

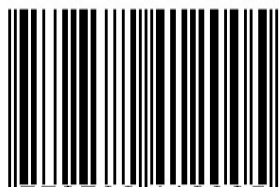
ISSN: 2782-4128

ВЕСТНИК ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ



НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

ISSN 2782-4128



9 772782 412005 >

№ 3 / 2025

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК

**«АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ. ОПЫТ
РАБОТЫ ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ
ПЕДАГОГОВ»**

Содержание

СЛОВО ОТ СОСТАВИТЕЛЯ ЖУРНАЛА

Актуальные направления российской педагогики

С. Н. Трухина 4

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ, ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ

Педагогика благодарения

Ю. А. Завьялова, Ю. С. Лазаренко 6

Педагогика достоинства как приоритетное направление обучения и воспитания

Р. Ф. Беккулова, К. И. Гаренских..... 11

Педагогика сотрудничества: новые горизонты дополнительного образования

Я. В. Хасанова, О. Н. Шамаева 16

Педагогика счастья

К. В. Назайкина..... 21

Педагогика диалога

А. М. Владыкина, Л. А. Малышева 26

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НАСТАВНИЧЕСКИХ ПАР «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАНДЕМ — 2025». ОПЫТ УЧАСТИЯ

Единство образования и воспитания как стратегическая основа формирования личности ребенка

П. А. Окулова, О. В. Таран..... 31

Педагогика Культуры (опыт участия в Городском конкурсе наставнических пар «Педагогический тандем — 2025»)

Е. А. Вяткина, Л. М. Шаповалова..... 36

Педагогика опережающего развития в формате парадигмы позитивных перемен (из опыта участия в Городском конкурсе наставнических пар «Педагогический тандем — 2025»)

И. Н. Вовк, И. А. Разжигаева 40

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Светлана Николаевна Трухина

Svetlana N. Trukhina

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 9, Екатеринбург, Россия, lichtlana_54@yandex.ru

Данный выпуск представляет собой сборник авторских статей педагогов Екатеринбурга, посвященных актуальным направлениям российской педагогики. Современные направления школьной педагогики представляют собой совокупность теоретических концепций и практических подходов, опирающихся на значимость классических принципов российской педагогики, направленных на развитие личностных качеств учащихся.

Классическая российская педагогика основывается на принципах гуманизма, уважения к личности ученика и индивидуального подхода к каждому ребенку. Современные образовательные технологии и методики позволяют интегрировать эти принципы в учебный процесс, делая обучение более эффективным и привлекательным для учеников. Эти направления включают инновационные методы обучения, использование цифровых технологий, внедрение новых образовательных стандартов и акцентирование внимания на индивидуализации образовательного процесса. Преемственность направлений в развитии классической российской педагогики является важным аспектом современного педагогического процесса. Российские педагоги разных времен внесли значительный вклад в формирование педагогических традиций, которые продолжают оставаться актуальными и востребованными в настоящее время.

Изучение опыта выдающихся российских педагогов позволяет современным учителям развивать профессиональные компетенции и формировать эффективные стратегии педагогической деятельности. Среди наиболее значимых имен российских педагогов выделяются такие фигуры, как Константин Ушинский, Лев Толстой, Антон Макаренко, Василий Сухомлинский. Их идеи и подходы к обучению и воспитанию оказали зна-

чительное влияние на развитие отечественной педагогики и продолжают служить ориентиром для современных учителей.

Опыт российских педагогов важен для понимания основополагающих принципов воспитания и обучения, которые сохраняют свою актуальность независимо от изменений в обществе и технологиях. Изучение трудов классиков помогает современным педагогам сформировать собственное видение образовательной деятельности и разработать индивидуальные методические приемы.

Таким образом, современные направления школьной педагогики, представленные далее участниками Городского конкурса наставнических пар «Педагогический тандем – 2025», являются результатом синтеза классических идей и инновационных методов. Изучение опыта российских педагогов и применение его в практической педагогической деятельности способствует формированию профессионального мастерства учителя, повышению качества образования и созданию условий для полноценного развития личности каждого ребенка.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

С. Н. Трухина — руководитель Музея истории гимназии;

Почетный работник общего образования РФ; дважды победитель Приоритетного национального проекта «Образование» (2007, 2010 гг.); победитель городского и призер регионального конкурса «Учитель России» (2010 г.); Лауреат премии губернатора Свердловской области лучшим учителям, II место (2013 г.); победитель городского и призер Всероссийского конкурса «Директор школы» (2016 г.); Призер Всероссийского конкурса «Признание. Лучшие руководители РФ» (2019 г.); обладатель знака «Дочь города, дочь России» (2010 г.), «Гордость Екатеринбурга» (2025 г.)

ПЕДАГОГИКА БЛАГОДАРЕНИЯ

Юлия Александровна Завьялова¹

Юлия Сергеевна Лазаренко²

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Губернаторский лицей», Екатеринбург, Россия,

¹ chubuk@list.ru, ² julyalazarenko@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Статья поднимает важную тему педагогики благодарения в современном образовании, рассматривает влияние чувства благодарности на воспитание и обучение, на развитие позитивных эмоциональных и социальных качеств учащихся.

Автор рассматривает основные идеи и методы внедрения благодарности в школьную практику, а также демонстрирует её потенциал для формирования гармоничного развития личности и поддержания образовательной среды.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: педагогика, благодарение, позитивное мышление, эмпатия, социальные связи, саморегуляция, практики благодарности

THE GRATITUDE PEDAGOGY

Yulia A. Zavyalova¹, Yulia S. Lazarenko²

State Autonomous Number Educational Institution of the Sverdlovsk Region "Governor's Lyceum", Yekaterinburg, Russia, ¹ chubuk@list.ru,

² julyalazarenko@gmail.com

Abstract

The article raises an important topic of the pedagogy of gratitude in modern education, considers the influence of the feeling of gratitude on upbringing and education, on the development of positive emotional and social qualities of students. The author considers the

main ideas and methods of introducing gratitude into school practice, and demonstrates its potential for the formation of harmonious development of personality and maintenance of educational environment.

Keywords: pedagogy, gratitude, positive thinking, empathy, social connections, self-regulation, gratitude practices

Современная школьная жизнь невероятно насыщена событиями, занятиями, внеурочной деятельностью, с каждым годом предлагает все новые и новые форматы. Однако мы, педагоги, по-прежнему терпим неудачу, сталкиваясь с грубостью, неприемлемым поведением и отношением со стороны некоторых взрослых. Иногда кажется, что решений для этих проблем нет, несмотря на все усилия.

Есть мнение, что мы часто недооцениваем то, что на наш взгляд слишком просто, несерьезно относимся к простым инструментам работы, таким, как благодарность.

В одной из школ города, участвуя в конкурсе, мы обратили внимание, как на фоне остальных детей комплексно выделяются ребята с позитивным и осмысленным отношением к жизни, желающие быть частью каждого события, каждого интересного урока или задания. Мы уверены, что учителям такие дети знакомы. Рассмотрев более детально возможные влияния, сформировавшие такое глубокое положительное устойчивое отношение к окружающей действительности и желание быть ее активной частью, мы смогли выделить разные аспекты, одним из которых является умение этих детей быть благодарными.

Существует понятие «педагогика благодарения». Оно зачастую рассматривается как концепция, которая особенно выделяет важность признательности и благодарности в процессе обучения и воспитания. Оформление этой концепции в отдельный тренд принято соотносить с началом 2000-х годов, когда в педагогической работе с детьми и психологии стали появляться исследования, посвященные влиянию благодарности на эмоциональное и социальное развитие учащихся [5, с. 56]. Эти аспекты иногда связывают с более широкими концепциями позитивной психологии и социального обучения. Корни ее уходят глубоко в философские и образовательные традиции прошлого.

Единого основателя этой концепции нет, однако можно выделить ряд исследователей и практиков в области психологии, педагогики и философии, которые внесли значительный вклад в развитие педагогики благодарения. Ниже приведены **некоторые ключевые фигуры**, которые связаны с этой концепцией:

— *Мартин Селигман* — основатель позитивной психологии, который подчеркивает важность положительных эмоций, включая благодарность, для общего благополучия человека;

— *Роберт Эммонс* — психолог, который проводил исследования о благодарности и ее влиянии на эмоциональное состояние и здоровье. Его работы подчеркивают, как практики благодарности могут улучшить качество жизни;

— *Шерри Рубин* — автор книг и статей о том, как внедрять практики благодарности в образовательные учреждения [1, с. 27].

Педагогика благодарения включает в себя ряд основных идей и принципов, которые направлены на развитие чувств признательности и благодарности у учащихся. Вот **некоторые из основных идей** этой концепции:

— **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ.** Педагогика благодарения акцентирует внимание на важность положительных эмоций и мыслей. Учащиеся развивают способность замечать и ценить хорошие моменты в своей жизни - это способствует улучшению их психоэмоционального состояния.

— **РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ И СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ.** Практика благодарности помогает учащимся лучше понимать и ценить других людей, развивая навыки эмпатии и укрепляя социальные связи в классе.

— **СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.** Внедрение практик благодарности способствует созданию атмосферы уважения и поддержки, где учащиеся чувствуют себя более комфортно и уверенно.

— **УЛУЧШЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ.** Исследования показывают, что учащиеся, практикующие благодарность, могут демонстрировать лучшие результаты в учебе за счет повышенной мотивации и позитивному настрою.

— **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ.** Педагогика благодарения помогает учащимся осознавать свои эмоции и управлять ими, это способствует личностному росту и развитию навыков саморегуляции.

— **ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИК БЛАГОДАРНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ.** Может включать ведение дневников благодарности, об-

суждение положительных событий дня или совместное выражение признательности друг другу.

— **ИНТЕГРАЦИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС.** Педагогика благодарения может быть интегрирована в различные дисциплины и виды деятельности, включая групповые проекты, обсуждения и творческие задания.

— **СТИМУЛИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИИ.** Ребята учатся размышлять о своих чувствах и опыте, это помогает им осознать ценность благодарности и ее влияние на их жизнь.

Идеи, которые помогают создать более гармоничную и продуктивную образовательную среду, способствующую развитию как личностных, так и академических качеств учащихся:

— **ПРЕЗЕНТАЦИЯ С ВИЗУАЛЬНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ.** Подразумевает создание слайд-презентации, включая: цитаты о благодарности, изображения, примеры практик. Возможно использовать инфографику, для визуализации статистики о пользе благодарности.

— **СЕМИНАРЫ.** Можно рассмотреть организацию интерактивных воркшопов, на которых участники смогут обсуждать и практиковать методы благодарности. Важно использовать практические упражнения, такие как написание благодарственных писем или создание «стендов благодарности».

— **КРУГЛЫЙ СТОЛ.** Проведение дискуссий в формате круглого стола, где педагоги и ученики могут делиться своими мыслями и опытом в области благодарности, поможет установить, как благодарность влияет на атмосферу в классе и учебный процесс.

— **ВИДЕОРОЛИКИ.** Создание коротких видеороликов, в которых ученики делятся своими историями о том, за что они благодарны, представляет собой мощный инструмент для создания эмоциональной связи.

— **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ДОСКИ.** Физическая или виртуальная доска, на которой ученики могут оставлять записки с выражением благодарности своим одноклассникам и учителям. Станет наглядным примером практики благодарности.

— **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ.** День благодарности разнообразит школьную жизнь. Занятия посвящены этой теме с включением различных активностей: от обсуждений, до творческих заданий.

— **КНИГИ И ЛИТЕРАТУРА.** Обсуждение списков книг и статей по теме благодарности может быть полезно и для педагогов. Рекомендуется обсуждать практическое применение идей из литературы на уроках.

— **МАСТЕР-КЛАССЫ** по написанию благодарственных писем.

Участники смогут научиться писать искренние благодарственные письма, как друг другу, так родителям и учителям.

— **ИНТЕРВЬЮ С ЭКСПЕРТАМИ**, например, с психологом или педагогом, который специализируется на теме благодарности.

— **СОЗДАНИЕ ПОСТЕРОВ ИЛИ БУКЛЕТОВ** с основными принципами педагогики благодарности и методами ее внедрения в образовательный процесс.

Подводя итог, следует отметить, что благодарность — это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему доброе дело. Сердце отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на явления действительности. Иными словами: настоящая благодарность — есть радость и любовь, а в дальнейшем — потребность ответить добром на добро. Благодарный человек перестает концентрироваться только на себе. Он обращает внимание на других людей и легко взаимодействует с окружающими [3, с. 297].

Благодарность — ключ к счастью человека. Важно воспитывать в людях благодарность, поскольку «будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Creswell, D. The power of gratitude: unlocking the hidden benefits of thankfulness / David Creswell. — Independent Publisher, 2024. — 118 p.
2. Emmons, R. A. Thanks! how the new science of gratitude can make you happier / Robert A. // Boston: Houghton Mifflin Company, 2007. — 224 p.
3. Каплан, Дж. Дневники благодарности: как один год взгляда на светлую сторону преобразил мою жизнь = The gratitude diaries: how a year looking on the bright side can transform your life / Janice Kaplan; пер. с англ. Е. Степановой. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 336 с.
4. Ильин, И.А. Путь к очевидности. О благодарности // URL: <https://ivan-ilin.ru/pyti-k-ochnovideniyu/os-blagodarnosti.html> (дата обращения: 25.02.2025).
5. Саратовцева, Н.В. Благодарность как педагогическая категория // Актуальная педагогика. — Пенза: Пензенский гос. технол. ун-т, 2019. — № 3. — С. 55-61.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Ю. А. Завьялова — учитель английского языка.

Ю. С. Лазаренко — учитель английского языка.

ПЕДАГОГИКА ДОСТОИНСТВА КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Регина Фаритовна Беккулова¹

Ксения Игоревна Гаренских²

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 95, Екатеринбург, Россия,

¹ tynafa@rambler.ru,

² k.kourova@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В научной статье даются такие определения, как педагогика достоинства, культурно-деятельностная идеология развития. Авторы раскрывают характеристики гуманистической педагогики и обучения. Уделяется внимание прак-

тическим методам педагогики достоинства: диалоговые формы обучения, отказ от публичного оценивания и сравнения, поддержка автономии ученика, работа с ошибками как с ресурсом, эмоциональная включенность.

Ключевые слова: педагогика достоинства, педагогика сотрудничества, культурно-деятельностная идеология развития, диалоговые формы обучения

PEDAGOGY OF DIGNITY AS A PRIORITY AREA OF EDUCATION AND UPBRINGING

Regina F. Bekkulova¹, Ksenia I. Garenskikh²

Municipal Autonomous Educational Institution Secondary school No. 95, Yekaterinburg, Russia, ¹ tynafa@rambler.ru, ² k.kourova@yandex.ru

Abstract

The scientific article provides definitions such as the pedagogy of dignity, cultural and activity ideology of development. The authors reveal the characteristics of humanistic pedagogy and teaching. Attention is

paid to practical methods of dignity pedagogy: dialogical forms of learning, rejection of public assessment and comparison, support for student autonomy, dealing with mistakes as a resource, emotional inclusion.

Keywords: pedagogy of dignity, pedagogy of cooperation, cultural-activity ideology of development, dialogical forms of education

На каких трех китах держится система образования в контексте современности? Педагогика сотрудничества, культурно-деятельностная идеология развития...

И конечно же первый кит — это ПЕДАГОГИКА ДОСТОИНСТВА, которая ставит во главу всего достоинство личности.

Педагогика достоинства выступает ведущим китом построения образовательного процесса за счёт того, что ставит личность и ее особенность на приоритетную позицию воспитательной деятельности. Процесс воспитания и обучения должен быть организован, исходя из специфики личностного развития ребенка, с учетом его потребностей и интересов [1, с. 3-5].

Педагогика достоинства – это направление в педагогике, ориентированное на воспитание и обучение, в центре которого стоит уважение к личности ребенка, его правам, свободе и внутренней ценности. Основная идея заключается в том, что образование должно не просто передавать знания, но и формировать у человека чувство собственного достоинства, способность к самоуважению и уважению других [2, с. 120-122].

Основателем педагогики достоинства считается Александр Григорьевич Асмолов, сторонник гуманистического направления педагогики. Впервые термин «педагогика достоинства» употребил в 1967 году в одной из своих работ.

В Конституции РФ (ст. 21) сказано, что достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления. **Один из приоритетов стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года — воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству.**

Основные принципы педагогики достоинства включают:

- **УВАЖЕНИЕ К ЛИЧНОСТИ:** воспитание требует уважительного отношения к каждому учащемуся, их мнениям и чувствам;
- **ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ:** учебный процесс должен учитывать уникальные способности и интересы каждого ученика;
- **ЭМПАТИЯ И ПОНИМАНИЕ:** преподаватели должны проявлять эмпатию, стараясь понять потребности и переживания своих учеников;
- **СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ:** образовательное пространство должно быть безопасным и поддерживающим, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мысли и чувства;
- **РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ:** учащиеся должны быть вовлечены в процесс принятия решений и несения ответственности за свои действия.

В культуре педагогики достоинства есть понимание. Каждый ребёнок рождается для выполнения своей уникальной миссии.

Задача взрослых — сделать все для того, чтобы уважение, ДОСТОИНСТВО, понимание другого человека стало сверхценностью.

К практическим методам педагогики достоинства относятся: диалоговые формы обучения, отказ от публичного оценивания и сравнения, поддержка автономии ученика, работа с ошибками, как с ресурсом, эмоциональная включенность [3, с. 310].

Суть диалоговой формы обучения заключается в замене монолога учителя на диалог, где мнение ученика имеет вес. Например, *сократические семинары* — обсуждение без готовых ответов, где важно умение аргументировать; *круги сообществ* — обсуждение проблем класса в формате равноправного круга.

Как работает метод — отказ от публичного оценивания и сравнения? Оценки даются в ПРИВАТНОМ ФОРМАТЕ (например, индивидуальные комментарии в тетради), запрет на фразы вроде «Посмотрите, как хорошо сделал Петя, а ты?» (сравнение убивает достоинство). Использование ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ (обратная связь, а не отметки). **Поддержка автономии ученика включает в себя следующие приемы:** *выбор заданий* (например, «Реши 5 примеров из 10 предложенных»); *совместное пла-*

нирование уроков (дети предлагают темы или форматы занятий); самооценка (ученики учатся анализировать свои работы по критериям) [4, с. 15-16].

Интересным практическим методом педагогики достоинства является работа с ошибками как с ресурсом:

Вместо: «Опять ошибся!»

Говорить: «Интересно, почему здесь получилось иначе? Давай разберем».

— АНАЛИЗ ОШИБОК БЕЗ СТЫДА (например, «ошибкотерапия» в математике);

— ИСТОРИИ ВЕЛИКИХ ПРОВАЛОВ (обсуждаем, как ошибки помогли ученым/писателям).

И конечно же **эмоциональная включенность**. К этому методу можно отнести следующие **техники**:

«Чек-ин» и «Чек-аут» – короткие ритуалы в начале и конце урока, где дети делятся настроением;

«Я-высказывания» (учитель говорит: «Я волнуюсь, когда вы перебиваете» вместо «Вы невоспитанные!»).

Некоторые педагоги считают, что акцент на достоинстве может привести к вседозволенности или снижению дисциплины. Однако сторонники подхода утверждают, что уважение не исключает требовательности, а просто меняет ее форму [5, с. 5-6].

И в конце мы хотим с Вами поделиться рецептом педагогики достоинства, которую мы создали совместно и активно используем в педагогической деятельности. Возьмите чашу терпения, влейте в нее сердце любви, добавьте 2 горсти щедрости, плесните юмора, добавьте как можно больше веры, все это тщательно перемешайте, нанесите на отпущенный Вам кусок жизни и предлагайте каждому ученику, которого встретите на своем пути.

Совість, Благородство и Достоїнство — вот оно, святое наше воїнство.

Эти слова принадлежат Великому поэту Булату Шалвовичу Окуджаве.

Мы когда-то с вами выбрали самую важную профессию, профессию воспитать достойного человека.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов, А. Педагогика достоинства / А. Асмолов // Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей. — 2015.— №5. — С. 17-18.— URL: <https://rucont.ru/efd/399954> (дата обращения: 04.06.2025)
2. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования/ М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральный ин-т развития образования; под общ. ред. А. Г. Асмолова. - Москва: Федеральный ин-т развития образования, 2014. — 159 с.: ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-85630-109-9
3. Братченко С.Л. «Гуманитарная экспертиза в образовании: педагогика достоинства и сотрудничества» // Школьные технологии. — 2006. — № 5.
4. Корнетов Г.Б. «Педагогика достоинства: историко-культурный контекст» // Вестник Московского городского педагогического университета. — 2015. — № 2.
5. Honneth, A. «The Struggle for Recognition: The Moral Grammar of Social Conflicts» (философская основа педагогики достоинства). — MIT Press, 1996.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Р. Ф. Беккулова — заместитель директора по учебной деятельности, учитель химии.

К. И. Гаренских — заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории и обществознания.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬ- НОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Яна Валерьевна Хасанова¹

Ольга Николаевна Шамаева²

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования —
Центр детского творчества, Екатеринбург, Россия,

¹ yana89533835882@yandex.ru

² Shamaeva.olya@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию педагогических стратегий, основанных на принципах сотрудничества. Рассматриваются теоретические основы и практические аспекты внедрения методик сотрудничества в образовательный процесс. Анализируются преимущества и вызовы, возникающие при переходе

от традиционных моделей преподавания к сотрудничеству. Приводятся примеры успешных практик, демонстрирующих эффективность данного подхода в развитии межличностных навыков, повышении уровня мотивации и улучшения качества образования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: педагогика, сотрудничество, образовательные технологии, методология, мотивация, межличностные отношения

COPERATION PEDAGOGY: NEW HORIZONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Yana V. Khasanova¹, Olga N. Shamaeva²

Municipal budgetary institution of additional education — the Center for Children's Creativity, Yekaterinburg, Russia, ¹ [yana89533835882@yandex.ru](mailto: yana89533835882@yandex.ru),
² [Shamaeva.olya@gmail.com](mailto: Shamaeva.olya@gmail.com)

Abstract

The article is devoted to the study of pedagogical strategies based on the principles of cooperation. The theoretical foundations and practical aspects of the implementation of cooperation methods in the educational process are considered. The advantages and challenges that arise during the transition

from traditional teaching models to collaboration are analyzed. Examples of successful practices are given that demonstrate the effectiveness of this approach in developing interpersonal skills, increasing motivation, and improving the quality of education.

Keywords: pedagogy, cooperation, educational technologies, methodology, motivation, interpersonal relations

Дополнительное образование детей сегодня переживает период значительных изменений, вызванных новыми социальными реалиями и требованиями общества. Перед современными педагогами встают задачи формирования у молодежи комплекса универсальных компетенций, необходимых для адаптации в динамично развивающемся мире. Эти задачи невозможно решить силами одного педагога, а потому возникает потребность в интеграции усилий и кооперации работников дополнительного образования [1, с. 15].

Современные тенденции в области образования требуют пересмотра классических подходов к обучению. Традиционная система, где педагог выступает в роли единственного источника знаний, постепенно уступает место более демократичным и интерактивным моделям. Одним из наиболее перспективных направлений является педагогическое сотрудничество, которое подразумевает активное вовлечение всех участников образовательного процесса в совместное достижение целей.

Педагогическое сотрудничество становится основой инновационного образовательного процесса, создающего новую парадигму, в которой взаимодействие и диалог между педагогами превращаются в движущую силу качественных преобразований.

Рассмотрев эффективные формы и методы педагогического сотрудничества в организациях дополнительного образования; обозначив их роль в развитии образовательной среды и определив возможные перспективы дальнейших преобразований на основе опыта Центра детского творчества города Екатеринбурга, была обозначена **актуальность вопроса несколькими факторами:**

- ростом роли дополнительного образования в структуре непрерывного образования россиян;
- необходимостью подготовки детей к самостоятельной жизни и будущей трудовой деятельности;
- изменением требований работодателей и развитием цифровой экономики;
- образование должно соответствовать актуальным социальным запросам, обеспечивать каждому ребёнку доступ к качественному и разнообразному содержанию вне школы, предоставлять возможности для индивидуального выбора, раскрытия таланта и карьерного старта [2, с. 21].

Традиции педагогического сотрудничества имеют глубокие корни в отечественной истории образования. Первые попытки создания объединений педагогов зафиксированы ещё в XIX веке. Тогда сформировались клубы преподавателей, ориентированных на развитие дружественного общения и профессиональный рост коллег. Позднее появились первые институты усовершенствования учителей, создавались общественные ассоциации, педагогические общества и кооперативы, ставшие важной частью культурно-образовательной жизни страны [3, с. 18].

Во второй половине XX века появились центры внешкольной работы: дворцы пионеров и детские дома творчества, в которых складывалась новая культура сотрудничества педагогов, направленная на развитие широкого круга творческих увлечений детей.

Основные формы педагогического сотрудничества включают:

Традиционные формы сотрудничества:

- координационные советы педагогов и наставников;
- коллективное проектирование образовательных программ;
- совместные тематические мероприятия и конкурсы;
- экспертные сообщества и рабочие группы;
- общественно-профессиональные союзы педагогов дополнительного образования.

Современные формы сотрудничества:

- программы корпоративного наставничества и менторства;
- семинары и мастер-классы для педагогов;
- конференции и круглые столы по обмену опытом.

С появлением новых технологий и глобализации образовался новый этап эволюции педагогического сотрудничества. Возникла концепция «сетевых сообществ педагогов», благодаря которым специалисты из разных городов и даже стран могут общаться, обмениваться материалами и проводить виртуальные уроки [4, с. 14].

Особое внимание заслуживает модель цифрового сопровождения педагогического сотрудничества, где применяются платформы для хранения электронных портфолио, вебинарные комнаты и интерактивные карты мониторинга образовательных достижений.

Преимущества и ограничения педагогического сотрудничества.

Преимущества сотрудничества очевидны: улучшается качество образовательных услуг, растёт профессиональная компетенция педагогов, появляется разнообразие образовательных предложений, укрепляются горизонтальные связи между учреждениями.

Однако существуют и *риски*: сложность согласования позиций и интересов педагогов, недостаточная нормативно-правовая база для регламентации отношений, трудности в оценке вклада отдельных сотрудников.

Учреждения дополнительного образования Свердловской области широко применяют практику взаимодействия педагогов: организуют ежегодные форумы и конференции, поддерживают инициативу школ и учреждений в разработке межведомственных программ. Положительный опыт реализуется в крупных центрах творчества, городских культурных институтах и районных отделениях дополнительного образования [5, с. 19].

Особый акцент делается на подготовку кадров и поддержку начинающих педагогов, внедряются пилотные проекты в области персонализированного обучения и арт-педагогики.

Будущее дополнительного образования неразрывно связано с **укреплением традиций педагогического сотрудничества:**

— *создание всероссийской сети общественных организаций педагогов дополнительного образования.* Эта мера позволит объединить лучшие практики, наладить информационное взаимодействие и консолидировать усилия по развитию дополнительного образования на федеральном уровне;

— *поддержка государственно-частного партнерства в вопросах дополнительного образования.* Привлечение частных инвесторов и некоммерческих организаций обеспечит дополнительные финансовые и материальные ресурсы, повысит доступность качественного дополнительного образования для детей из различных слоев населения;

— *продолжение внедрения инновационных технологий, цифровизация и виртуализация педагогического взаимодействия.* Новые цифро-

вые сервисы позволят организовать дистанционную работу педагогов, расширить круг возможных образовательных проектов и увеличить скорость распространения инноваций.

Вместе с тем крайне важно сохранить традиционную форму очного взаимодействия педагогов и детей. Необходимо усилить эмоциональную составляющую, стимулировать творчество и стремление к новаторским образовательным программам. Традиционная педагогика должна гармонично дополняться технологическими возможностями, сохраняя приоритет личного контакта и человеческого тепла в процессе обучения.

Педагогическое сотрудничество сегодня выходит на принципиально новый уровень, открывая широкие перспективы для обновления и модернизации российского дополнительного образования. Только совместными усилиями возможно преодолеть барьеры прошлого и обеспечить устойчивое развитие образовательной системы страны, подготовленную к новым вызовам времени.

Новые горизонты ждут тех, кто готов смело идти вперед, обогащаясь опытом коллег, открытий и инновационных решений.

Список источников

1. Зайцева Л. Ф. Дополнительное образование детей в регионах России: социологический анализ // Социс. 2019. № 6. С. 19-24.
2. Зубрицкая О. Ю. Цифровые технологии в дополнительном образовании: перспективы и вызовы // Открытое образование. 2020. № 2. С. 14-19.
3. Кулагина Н. В. Качество дополнительного образования детей: состояние, проблемы, перспективы // Педагогика дополнительного образования. 2019. № 3. С. 15-20.
4. Сергеева В. Н. История развития внешкольного образования в России // Отечественная история. 2017. № 1. С. 18-23.
5. Фрумин И. Д. Новый взгляд на систему дополнительного образования // Педагогика. 2018. № 4. С. 21-27.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Я. В. Хасанова — преподаватель по техническому творчеству.
О. Н. Шамаева — преподаватель по художественному творчеству.

ПЕДАГОГИКА СЧАСТЬЯ

Кира Викторовна Назайкина

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 154, Екатеринбург, Россия,
karhanovamaria@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье раскрывается сущность педагогических принципов феликсологии* в контексте образовательного процесса. Рассматривается актуальность формирования у подрастающего поколения способности быть счастливым, а также методы создания благоприятной психологической среды в образовательных учреждениях. Особое внимание уделяется роли педагога как носителя

позитивного мировоззрения и организатора комфортных условий для обучения. Основные выводы статьи подчеркивают важность интеграции культуры радости и счастья в образовательный процесс, что способствует не только лучшему усвоению знаний, но и развитию эмоционального интеллекта, стрессоустойчивости и социальной адаптации учащихся.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: феликсология, педагогика, счастье, образовательная среда, эмоциональное благополучие

THE HAPPINESS PEDAGOGY

Kira V. Nasaykina

Municipal autonomous educational institution — secondary school No. 154,
Yekaterinburg, Russia, karhanovamaria@gmail.com

* Феликсология (от лат. felix – счастливый) – это наука или научное направление, изучающее счастье.

Abstract

The article reveals the essence of the pedagogical principles of felixology in the context of the educational process. The article considers the relevance of the formation of the younger generation's ability to be happy, as well as methods for creating a favorable psychological environment in educational institutions. Special attention is paid to the role of the teacher as a bearer of a positive worldview and

the organizer of comfortable learning conditions. The main conclusions of the article emphasize the importance of integrating a culture of joy and happiness into the educational process, which contributes not only to better learning, but also to the development of emotional intelligence, stress tolerance and social adaptation of students.

Keywords: felixology, pedagogy, happiness, educational environment, emotional well-being

Введение

Современное образование переживает период трансформации, где наряду с академическими знаниями все большее значение приобретает эмоциональное благополучие учащихся. В начале XXI века возникла необходимость в новых подходах к обучению, которые учитывали бы не только интеллектуальное, но и психологическое развитие ребенка [1, с. 45].

Педагогика счастья — это направление, которое рассматривает счастье не как случайное состояние, а как результат целенаправленной педагогической деятельности. В основе данной концепции лежит идея о том, что образовательный процесс должен не только передавать знания, но и способствовать формированию гармоничной, счастливой личности [2, с. 78].

Актуальность педагогики счастья

В условиях возрастающих нагрузок и стрессов в образовательной среде проблема эмоционального благополучия детей становится особенно значимой. Исследования показывают, что позитивный эмоциональный фон способствует лучшему усвоению материала, повышает мотивацию к обучению и снижает уровень тревожности [3, с. 112].

Педагогика счастья базируется на следующих принципах:

- *создание комфортной атмосферы* — учитель должен формировать доверительные отношения с учениками, избегая авторитарных методов;
- *развитие позитивного мышления* — обучать детей, находить радость в мелочах и преодолевать трудности с оптимизмом;

— *индивидуальный подход* — учет личностных особенностей каждого ребенка для максимального раскрытия его потенциала.

Эти принципы находят отражение в работах таких педагогов, как Ш. А. Амонашвили, Н. Е. Щурковой и других исследователей, которые рассматривают счастье как важный элемент образовательного процесса [4, с. 56].

Методы реализации педагогики счастья. Для внедрения принципов педагогики счастья в образовательный процесс можно использовать следующие методы:

— **ГРУППОВАЯ РАБОТА И СОТРУДНИЧЕСТВО;**

Совместная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков и чувства поддержки. Например, проектная работа, где каждый ученик вносит свой вклад, помогает детям ощущать свою значимость [5, с. 89].

— **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;**

Игра — естественная форма познания для ребенка. Включение игровых элементов в уроки делает обучение более увлекательным и снижает стресс.

— **РЕФЛЕКСИЯ И ПОЗИТИВНОЕ ПОДКРЕПЛЕНИЕ;**

Важно не только давать обратную связь, но и акцентировать внимание на успехах учащихся. Похвала и поддержка повышают самооценку и мотивацию.

— **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.**

Рисование, сочинение историй, театральные постановки — все это помогает детям выражать эмоции и развивать креативность.

Современные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) делают акцент не только на предметных знаниях, но и на личностных результатах обучения, включая эмоциональное благополучие и социальную адаптацию учащихся. Педагогика счастья полностью соответствует этой тенденции, так как она направлена на формирование у детей позитивного отношения к учебе, стрессоустойчивости и гармоничного развития личности. В рамках ФГОС особое значение приобретают метапредметные компетенции, такие как умение работать в команде, проявлять инициативу и сохранять мотивацию к обучению — все это напрямую связано с эмоциональным состоянием ребенка. Внедрение принципов педагогики счастья в образовательный процесс помогает выполнить ключевые задачи стандартов: создать комфортную среду для обучения, развивать soft skills («гибкие» навыки) и воспитывать личность, способную к самореализации в современном мире. Стоит

отметить, что данный подход способствует более эффективной и гуманной реализации ФГОС.

Важным аспектом педагогики счастья является её вклад в сохранение и укрепление психофизического здоровья учащихся. В условиях современной школы, где дети часто сталкиваются с перегрузками и стрессами, создание эмоционально комфортной среды становится не просто педагогической задачей, а настоящей необходимостью. Исследования показывают, что позитивный эмоциональный фон на уроках снижает уровень тревожности у учащихся на 30-40 %, улучшает когнитивные функции и способствует профилактике школьной дезадаптации. Учителя, применяющие принципы педагогики счастья, отмечают уменьшение конфликтных ситуаций в классе и повышение учебной мотивации. Этот принцип особенно важен для начальной школы, где закладывается фундамент отношения ребенка к образовательному процессу.

Таким образом, педагогика счастья выступает эффективным инструментом здоровьесбережения, позволяя совмещать высокое качество образования с заботой о психологическом благополучии каждого ученика.

Заключение

Педагогика счастья — это не просто модное направление, а насущная необходимость современной образовательной системы. В условиях стремительно меняющегося мира, где когнитивные нагрузки на учащихся постоянно возрастают, а психологическое напряжение становится серьезным препятствием для эффективного обучения, внедрение принципов педагогики счастья приобретает особую значимость. Этот подход способствует созданию благоприятной психологической атмосферы в школе, где каждый ребенок чувствует себя принятым, защищенным и мотивированным к познанию. В такой среде дети не просто усваивают знания, но и учатся с радостью, развиваясь как целостные, гармоничные личности с устойчивой системой ценностей.

Особую роль в реализации педагогики счастья играет личность учителя. Педагог, который сам является примером эмоционально устойчивого, счастливого человека, способен создать вокруг себя особое пространство доверия и вдохновения. Его профессиональное мастерство проявляется не только в передаче знаний, но и в умении видеть индивидуальность каждого ученика, поддерживать его в трудных ситуациях и помогать находить радость в процессе познания. Такой учитель становится для детей не просто источником информации, а настоящим наставником, формирующим их отношение к миру и к самим себе.

Таким образом, педагогика счастья выходит за рамки частной методики и становится ключевым элементом современной образовательной

парадигмы. Она позволяет формировать не только знающего, но и эмоционально зрелого человека, способного к осознанному выбору, конструктивному общению и творческому решению жизненных задач. В этом контексте счастье перестает быть абстрактной категорией, превращаясь в конкретный педагогический результат — устойчивую способность личности находить смыслы, сохранять душевное равновесие и строить гармоничные отношения с окружающим миром. Именно такой подход к образованию отвечает вызовам нашего времени и создает прочную основу для развития будущих поколений.

Список источников

1. Амонашвили Ш. А. Педагогика счастья // Просвещение, М. 2018. 256 с.
2. Дубко Е. Л. Счастье как педагогическая категория // Вестник пед. наук. 2020. № 3. С. 45-52.
3. Маслоу А. Мотивация и личность // Питер, СПб. 2021. 400 с.
4. Павлова Е. П. Радость в образовании // Владос, М. 2017. 198 с.
5. Селигман М. Путь к процветанию // Манн, Иванов и Фербер, М. 2020. 352 с.
6. Щуркова Н. Е. Феликсологическое воспитание // Академия, М. 2019. 320 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

К. В. Назайкина — учитель начальных классов.

ПЕДАГОГИКА ДИАЛОГА

Анна Михайловна Владыкина¹

Любовь Александровна Малышева²

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 398, Екатеринбург, Россия,

¹ a79527299945@yandex.ru

² luba.malishewa@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Авторами статьи рассматривается диалогический подход в образовательном процессе, который акцентирует внимание на взаимодействии педагога и ученика. Отмечается

важность использования данного подхода в обучении детей. Авторы рассматривают различные методы и приёмы реализации педагогики диалога в процессе обучения.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: диалог, педагогика, дети, образовательный подход, взаимодействие

PEDAGOGY OF DIALOGUE

Anna M. Vladykina¹, Lyubov A. Malysheva²

kindergarten No. 398, Yekaterinburg, Russia, ¹ a79527299945@yandex.ru

² luba.malishewa@yandex.ru

Abstract

The authors of the article consider the dialogic approach in the educational process, which focuses on the interaction of the teacher and the student. The importance of using this

approach in teaching children is noted. The authors consider various methods and techniques for implementing the pedagogy of dialogue in the learning process.

Keywords: dialogue, pedagogy, children, educational approach, interaction

Педагогика диалога — это образовательный подход, основывающийся на взаимодействии участников образовательного процесса через диалог, который способствует развитию критического мышления, креативности и социальным навыкам.

Что же такое диалог? Представьте, что Вы играете с другом в кубики. Вы строите башню, а он — домик. Диалог — это когда вы рассказываете друг другу, что строите и почему, делитесь кубиками и вместе придумываете, как сделать все еще лучше и интереснее! Это как разговор двух друзей, где каждый слушает другого и отвечает ему.

Именно в ходе диалога ребенок больше всего пополняет словарный запас, учится коммуникации и построению предложений. Но, к сожалению, в нашем современном мире многие дети даже не знают как начать живой диалог, он все чаще заменяется смартфонами, компьютерами.

Современным детям очень важно уметь вести диалог не только со своими сверстниками, но и со взрослыми. А для взрослых важно проявлять интерес к рассказам ребенка, ведь это не просто обмен словами, а способ получения новых знаний. Кроме того, именно в диалоге ребенок учится слышать и слушать того, с кем он общается. Важно научить общаться и взаимодействовать с окружающими в раннем возрасте [1].

Педагогика диалога придает особое значение взаимодействию между участниками образовательного процесса, делая ее особенно актуальной и эффективной в дошкольном образовании.

Если не развивать диалогическую речь, ребенок окажется ограничен в средствах коммуникации. Он не сможет ни задать вопрос, ни попросить помощи, ни ответить на вопросы преподавателя. Сильно пострадают межличностные отношения с родителями, одноклассниками, воспитателями.

Как реализовать педагогику диалога в дошкольном образовании?

Для начала нужно создать диалоговую среду, которая позволит детям общаться друг с другом и с педагогом. Также для стимулирования ребенка к диалогу необходимо использовать различные формы общения: включение ребенка в игру, беседу, обсуждение и другие виды совместной деятельности. Со стороны взрослого должны проявляться интерес к мнению ребенка, задаваться уточняющие вопросы, чтобы подтолкнуть ребенка к обсуждению и эмоциональному восприятию ситуации. При этом все участники диалога равны между собой [2].

Так же существует множество способов как обучить ребенка диалогу. Например, можно использовать разнообразные **методы и приемы**:

— разговор воспитателя с детьми;

- беседы с детьми, как с одним ребенком, так и с несколькими;
- прием словесных поручений;
- чтение литературных произведений с дальнейшим обсуждением прочитанного;
- совместное рисование к иллюстрациям, аппликация, конструирование, художественный труд;
- прием совместного составления детьми рассказа;
- организация посещения детей другой группы;
- разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

К таким играм, например, можно отнести:

ИГРА «ЛЮБИМОЕ И НЕ ЛЮБИМОЕ».

Описание: на карточках рисуются картинки. На зеленой — то, что любит, на красной — то, что нет. Листочки на ладошках и пары ищут друг друга по совпадению цвета. Обсуждение.

ИГРА «ПОЙМАЙ РИТМ».

Описание: дети встают в круг и вслед за одним из участников все остальные по очереди в кругу хлопают в ладоши, повторяя заданный ритм.

ИГРА «ОШИБКА».

Описание: Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то (см. примеры суждений). Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. Если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: “Да, Вы правы, И. О.,” или “Я согласен с Вами, И. О.,»».

Примеры суждений:

- Карлсон жил в маленьком домике у леса;
- пятница идет после среды;
- Буратино — один из жителей цветочного городка;
- мыть руки вредно для здоровья;
- если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет;
- если на деревьях есть листья, то это лето.

ИГРА «ЗНАТОКИ».

Описание: Дети делятся на две команды и садятся за стол напротив друг друга. При помощи жеребьевки (или другим способом) выбирается команда, начинающая игру. Один из игроков первой

команды дает одно задание игроку, сидящему напротив.

Задания могут быть разные:

- назови самую длинную улицу, самую короткую улицу, красивое здание на берегу реки, памятник и т. п.;
- покажи на карте/фотографии какую-либо улицу/достопримечательность;
- расскажи о какой-либо достопримечательности города, городском празднике, знаменитом земляке и т. п.

Ребенок, получивший задание, выполняет его и получает фишку за правильное выполнение. После этого игрок, сидящий рядом с ним, обращается с ответным заданием к игрокам противоположной команды. Если игроки не могут выполнить задание, они обращаются с вежливым отказом к его автору: «К сожалению, я не могу назвать (показать)... ты не назовешь (покажешь) сам?». Если он сам его выполняет, то фишка достается ему, и его команда вновь формулирует задание. Команда, которая получила больше всего фишек выигрывает и получает комплект медалей с изображением герба города

Благодаря методам и приемам, используемым в педагогике диалога, дети учатся слышать и слушать друг друга, задавать и отвечать на вопросы, рассуждать и спорить, отстаивать свое мнение, развивать критическое мышление и креативность. Обучение диалогу в дошкольном возрасте закладывает прочный фундамент для успешного будущего ребенка.

Список источников

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.
2. Алеушина В. К. Развитие диалога у старших дошкольников в совместной игровой деятельности // Книжки, нотки и игрушки. 2011. С. 3-6.
3. Истоки диалога. 5-7 лет. Книга для воспитателей / А. Г. Арушанова, Н. В. Дурова, Р. А. Иванова, Е. С. Рычагова // М.: Мозаика-Синтез. 2004. 186 с.
4. Арушанова А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / В сб. науч. ст. : Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А. М. Шахнарович. — М.: Институт национальных проблем образования МО РФ, 2005. — С. 4-16.
5. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет // М., 2004. 138 с.

6. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.

7. Ветрова В. В., Смирнова Е. О. Ребенок учиться говорить. – М.: Знание, 1998. – 94 с.

8. Ушакова О. В. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 240 с.

9. Якимович И. Г. Теория и практика диалоговой педагогики: учебно-методическое пособие. – Брянск: РИСО БГУ, 2024. – 200 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

А. М. Владыкина — учитель-логопед.

Л. А. Малышева — учитель-логопед.

ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Полина Александровна Окулова¹

Ольга Викторовна Таран²

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 113, Екатеринбург, Россия,

¹ okulova.polina@yandex.ru

² taranolga1972@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье представлены идеи наставнической пары МАОУ СОШ № 113, которые легли в основу выступления для задания первого очного этапа Городского конкурса наставнических пар «Педагогический тандем — 2025» в контексте реверсивной модели наставничества. Авторами рассматриваются труды отечественных педагогов В. А. Сухомлинского и Л. И. Новиковой, в основе которых лежит признание личности ребенка высшей ценностью. Представлен собственный опыт взаимодействия наставнической пары в диахрони-

ческом ракурсе через призму влияния среды образовательной организации (в данном случае МАОУ СОШ № 113) на личность человека, что тесно связано с идеями Л. В. Новиковой. Материалы статьи могут быть использованы на родительских собраниях по вопросам взаимодействия субъектов образовательного процесса, а также могут быть актуальными для организации занятий по внеурочной деятельности, в том числе, в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: педагогика воспитания, гуманизм, корпоративная культура, образовательная среда, реверсивное наставничество

THE UNITY OF EDUCATION AND UPBRINGING AS A STRATEGIC BASIS FOR THE FORMATION OF A CHILD'S PERSONALITY IMAGE

Polina A. Okulova¹, Olga V. Taran²

Municipal Autonomous Educational Institution Secondary school No. 113,
Yekaterinburg, Russia, ¹ okulova.polina@yandex.ru,

² taranolga1972@yandex.ru

Abstract

The article presents the ideas of the mentoring pair of Secondary School No. 113, which formed the basis for the presentation of the assignment for the first full-time stage of the Pedagogical Tandem competition in the context of the reverse mentoring model. The authors consider the works of Russian teachers V. A. Sukhomlinsky and L. I. Novikova, which are based on the recognition of the child's personality as the highest value. The author presents his own experience of the mentoring couple's interaction in a diachronic

perspective through the prism of the influence of the environment of an educational organization (in this case, MAOU Secondary School No. 113) on a person's personality, which is closely related to the ideas of L.V. Novikova. The materials of the article can be used at parent meetings on the interaction of subjects of the educational process, and may also be relevant for organizing extracurricular activities, including in the year of the 80th anniversary of Victory in the Great Patriotic War.

Keywords: pedagogy of education, humanism, corporate culture, educational environment, reverse mentoring

Я ВЫСЕКАЮ ОБРАЗ В КАМНЕ

ИЛИ РИСУЮ НА ПЕСКЕ...

КАК ДАР ПОЗНАНИЯ СУТЬ ДАНА МНЕ

ВЗРАСТИТЬ ТАЛАНТ В УЧЕНИКЕ...

ОКУЛОВА ПОЛИНА

Идеи гуманизма и признания ребенка высшей ценностью находят свое отражение во многих направлениях педагогики. Безусловно, каж-

дый человек уникален, и эта уникальность, замеченная в детстве, во многом определит дальнейший вектор развития. Как любой алмаз становится бриллиантом после огранки и кропотливой работы ювелира, так и образование человека немыслимо без воспитания, которое и является огранкой души. Задача педагога – заметить эти грани. Это одна из идей классика отечественной педагогики – Василия Александровича Сухомлинского.

Образование и воспитание неразделимы, всегда находятся в единстве. Еще Платон в своем «Диалоге о Софистике» утверждал, что самым важным в обучении следует признавать надлежащее воспитание. Эта идея была и основой трудов отечественного профессора, доктора педагогических наук Людмилы Ивановны Новиковой, которая в непростую эпоху 90-х старалась сохранить в школах воспитательный аспект, аккумулируя опыт из разных уголков большой и молодой страны.

Приведем известный пример. На доске написана цифра 1. Это воспитание. Если к воспитанию добавить образование – это увеличит ценность человека в десять раз. Добавим достижения и успехи – это уже 100. Но если стереть единицу, то останутся нули, то есть, без воспитания, как основы образования, все прочие достижения теряют свою ценность. Этот наглядный пример можно показать обучающимся на уроке «Разговоры о важном» или на занятии курса «Россия — мои горизонты», что особенно актуально в преддверии восьмидесятой годовщины Победы. Британский ученый Джейкоб Броновски в своем письме к учителю* писал о том, что печи и газовые камеры в концлагерях строили образованные инженеры, а квалифицированные врачи проводили бесчеловечные опыты над людьми. Есть о чем задуматься, не так ли? Об этом говорил и В.А. Сухомлинский: «Доброжелательность педагога выражается, прежде всего, в умении не допустить, чтобы ребенок стал плохим, предостеречь его от ошибочных шагов».

Планируя любой урок, мы всегда определяем воспитательные задачи. Это было и в таксономии Б. Блума (триединство задач: образовательные, воспитательные и развивающие), сейчас в современном уроке по ФГОС также уделяется особое внимание воспитательной стороне. Без воспитательной составляющей теряется ценность урока и его смысл. Возможно, ребенку не дается та или иная дисциплина, какие-то знания не пригодятся ему в жизни, быстро забудутся, но то человеческое, что было заложено не будет стерто и не пройдет бесследно.

Образование и образ — однокоренные слова. Образование — это не «корочка», это процесс сотворения определенных образов (образовывания) с помощью которых, человек в дальнейшем определённым образом начинает воспринимать окружающую действительность и окружающий мир. Мы, работая на начальной ступени общего образования, ближе

* Джейкоб Броновски, «Письмо, написанное жертвой Холокоста для педагогов».

всего к истокам, хотя и так далеки от результата, ведь воспитание и образование всегда имеют отсроченный результат. Но, вместе с тем, мы ближе всего к семье. Пока ребенок маленький, родители максимально вовлечены в образовательный процесс. Л. И. Новикова считала, что «к школе с позиций ее взаимодействия с окружающей средой можно подходить двояко. Можно рассматривать школу просто как учебное заведение... А можно (и нужно) видеть в ней еще и важнейшее звено единой системы общественного воспитания подрастающего поколения». И это именно звено в системе, ведь, как справедливо отмечал В. А. Сухомлинский: «Подлинная материнская и отцовская любовь своей духовной сердцевиной имеют то, чтобы сын, дочь, почувствовав уважение к самому себе, переживали стремление быть хорошими людьми».

Мы создаем образ подобно тому, как художник рисует портрет. Итак, дано: карандаш и точилка. Это метафора учителя, ребенка и семьи. Что из этих предметов символизирует в этом «треугольнике»? Это упражнение для родителей на собрании. Задача со звездочкой. Точилка – это учитель, карандаш – это ребенок. А где семья? Это руки, благодаря которым возможен процесс и результат. Только в руках человека предмет становится инструментом. Учитель преобразует личность ученика в процессе образования, но результат будет зависеть от того, какой вектор в воспитании задают родители. Карандаш можно сломать, а можно наточить, чтобы создать рисунок. Возможно, именно этим карандашом будет создан шедевр, *чертеж изобретения века*, написано литературное или музыкальное произведение, а, возможно, будет написан план уничтожения человечества.

Также особое внимание академик Л. И. Новикова уделяла потенциалу среды и определяла ее как стратегическое направление воспитания личности. Это можно в полной мере отнести и к нашему реверсивному дуэту. Как оказалось, мир тесен, и мы впервые встретились очень давно. В 1991 году Ольга Викторовна начала свою карьеру в школе № 113 как учитель начальной школы. Бабушка Полины работала учителем начальных классов, а затем и учителем русского языка и литературы. В те годы она приводила внучку в школу, когда было не с кем оставить дома. Получилось, что будущие наставник и наставляемый встретились, когда наставник, как говорят в таких случаях, «еще ходил пешком под стол». Среда и культура 113 школы, впитанная в раннем возрасте, вероятно, оказали своё влияние на дальнейшее развитие событий, в том числе, значительно облегчили процесс адаптации и вливания в корпоративную культуру уже во взрослом возрасте, когда наш дуэт встретился уже в ролях завуча и учителя.

Меняются технологии, подходы, требования к образу выпускника, но образование и воспитание в своем единстве являются основой процесса формирования личности человека.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бальмонд С. 10 цитат педагога Василия Сухомлинского, которые помогут в воспитании детей / Бальмонд С. [Электронный ресурс] // <https://www.psychologies.ru>: [сайт]. — URL: <https://www.psychologies.ru/wellbeing/10-citat-pedagoga-vasiliya-sukhomlinskogo-kotorye-pomogut-v-vozpitanii-detei/> (дата обращения: 19.02.2025).
2. Броновски Я. Письмо учителям / Броновски Я. [Электронный ресурс] // Лаборатория гуманной педагогики: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2016/10/17/pismo-uchitelyam> (дата обращения: 19.02.2025).
3. Грохольская О. Г. Педагогические идеи и новаторский опыт В. А. Сухомлинского // История и педагогика естествознания. 2018. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-idei-i-novatorskiy-opyt-v-a-sukhomlinskogo> (дата обращения: 19.02.2025).
4. Селиванова Н.Л., Степанов П.В., Шакурова М.В. Научная школа Л. И. Новиковой: основные идеи и перспективы развития // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. №1 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-shkola-l-i-novikovoy-osnovnye-idei-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 19.02.2025).
5. Шакурова М В. Идеи Л. И. Новиковой в контексте феноменологии воспитания // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. № 4 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/idei-l-i-novikovoy-v-kontekste-fenomenologii-vozpitaniya1> (дата обращения: 19.02.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

П. А. Окулова — учитель, руководитель
методического объединения.

О. В. Таран — учитель, заместитель
директора по учебной части.

ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРЫ (ОПЫТ УЧАСТИЯ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ НАСТАВНИЧЕСКИХ ПАР «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАНДЕМ — 2025»)

Елена Александровна Вяткина¹

Людмила Михайловна Шаповалова²

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 175, Екатеринбург, Россия,

¹ kateviatkina@mail.ru

² melkaya-81@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Данная статья рассматривает задачу – воспитание духовно-нравственных и культурных ценностей у детей педагогами дошкольных учреждений с помощью различных методов, таких как чтение художественной литературы, музейная педагогика и проведение патриотических праздников.

В эпоху нового тысячелетия особое значение приобретает духовно-нравственное развитие личности. Педагогика Культуры, основанная более 100 лет назад на принципах Н. К. Рериха, остается актуальной и сейчас. Она объединяет творческое участие педагогов, детей и их родителей, обладает доступностью и разнообразием форм.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: духовность, мир красоты, духовно-нравственное совершенствование личности, музейная педагогика, дошкольное образование

CULTURAL PEDAGOGY (EXPERIENCE IN PARTICIPATING IN THE CITY COMPETITION OF MENTORING COUPLES "PEDAGOGICAL TANDEM — 2025")

Elena A. Vyatkina¹, Lyudmila M. Shapovalova²

Municipal Autonomous Preschool Educational Institution — Kindergarten
No. 175, Yekaterinburg, Russia, ¹ kateviatkina@mail.ru, ² melkaya-81@mail.ru

Abstract

This article considers the task of educating spiritual, moral and cultural values in children by preschool teachers using various methods such as reading fiction, museum pedagogy and patriotic holidays.

In the era of the new millennium, the spiritual and moral development

of the individual is of particular importance. The pedagogy of culture, founded more than 100 years ago on the principles of N. K. Roerich, remains relevant today. It unites the creative participation of teachers, children and their parents, and is accessible and diverse in its forms.

Keywords: nicholas Roerich, spirituality, the world of beauty, spiritual and moral improvement of personality, museum pedagogy

ВСЕМУ МИРУ ПРЕДСТОИТ ИСПЫТАНИЕ
ВОСПРИЯТИЕМ КУЛЬТУРЫ. ВОСПРИНЯТЬ КУЛЬТУРУ-
ЗНАЧИТ, ПЕРЕЙТИ ОТ СОЗЕРЦАНИЯ К ЕЁ ОСОЗНАНИЮ
И ПОНИМАНИЮ.
Н. К. РЕРИХ

Когда человечество переступило порог нового тысячелетия, оно перешло в новую эпоху в своем развитии. Это эпоха, в которой все более значимым становится духовно-нравственное совершенствование личности, без которого не будет дальнейшего прогресса человеческого общества.

Человеку необходимо поменять свое отношение к жизни, развивать духовность, самосознание. Где почитают культуру — там мир и мудрое реше-

ние проблем, нет места преступности, закрепляются идеи толерантности.

Участвуя в конкурсе и, получив задание представить «педагогику Культуры», мы расстерялись. А что это вообще такое? Мы понимали, что в своей профессиональной деятельности, с этим никогда не сталкивались. Но задание, есть задание. Начали готовиться. И в процессе подготовки поняли, что очень часто используем в своей работе принципы учения Н. К. Рериха.

Педагогическая деятельность Рериха, пока еще недостаточно изучена и малоизвестна в России. В его педагогическом наследии большое место отводится воспитывающему обучению.

Понятие «педагогика Культуры», зародившаяся более 100 лет назад, актуальна и сейчас, в век технологий и инноваций. Стандартная педагогика в образовательной системе нашего времени как бы заземляет детей и развивает только интеллект, закрывает возможность духовно-творческого роста.

Наша главная задача, как педагогов – направить сознание детей на осознание духовно-нравственных и культурных ценностей человечества. Именно мы, педагоги, должны вводить детей в мир красоты, творчества, прекрасных открытий.

Дошкольное учреждение – начальная ступень образования и воспитания, поэтому именно с этой ступени нужно начинать воспитывать достойного человека, будущего гражданина своей страны.

Приемов работы в данном направлении множество: беседы, чтение художественной литературы, театрализованные постановки, использование пословиц, разучивание песен о родном крае, походы в музеи, библиотеки, оформление мини-музеев, выставок, проведение патриотических праздников.

Инновационной технологией в нашем учреждении является музейная педагогика – создание музеев в каждой группе. Мы учим ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, формируем понимание взаимосвязей исторических эпох и своей причастности к данному времени. Дети старших групп самостоятельно проводят экскурсии, тем самым узнают новое, по собственной инициативе выискивают информацию ранее неизвестную для себя.

Следует отметить, что педагогика Культуры объединяет творческое участие педагогов, детей и их родителей. И преимуществом от других направлений является:

- доступность этого средства для всех участников процесса;
- вместимость по содержанию;
- бесконечное разнообразие форм;
- неограниченность по широте охвата;
- гибкость применения в меняющейся обстановке и многое другое.

Изучив и проанализировав труды Н. К. Рериха, мы пришли к выводу, что педагогика Культуры должна решать следующие задачи:

- духовно-нравственное развитие детей;
- духовно-нравственное воспитание детей в семье;
- развитие чувства прекрасного у ребенка.

Именно мы с вами, педагоги, должны дать ребенку ощущение любви и научить выражать любовь. Стать для детей советчиком и другом. Дать ребёнку свободу выбора и ненавязчиво направить развитие умственных и физических сил.

Народная мудрость говорит: лиши человека воды и он умрет. А если лишить человека Культуры, он перестанет быть человеком. Мы согласны с этим утверждением. А вы?

Список источников

1. Общественный научно-просветительский журнал «Педагогика Культуры». URL: <https://pedagogika-cultura.ru/>
2. Педагогика культуры : обществ. науч.-просветит. журн./ учредители: СПб. отд. Междунар. Лиги защиты Культуры, Некоммерч. партнерство «Нев. проект». — СПб. : Нев. проект, 2005. URL: http://periodic.gnpbu.ru/journal/pedagogika_kultury
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Е. А. Вяткина — воспитатель.

Л. М. Шаповалова — воспитатель.

ПЕДАГОГИКА ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ В ФОРМАТЕ ПАРАДИГМЫ ПОЗИТИВНЫХ ПЕРЕМЕН (ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ НАСТАВНИЧЕСКИХ ПАР «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАНДЕМ — 2025»)

Ирина Николаевна Вовк¹

Ирина Алексеевна Разжигаева²

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 266, Екатеринбург, Россия,

¹ vovk7539@mail.ru

² ira.razzhigaeva@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Актуальность темы определяется недостаточной степенью изученности феномена реверсивного наставничества в образовательных организациях города Екатеринбурга. В статье рассмотрено понятие «реверсивное наставничество», определены условия его эффективности. Представлена модель внедрения программы реверсивного наставничества в «МБДОУ — детский сад компенсирующего вида № 266», г. Екатеринбург. Описан

опыт участия наставнической пары в городском конкурсе «Педагогический тандем — 2025». Приведен текст выступления на I туре очного этапа по теме «Педагогика опережающего развития» в формате парадигмы позитивных перемен. Сделан вывод о том, что успех совместной деятельности зависит как от личных качеств и мотивации наставника и наставляемого, так и от умения правильно организовать сотрудничество.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: реверсивное наставничество, педагогический тандем, наставническая пара, сотрудничество, педагогика опережающего развития

PEDAGOGY OF ADVANCED DEVELOPMENT IN THE FORMAT OF A PARADIGM OF POSITIVE CHANGE (FROM THE EXPERIENCE OF PARTICIPATING IN THE CITY COMPETITION OF MENTORING COUPLES "PEDAGOGICAL TANDEM – 2025")

Irina N. Vovk¹, Irina A. Razzhigaeva²

Municipal budget preschool institution — a kindergarten of compensatory type No. 266, Yekaterinburg, Russia, ¹ vovk7539@mail.ru,

² ira.razzhigaeva@mail.ru

Abstract

The relevance of the topic is determined by the insufficient degree of study of the phenomenon of reverse mentoring in educational institutions of the Sverdlovsk region. The article discusses the concept of «reverse mentoring» and defines the conditions for its effectiveness. A model of the implementation of a reverse mentoring program in MBDOU – kindergarten of compensatory type No. 266, Yekaterinburg is presented. The experience of the mentoring couple's

participation in the city competition «Pedagogical Tandem – 2025» is described. The text of the speech at the 1st round of the intramural stage on the topic «Pedagogy of advanced development» in the format of the paradigm of positive change is given. It is concluded that the success of joint activities depends both on the personal qualities and motivation of the mentor and the mentee, as well as on the ability to properly organize cooperation.

Keywords: reverse mentoring, pedagogical tandem, mentoring pair, collaboration, pedagogy of advanced development

Во многих образовательных организациях г. Екатеринбурга (по данным анкетирования на 2024-2025 уч. г.) наиболее приняты и распространены **две модели наставничества**: *традиционное*, т. е. от старшего – к младшему (55 %); *партнерское*, т. е. равный-равному (30 %). Это отражено на рис 1.



Рисунок 1 — Распространенность моделей наставничества в образовательных организациях на 2024-2025 уч. г. (г. Екатеринбург)

Тем не менее, в современном обществе в связи с развитием технологий возникает потребность во внедрении новых форм взаимодействия между педагогами.

На международном уровне Европейским советом по наставничеству и коучингу (ЕМСС) определены основные компетенции, которыми должны обладать сотрудники, работающие в системе образования. На данном этапе развития общества от педагогов требуется высокий уровень владения ИКТ и технологиями искусственного интеллекта [1, с. 25-27].

По мнению Г.А.Кругликовой, «современный педагог независимо от возраста и стажа должен гибко реагировать на изменения образовательной ситуации, в максимально короткие сроки адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности...» [2]. Это становится

возможным благодаря внедрению в учреждения программы реверсивного наставничества.

}} Реверсивное наставничество – это нетрадиционная модель, при которой более опытный педагог является наставляемым, а молодой специалист – его наставником [3, с. 260].

При таком подходе педагог-стажист имеет возможность овладеть современными образовательными технологиями, что способствует развитию инновационных процессов в образовательной организации [4, с. 53].

Многие исследователи (Г.А.Кругликова, Т.В.Сырых и др.) едины во мнении, что эффективность внедрения реверсивного наставничества зависит от соблюдения следующих условий [5, с. 156]:

- доверительный характер отношений между наставником и наставляемым;
- устойчивая внутренняя мотивация к предполагаемой деятельности;
- личностная готовность наставляемого к инновациям в образовании;
- уверенность в своих знаниях и навыках у молодых специалистов.

В «МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266» успешно реализуется программа реверсивного наставничества, в которой участвуют два учителя-логопеда: Вовк Ирина Николаевна (стаж работы: 25 лет) и Разжигаева Ирина Алексеевна (стаж работы: 3 года).

Ирина Николаевна – это опытный специалист, которого отличает высокий профессионализм, доброжелательность и ответственность. Ирина Алексеевна – молодой педагог, для которого характерны такие ценности, как энтузиазм, креативность и гибкость. Вместе коллеги обмениваются актуальными навыками и создают позитивную образовательную среду.

В течение 2024-2025 учебного года под руководством куратора Головлевой Веры Николаевны педагогами были пройдены основные этапы реализации программы реверсивного наставничества в ДОО:

- *прогностически-адаптационный* (определение основных целей и задач профессионального сотрудничества; изучение актуальных навыков и запросов наставника и наставляемого; выстраивание доверительных отношений);
- *практический* (реализация запланированной программы наставничества через индивидуальные консультации и беседы; чек-листы; проведение занятий и мастер-классов в паре; совместное написание научных статей; изучение и внедрение современных образовательных технологий – «Умный пол», «Дары Фребеля», «Интеллект-карты», комплекс заданий «Нейро-старт» и пр.);

По мнению педагогов, наиболее интересными и результативными для них оказались такие формы совместной работы, как воркшопы, педагогическое кафе, флешмобы идей, сотрудничество в формате «Teach Back».

— *оценочно-рефлексивный* (проведение мониторинга, направленного на изучение эффективности реализуемой программы наставничества);

— *аналитический* (составление отчетов по итогам взаимодействия; транслирование опыта наставнической деятельности педагогам города).

Всего было организовано 70 профессиональных встреч, проведено 12 занятий «в 4 руки», создано 5 мастер-классов, реализовано 3 инновационных проекта. Это свидетельствует о высокой эффективности работы.

Одним из значимых моментов профессионального взаимодействия стало участие педагогов в городском конкурсе наставнических пар «Педагогический тандем – 2025», который состоял из нескольких этапов: заочного/очного туров и финала. Совместная деятельность по подготовке к конкурсу способствовала укреплению взаимоотношений наставника и наставляемого и повышению их профессиональной компетентности в различных вопросах.

На заочном этапе требовалось представить видеовизитку «КЛАС-Сика в КЛАССе», которая предполагала использование культурных аналогов – образов-тандемов в области литературы, живописи, музыки и т. д. Для демонстрации особенностей профессионального взаимодействия педагогов в тандеме был выбран образ Василисы Премудрой и говорящего зеркала. В видео коллеги отразили личные и профессиональные ценности, преимущества выбранной формы сотрудничества перед другими и основные принципы, лежащие в основе совместной работы наставнической пары.

В I туре очного этапа Ирина Николаевна и Ирина Алексеевна в формате убеждающего выступления представили жюри направление «Педагогика опережающего развития». Во II туре педагоги провели занятие «в 4 руки» по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на тему «Россия – великая наша держава». В ходе НОД применялись современные педагогические технологии, такие как «музейная педагогика», «кубик Блума», «мозговой штурм» как форма обсуждения проблемных ситуаций, ТРИЗ и др. Это явилось альтернативой традиционным подходам к обучению и позволило создать интерактивное и развивающее игровое пространство для детей.

На финальном этапе «КЛАССный вернисаж» необходимо было сравнить педагогический тандем с уникальным явлением природы – солнечным зайчиком. Во вдохновляющем выступлении коллеги представили свою лучшую наставническую практику, суть которой заключалась в передаче знаний о современных трендах в образовании (воображаемые

миры, обучение через диалог с искусственным интеллектом и бесконфликтное обучение).

Остановимся более подробно на убеждающем выступлении по теме «Педагогика опережающего развития», которое прошло в формате парадигмы позитивных перемен. Атмосфера сотрудничества, дружелюбия и доверия, уважение друг к другу – вот что позволило достойно представить одно из направлений отечественной педагогики. В ходе совместного обсуждения было решено провести выступление в форме интервью, где педагоги – это приглашенные гости, а интервьюер – журналист на экране, созданный и оживленный при помощи технологий ИИ (см. рис. 2).

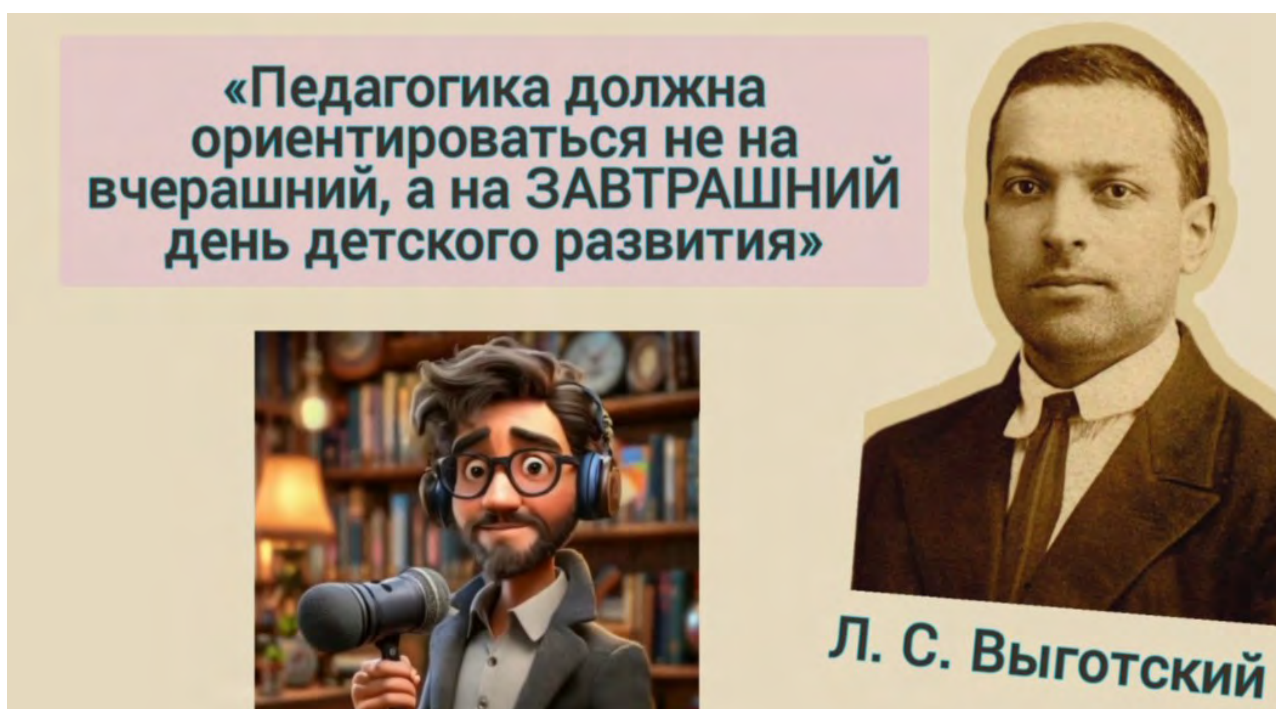


Рисунок 2 — Отрывок из видео для выступления по теме «Педагогика опережающего развития» (I тур очного этапа)

Были рассмотрены принципы педагогики опережающего развития, а также применяемые в обучении по данной концепции приемы и методы. Ирина Николаевна как опытный педагог отвечала за правильность и глубину теоретического наполнения выступления, а Ирина Алексеевна как молодой специалист следила за качеством подготовки презентационных материалов и помогала в подборе современных средств визуализации информации.

Далее представлен текст выступления (см. табл. 1).

Таблица 1

**Выступление по теме «Педагогика опережающего развития»
в формате парадигмы позитивных перемен**

№ п/п	Этап Парадигмы позитивных перемен	Содержание
1	выбор темы обсуждения	Интервьюер: «Добрый день. Сегодня в нашей студии программы «Образовательный диалог» присутствуют педагоги: Вовк Ирина Николаевна, Разжигаева Ирина Алексеевна» (педагоги садятся и представляются). Интервьюер: «Мы обсудим тему «Педагогика опережающего развития». Интервьюер: «Коллеги, насколько актуальна данная мысль в современной педагогике?» (цитата Л.С.Выготского «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития»). <i>Пояснение:</i> мы живем в мире, где изменения происходят с невероятной скоростью, и наша задача — подготовить детей к этим вызовам
2	открытие (что есть хорошего?)	1-й педагог: «КЛАССика педагогики – всегда актуальна!». 1-й педагог: «Педагогика опережающего развития – это эффективный инструмент для компенсации дефицитов, с которыми сталкиваются современные дети». <i>Дефициты:</i> недостаток критического мышления, проблемы с коммуникацией, отсутствие самостоятельности
		2-й педагог: «Соглашусь с Вами, коллега. Эта педагогика в деятельности позволяет развивать инициативу, творчество и самостоятельность у детей. Представляете, какую личность мы получим!».

Продолжение таблицы 1

№ п/п	Этап Парадигмы позитивных перемен	Содержание
3	мечта (что можно улучшить?)	Принципы педагогики опережающего развития: — ребенок — самостоятельный субъект и активный участник образовательного процесса; — педагог — «проводник» в мир знаний; — образовательная среда, раскрывающая потенциал детей. Педагогика опережающего развития – это подход, который ставит в центр внимания не только знания, но и личность ученика. Важно научить детей не просто учиться, а учиться учиться! Необходимо развивать их критическое мышление, креативность и способность адаптироваться к изменениям в быстро меняющемся современном мире. На первый план выдвигается становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности. Дети становятся активными участниками образовательного процесса, а не пассивными слушателями. Они учатся ставить цели, планировать, предвосхищать свои действия и достигать результатов. В данном случае ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой
4	дизайн (что для этого необходимо сделать?)	Интервьюер: «Но как это реализовать на практике?». 2-й педагог: «Вы затронули ключевой момент! На данный момент есть много современных технологий». <i>Пояснение:</i> в настоящее время разработан ряд технологий, отличающихся целевыми ориентирами, особенностями содержания и методики. 1-й педагог: «Обратимся к коллегам – и они помогут нам» (коллеги вытягивают 3 карточки и зачитывают, что на них написано: проектная деятельность, проблемные ситуации, развивающие игры). 2-й педагог: «Проектная деятельность – конечно, дети должны стать архитекторами своего обучения».

№ п/п	Этап Парадигмы позитивных перемен	Содержание
		1-й педагог: «Проблемные ситуации – важно научить детей самостоятельно добывать знания». 2-й педагог: «Развивающие игры – например, «Кубики Никитина», «Блоки Дьенеша» и т. д.»
5	реализация (при каких условиях это возможно?)	Интервьюер: «Хорошо. А что Вы думаете по поводу междисциплинарного подхода?». 2-й педагог: «Мы считаем, данный подход непременно важен в современном образовании!». 1-й педагог: «Учитываем зону ближайшего развития ребенка во всех образовательных областях»

Слаженная работа педагогов была отмечена членами жюри, что отразилось в высоких баллах, выставленных по итогам конкурсного испытания. Педагогическому тандему удалось одержать победу в конкурсе, что стало следствием правильно организованного и продуктивного сотрудничества в рамках реализации программы реверсивного наставничества.

Большое значение имело создание атмосферы эмоциональной поддержки и психологически комфортной среды для раскрытия потенциала каждого участника тандема: молодого специалиста и опытного педагога-стажиста.

Таким образом, профессиональный тандем в ДОО – это два педагога, дополняющие и наполняющие, но не заменяющие друг друга. При соблюдении всех условий у молодых сотрудников расширяются профессиональные знания и развиваются лидерские качества, а у опытных специалистов формируются «надпрофессиональные» навыки, овладение которыми необходимо в условиях постоянно меняющегося мира.

Список источников

1. Котова С.А. Особенности личностных характеристик и смысложизненных ориентаций педагогов с разным стажем работы // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2011. № 139. С. 25-34.

2. Кругликова Г. А., Антонова А. В., Колотовкина И. М. Реверсивное наставничество. Методический навигатор: методическое пособие для наставника. Екатеринбург, 2023. – 16 с. URL: <https://school3volk.by/assets/files/reversivnoe-nastavnichestvo-kruglikova.pdf> (дата обращения: 30.05.2025 г.).

3. Долгушева А. Н., Кадневский В. М., Сергиенко Е. И. Наставничество как педагогический феномен: история и современность // Вестник ОмГУ. 2013. № 4 (70). С. 254-268.

4. Зимирев Г. И. Теоретико-методологические основания наставнической деятельности в образовании // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. 2021. № 2. С. 52-60.

5. Сырых Т. В. Реверсивное наставничество как способ повышения квалификации педагогических кадров в сфере информационно-коммуникационных технологий // Технологическое образование в системе «Школа – Колледж – Вуз»: традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2022. № 1. С. 164-169.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

И. Н. Вовк — учитель логопед.

И. А. Разжигаева — учитель логопед.