



город 15.08.24 ◎ 9K Фотография — соцсети Stenograffia

Гид по стрит-арту в Екатеринбурге: 15 впечатляющих работ

0 7 Сохранить ↑



Татьяна Рябова

поохотилась за уличным искусством

Реклама

Конструктор навыков превратит ваши
желания в планы

Выбрать навыки



Уличное искусство — часть культурного кода
Екатеринбурга.

С 2010 года сюда съезжаются художники со всего мира, чтобы принять участие в фестивале Stenograffia и наделить фасады зданий и дворовых будок новыми смыслами. Екатеринбург подарил арт-сцене Тима Радю, Славу ПТРК*, Илью Мозги и Владимира Абиха. А с 2018 до 2022 года город был центром нелегального фестиваля «Карт-бланш».

Отыскать стрит-арт в городской среде удается не всегда: многие рисунки прячутся во дворах и занимают фасады заброшенных зданий. Поэтому я собрала знаковые арт-объекты Екатеринбурга в одном

материала: от нелегальных росписей в подворотнях до официально разрешенных муралов в центре города.

Стрит-арт Екатеринбурга

All your walls are belong to us

Бумажный самолетик

We are not alone

Madzarevic

Близок локоть, да не укусишь

Рыжий

Если есть вазы, то должны быть и цветы

Дон Кихот

Скворечник

Сушка машин

Стрелы

Стена ангелов

Amor

Colored talismans and the old new spells

XOXO

All your walls are belong to us

Автор: Покрас Лампас

Адрес: Толмачева, 12



Источник: сообщество в [vk.com](#)

All your walls are belong to us — «Все ваши стены принадлежат нам» — именно эту фразу известный петербургский художник-калиграф зашил среди тысячи тегов, которыми расписал стену. Но с ходу надпись

не разглядеть. Зашифрованное сообщение появляется только при свете ультрафиолетовой лампы.

Это значимая для Екатеринбурга работа, которую любят жители.

Во-первых, она появилась в 2013 году, то есть в первые годы существования «Стенографии» — старожила среди фестивалей уличного искусства. Во-вторых, граффити навсегда преобразило арку у «Салюта» — одного из старейших кинотеатров города. Кинотеатр уже не работает, а мрачный переход превратился в самое популярное место для селфи.

Другие работы автора так долго не продержались. «[Супрематический крест](#)» на площади Первой Пятилетки на Уралмаше частично закатали в асфальт дорожники. Разрисованный куб на Октябрьской площади, справа от драмтеатра, дважды испортили вандалы. Оба раза художник собирал неравнодушных жителей, чтобы восстановить арт-объект.



16 самобытных локаций для фотосессий
в Екатеринбурге

32 33 41

Реклама

?

Тревел-ассистент поможет найти билеты и отели

Подскажет актуальные направления
для отдыха и подберет варианты
проживания, а заодно пришлет
все нужные ссылки под ваши запросы



Попробовать

Бумажный самолетик

Авторы: Case, WOW123

Адрес: Толмачева, 12



Это работа 2013 года, которую создали немецкие уличные художники Case и Wow123. Размер граффити впечатляющий: рисунок занимает почти 500 м² стены. По задумке авторов, работа должна была объединить два уральских города — Екатеринбург и Магнитогорск.

Сначала на стене неработающего кинотеатра «Салют» в Екатеринбурге нарисовали руку, которая запускает бумажный самолетик. Спустя неделю на одной из стен в Магнитогорске изобразили ладони, которые ловят отправленное оригами.

We are not alone

Автор: Fanakaran

Адрес: Хохрякова, 16



Источник: сообщество в vk.com

Организаторы «Стенографии» называют лондонского художника Fanakaran самым загадочным и космическим участником фестиваля. Вдохновившись советскими елочными игрушками, он изобразил на фасаде здания космонавта в компании инопланетянина. Мурал выполнен в реалистичном 3D-стиле.

Fanakaran — пионер так называемого стиля balloon letters — гиперреалистичных граффити, будто бы созданных из фольгированных воздушных шаров.



Куда поехать на выходные из Екатеринбурга:
5 проверенных мест

12 9 29

Madzarevic

Автор: Wuper Kec

Адрес: Малышева, 56а



Источник: сообщество в [vk.com](#)

Сербский художник Дэян Иванович, скрывающийся под псевдонимом Wuper Kec, работает с повседневными сюжетами. Их главные герои — обычные люди.

На фасаде здания в Екатеринбурге Wuper Kec изобразил мужчину, который чистит яблоко. Прототип героя — отец друга художника по фамилии Мадзаревич. Wuper Kec часто заходил к нему домой и слушал интересные истории из жизни. Автору работы было важно, чтобы герой не позировал. Поэтому он сфотографировал мужчину во время одной из посиделок, чтобы показать человека в привычной для него среде.

Художник признавался, что при создании арт-объекта вдохновлялся эпохой СССР и масляной живописью того времени. Поэтому за спиной мужчины висит настенный ковер — обязательный атрибут советской квартиры. Узор ковра — микс из элементов реальных советских ковров, которые художник внимательно изучил.

Близок локоть, да не укусишь

Автор: Taneli Stenberg

Адрес: Банковский переулок, 10



Источник: сообщество в [vk.com](#)

Стиль этого автора часто характеризуют как магический реализм с элементами уличного искусства. Его работы наполнены философским смыслом. За простым изображением «Близок локоть, да не сиши» также скрывается подтекст: лисица тянется за ягодами, хотя они висят буквально за ее спиной.

Художник из Хельсинки размышляет над тем, как люди пытаются достичь чего-то недоступного, не замечая, что все важное — уже у них под боком. По словам автора, это история о том, что надо жить сегодняшним днем.

Арт-объект выполнен в мягкой цветовой гамме и отчасти вдохновлен работами Ивана Билибина, русского художника и книжного иллюстратора. Названием мурала художник сделал поговорку, которую услышал в России, когда приезжал сюда в детстве.

Реклама

Освоить нейросети проще с бесплатным курсом

6 уроков с навыками, которые помогут в работе и жизни

[Открыть курс](#)



Рыжий

Автор: Александр Демкин

Адрес: Орджоникидзе, 12

Источник: сообщество в vk.com

Портрет рыжего мальчика появился на фасаде старой трехэтажки во время партизанского фестиваля уличного искусства «Карт-бланш». Нелегальный проект, самоорганизованный художниками, стал ежегодной традицией и проводился в Екатеринбурге с 2013 по 2022 годы.

Работа Александра Демкина украшает один из конструктивистских домов на Уралмаше. Здание прозвали домом-пилой за форму, напоминающую инструмент с зубьями. Художник признается, что нравится создавать рисунки на тему дворов. Мастер чередует простые и сложные сюжеты и техники.

Работы этого автора можно увидеть не только в родной Рязани, но и в Санкт-Петербурге, Тюмени, Дербенте и других городах страны. Художник привносит в стрит-арт элементы классической живописи. Он детально прорабатывает портреты людей или, наоборот, создает абстрактные силуэты.



Искусство, стрит-арт и лекции: бесплатные развлечения в Екатеринбурге

11 6 21

Если есть вазы, то должны быть и цветы

Автор: Илья Мозги

Адрес: Ильича, 38



Источник: соцсети ilyamozgi

Еще одна работа, появившаяся в рамках «Карт-бланша» на Уралмаше, где индустриальные пейзажи — основной фон. Трубы предприятий напомнили художнику пустые вазы для цветов, которыми будто

заставлены «интерьера» района. Добавив цветы в вазы-трубы, Илья попытался поэтизировать индустриальные декорации. Еще на граффити нарисован человек: его лицо скрыто за капюшоном куртки, так что им может оказаться любой прохожий.

Илья Мозги известен как представитель текстового стрит-арта, в котором он поднимает важные социальные темы. Его ироничные надписи можно найти на фасадах в Нижнем Новгороде, Выксе, Иркутске, Благовещенске и других городах. В 2020 году художник был включен в британский альманах Street Art Саймона Армстронга.

Дон Кихот

Автор: Александр BLOT

Адрес: Стрелочников, 28



Источник: соцсети stenograffia

На улице Стрелочников находятся бараки, на стенах которых — целый комплекс граффити. В 2015 и 2016 годах их создали несколько художников в ходе фестиваля «Стенограффия». Рисунки украсили фасады старых жилых деревянных бараков, построенных в 1920-х. Часть из них [готовится под снос](#), включая дома с росписями.

Работа пензенского автора Александра BLOT'a «Дон Кихот» сделала местной достопримечательностью дом № 28. Автор проводит параллель между уличным художником и хитроумным идальго. Оба — рыцари, которые борются за свои идеалы и несут в мир добро. Пока Дон Кихот сражается с ветряными мельницами, автор пытается разобраться с социальными проблемами. «В моих силах отстаивать свои идеалы через рисунок», — [считает BLOT](#).

Художник часто работает в сюрреалистической манере, выстраивая образный ряд из символов и визуальных аллегорий. Александр BLOT рисовал в Пензе, Екатеринбурге, Муравленко, но больше всего его работ можно увидеть в Санкт-Петербурге. Во время фестиваля «Карт-бланш» автор создал в Екатеринбурге несколько работ помимо «Дон Кихота».

Тревел-ассистент поможет
найти билеты и отели

Подскажет актуальные направления
для отдыха и подберет варианты
проживания, а заодно пришлет
все нужные ссылки под ваши запросы



Попробовать

Скворечник

Автор: Илья Мозги

Адрес: Стрелочников, 22



Источник: artsandculture.google.com

Еще одна работа на стенах бараков. По словам художника, он давно обратил внимание на эти постройки: они показались ему несуразными и напомнили игрушечные макеты. Бараки похожи на скворечники: тоже приют, только для людей. Именно эту аналогию автор решил обыграть в своей работе, изобразив красочных птиц на торце одного из зданий.

«В отличие от игрушек — дерево фасадов пропитано жизнью постоянцев. В них есть душа», — [считает Илья](#).



12 брендов из Екатеринбурга, с которыми стоит познакомиться

11 17 29

Сушка машин

Автор: Лена Шубенцева

Адрес: Ленина, 69/10



Источник: соцсети lenashustreet

На стене будки во дворе Городка чекистов — комплекса конструктивистских зданий, изображена пожилая женщина, которая бережно развешивает на бельевой веревке автомобили. В своей работе автор поднимает проблему автомобилизации — нехватки парковочных мест в крупных городах.

Когда-то дворы были наполнены атмосферой добрососедства. Теперь они теряют душевность, превращаясь в одно большое парковочное пространство. По словам художницы, автомобили везде — хоть на стену вешай. Именно это она и сделала, соединив в «машинной стирке» два времени: бабушка из прошлого развешивает машины из настоящего.

В Екатеринбурге есть и другие работы художницы. Банка майонеза «Провансаль», ставшая легендарным уральским брендом, украшает дом № 206 по улице Мичурина. Мурал в виде рабочей перчатки с надписью «Урал» — в честь тех, кто не боится тяжелой работы на заводах, — сделал известным дом № 28 по улице Испанских Рабочих. Граффити «Совковые скрепы» на доме № 84 по улице Малышева позже, в коллaborации с Ильей Варламовым*, превратилось в принт на футболках.

Стрелы

Авторы: Никита Nomerz49 и Стас Bags

Адрес: проспект Ленина



Источник: соцсети nikita_nomerz

Совместная импровизация художников Никиты Номерза из Нижегородо и Стаса Bags'a из Петербурга. Нижегородец Никита Nomerz известен в интернете с 2012 года и создал в Екатеринбурге несколько работами. Например, превратил [бочку на Шейнкмана, 107](#) в улыбающегося персонажа по прозвищу «Мистер Бочка».

Его же утраченный [арт-объект «Дантис](#)т» в виде зубастой стены на Воеводина, 46 вошел в сотню лучших граффити мира по версии зарубежного портала об уличном искусстве Street Art Utopia. Также по адресу Мичурина, 206 есть еще одна работа Nomerz — [«Ключник»](#).

А вот с творчеством петербуржца Стаса Bags'a Екатеринбург только познакомился. В 2015 году результатом сотрудничества художников стала картина, на которой юноша пускает стрелы в уставшего быка. По словам художников, коллаборация — это всегда вызов и эксперимент, а чтобы сохранить остроту процесса, они решили импровизировать.

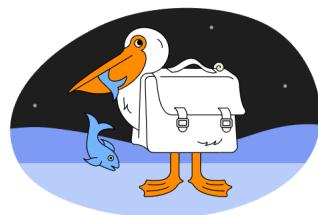
Спустя год Стас Bags снова отметил в городе граффити с изображением лошади, подвешенной к потолку. Эта отсылка к творчеству современного художника Маурицио Каттелана [появилась на будке по адресу улица Шейнкмана, 107](#).

Реклама

Портфель, который работает на вас

Объясним, как зарабатывать на дивидендах — без ежедневного стресса и активной торговли

Открыть курс



Стена ангелов

Авторы: Мария Хардикова и Вячеслав Белов

Адрес: 8 Марта, 22/1



Источник: сообщество в vk.com

Художники из ростовской команды Rainessence «оживили» старую постройку в центре города. На обшарпанном фасаде кирпичного здания авторы изобразили барельеф эпохи Возрождения — «Танцующих ангелочеков» Донателло. Особенность работы в том, что с любого ракурса изображение воспринимается как объемное.

Авторы хотели обратить внимание жителей города на эстетику фактурных стен, которые служат подходящей основой для произведений высокого искусства. Побитости, неровности и сколы заброшенных площадок становятся частью арт-объектов.

Еще одну работу команды Rainessence — [«Тропу героя»](#) — можно увидеть в Екатеринбурге на стене Театра драмы на Октябрьской площади.



7 коворкингов и кафе, где можно поработать
в Екатеринбурге

🕒 7 💬 2 📄 18

Amor

Автор: Zesar

Адрес: Химиков, 4



Источник: сообщество в vk.com

Испанский художник Zesar изобразил на фасаде здания в самом центре Екатеринбурга двух обнимающихся женщин. Вид на работу открывается с набережной городского пруда. Рисунок символизирует дружбу, любовь и понимание.

Для Zesar'a важна тема взаимоотношений людей друг с другом и с окружающим миром. Художник акцентирует внимание на позитивных моментах с помощью буйства красок. По его словам, такой подход был особо актуален, когда автор жил в Уругвае — стране, в которой ему не хватало цвета.

Colored talismans and the old new spells

Автор: Elian Chali

Адрес: 8 Марта, 62



Источник: сообщество в [vk.com](#)

Звезда мирового стрит-арта из Аргентины преобразил корпус здания одного из старейших вузов Екатеринбурга — Уральского государственного экономического университета. Автор дополнил ритмичный серый рельеф здания фирменным абстрактным орнаментом.

Жизнь в городе куда больше, чем ежедневный путь из дома на работу и обратно, — вот главная идея всех арт-объектов Элиана. Его абстракция не дает готовых ответов, но заставляет прохожих ненадолго остановиться, чтобы задуматься над смыслом работы или придумать ее самостоятельно.

XOXO

Автор: Anetta Lukjanova

Адрес: Шейнкмана, 57



Источник: сообщество в [vk.com](#)

Финская художница Anetta Lukjanova работает в стиле магического реализма, смешивая образы классической и цифровой живописи. Ее селфи-муран размером с дом украшает здание офиса оператора сотовой связи. Сюжет знаком каждому пользователю соцсетей: девушка фотографирует себя в зеркале.

Перенос селфи на городскую стену — это способ «замедлить» мимолетность снимка. Обычно главным элементом селфи становится сам человек, его лицо или образ. Но здесь художница намеренно сделала главным героем рисунка смартфон.

В качестве основы для будущих граффити Анетта берет чужие фотографии — снимки людей из интернета или скриншоты сторис друзей. Таким образом художница совмещает моментальные образы — фото по щелчку пальца, и долговечные: рисунок на стене может прожить годы.

Если вы не знаете, куда сходить, что есть и чем заняться на выходных, поищите в нашем телеграм-канале. Подписывайтесь, чтобы быть в курсе происходящего: [@t_gorod](#)

Подписаться на автора

траты

искусство

путешествия

* Илья Варламов, Станислав Комиссаров внесены Минюстом в реестр иноагентов

11 27



Татьяна Рябова

А какой ваш любимый мурал или граффити в Екатеринбурге?



Ваш комментарий

7 комментариев

По лайкам ▾



Кадерлем
16.08.24, 08:26

+15

Еще люблю мурал с Гагариным на Малышева. Авторства Андрея Пальваля из Харькова, вроде, 2014 год

Ответить 4 ...



Кадерлем
16.08.24, 08:23

+15

Еще 5 ответов

Реклама

?

Конструктор навыков превратит ваши цели и желания в четкий план

Мечтаете чему-то научиться? Выберите навыки — от языков и спорта до фокусов и пения, — а мы подскажем, где найти опытных наставников, которые помогут достичнуть целей

[Узнать больше](#)

Вот что еще мы писали по этой теме

Как я проехала автостопом по Норвегии и потратила за две недели 35 383 ₽

101 52 59

«Квадрат и пространство»: зачем идти на новую выставку в ГЭС-2 и при чем тут Малевич

9 25 15

«Пусан понравился больше Сеула»: как мы съездили в Южную Корею на две недели за 229 000 ₽

119 40 180

Сообщество

Александр Манжула · 16.10

Я с детства в спорте, потому что он позволяет мне чувствовать себя настоящим живым

2

Дарья · 16.10

Письмо психологу: не понимаю, зачем живу

4

Кристина Гóрдон · 16.10

Полмесяца я работаю только чтобы тренироваться в зале

11

Дмитрий Васенин · 16.10

Shopee International Platform и бесплатная доставка: как масштабировать продажи

...

Капустка · 16.10

Тратим на еду 100 000 в месяц на троих

9

Лилия В. · 16.10

Письмо психологу: хочу вернуть вкус к жизни

1

Популярное за неделю

Лучшие Айфоны: 7 вариантов

116 145 177

Лучшие роботы-пылесосы с влажной уборкой: 7 удачных вариантов

74 70 283

25 лучших игр для macOS

50 82 91

Реклама

Освоить нейросети проще с бесплатным курсом

6 уроков с навыками, которые помогут в работе и жизни

Открыть курс

?



АО «ТБанк», лицензия № 2673
2025 support@t-j.ru

[Вакансии](#) [Сообщить о проблеме](#) [О проекте](#) [Контакты](#)
[Политика конфиденциальности](#) [Правила пользования сайтом](#)