

Стрит-арт

Мурал «Наше дело правое. Победа будет за нами»

Расположен на пересечении улиц Попова и Московской.

Арт-объект был создан в год 75-летия Великой Победы.

Он напоминает об известной духоподъемной фразе заместителя Председателя Совета народных комиссаров СССР Вячеслава Молотова, сказанной в день начала войны, 22 июня 1941 года, в 12 часов дня: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!»

<https://vk.com/ekb>

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



Стрит-арт-объект «Во славу Великой Победы»

Память о Великой Отечественной войне и ее героях храним и мы, и сам город – в названиях улиц, парков и скверов, в зданиях и даже на их стенах.

Одним из таких напоминаний является граффити «Во славу Великой Победы» на трамвайной остановке «Ботаническая». Это один из крупнейших арт-объектов, посвященных дню Победы – на звукоизолирующем щите раскинулся рисунок размером 300 квадратных метров.

Над проектом работало 18 художников. В основу легли идеи учащихся школ искусств № 3, 7 и 12. Граффити состоит из вагонов, каждый из которых символизирует год войны – с 1941 по 1945. На переднем плане изображены лица войны: солдаты, труженики тыла, медсестры, матери.



86 88 86

ПЕРЕМЕН

СИТИ-ЛИНК
ЭЛЕКТРОННЫЙ ДИСКАУНТЕР
ИНТЕРНЕТ И МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

АТЛАС АУРО[®]
ВЕЩАЮЩИЙ РАДИОСТАНЦИЕЙ
НА СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ

ПОБЕДА!

РИСОВАЛИ

Светлана Павлова	Николай Павлов
Анна Павлова	Ольга Павлова
Анна Павлова	Ольга Павлова
Ольга Павлова	Ольга Павлова
Роман Павлов	Роман Павлов
Александр Павлов	Александр Павлов
Александр Павлов	Александр Павлов
Александр Павлов	Александр Павлов
Александр Павлов	Александр Павлов
Александр Павлов	Александр Павлов









«Нейронный стрит-арт»

«Нейронный стрит-арт» появился в 2018 году. Это первое в мире граффити, нарисованное роботом.

За основу взяли сюжет об Ахиллесе с мозаичного пола, который сохранился в римской вилле Ла Ольмеды на территории Испании. Она была построена в середине IV века. Нейросеть Яндекса восстановила утраченные части мозаики с помощью машинного обучения, а команда «Стенограффии» разработала настенный робот-принтер, который нанёс изображение на фасад дома.

Адрес: ул. Попова, 9

<https://www.e1.ru/text/entertainment/2025/06/01/75501497/>



Первый в мире объект уличного искусства,
созданный без участия человека.
Художник — робот-принтер от StenoGraffiti
Зачем — нарисовать Индику.

StenoGraffiti

«Эта музыка будет вечной»

«Эта музыка будет вечной» — арт-объект в обновленном подземном переходе. Художники Андрей Колоколов и Алексей Грабилин вернули на стены портреты Виктора Цоя, а по соседству нарисовали звезд Свердловского рок-клуба. Художники изобразили сюжеты из жизни музыкантов и цитаты из знаменитых песен «Чайфа», Бутусова и «Агаты Кристи».



Totally not a
virus. Trust
me...im a
Alex Pantykin



Мы летим, а вы сидите,
чужаки вы, чужаки!

Мурал Святой Екатерины

Мурал Святой Екатерины — это арт-объект, созданный в 2023 году. Вид на трехмерное изображение небесной защитницы Екатеринбургa открывается с улицы Красноармейской.

Мурал выполнен в технике 3D-иллюзии. Женская фигура выглядит объемной и будто парит в нарисованной нише. В рисунке преобладают естественные оттенки белого и серого, что создает впечатление реальной скульптуры. Святая Екатерина изображена с короной, пальмовой ветвью и свитком в руках.

Адрес: ул. Куйбышева, 48а (Институт естественных наук и математики УрФУ)



Граффити с Александром Невским

Граффити с Александром Невским расположено возле Александро-Невского собора. Фестиваль уличного искусства «Стенография» переместил туда изображение князя с перехода напротив екатеринбургской мэрии.

Автором работы стал художник Кирилл Ведерников. Он создал новый образ Невского в иконописном стиле, вдохновленном русским авангардом.

Адрес: Университетский переулок, 11



Георгий Победоносец

Бразильский художник Thiago Mazza создал сочную и экспрессивную картину. Ее герой – Георгий Победоносец, популярный в Бразилии образ. Только по словам Thiago, он живет на Луне. Художник знал, что для России этот символ тоже довольно ценен (в конце концов, он изображен на монетах). А значит, Георгий Победоносец – это тот самый символ, который сможет объединить культуры двух стран. В результате работа получилась по-настоящему темпераментной и южной, с невероятнейшим уровнем детализации, которого Thiago добился работая по большей части кистями, а не баллонами.

Рядом находятся частично покрашенные работы: «Работа №7» от самарской команды VGA CREW и «Конь под тепловизором», авторства Стаса Bags из Санкт-Петербурга.

Адрес: ул. Шейнкмана, 107



«Что такое счастье?»

Арт-объект с фразой братьев Стругацких из знаменитой книги «Понедельник начинается в субботу» создал немецкий художник **Aris Oner**.

Полный текст выглядит так: «Среди них никто точно не знал, что такое счастье и в чём именно смысл жизни. И они приняли рабочую гипотезу, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же».

Адрес: ул. Мичурина, 205

