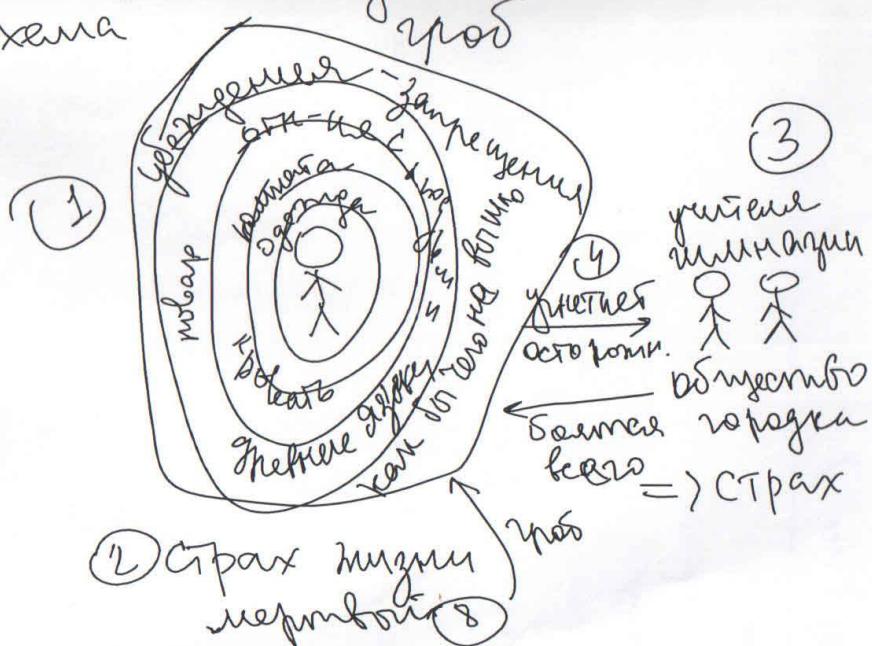


«КАК ГОТОВИТЬ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ НА ЛЮБОМ УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ? (НА ПРИМЕРЕ УРОКА ПО РАССКАЗУ А. П.ЧЕХОВА" ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ")»

Медведева Светлана Валерьевна,
учитель высшей квалификационной категории.
руководитель РМО Ленинского района,

МАОУ СОШ №64

- 1) какие, каковы у Бенкера?
2) схема



Рассказчик - боязнь

Варенка

кубенка

анет

нейт

милан

боязнь

угод

ЧТО МЕШАЕТ ЧЕЛОВЕКУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

- ✖ Текст 1. ... Рассмотрим еще один пример рассказа Антона Павловича Чехова «Человек в футляре». Беликов, учитель греческого языка, защищает себя от внешнего мира, боится новых изменений, боится людей, не разговаривая с ними, приходя к людям, рядом с ними сидит и молчит. Таким поведением пугает людей вокруг себя. Беликов всегда повторяет одну фразу: «Как бы чего не случилось». Страхи Беликова загоняют его в рамки, из которых, как кажется Беликову, выйти невозможно. Антон Павлович Чехов этим примером хотел показать, что недоверие к миру, страхи и собственные ограничения в голове могут яркие, веселые и насыщенные дни превратить в мрачные и пугающие будни.

ЧТО МЕШАЕТ ЧЕЛОВЕКУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

- ✖ Текст 2. ...Другой же причиной не достижения счастья могут стать излишняя предосторожность человека, какие-то границы, которые он сам себе ставил. Например, Беликов из рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова. Он закрывался, что в одежде: зонтик, очки; что в общении с людьми: чтобы «поддержать» отношения с коллегами, он сидел рядом с ними молчал. Беликов боялся всего, никому не доверял и закрывался как только мог, жил по правилам и в своем «футляре» из одежды и избегания начала проблем всеми способами. Из-за своих страхов он даже не смог построить отношения с понравившейся ему девушкой: он побоялся ее смеха над ним. При жизни Беликов счастья достичь не смог. Только в гробу, в своем новом «футляре», он улыбался: теперь он полностью защищен, никто не нарушит его покоя и не достанет из укромного места. Счастливой жизни Беликов так и не увидел.

ЧТО МЕШАЕТ ЧЕЛОВЕКУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

- ✖ Текст 3. ... Подобную историю о собственных рамках раскрывает Антон Павлович Чехов в рассказе «Человек в футляре». Главный герой, учитель греческого языка Беликов, всю жизнь живет в состоянии постоянного страха и тревоги. Он ограждает себя от мира всевозможными футлярами: носит теплое пальто даже в жару, держит все вещи в чехлах. Беликов боится всего нового и необычного. Его жизнь – это бесконечное стремление спрятаться от реальности. Знакомство с Варенькой Коваленко становится кратко временной возможностью счастья. Увидев девушку на велосипеде, он возмущается, считая такое поведение неприемлемым. А после инцидента с ее братом, который спускает его с лестницы, Беликов окончательно замыкается в себе.

ВАШИ ВПЕЧАТАЛЕНИЯ ОТ СЕМИНАРА

