

Стрит-арт

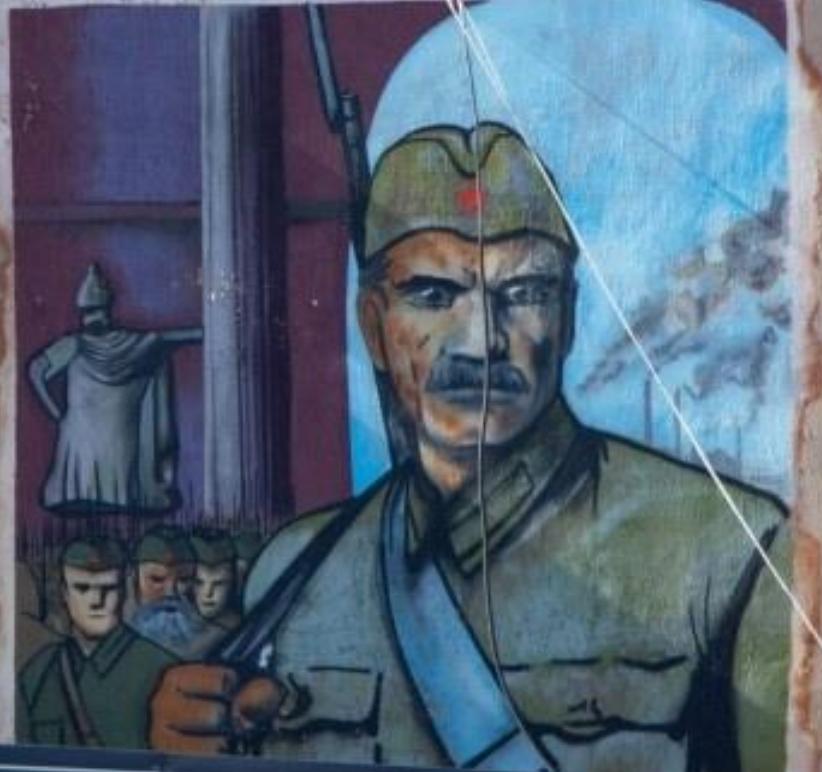
Мурал «Наше дело правое. Победа будет за нами!»

Расположен на пересечении улиц Попова и Московской.

Арт-объект был создан в год 75-летия Великой Победы.

Он напоминает об известной духоподъемной фразе заместителя Председателя Совета народных комиссаров СССР Вячеслава Молотова, сказанной в день начала войны, 22 июня 1941 года, в 12 часов дня: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!»

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



Стрит-арт-объект «Во славу Великой Победы»

Память о Великой Отечественной войне и ее героях храним и мы, и сам город – в названиях улиц, парков и скверов, в зданиях и даже на их стенах.

Одним из таких напоминаний является граффити «Во славу Великой Победы» на трамвайной остановке «Ботаническая». Это один из крупнейших арт-объектов, посвященных дню Победы – на звукоизолирующем щите раскинулся рисунок размером 300 квадратных метров.

Над проектом работало 18 художников. В основу легли идеи учащихся школ искусств № 3, 7 и 12. Граффити состоит из вагонов, каждый из которых символизирует год войны – с 1941 по 1945. На переднем плане изображены лица войны: солдаты, труженики тыла, медсестры, матери.











«Нейронный стрит-арт»

«Нейронный стрит-арт» появился в 2018 году. Это первое в мире граффити, нарисованное роботом.

За основу взяли сюжет об Ахиллесе с мозаичного пола, который сохранился в римской вилле Ла Ольмеды на территории Испании. Она была построена в середине IV века. Нейросеть Яндекса восстановила утраченные части мозаики с помощью машинного обучения, а команда «Стенографии» разработала настенный робот-принтер, который нанёс изображение на фасад дома.

Адрес: ул. Попова, 9

<https://www.e1.ru/text/entertainment/2025/06/01/75501497/>



Первый в мире объект уличного искусства,
созданный без участия человека.
Художник – робот-проект от Streetograffit.
Эзотер – нефротер Яндекс.

Сбер Яндекс



«Эта музыка будет вечной»

«Эта музыка будет вечной» — арт-объект в обновленном подземном переходе. Художники Андрей Колоколов и Алексей Грабилин вернули на стены портреты Виктора Цоя, а по соседству нарисовали звезд Свердловского рок-клуба. Художники изобразили сюжеты из жизни музыкантов и цитаты из знаменитых песен «Чайфа», Бутусова и «Агаты Кристи».



Totally not a
virus. Trust
me... im a
Alex Pantykin



GITARÄ



Но нет, я не вирус,
Чудак я, чудак!

Наutilus Project

Товарищ бутусов,
Срочно поднимите!

Мурал Святой Екатерины

Мурал Святой Екатерины — это арт-объект, созданный в 2023 году. Вид на трехмерное изображение небесной защитницы Екатеринбурга открывается с улицы Красноармейской.

Мурал выполнен в технике 3D-иллюзии. Женская фигура выглядит объемной и будто парит в нарисованной нише. В рисунке преобладают естественные оттенки белого и серого, что создает впечатление реальной скульптуры. Святая Екатерина изображена с короной, пальмовой ветвью и свитком в руках.

Адрес: ул. Куйбышева, 48а (Институт естественных наук и математики УрФУ)



Граффити с Александром Невским

Граффити с Александром Невским расположено возле Александро-Невского собора. Фестиваль уличного искусства «Стенограффия» переместил туда изображение князя с перехода напротив екатеринбургской мэрии.

Автором работы стал художник Кирилл Ведерников. Он создал новый образ Невского в иконописном стиле, вдохновленном русским авангардом.

Адрес: Университетский переулок, 11



Георгий Победоносец

Бразильский художник Thiago Mazza создал сочную и экспрессивную картину. Ее герой – Георгий Победоносец, популярный в Бразилии образ. Только по словам Thiago, он живет на Луне. Художник знал, что для России этот символ тоже довольно ценен (в конце концов, он изображен на монетах). А значит, Георгий Победоносец – это тот самый символ, который сможет объединить культуры двух стран. В результате работа получилась по-настоящему темпераментной и южной, с невероятнейшим уровнем детализации, которого Thiago добился работая по большей части кистями, а не баллонами.

Рядом находятся частично закрашенные работы: «Работа №7» от самарской команды VGA CREW и «Конь под тепловизором», авторства Стаса Bags из Санкт-Петербурга.

Адрес: ул. Шейнкмана, 107



«Что такое счастье?»

Арт-объект с фразой братьев Стругацких из знаменитой книги «Понедельник начинается в субботу» создал немецкий художник **Aris Oner**.

Полный текст выглядит так: «Среди них никто точно не знал, что такое счастье и в чём именно смысл жизни. И они приняли рабочую гипотезу, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же».

Адрес: ул. Мичурина, 205

