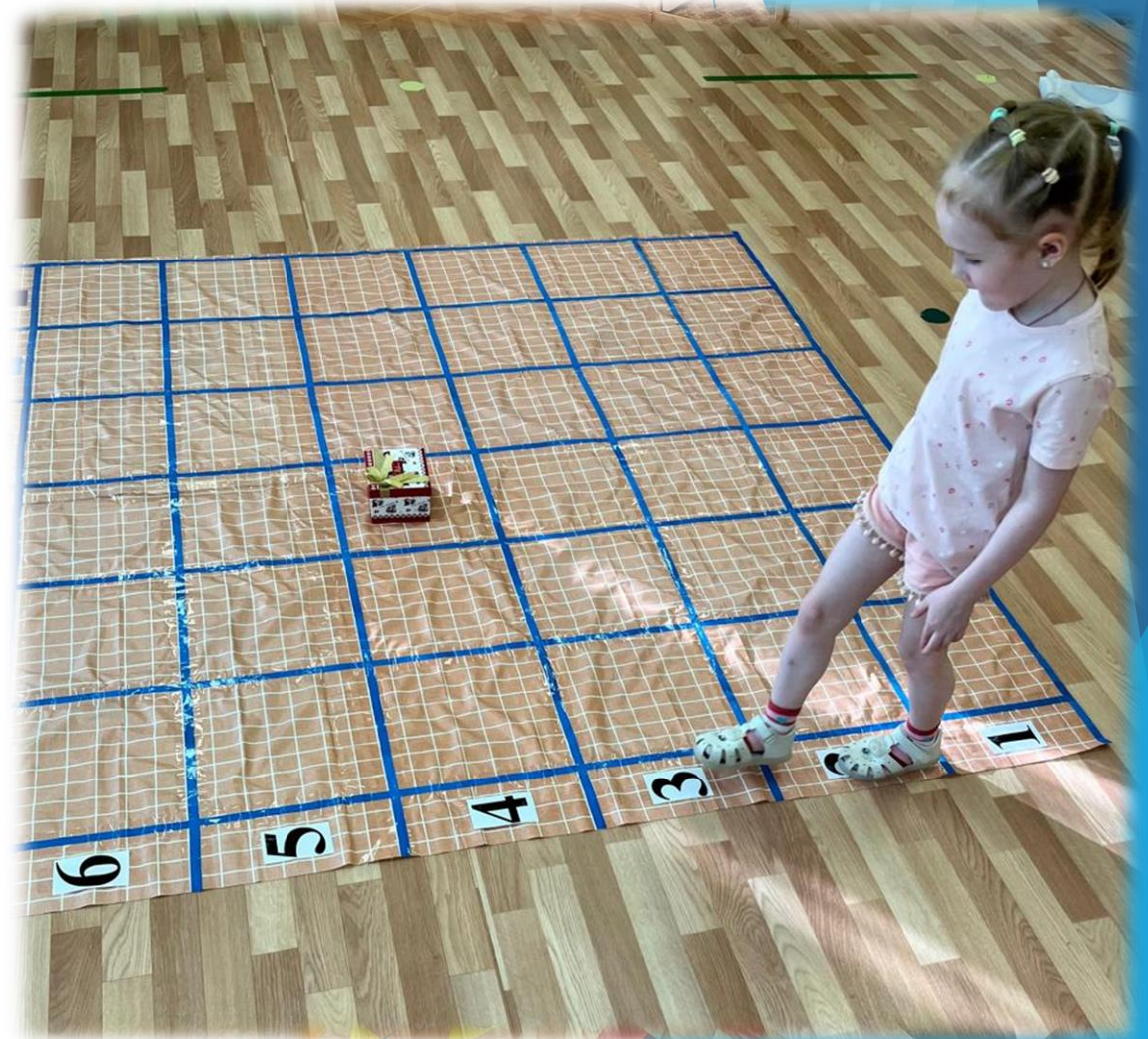
- формировать умение анализировать пространственные отношения и понимать связь между определенным местоположением предмета в пространстве и его словесным обозначением;
- закреплять умение получать информацию об окружающем мире и использовать ее в предметно – практической, познавательной, коммуникативной деятельности;
- закреплять знания детей, используя в речи предложно – падежные конструкции, отражающие взаимоположения предметов в пространстве, развивая связную речь.



# Этапы формирования пространственных отношений, (выделенные Т.А. Мусейибовой)

- 1 этап – ориентация на «себе»: умение самостоятельно определять части своего тела и лица, формирование понимания сторон тела;
- 2 этап – формирование умения ориентации в окружающем пространстве относительно себя.
- 3 этап – умение ребенком самостоятельно воспринимать направления по словесному описанию.
- 4 этап – самостоятельное применение дошкольником в окружающем пространстве уже освоенных навыков.

Данные навыки применяются как в трехмерном пространстве, так и на плоскости.







около

рядом

возле

перед

за

из

в

к

от

под

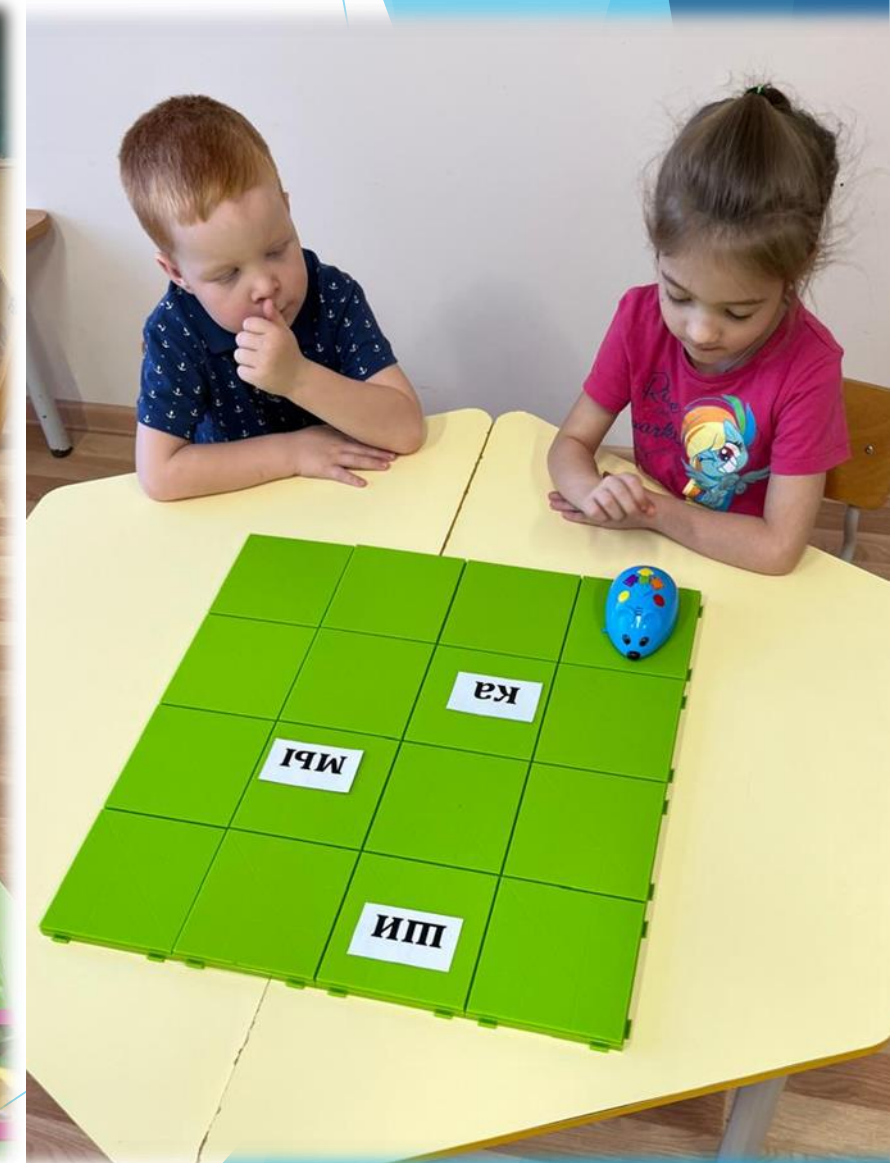
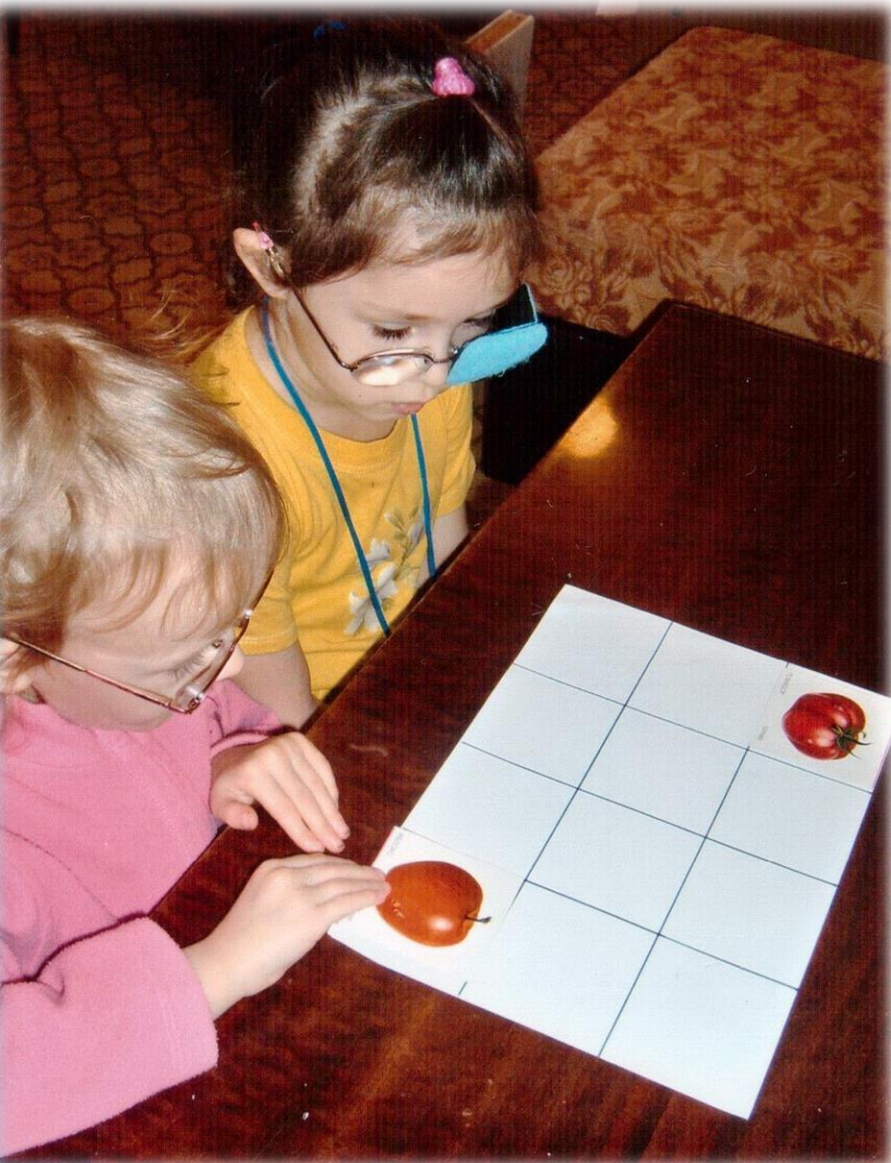
из-за

вокруг

из-под



# ОРИЕНТИРОВКА НА ПЛОСКОСТИ - В МИКРОПРОСТРАНСТВЕ





# ДИНАМИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ

## «СКАЗКИ В ДВИЖЕНИИ»

### Цель:

создание условий для развития ориентировочно-познавательной деятельности ребенка с нарушением зрения, посредством литературных произведений и обеспечить возможности моделирования игрового пространства и пространственных отношений через мини-сюжеты «Сказки в движении».

### Задачи:

- научить ориентироваться в мини пространстве в ходе передвижения фигурок героев в заданном направлении по сюжету сказки;
- развивать умение оречевлять взаимоположение объектов пространства и героев в сюжетной ситуации;
- развивать мелодико-интонационную выразительность речи и активную мимику соответственно игровому сюжету.