

ISSN: 2782-4128

ВЕСТНИК ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ



НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

ISSN 2782-4128



9 772782 412005 >

№ 2 / 2025

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК

**«СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ.
ОПЫТ РАБОТЫ ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ
ПЕДАГОГОВ»**

Содержание

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

Формирование патриотизма и гражданственности ресурсами проектного обучения	
А. В. Рачева	5
Формирование гражданской позиции на уроках обществознания в формате деловой игры	
Е. Г. Мурзакова.....	11
Виртуальные экскурсии как средство патриотического воспитания на уроках истории	
А. В. Шашмурина	17
Опыт работы с выставочными экспозициями, как средство сохранения исторической памяти и патриотического воспитания	
Ю. В. Акулова, Е. А. Шипилова	21

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

Формирование гражданско-патриотического воспитания посредством посещения музейно-просветительских центров города Екатеринбурга	
М. В. Якимова.....	25
Формирование патриотических чувств и гражданских качеств личности учащихся на уроках географии	
О. В. Антипина	30
Формирование образного мышления на уроках истории у обучающихся на уровне основного общего образования	
О. В. Куданова	35

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Физкультура и спорт на уроках истории и географии как форма воспитания гражданственности и патриотизма	
Е. В. Брашко, Н. Н. Сивков	47

Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочной деятельности: формы работы	
Л. Н. Худякова, О. С. Шагалина	50

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

О чём говорили люди в очереди? Или как использовать иллюстративный материал нового учебника под редакцией В. Р. Мединского и А. В. Чубарьяна для усвоения материала	
Е. А. Старкова	58
Технологическая карта урока истории. 6 класс	
А. П. Охорзин.....	63

ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ РЕСУРСАМИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Анна Владимировна Рачева

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 23, Екатеринбург, Россия,
Rachieva83@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья рассматривает проблему формирования гражданской идентичности ресурсами уроков истории и обществознания. Особое внимание уделено проблеме патриотического воспитания через проектное обучение. Рассмотрены как традиционные, так и нетрадиционные приемы метода проектов, которые могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочной деятельности по истории. Публикация обращает внимание на сложность оценки гражданско-патриотического воспитания в отдаленности его результатов от момента воздействия, невозможности замерить

заранее выверенными критериями. В связи с чем определяет компоненты патриотической деятельности, наблюдая которые можно определить уровень проявления патриотизма — высокий, средний и низкий. Выводы, предложенные в публикации, опираются на исследование Дубининой Н. Н., доктора педагогических наук. Наталья Николаевна подчеркивает важность системного и целенаправленного подхода к патриотическому воспитанию подростков, который должен учитывать как эмоциональную, так и интеллектуальную составляющие формирования патриотизма.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: отечество, патриотизм, гражданственность, гражданско-патриотическое воспитание, метод проектов, культурное наследие, кинопедагогика, виртуальная экскурсия, компоненты патриотической деятельности: когнитивный, мотивационный, деятельностный

В истории каждой страны есть события, через которые наиболее полно и ярко чувствуешь единение народа, его готовность стать несокрушимой частью государства, отстаивать суверенитет как будто это личное достоинство, самое ценное и близкое своему сердцу. Именно в таких событиях государство становится Отечеством. В Толковом словаре Ушакова находим «Отечество – страна, где родился человек и к гражданам которой он принадлежит»¹. Подразумевается, что как гражданин своей страны, он является носителем и транслятором исторической памяти, с уважением относящийся к историческому прошлому своего Отечества. Герой Куликовской битвы Владимир Храбрый, удельный князь Серпуховский, вступающий в сражение не столько за свой феодал, а веру православную; скульптор Сергей Селиханов и архитектор Виктор Волчек, отразившие пионера Марата Казея за мгновение до геройской смерти – это и есть Отечество.

Здесь мертвецы стеною за живых!
Унылые и доблестные черти,
Мы баррикады строили из них,
Обороняясь смертью против смерти.

За ними укрываясь от огня,
Я думал о конце без лишней грусти:
Мол, сделают ребята из меня
Вполне надежный для упора бруствер.

Куда как хорошо с меня стрелять.
Не вздрогну под нацеленным оружием...
Все, кажется, сослужено... Но глядь,
Мы после смерти тоже службу служим!

С. Наровчатов, 1940

На фоне строк военного корреспондента Великой Отечественной войны, Сергея Наровчатова ирония в разговорах о героизме и подвиге, скепсис, незнание истории, оттого и безответственное подчинение моде, навязываемой европейскими СМИ, актуальной становится история Древнеримской цивилизации, разрушенной варварскими готскими племенами в 410 г. и павшей под натиском варваров в 476 г. Тит Ливий, историк, описавший ее величие и гибель, призывает читателя: «Каждый должен задуматься: каковы были нравы тех людей, кому держава обязана своим зарождением и ростом, пусть он далее последует мыслью за тем, как в нравах появился сперва разлад, как потом они зашатались и стали па-

¹ Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1935-1940.

дать неудержимо, пока не дошло до нынешних времен, когда мы ни пороков наших, ни лекарств от них переносить не в силах. В том и состоит главная польза и лучший плод с событиями минувшего, что видеть всякого рода примеры в обрамлении величественного целого; здесь и для себя и государства найдешь, чему подражать, здесь же – чего избегать: бесславные начала, бесславные концы»². Историческое забвение, беспамятство ведет к гибели государств, народов, отношение к собственному историческому прошлому, доминирующее в обществе, определяет его представление о себе.

Обращение на уроках истории и обществознания к событиям и историческим деятелям позволяет актуализировать их с проблемами современного мира, обосновать особенность культурно-исторического кода Российской цивилизации, своего Отечества. Знакомясь со страницами прошлого и настоящего, каждый проектирует собственные действия, осваивает социальную роль: патриот, гражданин, хранитель исторической памяти, созидатель, защитник.

Дубинина Н. Н., профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, отмечает, что патриотическое воспитание может быть целенаправленным, конкретным и эффективным только в практической деятельности, пережив информационный, организационный, стимулирующий и оценочный этапы. При этом организационный этап предполагает овладение фактами, понятиями, а стимулирующий – стремление к самосовершенствованию, к реализации патриотических качеств³. Одним из методов, направленных не просто на постижения истории, а ее сопереживание является метод проектного обучения. Метод проектов, возникший из идеи свободного воспитания в начале прошлого столетия, не является новым в педагогической практике, однако сегодня он стал неотъемлемой составляющей процесса обучения. В основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи. Среди приемов проектного обучения можно выделить как традиционные, представленные реферированием, самостоятельной работой с литературой, исследованием; так и **нетрадиционные приемы: кинопедагогика, интеллект-карта, фишбоун**.

Одним из примеров проекта является виртуальная экскурсия. Проект создан при поддержке Костинского историко-художественного музея учениками школы 23 г. Екатеринбурга. Обращение к истории малой Роди-

² Тит Ливий. История Рима от основания города. М., 2021, С. 17

³ Дубинина Н.Н. Педагогические условия патриотического воспитания подростков.

Петрозаводск, 2005 С. 54

ны позволяет почувствовать себя частью непрерывной цепи поколений, осознать ценности наших предков, сохранять их. Тексты региональной тематики — благодатная почва для изучения исторического и культурного наследия России, выстроенная от частного к общему. Через работы В. С. Мельникова, признанного деятеля культуры Свердловской области и рассказы его семьи. Каждый ученик познакомился с реальными судьбами трактористки Пашки, освоившей фордзон, только потому, что «мужику на тракторе-то стыдно было, как это не на горбу землю пахать, пусть бабы на этом фородзоне и катаются». В краеведческом музее можно найти плуг Кости-пахаря, прибывшем вместе с другими казанскими переселенцами по Резун-реке (Реж) и определившем для жизни берег у Синего камня, такого же синего, как глаза его возлюбленной. Так, через экспонаты, близкие уральцам, возникает эмоциональная, культурная и историческая сопричастность событиям минувшего, а через деятельность, направленную на создание [сайта «Хранитель родины – Валентин Мельников»](#), для каждого она станет ценностью.

Важное воспитательное значение имеет знакомство с символами российской государственности — гербом, флагом, гимном. Это непреходящие ценности народов России. Фрагментарное знакомство с символами государственности встречается в программном изложении 6-9 классов. В рамках тематических разделов, посвященных становлению и развитию Российского государства в XV-XVIII вв., обращаем внимание обучающихся на взаимосвязь двух процессов: с одной стороны, усиление власти российских правителей, с другой стороны, появление и развитие государственного герба. Освещая внутреннюю политику Николая I, мы говорим о появлении первого государственного гимна Российской империи. Однако целостное представление о развитии государственной символики можно реализовать приемом проектного обучения — *фишбоун*.

Воспитанию активной гражданской позиции способствует знакомство обучающихся с историей возникновения первой Государственной Думы — выборного представительного органа, с системой выборов. Проследить историю создания Государственной думы, ее первых участников, а также спорные для думцев вопросы поможет прием [интеллект-карт](#). Работая в приложении, можно группой или самостоятельно выделить наиболее значимые факты, установив между ними причинно-следственную связь.

Удачным приёмом проектного обучения является так называемое озвучивание кадров «немого кино». Учащиеся просматривают фрагмент фильма, в наиболее значимом по сюжету отрывке фильма. Выключается звук, а ученикам необходимо представить и исполнить то, что говорят герои фильма, погрузившись в ситуацию, в которой они оказались. Прием «вживание в образ» требует не просто анализ исторического события,

но и его эмоциональное проживание, что наиболее эффективно позволяет развивать патриотические чувства.

Для педагога особенно важно оценить эффективность использованных им приемов и методов. В связи со сложностью оценки гражданско-патриотического воспитания в отдаленности его результатов от момента воздействия — невозможности замерить заранее выверенными критериями. Для этого мы предлагаем анализ Дубининой Н. Н. Опираясь на ее анализ, следует выделить три структурных компонента опыта патриотической деятельности: когнитивный, мотивационный, деятельностный. Содержание когнитивного компонента определяется знаниями истории и культуры, способностью к анализу противоречивых суждений. Мотивационный компонент определяет желание приобщаться к патриотическим ценностям, уважать историческую память. Деятельностный компонент направлен на реализацию любви к России. Дубинина выделяет три уровня проявления патриотизма — высокий, средний и низкий в зависимости от наличия признаков:

- эмоциональное выражение патриотических чувств, любовь к Родине в реальном поведении;

- заинтересованное отношение к возможности быть полезным в подготовке и проведении событий патриотической направленности;

- сформированный опыт выражения собственного отношения к явлениям патриотического характера, а также к традициям и содержанию отечественной культуры;

- позиция «Я горжусь культурой и историей нашей страны».

Использование приемов проектного обучения в гражданско-патриотическом воспитании на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности позволяет развивать устойчивую мотивацию к историческому познанию и осмыслению действительности. Формируя личность с активной гражданской позицией. Фридрих Гримм, немецкий публицист эпохи Просвещения, критик, дипломат неоднократно отмечал: «Чем выше цветы поднимаются к солнцу, тем глубже идут их корни в землю, на которой растут».

Список источников

1. Дубинина Н.Н. Педагогические условия патриотического воспитания подростков. Дис. канд пед. наук 13.00.01. Петрозаводск, 2005.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова // Москва: Просвещение, 2011.
3. Ситникова О.В. Кинопедагогика как средство художественного метода в педагогическом образовании // Вестник Ленинградского ун-та,

2020, № 4, С. 125-142

4. Тит Ливий. История Рима от основания города // М., изд-во АСТ, 2021

5. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова // М. : Сов. энцикл.: ОГИЗ, 1935-1940

6. Шихваргер Ю. Г. Метод проектов [Электронный ресурс]: методическое пособие / Ю. Г. Шихваргер; науч. рук. В. Я. Синенко // Новосибирск: НГПУ, 2006. URL: <http://lib.nspu.ru/file/library/171291/pqdKSZgLM1tkcIJvKyYICWf1AU.pdf>

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

А. В. Рачева — учитель истории.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНА- НИЯ В ФОРМАТЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

Елена Геннадьевна Мурзакова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение —
средняя общеобразовательная школа № 168, Екатеринбург, Россия,
brookdavis1992@rambler.ru

Аннотация

В статье рассматриваются интерактивные методы преподавания обществознания, которые являются действенным способом патриотического и гражданского воспитания школьников. Данный вопрос является актуальным, так как становление гражданственности в процессе патриотического воспитания являются приоритетными направлениями современной образовательной политики. В статье описываются различные интерактивные методы обучения, особое внимание уделено формату деловой игры, а также при-

водится ролевая игра «Выборы», проведение которой направлено на изучение основ избирательного права, а также способствует пробуждению интереса к процессу выборов. Кроме того, обосновывается исследовательская поисковая деятельность, которая позволяет реализовать обучающимся свой потенциал, так как вовлекает школьника в активный, сознательно спланированный им познавательный процесс, учит работать с информацией: трансформировать ее в необходимые знания и применять их.

Ключевые слова: гражданственность, гражданская позиция, гражданское общество, обществознание, патриотическое воспитание, деловая игра, интерактивные методы обучения

Одним из приоритетных направлений современной образовательной политики Российской Федерации является становление гражданственности школьников в процессе патриотического воспитания. «Современное информационное общество XXI в. отличается набором специфических характеристик, кардинально изменивших мировоззрение наций и, как следствие, все структуры социальной системы. Укоренившиеся типы рациональности обусловили динамику ценностных ориентаций, содержание мировосприятия, миропонимания, а значит, мироотношения, что определяет динамику социальных институтов, в том числе образования» [4, с. 298].

Очевиден тот факт, что значимость обществознания в условиях значительных изменений стремительно возрастает. В соответствии с последними поправками в Закон «Об образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с «Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации» необходимо особое внимание уделять патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Урок обществознания обладает высоким воспитательным потенциалом, может выступать в качестве действенного способа воспитания гражданина и патриота страны [1, с. 5]. **Осуществлять воспитательный процесс на уроке можно несколькими способами:**

— *посредством грамотного использования материала с нравственным уклоном.* Тут можно использовать исторические факты, биографии известных людей, притчи, фрагменты произведений литературы и кинематографа. Важно дать учащимся высказаться, прочувствовать ситуацию, проанализировать ее с точки зрения морали или права;

— *создание определенного эмоционального фона на уроке.* Данный способ будет эффективен при изучении тем, связанных с героизмом, самоотверженностью.

Именно в процессе изучения таких тем курса, как «Политическая жизнь общества», «Участие граждан в политической жизни государства», «Форма государства», «Культурная жизнь. Духовные ценности» и т. д. у школьников формируется целостный образ страны, базовые представления об взаимосвязи и взаимоотношениях гражданина и государства, о правах и свободах человека, о традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению [там же].

Не является секретом тот факт, что **патриотическое воспитание в школах сталкивается с определенными проблемами**, к которым можно отнести: слабые познания в области культуры, истории, несформированность у молодого поколения духовно-нравственных ценностей, «диффузность сознания» [4, с. 298].

Решить обозначенные проблемы можно следующими способами:

- созданием *новых форм и методов* воспитания гражданской позиции и патриотических качеств у детей;
- созданием *новых патриотических организаций*;
- *акцентированием* в учебниках истории и обществознания тем, связанных с патриотизмом и гражданственностью.

Следует помнить, что в условиях постоянно меняющегося и развивающегося общества, важно воспитать личность, способную к саморазвитию и проявлению активной жизненной позиции.

В рамках уроков необходимо предоставить детям возможность заняться практической патриотической деятельностью. Например, написать проектную работу, популяризирующую школу, микрорайон, достопримечательности населённого пункта, субъекта и т. д. Также одним из интересных заданий может стать запись видеороликов в жанре социальной рекламы, которые будут обращать внимание на существующие проблемы, для младших школьников. Можно организовать подготовку рисунков на патриотическую тематику.

Также следует помнить о том, что в соответствии с современными образовательными стандартами учитель должен содействовать самостоятельному поиску школьником правильных ответов на проблемные вопросы. Современный школьник должен учиться самостоятельно формировать свои убеждения, в то же время учитель должен выступать в качестве примера личности с патриотическими качествами и активной гражданской позицией. Учитель должен всячески способствовать тому, чтобы процесс воспитания гражданственности был интересным и творческим.

Анализ литературы, посвященной теме исследовательской деятельности школьников, позволяет выделить определенные **аспекты организации исследовательской работы на уроках обществознания:**

- *учебник* — основной инструмент в процессе самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Учителю необходимо грамотно использовать все возможности учебника на уроках и при планировании домашней работы;
- *проблемное обучение*. Решение определенных кейсов, разбор различных социальных ситуаций побуждают учащихся к рассуждению и высказыванию личной точки зрения.

Необходимо уделять внимание причинно-следственным и функциональным связям внутри изучаемых тем и между ними. Учитель как правило мотивирует учеников к нахождению содержательно-логических связей глав и параграфов учебника, побуждает к ассоциациям, содержательным параллелям между ними. При этом важно понимание, что си-

стематизация может осуществляться только на определенной базе усвоения знаний [5, с. 2]. Большое значение имеет самостоятельная работа учеников с целью повторения и обобщения знаний.

Одним из самых эффективных способов формирования активной гражданской позиции является ДЕЛОВАЯ ИГРА.

ДЕЛОВАЯ ИГРА — это форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида труда [3, с. 20].

Деловая игра является действенным методом активизации творческой деятельности учеников.

Деловая игра имитирует реальную жизнь, что позволяет участникам экспериментировать, проверять разные способы поведения, решать различные проблемы.

Выделяются следующие виды деловых игр:

- имитационные игры;
- операционные игры;
- ролевые игры;
- деловой театр.

В данной статье подробнее рассмотрим игру «Выборы».

Игра «Выборы» является ролевой, так как на этапе планирования между учащимися распределяются определенные роли: члены партий, члены избирательной комиссии, избиратели, а дальнейшее поведение учащихся строится на той роли, которую он будет выполнять в процессе игры.

Данная игра может быть реализована в рамках изучения темы «Участие граждан в политической жизни общества» в 9 классе, а также возможно ее проведение в 10-11 классах.

Цели деловой игры «Выборы»:

- знакомство учащихся с сущностью и основами избирательного права;
- знакомство учащихся с сущностью избирательного процесса;
- развитие правовой культуры и политического сознания учащихся.

Задачи:

- создать условия для освоения учащимися разных социальных ролей: кандидат, избиратель, член избирательной комиссии;

- вызвать интерес учащихся к выборам, проходящим в условиях демократического режима;
- сформировать мотивацию сознательного участия учащихся в избирательных кампаниях;
- воспитывать чувство ответственности за свой выбор, активную гражданскую позицию.

Игра состоит из 4 этапов:

1 Этап. Подготовительный (распределение ролей, подготовка и проведение предвыборной агитации).

2 Этап. Проведение выборов (представитель от каждой партии выступает с речью, избиратели задают ему вопросы, после выступлений представителей от всех партий начинается голосование).

3 Этап. Подведение итогов выборов (избирательная комиссия подсчитывает голоса, объявляет итоги выборов).

4 Этап. Подведение итогов игры (рефлексия).

Игра «Выборы» формирует следующие неотъемлемые качества активной гражданской позиции:

- интерес к выборам;
- мотивация сознательного участия в избирательных кампаниях;
- ответственность за свой выбор;
- правовую и политическую грамотность.

Кроме того, следует обратить внимание на значимость внеурочной деятельности, целью которой является дополнение знаний, полученных на уроках обществознания.

Таким образом, можно сделать вывод, что предмет «обществознание» обладает большим воспитательным потенциалом, следует обратить внимание на то, что существует ряд способов формирования чувства патриотизма на уроках, а также имеются определенные сложности, с которыми можно столкнуться в процессе формирования чувства патриотизма, одна из них — это сложность измерения воспитательных результатов.

Список источников

1. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников: метод. пособие. М. : Айрис-пресс, 2015.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос. акад. образования. М. : Просвещение, 2019.

3. Лебедев В. В. Образовательные технологии. М. : Просвещение, 2015.

4. Истомина О. Б. Современные образы образования и социальная реальность // Повышение профессионального мастерства педагогических работников в России: вызовы времени, тенденции и перспективы развития : материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., 17 мая 2019 г. Иркутск : Иркут, 2019. С. 297-303.

5. Никонова А. В. Развитие гражданской позиции учащихся общеобразовательных учреждений в процессе изучения обществознания // Педагогическое образование России. 2015. № 10. С. 23-27.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Е. Г. Мурзакова — учитель истории и обществознания.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Алёна Витальевна Шашмурина

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей», Екатеринбург, Россия,
allen.giant@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена важности формирования патриотических ценностей и гражданственности у молодежи в современном образовательном процессе. Рассматривается интеграция интерактивных технологий и виртуальных платформ в учебную деятельность для создания увлекательного и содержательного обучения. Автор подчеркивает значимость виртуальных экскурсий, которые расширяют образова-

тельные горизонты и углубляют понимание истории России. Приводится пример использования электронного портала «Культура.РФ» для виртуального посещения музеев, что позволяет учащимся соприкоснуться с историей страны, не покидая класс. В статье также предложены примеры практических заданий, способствующих активному вовлечению учащихся в процесс познания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданственность, интерактивные технологии, виртуальные экскурсии, цифровые образовательные ресурсы, уроки истории, музейная педагогика, критическое мышление

В современном образовательном процессе важное место занимает формирование патриотических ценностей и гражданственности у подрастающего поколения. Это связано с необходимостью воспитания ответственных граждан, способных осознанно участвовать в жизни своей

страны, уважать и продолжать развивать её историю и культуру.

Одним из ключевых аспектов этого процесса является интеграция патриотического воспитания в учебную и воспитательную деятельность школы. Для этого необходимо внедрять в учебный процесс различные формы работы: тематические уроки, экскурсии в исторические места, встречи с ветеранами и представителями общественных организаций. Однако особенно важно использовать в учебном процессе современные технологии, в том числе задействовать виртуальные платформы, которые позволят сделать процесс обучения более увлекательным и содержательным.

Использование интерактивных технологий на уроках истории способствует активному вовлечению учащихся в процесс познания. Применение таких технологий в учебной деятельности позволяет не только усвоению информации, но и содействовать развитию навыков критического мышления. В контексте формирования патриотических ценностей интерактивные методы в урочной деятельности помогают создать эмоциональную связь с историей своей страны, поскольку более ярко и красочно раскрывают конкретные моменты истории России.

Современное виртуальное пространство позволяет нам использовать в преподавательской деятельности цифровые образовательные ресурсы на разных этапах урока и внедрять компьютерные технологии в процесс обучения, тем самым, делая обучение более увлекательным для школьников.

Например, одним из способов активного познания истории являются виртуальные экскурсии, которые представляют собой инновационный подход, позволяющий не только расширить образовательные горизонты, но и углубить понимание исторического контекста.

Для онлайн-прогулок по музеям доступен электронный портал «Культура.РФ», который собрал в себе виртуальные туры и трехмерные панорамы крупнейших музеев, художественных галерей и архитектурных ансамблей России. В настоящий момент к просмотру доступны 5678 музеев России.

Для большей части обучающихся данные музеи недоступны для очного посещения в силу того, что расположены в разных уголках нашей страны. В свою очередь, возможность посещения виртуальных выставок открывает для обучающихся шанс соприкоснуться с историей России, не покидая учебный класс.

Изучение музейных экспозиций путём их виртуального посещения возможно использовать на уроках истории в рамках большого количества тем. Это может быть, как простая демонстрация экспозиций на уроках, так и практическое задание, где обучающимся нужно будет пройти по музею и найти какие-то объекты, дать им описание.

Например, при изучении Великой Отечественной войны в 10 классе, можно посетить с обучающимися Музей Победы, который расположен в г. Москва. Проходя по музею, можно увидеть экраны, на которых в полный рост запечатлены герои войны, которые рассказывают свою историю.

На первом этаже музея, в зале Правды, есть большая экспозиция, расположенная по кругу, проходя по ней, можно ознакомиться с каждым годом Великой Отечественной войны, узнать об основных событиях, увидеть реликвии военного времени.

Начав своё знакомство с событиями первого этапа войны, справа от витрины «Оборона Москвы» можно увидеть экран, посвященный подвигу подольских курсантов, на котором один из них рассказывает свою историю. Для закрепления уже изученного материала, с обучающимися на уроке можно посмотреть данный фрагмент, а затем провести мотивационную беседу либо попросить написать сочинение-рассуждение по вопросам:

- о каком историческом событии рассказывает юноша?
- когда оно произошло?
- в чём значимость подвига тех, о ком рассказывает курсант?

В рамках уроков истории по теме «Великая Отечественная война» могут быть использованы разные типы заданий по итогу прохождения виртуальной экскурсии. Например:

- Выберите одну личность (солдата, командующего, гражданского человека), о которой рассказывается в музее. Напишите короткий биографический очерк о ней (3-5 предложений)
- Найдите экспонат, который произвел на вас наибольшее впечатление. Опишите его и объясните, почему он вас зацепил
- Как представлена тема героизма и жертвенности народа в экспозициях музея?

Таким образом, использование возможностей портала «Культура.РФ» открывает безграничные горизонты для учителей, поскольку позволяет посетить с обучающимися крупнейшие музеи России, не покидая своего родного города. Это позволяет ученикам глубже понять значимость событий и личностей, которые сформировали историю их родной страны. Ви-

зуальные и аудиовизуальные материалы, используемые в таких экскурсиях, помогают создать яркие образы и эмоциональную связь с событиями.

Виртуальные экскурсии — это мощный и инновационный инструмент для патриотического воспитания, открывающий перед учащимися новые горизонты познания. Использование виртуальных экскурсий способствует развитию критического мышления, позволяет ученикам задавать вопросы и исследовать темы более глубоко. Они также могут служить основой для обсуждения актуальных проблем и вопросов, связанных с историей и культурой страны, что способствует формированию у школьников активной гражданской позиции.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе не только обогащает знания учащихся, но и помогает им стать более осознанными гражданами своей страны, способствуя формированию уважения к своему историческому наследию. Важно отметить, что данный подход особенно актуален в условиях быстро меняющегося мира, где традиционные методы обучения могут оказаться недостаточными для вовлечения молодежи в изучение истории своей страны.

Список источников

1. Мединский В. Р., Торкунов А. В. История России 10 класс. 1914-1945 г. Базовый уровень. Новый единый учебник. ФГОС. М.: История России 10 класс. 1914-1945 г. Базовый уровень. Новый единый учебник. ФГОС, 2024. 496 с.

2. Музеи России // Культура.РФ. URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 18.10.2024).

3. Музей Победы. Виртуальный тур // Культура.РФ. URL: <https://virtual.victorymuseum.ru/museum/> (дата обращения: 18.10.2024).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

А. В. Шашмурина — учитель истории.

ОПЫТ РАБОТЫ С ВЫСТАВОЧНЫМИ ЭКПОЗИЦИЯМИ, КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Юлия Вячеславовна Акулова¹,
Елена Анатольевна Шипилова²

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 167, Екатеринбург, Россия,

¹ uv-akulova@mail.ru

² Shipilova402@mail.ru

Аннотация

Выставочные экспозиции — еще одна возможность визуализировать собранный материал по определенной теме. Используя выставки в педагогической деятельности, можно реализовать многие задачи, но, самое главное, — активизировать деятельность обучающихся. Во всех наших выставках обучающиеся выступают в роли не только слушателей, но и экскурсоводов. В работе представлены этапы организации выставочной экспозиции. Данный опыт был неоднократно реализо-

ван на разных уровнях, от школьного до всероссийского. Опираясь на анализ мероприятий, можно сказать, что проработка каждого этапа подготовки к экспозиции — это залог успеха. Для нас успех выставки — это вызвать у слушателей интерес к теме, который проявляется в диалогах и вопросах к экскурсоводам. Такой опыт играет важную роль в социализации обучающихся, в формировании у них нравственных установок.

Ключевые слова: познавательные экспозиции, этапы подготовки выставки, патриотическое воспитание, системно-деятельностный подход

Одной из главных задач школьного образования становится формирование личности, которая сможет не только развить и приумножить полученные знания в различных социальных условиях, но и будет проявлять свою четкую гражданскую и патриотическую позицию в современном мире.

Одной из форм деятельности педагога и учащихся являются образовательные выставки.

ВЫСТАВКА — это организационно-педагогическое мероприятие, которое способствует решению ряда важнейших педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС.

Познавательных УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- проявление познавательной инициативы;
- структурирование знаний;
- установление причинно-следственных связей и др.

Регулятивных УУД:

- внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим экскурсоводом, учителем, слушателями;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию и преодолению препятствий.

Коммуникативных УУД:

- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи;
- применение знаний в конкретной учебной ситуации.

Личностных УУД:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- установление обучающимися связи между целью деятельности и ее мотивом;
- нравственно-этическая ориентация;
- умение формулировать собственную позицию.

При проведении образовательных выставок используется системно-деятельностный подход, что позволяет вовлечь учащихся в самосто-

ятельный поиск новой информации, проявить творческие способности при оформлении конечного результата своей деятельности, научиться работать в коллективе. Такие выставки позволяют выйти за рамки одного конкретного предмета и использовать **межпредметные связи**:

- история (фактологический материал);
- обществознание (культура, религия, межличностные отношения);
- литература (мемуары, биографии);
- география (область вооруженных конфликтов).

Было проведено 5 выставок:

1. **«По велению сердца»**. Выставка посвящена героям Второй мировой войны, которые проявили отвагу и мужество в помощи мирному населению.
2. **ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «ОСВОБОЖДЕНИЕ»**. В данной выставке рассматривались события Великой Отечественной войны. Особое внимание уделялось рассмотрению событиям, происходившим на оккупированных фашистской Германией территориях СССР.
3. **«ЖЕНЩИНЫ АУШВИЦА»**. Выставка посвящена судьбам женщин, ставшими заложницами концлагеря Аушвиц и истории освобождения этого лагеря войсками Советской Армией.
4. **«БАБОЧКИ»**. Посвящена детям, пережившим Холокост.
5. **«НАШИ ЗЕМЛЯКИ»**. Экспозиция об уральцах, получивших звание Герой Советского Союза.

Данные образовательные выставки были представлены на разных уровнях: от школьного до всероссийского.

Этапы организации образовательной выставки:

1 этап. Знакомство учащихся с тематикой выставки.

2 этап. Погружение в тему через эвристическую беседу «учащийся-педагог», «учащийся-учащийся» в форме «круглого стола».

3 этап. Самостоятельная работа со стендами и распределение учащихся по группам. На данном этапе проводится индивидуально-групповая работа по сбору и систематизации материала для проведения экскурсии.

При работе со стендами учащиеся сталкиваются с тем, что на стендах информация изложена кратко и имеет справочный характер. Такой материал плохо воспринимается слушателями. Для того, чтобы монолог экскурсоводов был эмоционально окрашен, им необходимо ознакомиться с различными дополнительными источниками информации к своим стендам. Персонифицировать ма-

териал, показать не «безликую» историю, а историю конкретных людей, их судьбы и трагедии.

4 этап. Апробация. Представление информации учащимся своему классу через проведение выставки.

На этом этапе экскурсоводы вступают в интерактивный диалог, в ходе которого выстраиваются линии «экскурсовод-экскурсовод», «экскурсовод-слушатель». Благодаря данному приему происходит установление межличностного взаимодействия, что помогает лучше усвоить материал и развить коммуникативные навыки учащихся.

5 этап. Проведение выставки.

6 этап. Рефлексия: отзывы экскурсоводов, опрос слушателей через анкетирование, книгу отзывов:

- насколько информативна была выставка?
- что нового вы узнали в ходе мероприятия?
- какие истории Вас особо впечатлили? Почему?
- хотелось бы Вам побывать в роли экскурсовода?

Материал, используемый при оформлении выставок, играет важную роль в социализации личности учащихся, формировании у них нравственных установок, расширении знаний об историческом прошлом народов и своей Родины.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Столеров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика // М.: Высшая школа. 2004.
2. Воротникова А. Э. Роль музеев и музейной педагогики в формировании интереса к истории и воспитании патриотизма у обучающихся. // Молодой ученый. 2023. № 45 (492).
3. Кетова Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. // Человек в мире культуры. 2012. № 4.
4. Мусаева А. М. Воспитание патриотизма учащихся средствами музейной деятельности. // Сибирский пед. журнал. 2008. № 13.
5. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие // СПб: СПбМИГ, 2021.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Ю. В. Акулова — учитель истории;
Е. А. Шипилова — учитель истории.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЙНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Марина Владимировна Якимова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 66, Екатеринбург, Россия,
marina.vladi66@mail.ru

Аннотация

В публикации поднимаются вопросы важности исторического образования для формирования патриотических чувств подрастающего поколения. Одним из возможных ресурсов изучения истории своей школы, района, города является организация посещений музейно-просветительских центров. Для формирования исторического сознания музейно-просветительские центры предлагают возможность проведения тематических экскурсий, включения в поисковую деятельность, что позволяет также формировать исследовательские навыки школьников. Примером ин-

формационно-туристического центра является культурное пространство кинотеатра «Заря», ставшее благодатной почвой для исследовательских проектов школьников. Другим примером культурно-просветительского центра стали парк «Зеленая Роща» и Ново-Тихвинский женский монастырь, посещение которых подвигло школьников изучить историю этих памятников архитектурного наследия. Что в свою очередь способствует духовно-нравственному развитию личности, гражданско-патриотическому воспитанию современных школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, историческое образование, музейно-просветительские центры, поисково-собираательная деятельность, духовно-нравственное развитие

В последнее время система исторических и социальных наук вступила в новую фазу своего развития. Переосмысление истории стало болевой точкой перестроечного и постперестроечного общественного сознания. Тем не менее, представления о прошлом, его восприятие, играют важнейшую роль в формировании национального самосознания. Все аспекты историзации прошлого воспринимаются народом и способствуют созданию своего пути и позже — исторического сознания, решающего для современного конструирования нации. В связи с современными процессами обновления общественных наук возникает вопрос о содержании и методах исторического образования в курсе общеобразовательной школы.

Чтобы познать настоящее, необходимо сохранить память о прошлом. Наследие и память... Трудно говорить о соотношении этих двух бесконечностей. Но, превращая все многообразие наследия в музейные экспонаты, а память в пассивное хранилище следов истории, общество приходит к идее об утрате собственных корней. И поэтому желание вернуться к ним является одним из механизмов культуры по преодолению кризиса человеческого общества через обращение к наследию. Организация посещений музейно-просветительских центров — есть эффективный ресурс изучения истории своей школы, района, города.

Школа № 66 работает с 1936 года, первый выпуск учащихся состоялся в 1941 году, он полным классом ушёл на фронт. С тех давних лет особое место в школе уделяется патриотическому воспитанию детей. И сегодня именно ему принадлежит основное внимание в воспитательной работе школы. Общеизвестно, что музей сохраняет подлинный мир преемственности культур ушедших поколений, дает эмоциональное представление об истории родного края, школы, семьи, сохраняет их традиции и обычаи. Черты патриота закладываются в детском возрасте, на основе опыта, приобретенного в семье и школе, а этот опыт во многом формирует в дальнейшем всю жизнь человека.

Много места в работе музея отводится проведению экскурсий. Важнейшим направлением является поисково-собираательная деятельность по сбору документов и пополнению его фондов. Посещение музея способствует вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность. Участники проекта по теме «Школа военной поры, как наследие памяти в пространстве культуры», разработавшие экскурсию к экспозиции «Начало. Лихие 40-е», стали призерами муниципального этапа НПК учащихся города Екатеринбурга. А также номинантами с работой «Стены хранят их голоса» на Татищевских городских чтениях, с исследованием «Лихие сороковые» на гуманитарной городской конференции «Малахитовая шкатулка». Проект по составлению новой выставки в музее по теме «От школьного порога дорог уходит много» был представлен на районном этапе НПК.

Деятельность по использованию фондов музея для развития исследовательских навыков школьников позволила автору представить свой опыт педагогической работы на международной научно-практической конференции «Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории», организованной при содействии большого ряда учреждений г. Екатеринбурга. Автор на секции «Учительство на войне и в тылу» выступил со статьей «Великий подвиг учителей в годы войны».

Историю недаром называют «учительницей жизни», ведь она помогает извлечь социальный и нравственный опыт из общественной деятельности людей. Предметом истории как науки является человек в бесконечной смене поколений, поэтому гуманизация истории означает ее очеловечивание.

В Орджоникидзевском районе по инициативе членов «афганского» военно-патриотического клуба «Авангард» УрГПУ 30 октября 1991 года создан музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави». «Памяти тех, кто погиб, в напоминание живущим», — именно с этих слов начинается экскурсия. История музея — это истории Героев, обычных 19-летних мальчишек, которые в самый тяжелый и страшный момент своей недолгой жизни не сдались и не повернули назад, они исполнили свой долг, защищая интересы Отечества. Много историй. И все они о доблести храбрых ребят. Многие выжили на этих войнах и вернулись к своим семьям, их воспоминания стали фондами музея. Обучающиеся нашей школы разыскивали участников, воинов-интернационалистов Карибского кризиса. Выполнили проект «Стратегическая операция Анадырь: Карибский кризис глазами очевидцев» и по заказу директора музея сняли фильм по воспоминаниям реальных участников событий, передав его в фонды музея. За эту работу авторы стали призерами муниципального и номинантами областного этапов НПК.

В ходе ревитализации старейшего кинотеатра «Заря» точкой притяжения Орджоникидзевского района стал открывшийся там в конце 2022 — начале 2023 гг. «Центр индустриального наследия района Эльмаш». Мы используем культурное пространство «Зари» как информационно-туристический центр про урбанистическую, промышленную историю района. Посещали лекции и пешие экскурсии по улицам в рамках проекта «Эльмашеведение», кураторскую экскурсию по выставке, повествующей об индустриальном наследии. Познакомились с Эльмашем в новом формате — это онлайн-выставка, посвященная микрорайону. Посетили обзорную экскурсию в гостиной Центра с работами уральских художников. Результатом этих событий стали новые исследования «Улицы нашего района», «Их именами названы улицы», «Что в улице тебе моей?». В рамках реализации проекта «Профи-дебют» школьники ходи-

ли на экскурсии на заводы «Уралтрансмаш», «УЗТМ», завод им. Калинина, частью которых является посещение местных музеев.

Мультимедийный исторический парк «Россия — Моя история. Свердловская область» также является большим и серьезным ресурсом образовательного и воспитательного пространства нашего города. Идея парка заключается в создании «живого» учебника истории. Кроме постоянно действующих экспозиций «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе» в мультимедийном парке запланировано проведение культурно-просветительских и досуговых мероприятий. Большое впечатление на школьников оказала новая экспозиция, открытие которой приурочили к юбилею города — 300-летию Екатеринбурга.

Посещение парка «Зеленой Рощи» и Ново-Тихвинского женского монастыря подвигло школьников изучить историю этого памятника архитектурного наследия, в результате была выполнена исследовательская работа «Ново-Тихвинский монастырь: история создания или путешествие по святым местам». Практическая часть проекта была представлена путеводителем по архитектурно-парковому ансамблю территории монастыря.

Особое музейное пространство стимулирует творческую активность обучающихся. Посещение подобных центров бесспорно повышает мотивацию к обучению, а в результате изучения истории у обучающихся формируется когнитивная компетентность и осознанное, уважительное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и своей малой Родины. Что в свою очередь способствует духовно-нравственному развитию личности, гражданско-патриотическому воспитанию современных школьников.

Список источников

1. Воротникова А.Э. Роль музеев и музейной педагогики в формировании интереса к истории и воспитании патриотизма у обучающихся.// Молодой ученый. 2023: № 45 (492).
2. Кетова Л.М. «Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.// Человек в мире культуры: 2012; № 4.
3. Мусаева А.М. Воспитание патриотизма учащихся средствами музейной деятельности.//Сибирский педагогический журнал. 2008; №13.
4. Шляхтина Л.М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: СПбМИГ, 2021.
5. Столеров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М: Высшая школа, 2004.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

М. В. Якимова — учитель истории и обществознания.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Олеся Валерьевна Антипина

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей», Екатеринбург, Россия,
olesaantipina@yandex.ru

Аннотация

Формирование у подрастающего поколения гражданских качеств и устойчивых патриотических чувств в современных условиях кардинальных преобразований в экономической, политической и духовной сферах нашего общества является весьма актуальной проблемой. В статье рассматрива-

ются направления, основные особенности и способы формирования патриотических чувств и гражданских качеств личности у обучающихся образовательных учреждений, которые рекомендуется активно применять в рамках обучения дисциплине «География».

Ключевые слова: образовательный процесс, географическая наука, патриотизм, патриотические чувства, гражданственность, воспитание подрастающего поколения

На данный момент времени вопросы формирования гражданских качеств личности и патриотических чувств у своевременного подрастающего поколения обладают высокой степенью приоритетности и важности в рамках функционирования Российской Федерации как целостного государства. Духовное и нравственное развитие учащихся в рамках реализации образовательных программ представляет собой тот фактор, без которого

невозможно представить стремление личности к определению национальной принадлежности и проявлению гражданской ответственности.

Актуальность формирования гражданских качеств личности и патриотического воспитания состоит также и в том, что оно выступает в качестве одной из главнейших задач современного школьного образования. Так, Федеральные государственные стандарты основного общего образования содержат в себе **перечень элементов**, изучение которых является необходимым **условием развития гражданственности в рамках образовательного процесса**:

- *чувство уважения к стране*, чувство патриотизма, уважение к прошлому и настоящему страны;

- *чувство ответственности* перед обществом, чувство долга перед Отечеством;

- *основы этнической принадлежности*, хронология исторических событий, национальный язык;

- *национальности* народа России;

- *культура родного народа*, культура родного края, основные особенности культурного наследия;

- демократические, гуманистические и традиционные *ценности* многонационального народа России [1, с. 352].

Многочисленные исследования в рассматриваемой предметной области свидетельствуют о том, что изучение географии в рамках школьной программы не только способствует наиболее эффективному и всестороннему пониманию учащимися слова «Родина», но и открывает качественно новые возможности в области использования методов формирования гражданских качеств и патриотических чувств. Географическая наука выступает в качестве фундамента воспитания у школьников добросовестного отношения к своей стране и планете в целом, а также показывает свою эффективность в воспитании осознанной, ответственной личности [2, с. 52].

Основная цель изучения географии в рамках школьной программы, с точки зрения воспитания гражданственности и патриотизма, состоит в том, чтобы сформировать инициативную, образованную личность, которая в полной мере осознает нравственные, этические и культурные принципы поведения в обществе, непротиворечащие сложившейся системе взглядов на нормы общественного порядка [4, с. 9].

При этом основная задача изучения географии, с точки зрения воспитания гражданственности и патриотических чувств, состоит в том, чтобы оказать помощь каждому учащемуся в становлении личности, в полной мере осознающей и принимающей ведущие ценности человеческой жизни, осознающей и принимающей необходимость познания мира и самого

себя, а также помощь в идентификации себя как полноценного члена общества и гражданина Российской Федерации [4, с. 10].

Важно понимать, что обязательным условием географического образования в рамках формирования гражданских качеств личности и патриотических чувств является осуществление воздействия на эмоционально-волевую сферу учащихся, поскольку гражданственность и патриотизм это, прежде всего, чувства, формирование которых происходит посредством переживания личностью, как кратковременных эмоций, так и длительных эмоциональных состояний. Помимо прочего, необходимо активно включать учащихся в реализацию практической деятельности за счет осуществления работы, направленной на развитие ряда важных умений: умение рассуждать; умение оценивать происходящие события; умение доказать правильность своих суждений, свою точку зрения; т. п.

География представляет собой такую дисциплину, которая создает у учащихся целостное представление о стране и ее населении, тем самым становясь для них уникальным инструментом взаимодействия с окружающей средой, позволяя влиять на происходящие природные и общественные процессы, что немаловажно при формировании гражданских качеств и патриотических чувств у подрастающего поколения. Географическое образование в определенной степени позволяет учащимся осуществлять профессиональное и личностное самоопределение, а учителям реализовывать основные содержательные аспекты Стратегии развития образования, которая, в том числе, содержит в себе упоминание о необходимости развития патриотического сознания и гражданственности [3, с. 15].

В современных политических условиях, когда в адрес нашей страны направлено огромное количество негатива со стороны зарубежных стран, СМИ, как никогда является актуальным развитие у подрастающего поколения патриотизма. При этом развитие гражданских качеств личности и патриотического сознания не представляется возможным без искренней любви к своей Родине и соотечественникам, развитие которых, как уже было отмечено ранее, является одной из задач современного географического образования. География развивает чувство любви к Родине за счет рассказов о красоте страны и ее отдельных регионов, великих исследователях и путешественниках, величии совершенных подвигов и открытий. Посредством этого у учащихся формируется желание познать и изучить свою страну, узнать как можно больше об удивительных природных явлениях, а также увидеть их воочию [2, с. 54].

Далее рассмотрим **основные методы формирования гражданственности и патриотических чувств у учащихся в рамках географического образования**, которые, на наш взгляд, являются наи-

более эффективными:

1. УГЛУБЛЕННОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ. В большинстве своем открытия, совершенные отечественными исследователями, рассматриваются на уроках географии поверхностно, даже, можно сказать, обзорно. Однако для развития гражданских качеств и патриотических чувств очень важно подробно рассказывать о вкладе отечественных ученых в развитие той географии, какой мы знаем ее сегодня. К ряду великих отечественных первооткрывателей, о которых стоит рассказывать более обширно, а, возможно, даже уделять время для творческих заданий и проектов, стоит отнести: А. Никитина, Н. М. Пржевальского, Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Стоит также уделять особенное внимание исследованиям отечественных ученых в области изучения Антарктиды, мирового океана и космоса, которые ни найдут себе равных по своей обширности и значимости для науки. Изучение перечисленных разделов географической науки окажет непосредственное положительное воздействие на рост гордости учащихся за свою страну.

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА В РАМКАХ ТЕМЫ «ГОРЫ». Не секрет, что наша страна славится красивейшими горными пейзажами, поэтому с целью формирования любви к Родине, следует наглядно демонстрировать величие гор и красоту горных местностей. Для этого можно использовать иллюстрации, фотографии, картины, видеофрагменты и короткометражные научно-познавательные фильмы.

3. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РАЗНООБРАЗИЕМ И КРАСОТОЙ РАВНИН В РАМКАХ ТЕМЫ «РАВНИНЫ». В рамках данной темы следует донести, что равнинный рельеф является наиболее распространенным в России, использование при этом наглядного материала поможет осознать учащимся величие и обширность нашей страны, прочувствовать красоту и разнообразие природы.

4. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С УДИВИТЕЛЬНЫМ МНОГООБРАЗИЕМ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ СТРАНЫ В РАМКАХ ТЕМЫ «РЕКИ». Глубинное чувство любви к Родине можно развить и посредством научного повествования о том, что реки и природные явления, связанные с ними, всегда были источником жизни. Именно вокруг рек, которых в России более 2,8 млн. шт. общей протяженностью более 12,4 млн. км, строились поселения людей, а, впоследствии, и выстраивался их быт. Реки были защитницами, транспортными артериями и кормилицами людей. Бесконечное множество великих поэтов, писателей, художников и композиторов восхваляли в сво-

их произведениях реки России, а наглядная демонстрация этого также окажет положительное воздействие на формирование у учащихся любви к своей Родине.

Таким образом, изучение географии подразумевает под собой не только изучение стран, столиц и климатических поясов, но и кропотливую работу педагога по воспитанию подобающего отношения учащихся к своему Отечеству и соотечественникам путем формирования у них любви к Родине. При этом важно понимать, что чем глубже, содержательнее и обширнее будут знания учащихся о своей стране, тем более интенсивно у них будет развиваться чувство любви к Родине и соотечественникам, и, как следствие, тем более ярко будет проявляться ответственность по отношению к природе, а также гражданские качества личности и патриотические чувства.

Список источников

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2020. – 608 с.
2. Беляева, Т.К. Методика формирования гражданской идентичности средствами технологии проблемного диалога в школьном географическом образовании / Т.К. Беляева, Н.Д. Базарнова. – Текст: непосредственный // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – №1(9). – С. 52-55.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: учебное пособие / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишко. – М.: Просвещение, 2019. – 24 с.
4. Сергеева, В.П. Формирование гражданской идентичности в системе образования: учебно-методическое пособие / В.П. Сергеева. – М.: УЦ «Перспектива», 2021. – 32 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

О. В. Антипина — учитель географии.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оксана Валерьевна Куданова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 115, Екатеринбург, Россия,
rmi_zao@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Виды образного мышления, методы и практические приемы их развития, при составлении сценариев мероприятий.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ментальная карта, исторический квест, образовательная игра, волшебный артефакт, историческая загадка, сценарий исторического диалога

Цель данной статьи:

1. Повышение осведомленности учителей и родителей о значении образного мышления в обучении истории.
2. Показать преимущества использования различных видов образного мышления на уроках истории.
3. Ознакомить аудиторию с методиками и инструментами для формирования образного мышления у обучающихся.
4. Способствовать развитию креативного подхода к преподаванию истории и стимулированию интереса к предмету.

Задачи данного исследования:

1. Описать виды образного мышления и их роль в понимании исторических процессов.
2. Предложить методы и примеры упражнений для развития конкретно-образного, абстрактно-образного, логико-образного

и пространственно-образного мышления.

3. Рассмотреть способы интеграции образного мышления в учебные планы и уроки истории.

4. Обсудить возможности использования современных технологий и мультимедийных ресурсов для формирования образного мышления.

ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ — это совокупность способов и процессов, позволяющих решать задачи путем представления ситуации и оперирования образами составляющих ее предметов без выполнения реальных практических действий с ними. Этот вид мышления позволяет наиболее полно воссоздавать различные характеристики предмета и устанавливать необычные сочетания предметов и их свойств. Важным аспектом образного мышления является способность художника создавать образную модель, в которой запечатлен сам художник, что характерно для художественного творчества.

Виды образного мышления:

— **КОНКРЕТНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ:** Это самый простой вид образного мышления, когда человек использует образы знакомых ему объектов, ситуаций или явлений. Оно помогает лучше понять и запомнить информацию, а также развивает творческие способности. Ведущим является в раннем детстве (от рождения до 6 лет). Дети в этом возрасте мыслят преимущественно через яркие образы и ассоциации. Они активно познают мир через сенсорные ощущения и фантазию.

— **АБСТРАКТНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ:** В этом случае используются абстрактные образы и символы. Такой вид мышления характерен для художников, музыкантов, философов и других творческих личностей. Начинает формироваться в младшем школьном возрасте (6-10 лет). Дети начинают понимать абстрактные понятия и символы, но все еще тесно связаны с конкретными образами и опытом.

— **ЛОГИКО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ:** Здесь образ используется как инструмент логического анализа и обобщения информации. Логико-образное мышление часто применяется в науке, инженерии и математике. Формируется в среднем школьном возрасте (10-14 лет): Логико-образное мышление становится ведущим.

Дети начинают применять логические операции к полученным образам и опыту, строить причинно-следственные связи и делать обобщения.

— **ПРОСТРАНСТВЕННО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ:** Данный вид мышления связан с пространственным восприятием и ориентацией в пространстве. Он важен для архитекторов, дизайнеров и специалистов в области моделирования. Формируется в старшем школьном возрасте (14-18 лет). Ученики начинают осваивать сложные пространственные конструкции и концепции, что важно для понимания геометрии, физики и других дисциплин.

— **ЛИЧНОСТНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ:** В этом случае человек воспринимает себя и окружающий мир через призму собственных переживаний и эмоций. Личностно-образное мышление важно для психологов, писателей и поэтов. Формируется в юношеском возрасте и приобретает большую значимость. Молодые люди начинают осознавать свои личные ценности, идеалы и убеждения, формируя собственную картину мира.

Каждый из этих видов образного мышления играет важную роль в развитии личности и профессиональном росте.

Очень важно, чтобы развитие образного мышления у обучающихся проводилось нестандартными методами, с помощью интерактивных технологий. Не менее важно, чтобы при этом обучающийся находился не в созерцательно-потребительской позиции, а был активным участником всей этой учебной деятельности.

В данной статье представлены интерактивные формы для развития всех форм образного мышления у обучающихся.

Десять форм для развития конкретно-образного мышления на уроке истории:

1. **МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА:** Создайте ментальную карту, где исторические события связаны между собой с помощью образов и символов.
2. **ИСТОРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА:** Попросите учащихся собрать из отдельных фрагментов фотографий или картинок одно большое изображение, представляющее какое-либо историческое событие.
3. **МУЗЕЙ В МИНИАТЮРЕ:** Пусть учащиеся создадут миниатюрный музей, где каждый экспонат представляет определенный период истории.
4. **ИСТОРИЯ В КОМИКСЕ:** Попросите учащихся придумать и нарисовать комикс, рассказывающий историю какого-либо исторического события.

5. **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИСТОРИЯ:** Организуйте экскурсию по историческому месту или музею, где учащиеся смогут самостоятельно изучить экспонаты и создать собственные ассоциации.
6. **ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ:** Создайте хронологическую линию, где каждое историческое событие представлено в виде образа или символа.
7. **ДНЕВНИК ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА:** Попросите учащихся написать дневник от лица исторического персонажа, описывая его мысли и чувства в контексте событий того времени.
8. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА:** Разработайте игру, где учащимся нужно будет перемещаться по исторической карте и выполнять задания, связанные с различными историческими событиями.
9. **ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА:** Попросите учащихся поставить сценку из жизни исторического периода, где они будут играть роли разных персонажей.
10. **ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:** Организуйте виртуальное путешествие по местам исторических событий, где учащиеся смогут увидеть и почувствовать атмосферу тех времен.

Пример: Сценарий образовательной игры «Северная война»

Цель. Погружение учащихся в исторические события Северной войны через интерактивную игру на основе перемещения по карте и выполнения заданий.

Описание игры. Игра представляет собой виртуальное путешествие по историческим местам Северной войны. Учащиеся перемещаются по карте, выполняют задания, основанные на реальных событиях того времени, принимают решения, влияющие на исход их миссии, и получают баллы за правильные ответы.

Механика игры

Начало игры:

- игрокам предоставляется краткий вводный ролик о начале Северной войны и основных её участниках;
- после этого игроки выбирают одну из сторон конфликта: Россию, Швецию или коалицию стран-союзников.

Перемещение по карте:

- карта отображает ключевые места сражений и событий Северной войны: Нарва, Полтава, Гангут и другие;
- в каждом месте игрокам предстоит решить задачу, основанную

на исторических фактах.

Задания:

Каждая локация содержит несколько типов задач:

— *исторические вопросы*. Например, даты сражений, имена полководцев, причины поражений и побед.

— *стратегическое решение*. Игроки должны выбрать правильный ход для армии: атаковать, отступить, перегруппироваться.

— *логическая головоломка*. Решение задачи связано с военной тактикой или дипломатией того времени.

— *мини-игры*. Например, симуляция сражения, где игрок управляет войсками, распределяя ресурсы и выбирая стратегию боя.

СИСТЕМА НАГРАД И ШТРАФОВ:

За каждый правильно выполненный этап игрок получает очки. Если задание выполнено неправильно, игроку начисляется штраф в виде потери ресурсов (например, солдат, продовольствия).

ФИНАЛЬНАЯ БИТВА:

По мере прохождения игры игроки приближаются к финальной битве — Полтавской баталии. Здесь они могут применить все накопленные знания и навыки для победы над противником.

КОНЕЦ ИГРЫ.

После завершения игры участники видят итоговый результат: количество набранных очков, пройденных этапов и историческую справку о том, как реально развивались события.

Примеры заданий:

Локация: Нарвская битва (1700 год)

Вопрос: Какое событие произошло 19 ноября 1700 года?

Ответ: Битва при Нарве.

Стратегическое решение: Вы командуете русской армией. Что вы предпримете после поражения под Нарвой?

Варианты ответов:

А. Отступление и укрепление позиций.

Б. Немедленная контратака.

В. Заключение мира со Швецией.

Логическая головоломка: Распределите войска на три фронта так, чтобы минимизировать потери и сохранить боеспособность армии.

Локация: Полтава (1709 год)

Исторический вопрос: Кто был командующим шведскими войсками в Полтавском сражении?

Ответ: Карл XII.

Мини-игра: Симулятор битвы. Разместите свои войска на поле боя и выберите стратегию атаки.

Вопрос: Какие последствия имела Полтавская битва для Швеции и России?

Ответ: Поражение Швеции стало поворотным моментом в войне, укрепив позиции России.

Итоговая оценка:

Игроки получают общую оценку за прохождение всех этапов. Оценка может включать:

- количество правильных ответов;
- время, затраченное на выполнение заданий;
- эффективность стратегического управления войсками.

Таким образом, игра позволяет учащимся не только узнать больше об истории Северной войны, но и развить критическое мышление, логику и стратегические навыки.

Десять форм для развития абстрактно-образного мышления на уроке истории:

1. **СИНЕСТЕЗИЯ И ИСТОРИЯ:** Попросите учащихся описать историческое событие, используя нестандартные сравнения и ассоциации. Например, как бы звучало взятие Константинополя?
2. **МАСКА ЭПОХИ:** Попросите учащихся выбрать исторический период и представить, как выглядела бы маска, символизирующая этот период.
3. **ТАЙМЛАЙН В КАРТИНКАХ:** Создайте таймлайн, где каждая точка представлена абстрактным образом, связанным с соответствующим историческим событием.
4. **ИСТОРИЧЕСКИЙ КОД:** Попросите учащихся придумать собственный шифр или язык, чтобы закодировать информацию о каком-либо историческом событии.
5. **АЛЬТЕРНАТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ:** Предложите учащимся написать альтернативную историю, где известные исторические события разворачиваются совершенно иначе.
6. **АРХИТЕКТУРНЫЙ СИМВОЛ:** Попросите учащихся спроектировать здание, которое символизировало бы какой-либо исторический период или событие.
7. **ФАНТАЗИЙНЫЙ АРТЕФАКТ:** Предложите учащимся создать фантазийный артефакт, который мог бы существовать в опреде-

ленный исторический период.

8. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРФОМАНС: Организуйте перформанс, где учащиеся смогут выразить свое понимание исторических событий, через абстрактные формы и движения.

9. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕЛОДИЯ: Попросите учащихся сочинить музыкальное произведение, отражающее дух и настроение определенного исторического периода.

10. ФИЛОСОФСКИЙ ДИАЛОГ: Организуйте дискуссию, где учащиеся должны будут обсудить исторические события, используя философские категории и понятия.

Создание фантазийного артефакта требует сочетания знаний о культуре эпохи, воображения и внимания к деталям. Вот **пример алгоритма создания волшебного кольца для Ивана Грозного:**

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ФАНТАЗИЙНОГО АРТЕФАКТА — ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО ДЛЯ ИВАНА ГРОЗНОГО

Исследование исторического контекста:

- изучите эпоху правления Ивана Грозного (1530-1584 гг.);
- определите особенности культуры, моды, религии и искусства того времени;
- узнайте о символике, значимой для царя и его окружения.

Определение цели артефакта:

- решите, какую магическую способность должно иметь кольцо;
- подумайте, какие проблемы или желания Ивана Грозного могли бы быть решены с помощью этого кольца.

Дизайн кольца:

- разработайте эскиз кольца, учитывая стиль эпохи;
- включите элементы, символизирующие власть, силу, мудрость или другие качества, важные для Ивана Грозного;
- добавьте декоративные элементы, такие как гравировки, узоры или символы.

Описание магической способности:

- опишите, каким образом кольцо проявляет свою магию;
- создайте легенду или историю происхождения кольца;
- рассмотрите возможные ограничения или условия использования магии.

Интеграция в сюжет:

- придумайте способ, которым Иван Грозный мог получить кольцо;
- продумайте влияние кольца на жизнь и правление царя.

Тестирование и доработка:

- проверьте, насколько логично и органично кольцо вписывается в исторический контекст;
- проанализируйте, соответствует ли дизайн и функциональность кольца вашим первоначальным идеям;
- при необходимости внесите коррективы.

Завершение работы:

- окончательно оформите описание и дизайн кольца;
- подготовьте визуализацию или иллюстрации, если необходимо.

Десять форм для развития логико-образного мышления на уроке истории:

1. **АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ:** Попросите учащихся создать коллаж, где исторические события представлены в виде символов и образов. Проанализировать их взаимосвязь.
2. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА:** Разработайте головоломку, где исторические события представлены в виде частей картинки, которую необходимо собрать вместе.
3. **МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА:** Попросите учащихся смоделировать процесс исторического события, используя карточки или фигурки. Объясните логику происходящего.
4. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИАГРАММА:** Попросите учащихся составить диаграмму, отображающую причинно-следственные связи между историческими событиями.
5. **ДЕДУКТИВНЫЙ АНАЛИЗ:** Попросите учащихся сделать выводы о том, что могло произойти после известного исторического события, основываясь на имеющихся данных.
6. **РЕКОНСТРУКЦИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:** Попросите учащихся реконструировать мировоззрение исторического периода, исходя из доступных источников и исторических фактов.
7. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ:** Попросите учащихся провести расследование, чтобы найти причину или последствия исторического события, используя логические рассуждения.
8. **ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ИГРА:** Разработайте настольную игру, где учащиеся должны принимать решения, основываясь на исторических фактах и логических выводах.
9. **ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ:** Попросите учащихся подготовить репортаж о каком-либо историческом событии, где учащиеся должны будут аргументировать свою точку зрения.
10. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАГАДКА:** Предложите учащимся разгадать историческую загадку, где они должны будут сопоставить факты и прийти к правильному ответу.

Вот пример исторической загадки для учащихся 6 класса по теме: «Крещение Руси»

Когда Русь крестили,
Ты запомни дату:
Год от Рождества Христова
Был тысяча восемьдесят восьмой.
Но прежде чем народ крестился,
Произошло одно событие,
Которое в летописях отмечено.
Что же это было? Ты ответ найди!

Ответ: Прежде чем князь Владимир принял христианство и крестил Русь в 988 году, он испытал различные веры, включая ислам, иудаизм и католицизм. Однако решающим событием стала поездка его послов в Константинополь, где они посетили православную службу в Софийском соборе. Впечатлённые красотой и величием богослужения, послы вернулись с докладом, который сыграл важную роль в выборе Владимиром православной веры.

Десять форм для развития пространственно-образного мышления на уроке истории:

1. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ:** Попросите учащихся создать трехмерную модель исторического ландшафта, используя картон, пластилин или другие материалы.
2. **ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА:** Попросите учащихся создать карту, показывающую расположение важных исторических мест и событий в определенный период времени.
3. **ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ:** Попросите учащихся воссоздать историческое здание или сооружение в уменьшенном масштабе, учитывая его архитектуру и назначение.
4. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД:** Попросите учащихся создать макет города, соответствующего определенному историческому периоду, с учетом культурных и архитектурных особенностей.
5. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ:** Попросите учащихся создать лабиринт, отражающий сложность исторических событий или процессов, где участники должны будут найти выход.
6. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИОРАМА:** Попросите учащихся создать диораму, демонстрирующую важное историческое событие или эпоху, уделяя внимание деталям и контексту.

7. **ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ:** Организуйте квест, где учащиеся должны будут передвигаться по территории школы или города, следуя подсказкам и выполняя задания, связанные с историей.
8. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАЗЛ:** Попросите учащихся собрать пазл, на котором изображено историческое событие или персонаж, и объясните, как эти части формируют целое.
9. **ИСТОРИЧЕСКИЙ МАКЕТ:** Попросите учащихся создать макет исторического сражения или битвы, используя фигурки и декорации, чтобы показать ход событий.
10. **ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШРУТ:** Попросите учащихся спланировать туристический маршрут по историческим местам, опираясь на географические и культурные особенности.

Десять форм для развития личностно-образного мышления на уроке истории:

1. **ИСТОРИЧЕСКАЯ АВТОБИОГРАФИЯ:** Попросите учащихся написать автобиографию от имени исторического персонажа, описывая его жизнь и эмоции.
2. **ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕЧТА:** Попросите учащихся написать письмо самому себе из прошлого, описывая свои мечты и надежды на будущее.
3. **ИСТОРИЧЕСКАЯ СОВЕСТЬ:** Попросите учащихся написать дневник совести, где они выскажут свои мысли и чувства относительно исторических событий и решений.
4. **ИСТОРИЧЕСКИЙ МОНОЛОГ:** Попросите учащихся написать монолог от имени исторического персонажа, где он рассказывает о своих убеждениях и ценностях.
5. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ:** Попросите учащихся провести диалог между двумя историческими персонажами, где они обсуждают важные вопросы своего времени.
6. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ:** Попросите учащихся нарисовать портрет исторического персонажа, отражая его внутренний мир и характер.
7. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ:** Попросите учащихся написать пьесу, где исторические события рассматриваются через призму личных драм и конфликтов.
8. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ:** Попросите учащихся написать стихотворение, передающее эмоциональное состояние и переживания в определенный исторический момент.
9. **ИСТОРИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА:** Попросите учащихся создать скульптуру, символизирующую историческое событие или лич-

ность, отражая их значение и влияние.

10. **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ:** Попросите учащихся написать песню, посвященную какому-либо историческому событию или персонажу, передавая их чувства и настроения.

Сценарий диалога между Иваном III и Иваном IV (Иваном Грозным)

Место действия: КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ, МОСКВА.

Время действия: НАЧАЛО XVI ВЕКА.

Действующие лица:

ИВАН III Васильевич (Иван Великий), великий князь Московский.

ИВАН IV Васильевич (Иван Грозный), сын Ивана III, будущий царь Всея Руси

ИВАН III. (сидит на троне, смотрит вдаль). Внук мой, скоро тебе предстоит взять бразды правления нашим великим государством. Готов ли ты к этому?

ИВАН IV. (стоит перед дедом, склонив голову). Дед, я готов следовать твоему примеру и служить нашей земле верой и правдой.

ИВАН III. Помни, внучок, что сила князя не только в мечях и армиях, но и в мудрости. Вижу я, что у тебя есть стремление к знанию, но помни, что знание без благоразумия опасно.

ИВАН IV. Я понимаю, дедушка. Стремлюсь я к тому, чтобы стать достойным наследником твоего дела.

ИВАН III. Ты молод, а молодость часто слепа. Важно помнить, что власть — это не только привилегии, но и огромная ответственность. Не забывай, что народ твой ждёт справедливости и защиты.

ИВАН IV. Справедливость и защита будут моими главными целями, дед. Я обещаю тебе это.

ИВАН III. Хорошо сказано, внук мой. Но помни также, что жестокость и гнев могут разрушить даже самое крепкое государство. Управляй разумом, а не страстями.

ИВАН IV. Ваше слово для меня закон, дед. Постараюсь следовать вашему совету.

ИВАН III. Надеюсь, что так оно и будет. Ведь от твоих решений зависит судьба нашего народа и государства. Пусть Бог хранит тебя, внук.

ИВАН IV. Спасибо, дед. Ваша мудрость всегда будет со мной.

Такой диалог мог бы показать преемственность власти и передачу опыта от отца к сыну, подчеркивая важность мудрости и ответственности в управлении государством.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2017. – 384 с.
2. Брандт М.Ю. Образное мышление в обучении истории. СПб.: Питер, 2009. – 256 с.
3. Васильева Е.В. Развитие образного мышления школьников на уроках гуманитарных дисциплин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 320 с.
4. Зиновьева Ю.И. Использование методов активизации образного мышления на уроках истории. Казань: Издательство Казанского университета, 1998. – 176 с.
5. Иванов Д.Н. Формирование образного мышления у учащихся на уроках истории: методические рекомендации. Минск: Народная асвета, 1989. – 112 с.
6. Королёва Э.А. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории средствами образного мышления. М.: Просвещение, 1976. – 128 с.
7. Лаппо-Данилевский А.С. Методы развития образного мышления в процессе обучения истории. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного педагогического института, 1967. – 240 с.
8. Маркова Н.Г. Психолого-педагогические основы формирования образного мышления младших школьников на уроках гуманитарных предметов. Самара: Самарский государственный педагогический университет, 1997. – 192 с.
9. Петровичева Л.А. Роль образного мышления в формировании исторического сознания учащихся. Екатеринбург: УрГУ, 2001. – 248 с.
10. Шестаков В.П. Проблемы развития образного мышления студентов-историков. Томск: Томский государственный университет, 1958. – 144 с.
11. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса. М.: Педагогика, 1947. – 160 с.
12. Яковлев В.Д. Актуальные вопросы методики преподавания истории. Саратов: Издательский центр Саратовского университета, 1936. – 352 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

О. В. Куданова — учитель истории и обществознания 1 категории.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Евгения Владимировна Брашко¹

Никита Николаевич Сивков²

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 67 с углубленным изучением
отдельных предметов, Екатеринбург, Россия,

¹ braschko@yandex.ru

² nsivkov46@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены приемы работы во внеурочной деятельности на уроках истории и географии по воспитанию патриотизма и гражданственности с использова-

нием игровых спортивно-физкультурных форм работы в сочетании со знанием исторического и географического материала.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: внеурочная деятельность, патриотизм, воспитание, гражданственность, школа, история, география

Современные отечественные исследователи [2] уверены, что в нынешних реалиях российского общества возрастает потребность в формировании правильной гражданской позиции населения и роста патриотического настроения граждан. По данным ВЦИОМ по результатам проведенного 16 марта 2024 г. исследования, уровень патриотизма в российском обществе увеличился до 94 % среди молодых граждан, в том числе безусловными патриотами считают себя 62 % опрошенных респондентов (+10 п. п. за последний год), это абсолютный максимум

за весь период наблюдений [4], начиная с 2000 года.

По данным исследований [3], в последние годы россияне стали чаще понимать патриотизм как активную деятельность, труд на благо Родины.

В то же время региональные исследователи [2] отмечают, что «несмотря на принимаемые меры со стороны правительства, на уровне регионов еще слабо адаптирована и плохо реализуется система формирования патриотического воспитания молодежи». Решение проблемы исследователи видят в привлечении интернет-ресурсов (например, короткие патриотические ролики на YouTube, Rutube, игровые интернет-площадки и т. д.).

Однако учитывая, что с 1 сентября 2024 года Федеральный закон запрещает использовать средства связи во время проведения учебных занятий [1], часть форм и приемов становится невозможным использовать на уроках или внеурочной деятельности. Выход видится в возврате к активным и двигательным техникам, то есть игровым технологиям, в том числе и популярной сегодня технологии геймификации, точнее ее элементов.

Наш опыт показывает, что использование физкультурно-спортивных приемов в сочетании с изученным материалов на уроках истории и географии позволяет учащимся, особенно имеющим кинестетический тип запоминания информации, лучше усваивать и закреплять пройденный материал.

Успешно зарекомендовали себя такие упражнения как эстафета (например, «Приколоти щит на ворота Византии»), а также выстраивание в шеренгу на скорость (упражнение «Кто за кем?» — каждому участнику дается портрет правителя, предлагается выстроиться в шеренгу, «расставив» правителей в правильной последовательности; побеждает команда, затратившая меньше времени и совершившая меньше ошибок. Это могут быть правители Древней Руси, Нового времени, советского периода и др.).

Историко-географическая «Зарница» проводится с использованием фрагмента карты. Учащиеся делятся на команды, каждая получает маршрутный лист и компас. В маршрутном листе указаны азимуты точек, где находятся фрагменты карты. Можно использовать исторические карты различных сражений от Древней Руси до гражданской и Великой Отечественной войн. Карта заранее разрезается на фрагменты, которые в произвольном порядке прячутся в различных местах спортивной школьной площадки. Найдя фрагменты карты и собрав их, учащиеся отвечают на вопросы и предоставляют результаты. Задача команд — собрать карту правильно, назвав сражение и его год, также учащимся предлагается ответить на вопросы: чем для вас лично интересно это сражение? Чему может научить?

Игровые физкультурно-спортивные приемы, которые посвящены значимым событиям страны, дают возможность школьникам испытать

чувства сопричастности, ощутить радость победы. Рассматривая известные события или выполняя задания с картой или на знание исторических личностей и событий, учащиеся либо имитируют действия, либо вовлекаются в ход события, тем самым испытывая положительные эмоции, гордость, что благоприятно влияет на процесс воспитания патриотизма и гражданственности молодого поколения.

Список источников

1. Федеральный закон от 19.12.2023 N 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"».
2. Маршак Аркадий Львович, Рожкова Лилия Валерьевна, Дубина Альбина Шагидулловна Гражданственность и патриотизм во взглядах региональной молодежи // Власть. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanstvennost-i-patriotizm-vo-vzglyadah-regionalnoy-molodezhi> (дата обращения: 20.10.2024).
3. Пономарев Д. А. Анализ представлений россиян о патриотизме в XXI веке // Медицина. Социология. Философия. Прикладные исследования. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-predstavleniy-rossiyan-o-patriotizme-v-xxi-veke> (дата обращения: 20.10.2024).
4. ВЦИОМ: уровень патриотизма в российском обществе достиг максимальных значений // URL: <https://tass.ru/obschestvo/20391921>

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Е. В. Брашко — учитель истории и обществознания.

Н. Н. Сивков — учитель истории и обществознания.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ФОРМЫ РАБОТЫ

Лариса Николаевна Худякова¹

Ольга Сергеевна Шагалкина²

¹ Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа № 165, Екатеринбург, Россия, larabund@yandex.ru

² Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 113, Екатеринбург, Россия, olga.shagalina.74@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные вопросы патриотического, духовно-нравственного воспитания и гражданского становления детей, которые становятся ведущими в современном обществе через изучение героических страниц истории Отечества во внеурочной деятельности — участие в конкурсах, экс-

курсиях, посещение театров, музеев (привлечение детей к созданию музея), рассматривается принцип не просто изучать научный материал по истории, а заниматься историей — добывать информацию из разных источников, систематизировать и представлять результат.

Ключевые слова: патриотизм, духовно-нравственное воспитание, гражданское становление, краеведение, ценности, качества

Введение

Вопросы патриотического, духовно-нравственного воспитания и гражданского становления детей становятся ведущими в современном обществе. Патриотическое воспитание представляет собой организован-

ный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся с целью формирования у них высоконравственных принципов, выработки определенных норм поведения.

Цель: создание условий для гражданско-патриотического воспитания подростков, для формирования социально-активной личности, гражданина России, с присущими ему ценностями и взглядами, способного для адаптации в обществе и максимальной самореализации. Данная цель соответствует и новым требованиям ФГОС.

Сущность опыта состоит в выработке системы работы по формированию и развитию качеств гражданина во внеурочной деятельности с использованием современных педагогических технологий.

Существуют темы, о которых нельзя молчать. Это память о том, что пережили наши прабабушки и прадедушки.

Тема Великой Отечественной войны

Тема Великой Отечественной войны всегда актуальна, в ней огромный воспитательный потенциал, она и сегодня находит отклик в сердцах ребят. Чтобы привлечь детей к изучению, поиску материалов о войне, рассказываю о военном прошлом своей семьи, о том, как моего прадеда забрали на фронт, что моя бабушка, несмотря на юный возраст, обтачивала пули и снаряды, была маленького роста, стояла на скамеечке. У ребят возникает интерес и они с помощью родителей, бабушек, дедушек узнают о героическом прошлом своей семьи, о подвигах прабабушек и прадедушек. Свои знания дети оформляют и рассказывают своим одноклассникам, участвуют в конкурсах.

Автор работы, Ульянова Софья, шестиклассница участвует в конкурсе «Малых Демидовских чтений», которые проходят на базе МАОУ гимназии 35 (см. рис 1). Ребенок пишет: «Для нас традицией считается чтить память всех ветеранов...». В результате появляется чувство гордости за себя и своих родных.

Сочувствие, сопереживание, понимание цены победы войн, событий усиливается, когда дети не просто знакомятся с событиями по тексту учебника или по рассказу учителя, а обсуждают просмотренный фильм, увиденное в музее, когда соприкасаются с историческими ценностями. Яркие, незабываемые впечатления дети получили во время поездки на аэродром в Логиново, полете на У-2, на знаменитом «кукурузнике» (см. рис 2). Во время экскурсии ребятам рассказали, как устроен «кукурузник», дети побывали в кабине пилота. Когда возвращались домой все делились своими впечатлениями. Дети заинтересовались темой подвигов летчиков, летавших на «кукурузниках», искали интересные факты,

участвовали в проектной работе, делились знаниями с одноклассниками. Впечатления были настолько яркими, что некоторые мальчики определились с будущей профессией.

- Ульянова Софья Алексеевна
- МАОУ СОШ № 113, 6 класс
- Руководитель:
- Шагалина Ольга Сергеевна
- Эссе на тему: «Традиции моей семьи»
- (отрывки из эссе)



• Я горжусь своей семьей и мне есть, кем и чем гордиться! Наша семья патриотичная!!! Мы ценим память о наших предках, знания истории нашей семьи передаются из поколения в поколение. Я знаю, что мои прабабушка Ингодова Зинаида Фёдоровна и прадедушка Булаев Николай Антипович участники Великой Отечественной Войны. Они у меня герои, на фото изображена моя прабабушка. Моя прабабушка родилась 27 января 1924 года, была призвана в ряды Красной Армии совсем девочкой. Попала в школу снайперов в 1941 году в Подольске, почти год училась совсем не женскому делу. Дальше – Карелия и почти сразу получила в подчинение 10 девушек – отделение, Карельский фронт с марта 1943 года по май 1945 года, в составе 10 стрелкового полка. Была дважды ранена, но подлечившись, сбежала на фронт, в свою часть, где служила до конца войны. Награждена Орденами Отечественной войны 1 степени и Славы 3 степени, медалями «За Отвагу», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией», «20 лет Победы».



Мой прадедушка, Булаев Николай Антипович, родился в 1914 году. На войне был сержантом. Воевал на Западном фронте с июля 1941 по март 1943 года. В составе 250 мотострелкового полка, командиром отделения. 9 сентября 1942 года получил сквозное пулевое ранение левого бедра. 29 ноября 1942 года был ранен в правое предплечье, а 29 декабря 1942 года был тяжело ранен в ногу. За боевые заслуги был награжден орденом Славы 2 и 3 степени, медалью «За победу над Германией» и другие награды. Я горжусь своими героическими прабабушкой и прадедушкой!

Для нас традицией считается чтить память всех ветеранов. Поэтому каждый год 9 мая мы всегда празднуем. Мы принимаем участие в возложении цветов к памятникам героев в нашем городе, а также принимаем участие в бессмертном полку

Рисунок 1 — Работа Ульяновой Софьи.
Конкурс «Малых Демидовских чтений»



Рисунок 2 — Фотографии школьников. У-2

Воспитание патриотизма и гражданственности через изучение родного края

Достаточно важное направление нашей работы — это, конечно, краеведение. Использование краеведческого материала в процессе обучения способствует патриотическому воспитанию учащихся, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, умений, навыков практического применения полученных знаний. Краеведение помогает учащимся осмыслить процесс исторического развития, а в результате — понять проблемы современности, выработать собственную гражданскую позицию.

Мы принимаем активное участие в ежегодной «Майской прогулке», которую проводит УрФУ (см. рис. 3). Ребята узнают, что такое спортивный туризм, учатся ориентироваться по карте, приходится помогать друг другу, преодолевать большие расстояния. Преодолевая маршрут, дети знакомятся с красотой нашего города. Интересны мероприятия, проводимые «Уральским следопытом» совместно с «Движением первых». 21 сентября 2024 года мы участвовали в турслете «Первые на Урале» (см. рис. 4). На соревнованиях было более 50 этапов, которые подготовили преподаватели и студенты УрФУ (в том числе исторического факультета) и Горного университета.

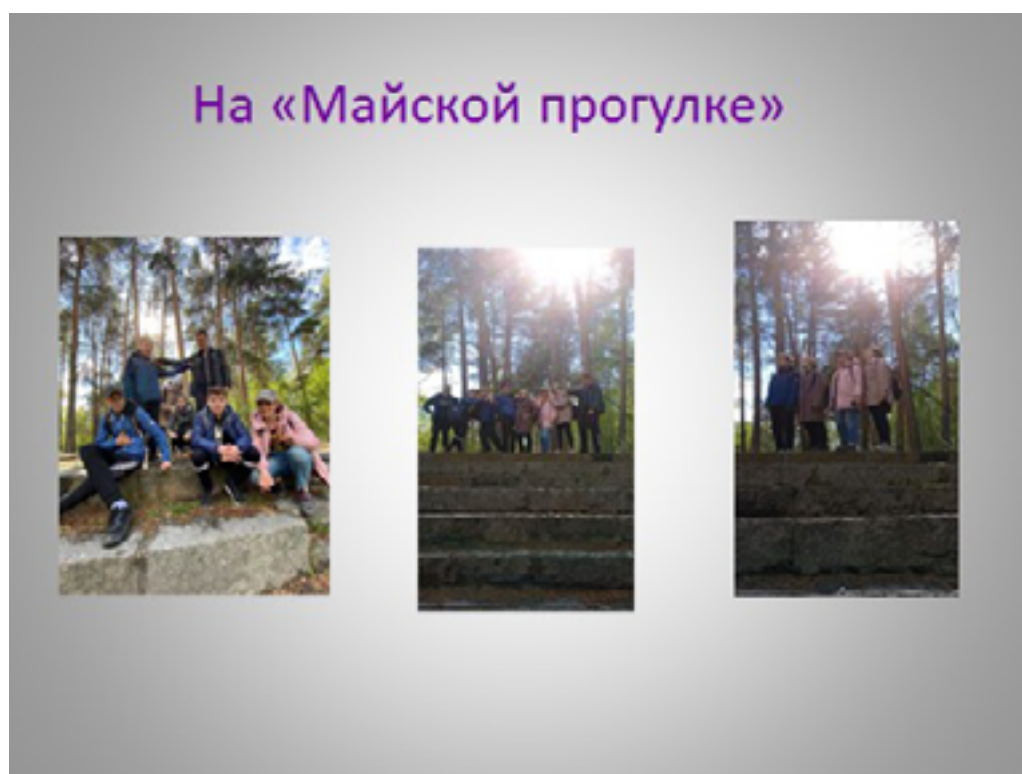


Рисунок 3 — Фотографии школьников. «Майская прогулка»

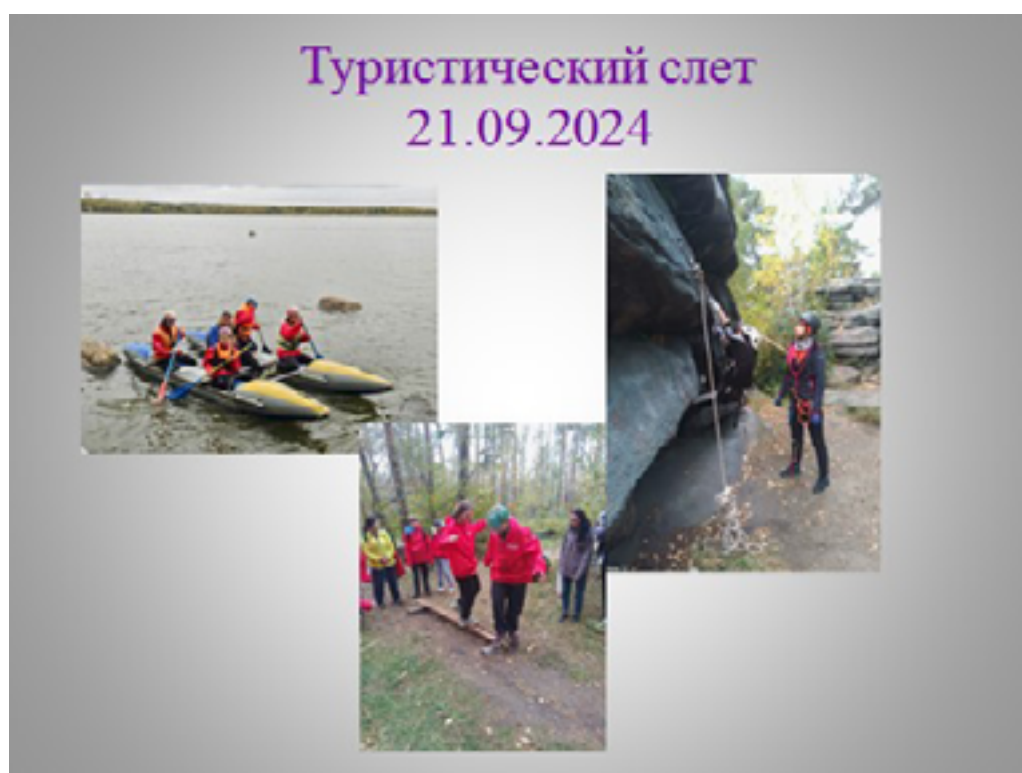


Рисунок 4 — Фотографии школьников. Турслет «Движение первых»

На таких мероприятиях в нестандартной обстановке ребята чувствуют свою значимость, важность, они становятся сплоченными, дружными, отзывчивыми.

Очень важное и самое интересное направление в краеведение работа в музее Горщика. Чувство патриотизма у ученика, любви к своему району, городу и, в конечном счете, стране, невозможно сформировать без опоры на осознании своего места в культурно-историческом пространстве своей малой родины и правильное понимание времени, в котором он живёт. Это приводит нас к необходимости организовать у обучающегося в рамках гражданско-патриотического воспитания ощущения прямой сопричастности с культурой и историей. В связке «музей-школа» характеризуется роль музея именно как благоприятного пространства для воспитания этого ощущения.

С чего все началось? С интереса детей и желания создать свой музей. 165 школа — молодая, свободной площади для организации музея не было. Казалось, что одни нерешаемые проблемы. Но, решения вопроса нашлось в Таволгах (см. рис. 5). Идея — создание музея. Работа ведется и сегодня.



Рисунок 5 — Фотографии. Деревня Верхние Таволги

Обучающиеся старших классов посещают в рамках экскурсии выходного дня территорию музея-предприятия «Таволожская керамика». Там они знакомятся не только с историей керамического народного промыс-

ла, но и с различными мини-проектами, базирующимися на территории предприятия (см. рис. 6).

Во время экскурсии обучающимся предлагается подумать:

— какой из уже имеющихся проектов им было бы интересно развивать;

— какой собственный проект они бы хотели создать на территории «Таволожской керамики».



Рисунок 6 — Фотографии школьников

Далее, все желающие приглашаются на первую встречу в рамках школьного музейного клуба «Культурные мосты» (собрания проходят каждую субботу), где делятся своими идеями. Те, кто решил развивать уже существующие инициативы, обмениваются контактами с их создателями/кураторами/руководителями. Они подробнее вводят в курс дела и дети приступают к работе. Обучающимся, выдвинувшим новые идеи, предлагается подготовить небольшое защитное слово (с презентацией или без). Если у учеников возникли трудности, помощь в подготовке защитного слова оказывает более опытный участник проекта (10, 11 класс или выпускники) или педагог-руководитель. С помощью защитного слова ученик презентует свою идею напрямую директору ООО «Таволожская керамика» Назарову Александру Георгиевичу.

К концу первой четверти становится ясно, что определенный ученик (или команда учеников) ответственен за мини-проект в этом году. В тече-

нии года ученики работают над выбранным проектом, получают методическую помощь, знакомятся с экспертами в сфере их интересов, неоднократно посещают территорию завода.

В начале февраля участникам предлагают оформить свою деятельность в научно-практическую работу, которую можно использовать в качестве проекта по предмету «Основы проектной деятельности». С этой работой ученики могут участвовать в различных конкурсах и фестивалях (НПК Свердловской области, «Высший пилотаж», «Леонардо» «Research start», «Лестница в науку», «Шаги в науку» и т. д.). Сотрудничество с журналом «Уральским следопытом» дает возможность печатать детям свои статьи.

В итоге мы хотим сказать, что воспитываем чувство любви к Отечеству, когда ребенок рядом с увлеченным взрослым человеком, когда ребенок занят полезным для общества делом, именно в эти моменты у него формируются самые лучшие качества человека и гражданина.

Список источников

1. Афанасьева А. И., Меркушин В. И. Великая Отечественная война в исторической памяти россиян // Социологические исследования. 2005. № 5. с. 11-22.
2. Кулешов Н. Майская прогулка // Уральский следопыт. 2003. Вып. 5.
3. Распопов П. Верхние Таволги и «Таволожская керамика» // Ураловед. URL: <https://uraloved.ru/verhnie-tavolgi>
4. Дворников Р. Таволожские тропы // Уральский следопыт. 11.10.2022
5. Балашова Е. Г. Скит : повесть // Вольный странник. Москва. 2021. 176 с.
6. Коротков Н. С трудом о прошлом, о былом. Очерки о жителях д. Верхние Таволги

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Л. Н. Худякова — учитель МХК и ОДНКНР.

О. С. Шагалина — учитель истории и обществознания.

О ЧЁМ ГОВОРИЛИ ЛЮДИ В ОЧЕРЕДИ? ИЛИ КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ НОВОГО УЧЕБНИКА ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. Р. МЕДИНСКОГО И А. В. ЧУБАРЬЯНА ДЛЯ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА

Елена Алексеевна Старкова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение — гимназия № 94, Екатеринбург, Россия, lenastarkova@list.ru

Аннотация

Статья рассматривает проблему формирования гражданской позиции через эмоциональное осмысление событий, которые происходили в жизни государства, изучаемых на уроках истории. Особое внимание уделено практике ретроспективного диалога, способствующего приобретению опыта оценочной деятельности, применению знаний. Публикация обращает внимание на сложность комплексного анализа исторической и социальной информации, что способствует формированию системы значимых

социальных и межличностных отношений, а также ценностно-смысловых установок и способность к осознанию российской идентичности. Одним из примеров применения приема ретроспективного диалога может быть анализ репродукции картины Б. Рыбченкова «1916 год». Этой картиной иллюстрирован § 3 «Истории России», который имеет название «Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Нарастание революционных настроений».

Ключевые слова: личностные результаты освоения основной образовательной программы, ретроспективный диалог, гражданская позиция

Как известно, ФГОС СОО устанавливает требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, которые формируют их мотивацию к обучению, к познавательной деятельности, формированию системы значимых социальных и межличностных отношений, а также ценностно-смысловых установок и способность к осознанию российской идентичности. Исходя из этих требований, можно сформулировать проблему: можно ли решить эти задачи через ретроспективные диалоги, которые при использовании исторического текста могут придумать учащиеся? Моё внимание привлекла картина Б.Рыбченкова «1916 год». Этой картиной иллюстрирован § 3 «Истории России», который имеет название «Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Нарастание революционных настроений».



«1916 год». Художник Б. Рыбченков

Во время создания этой картины автор учился в Киевском художественном училище. После начавшейся череды переговоров на Украине и закрытия училища вернулся в Смоленск, где познакомился с К. Малевичем. Позднее жил и работал в Москве.

Каждый из нас сталкивался с таким явлением как очередь... Люди, жившие на рубеже XX-XXI вв. хорошо помнят, что они собой представляли — особенно в продуктовых магазинах. Сегодня мы их можем наблюдать только в предпраздничные дни, когда наши соотечественники активно приобретают подарки своим близким! Как обыватель я тоже оказывалась в них не раз, они меня и натолкнули на идею использования картины

Б. Рыбченкова при изучении темы «Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Нарастание революционных настроений».

Картина, написанная в духе реализма, показывает суровые дни столицы в годы Первой мировой, на первом плане инвалид с костылями, вернувшийся с фронта, слева от него, возможно, полицейский и справа толпа женщин с детьми перед булочной некоего И. Зюнина.

В учебнике можно найти приблизительное описание, которое соотносится с увиденным на иллюстрации, на стр. 31. «...в городах стала ощущаться нехватка хлеба, правительство ввело карточную систему на некоторые продукты. Петроград и Москва столкнулись с необычными ранее явлениями — очередями, которые стали напоминать политические клубы». Учебник новый и работа с ним может стать увлекательной, начиная от знакомства с ним, знакомства со справочным материалом, с источниками, которые сопровождают тексты.

Приём ретроспективы (ретроспективного диалога) способствует формированию исторических образов и мышления. Поэтому попробуем узнать, о чём же говорили люди, стоящие в очереди.

Кто-то обсуждал разрекламированный повсюду военный заём под 5,5 %, раздумывая брать или не брать. Много ли было таких, кто хотел вложиться в него, мы не знаем, но были точно. Сводки с фронта были неутешительными, и поэтому находились желающие поддержать русскую армию или военно-промышленные комитеты, создаваемые разными предпринимателями. Неудачи на фронте, наверно, были самыми обсуждаемыми событиями, ведь в душе каждого, помимо личного, есть любовь к Родине, сопереживание ей. Ругали генералов, которые не поддерживали А. А. Брусилова, его **«прорыв» на Юго-западном фронте** ведь он помог союзникам по Антанте в битве на р. Сомме, облегчил положение Италии, вступившей в войну на стороне Антанты, а затем и Румынии, что, как полагали участники очереди, точно приведёт к победе над Германией.

Кто-то ругал царское правительство, полагая, что те ничего не делают. «Министерская чехарда», связанная с частой сменой правительства соотносилась с разворовыванием бюджета, который надо было лучше потратить на выпуск военной продукции и поставки хлеба жителям городов.

Еще больше, наверно, обсуждали Распутина, вот тут «домыслов» было много: и как ему удалось войти в доверие к царской семье, и точно ли он мог лечить наследника Алексея, страдавшего гемофилией, и конечно обсуждалась гибель Распутина, обрастая все новыми подробностями, как отравили, как под лёд спустили еще живого...

Мы не исключили, что кто-то мог ругать большевиков, которые призывали участников войны желать поражения своих правительств (ну как

так можно?), но **«пораженцы»** во главе с Лениным желали этого, так как мечтали о революционной войне. Как ни странно большинство поддерживало **«оборонцев»** во главе с Плехановым, призывавших к защите Отечества, а кто-то поддерживал **«революционных пацифистов»**, во главе с Мартовым, за проведение антивоенных манифестаций.

Обсуждали в очереди и наших героев, больше говорили о «совсем мальчишке» 16-летнем воспитаннике строгановского училища В. Соколове, что снял неприятельский дозор и захватил вражеский пулемёт и получил звание «аж унтер-офицера». Говорили про «необычное оружие», которое немцы применили при взятии крепости Осовец, и как наши бойцы выдержали атаку отравляющим газом и пошли на врага. «Атака мертвецов» воспринималась как подлинный героизм русских воинов.

Да много ещё о чем говорили люди в очереди, фантазий было достаточно. Но в этом импровизированном диалоге мы смогли обсудить все ключевые понятия и события этого периода, и как показал последующий опрос: 100 %-ное усвоение материала такого большого по тексту § 3.

Список тем для обсуждений может быть большим, генералы, военные кампании, женский батальон, Госдума, Николай II... На уроке мы успели обсудить выше указанные темы, но можно использовать этот приём при назначении домашнего задания.

Работа с комплексом исторической и социальной информации способствует формированию исторического мышления и усвоению материала. А практика ретроспективного диалога способствует приобретению опыта оценочной деятельности, применению знаний в окружающей среде.

Эмоциональное осмысливание событий, изучаемых на уроках истории, которые происходили в жизни государства, формирует гражданскую позицию, которая складывается из патриотизма и ответственности за судьбу Отечества. Многие учащиеся осуждали большевиков: «ведь они желали поражения Отечеству», многие сочувствовали солдатам, вернувшимся с фронта, особенно покалеченным, кто-то в красках описывал «горечь от поражения русских войск на фронтах Первой мировой», а кто-то восхищенно комментировал события после газовой атаки при крепости Осовец («А как наши немцев напугали!»). Эмпатия как способность понять и почувствовать, что тогда творилось в России, помогает оставаться равнодушными к тому, что происходит сейчас.

Список источников

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1996 – 534 с.
2. Вяткина, М.В. Нетрадиционные формы уроков, как средство разви-

тия познавательного интереса учащихся / М. В. Вяткин. — URL: http://school3prk.ucoz.ru/graffiti/netradicionnye_formy_urokov.doc

3. Зябкин, А. В. Проблема мотивирования учащихся в образовательном процессе [Электронный ресурс] / А. В. Зябкин. — Знанию, 2021. — URL: <https://znanio.ru/media/problema-motivirovaniya-uchaschihsya-vobrazovatelnom-protssesse-2670407>

4. Иоффе, А. Н. Мотивация в обучении истории и обществознания / А. Н. Иоффе. — Преподавание истории в школе, 2009. — № 6. — С. 4-8.

5. Шонин, М. Ю. Возрастные особенности проявления познавательной активности у старшеклассников в процессе их учебно-познавательной деятельности / М. Ю. Шонин, С. Н. Власова. — Научные труды Московского гос. ун-та, 2019.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Е. А. Старкова — учитель истории и обществознания.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИСТОРИИ. 6 КЛАСС

Андрей Петрович Охорзин

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46, Екатеринбург, Россия,
andrei-ohorzin88@mail.ru

Аннотация

Представлен пример технологической карты урока истории. Материал предназначен для учителей 6 класса. Содержание включает: тема урока, образовательная цель

на урок, планируемые результаты освоения содержания урока, этапы урока, деятельность учителя и учащихся.

Ключевые слова: республика, Вече, Посадник, Тысяцкий, Владыка, Артель, «Иваново сто»

Данная статья предлагает образец структура и организация учебного занятия технологической карты урока истории для учеников 6 класса.

ФИО педагога, ОО: Охорзин Андрей Петрович, МАОУ СОШ №46

Предмет: история

Класс: 6

Тема урока: Господин Великий Новгород/Новгородская республика

Образовательная цель на урок (цель ученика):

- определять местонахождение и природные условия Новгородской земли и на их основе определять основные занятия жителей, давать определения историческим терминам;
- извлекать информацию из различных источников информации и преобразовывать ее в таблицы, схемы;
- расширит представления о культурном и политическом многообразии русских земель.

Основные понятия: республика, Вече, Посадник, Тысяцкий, Владыка, Артель, «Иваново сто»

Планируемые результаты освоения содержания урока:

Личностные:

- *расширить* представление о культурном многообразии Руси;
- *применить* исторические знания для оценивания роли культурного наследия Руси;
- *демонстрировать* уважительное отношение к культурным политическим особенностям разных регионов.

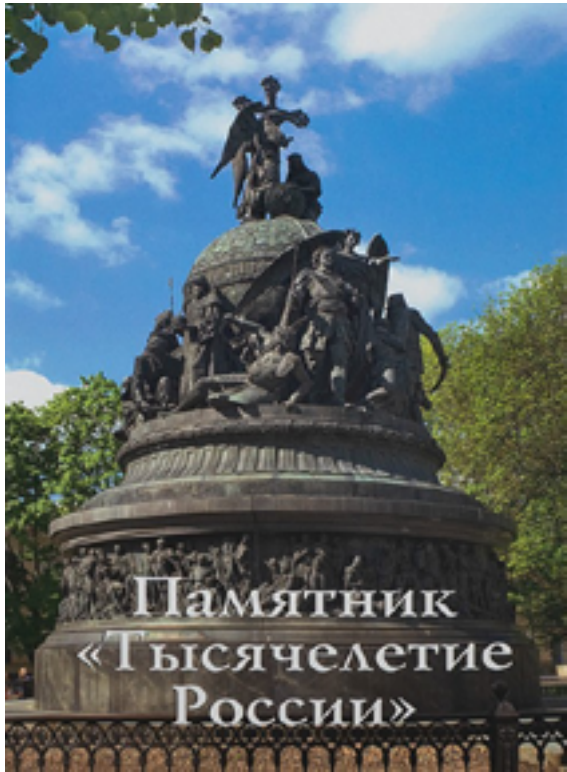
Метапредметные:

- *формировать* умение работать с различными источниками информации (с текстом учебника, с картой, с видеоматериалами, с Интернет-ресурсами);
- *извлекать* необходимую информацию из текста учебника, из прослушанного рассказа, наглядного материала;
- *находить* информацию и преобразовывать ее в таблицы, схемы;
- *оценивать* достигнутые результаты;
- *принимать* участие в обсуждении.

Предметные:

- *характеризовать* географическое положение Новгородской республики;
- *рассказывать* об основных занятиях и категориях населения Новгородской республики;
- *давать определения* историческим терминам: республика, посадник, вече, тысяцкий, владыка;
- *характеризовать* систему управления в Новгороде;
- *называть* характерные черты культуры Новгородской земли.

Организационная структура урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	Проверка готовности учащихся к уроку (учебники, тетради, письменные принадлежности). Создание позитивного настроения в совместной деятельности на уроке	
2. Мотивация (создание проблемной ситуации)	Постановка проблемы: Обратите внимание на экран (<i>Памятник «Тысячелетие России»</i>) Этот памятник находится на территории России, в одном прекрасном городе и он посвящен целому тысячелетию, на нем изображены 128 фигур! Здесь запечатлены основные вехи истории Российского государства. Изображены князья, цари, императоры, выдающиеся полководцы, поэты и писатели, композиторы и многие другие славные Сыны России. Открытие памятника состоялось в 8 сентября 1862 года. Обратите внимание на эту дату! Среди видных деятелей, изображенных на памятнике, есть люди, которые непосредственно связаны с городом, где находится этот памятник. — Как вы думаете, в каком городе установлен памятник? — Почему именно в нем? — Как вы думаете, о чем мы будем говорить на сегодняшнем уроке?	Анализируют информацию, высказывают свои предположения. 
Общий вывод: мы будем говорить не только о Новгороде, но и о Новгородской земле, особенностях её развития		

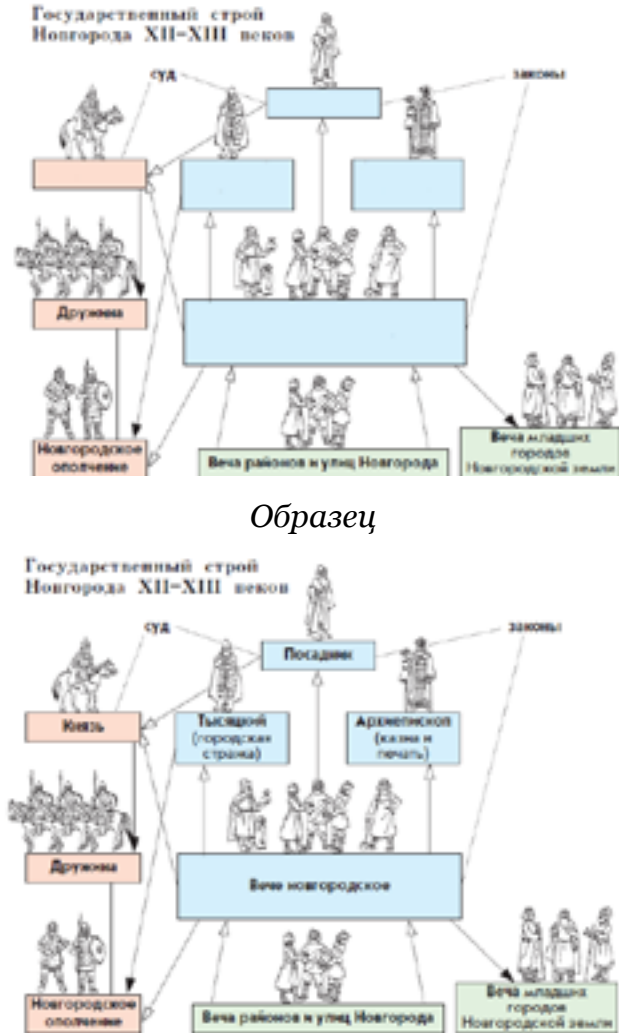
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
3. Актуализация знаний	Прежде чем перейти к теме, разгадайте ребус. Вспомните, что такое республика? Когда и где вы встречались с этим словом? В чем разница между княжеством и республикой? Тема урока: «Новгородская республика». Проблема: Почему Новгород стал республикой?	— разгадывают ребус; — анализируют информацию, высказывают свои предположения; — делают записи в тетради; — участвуют в формулировании проблемы урока
	— предлагаем учащимся сформулировать основную учебную цель, позволяющую раскрыть тему урока. — предлагаем ребятам самостоятельно составить план изучения темы урока (определить содержание и последовательности действий для решения поставленных задач). Технология «ШЕСТИ ШЛЯП». Используем технологию «КОРЗИНА ИДЕЙ».	Участвуют в планировании деятельности на уроке, в постановке целей. Составляют план изучения материала: — географическое положение; — занятия новгородцев; — категории населения; — политическое устройство Новгородской республики; — культура Новгородской земли.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
4. Целеполагание и планирование	Предлагает разделиться на 5 групп по 5 человек: «Географы», «Экономисты», «Социологи», «Политологи», «Культурологи» В результате урока вы сможете: охарактеризовать географическое положение Новгородской земли; — назвать занятия жителей и категории населения Новгорода; — рассказать о политическом устройстве; — назвать особенности культуры и архитектурные памятники XII века	Разбиваются на 5 групп: 1. «Географы» 2. «Экономисты» 3. «Социологи» 4. «Политологи» 5. «Культурологи» Получают карточки с заданием
5. Целенаправленная деятельность	<i>Каждая группа получает свое задание на карточке.</i> Вам необходимо распределить внутри группы кто будет работать с записями, кто будет высказывать главные идеи. За правильное выполнение задания каждый член группы получает 4 балла, при наличии ошибок – 3 балла. Участники других групп по мере ответа заполняют опорный конспект. <i>Учитель выступает в роли координатора.</i>	
	ГЕОГРАФЫ. Географическое положение. Охарактеризовать географическое положение Новгородской земли. Ответьте на вопросы, заполните рабочий лист. — <i>Работа с картой.</i> Покажите на карте территорию Новгородской земли, город Новгород, озеро Ильмень, река Волхов.	— работают с разными источниками информации (учебник, атлас, карточки); — на основе материалов учебника и карты <i>составляют небольшой рассказ</i>, с опорой на небольшой текст, в который нужно вставить пропуски.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	— Работа с учебником: § 14, п. 1 стр. 117. В каком веке возник Новгород? Какие торговые пути проходили через Новгород? Какие города и земли входили в состав Новгородской земли? Какие народы проживали в новгородских землях? В _____ части Руси располагалась Новгородская земля. Центром Новгородской земли был — _____, возникший еще в ____ веке. Он располагался на пересечении торговых путей, ведущих в _____, _____, _____, _____, _____. Наиболее крупными городами были: _____, _____, _____. Со временем под его властью оказались земли от _____ до _____, от _____ до _____. Населены эти земли были такими народами как: _____, _____, _____, _____. <i>Сделайте вывод о географическом положении Новгородской земли.</i>	 <i>Образец</i> В СЕВЕРНОЙ части Руси располагалась Новгородская земля. Центром Новгородской земли был — ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД — возникший еще в IX веке. Он располагался на пересечении торговых путей, ведущих в ПРИБАЛТИКУ, СКАНДИНАВИЮ, ГЕРМАНИЮ, ВИЗАНТИЮ, ВОЛЖСКУЮ БУЛГАРИЮ. Наиболее крупными городами были: ПСКОВ, ЛАДОГА, ТОРЖОК. Со временем под его властью оказались земли от ФИНСКОГО ЗАЛИВА до УРАЛА, от ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА до ВЕРХОВЬЕВ ВОЛГИ. Населены эти земли были такими народами как: ЧУДЬ, МЕРЯ, ВЕСЬ, КОРЕЛЫ, ПЕЧОРА. (допускаются расхождения в наименовании стран и народов из-за их множественного выбора в тексте). Спикер от группы выходит к доске и представляет результат работы. Сравниваем ответы с образцом. Делают вывод: это самая крупная земля, Новгород находился на пересечении торговых путей и т. д.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся																				
	ЭКОНОМИСТЫ. Занятия новгородцев. Назвать занятия жителей Новгорода. Ответьте на вопросы и заполните рабочий лист. — Работа с учебником: § 14, п. 2 стр. 117. Какие занятия были развиты у новгородцев? Какие изделия новгородских ремесленников славились по всей Руси? С какими странами торговали жители Новгорода? — Работа с источником «Ипатьевская летопись» Прочитайте этот документ и перечислите товары, ввозившиеся и вывозившиеся из Новгорода. Из товаров, которые привозились в Новгород, на первом месте были сукна разных сортов, особенно в ходу у русских были красные сукна. Привозили также немцы в большом количестве вино и пиво, металлические вещи, шелк, стекло, пряности, соль и прочее. Новгородцы же главным образом продавали меха и шкуры, которые составляли главное богатство Новгорода. Меха получал Новгород из своих отдаленных северных владений. Кроме того, скупали немцы в Новгороде лен, сало, кожу, коноплю, мед, воск. Земля новгородская не могла производить хлеба в достаточном количестве для пропитания местного населения, поэтому Новгород постоянно нуждался в подвозе хлеба из других русских земель. Сделайте вывод. Какими видами деятельности занимались новгородцы? Чем это было обусловлено?	— исследуют материал и заполняют таблицу; <i>Образец</i> <table><tr><th colspan="2">Занятия: охота, рыболовство, торговля, ремесло</th></tr><tr><th>Ввоз</th><th>Вывоз</th></tr><tr><td>- сукно</td><td>- меха и шкуры</td></tr><tr><td>- вино и пиво</td><td>- лен</td></tr><tr><td>- металлические вещи</td><td>- сало</td></tr><tr><td>- шелк</td><td>- кожа</td></tr><tr><td>- стекло</td><td>- конопля</td></tr><tr><td>- пряности</td><td>- мед</td></tr><tr><td>- соль</td><td>- воск</td></tr><tr><td>- хлеб</td><td>- строевой лес</td></tr></table> — делают вывод: природные условия способствовали занятию промыслами, ремеслом и торговлей, т. к. земли были малопригодны для земледелия, а северные районы богаты лесом и зверями; — спикер от группы выходит к доске и представляет результат работы. Сравниваем ответы с образцом.; — фиксируют в тетради	Занятия: охота, рыболовство, торговля, ремесло		Ввоз	Вывоз	- сукно	- меха и шкуры	- вино и пиво	- лен	- металлические вещи	- сало	- шелк	- кожа	- стекло	- конопля	- пряности	- мед	- соль	- воск	- хлеб	- строевой лес
Занятия: охота, рыболовство, торговля, ремесло																						
Ввоз	Вывоз																					
- сукно	- меха и шкуры																					
- вино и пиво	- лен																					
- металлические вещи	- сало																					
- шелк	- кожа																					
- стекло	- конопля																					
- пряности	- мед																					
- соль	- воск																					
- хлеб	- строевой лес																					

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	СОЦИОЛОГИ. Основные категории населения Новгорода. <i>Назвать</i> основные категории населения Новгорода и <i>построить</i> общественную пирамиду. Ответьте на вопросы и заполните схему. — Работа с учебником: § 14, п.3 стр. 118-119. Назовите основные категории населения Новгородской земли. Что такое артель? Для чего купцы объединялись в артели и организацию «Иваново сто»? Почему именно бояре в Новгороде имели огромную власть? <i>Сделайте вывод. Какая категория населения была наиболее влиятельной? Почему?</i>	— изучают материал, выписывают категории населения (бояре, купцы, ремесленники, крестьяне); — поясняют термины (1 участник работает с терминологией, остальные над схемой) Артель – объединение людей для совместной работы. «Иваново сто» - объединение купцов, имевших большие преимущества перед остальными торговыми людьми. — Составляют общественную пирамиду — Делают вывод: наиболее влиятельным в Новгороде было боярство, потому что их владения давали основную торговую продукцию, доходы позволяли влиять на политическую жизнь. Образец  Спикер от группы выходит к доске и представляет результат работы. Сравниваем ответы с образцом

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	ПОЛИТОЛОГИ. Политические особенности Новгородской земли. Рассказать о политическом устройстве Новгородской земли. Изучите материал и заполните рабочий лист. Работа с учебником: § 14, п. 4 стр. 119-120. — перечислите органы власти; — укажите их полномочия; — заполните таблицу; — заполните схему. Сделайте вывод. Можно ли Новгород назвать республикой?	Изучают материал, вставляют пропуски, заполняют схему.  Государственный строй Новгорода XII-XIII веков Образец Государственный строй Новгорода XII-XIII веков

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
		Делают вывод: можно, потому что существовало народное собрание, решавшее наиболее значимые вопросы, и существовали вы-борные должностные лица. Спикер от группы выходит к доске и представляет результат работы. Сравниваем ответы с образцом
	КУЛЬТУРОЛОГИ. Культура Новгородской земли. Рассказать о культуре Новгородской земли. Ответьте на вопросы и заполните рабочий лист. Работа с учебником: § 14, п.5 стр. 120. — Какие архитектурные памятники XII века можно увидеть в Новгородской земле? — Чем отличались новгородские храмы? — Что доказывает высокий уровень грамотности новгородцев? — Выберите из представленного перечня культурные памятники Новгородской земли. Сделайте вывод. В чем заключались особенности новгородской культуры? Каковы причины их возникновения?	Отвечают на вопросы. Выбирают из перечня памятников три (см. приложение): — Берестяные грамоты; — Церковь Святого Георгия в Ладоге; — Церковь Спаса на Нередице. Делают вывод: особенностями новгородской культуры была ее простота и доступность, а население отличалось высоким уровнем грамотности. Причиной того служили высокая политическая активность новгородцев, вечевые порядки, свободолюбие и рачительность. Спикер от группы выходит к доске и представляет результат работы. Сравниваем ответы с образцом

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
6. Включение нового знания в систему знаний (закрепление)	Составление берестяной грамоты. Текст выводим на экран и проговариваем вместе хором. <i>Вставьте пропуски</i> Самым большим осколком Древнерусского государства была _____ земля. Располагалась она в _____ части Руси. Стольным градом сей земли был _____, раскинувшийся на правом низменном и на левом всхолмленном берегах реки _____. Поелику земля здесь была _____ для земледелия, то новгородцы занима-лись в основном _____ и _____. Посему не диво, что самой многочисленным людом здесь были _____, а влиятельными _____ и _____. Изгнавши князя, стали новгородцы самоуправствовать. Ре-шает город на _____ вопросы войны и мира, а также кому избранным быть на должности: который управ-лять будет государством - кличут _____, что собирать налоги будет – _____, а казну хранить – _____; за место воеводы кличут _____ с дружиной, но стесняют его договором, за нарушение коего говорят ему: «Путь чист!». Культура новгородской земли _____ и _____, а люд в большинстве своем _____, ибо занятия обязывают уметь считать и писать.	Вставить пропущенные слова в грамоту

Окончание таблицы: «Организация структуры урока»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
7. Рефлексия и оценивание	Итак, ребята: — Какую проблему мы ставили в начале урока? — Скажите, пожалуйста, удалось ли нам решить поставленную проблему? Все ли удалось выполнить? — Почему вы так считаете? — <i>Почему в новгородской земле возникла особенная форма правления – республика?</i> Давайте оценим работу каждого члена группы. К тем баллам, что у вас есть, учитель выделяет пять баллов на группу, распределите их между собой как вы сочтете нужным. КОЛЛЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА работы в группе	— Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, делают выводы. Мы рассмотрели все поставленные вопросы по плану, получили полную информацию о Новгородской республике В Новгороде было больше всего ремесленников и торговцев, а торговцам лучше, когда правят избранные ими люди. Кроме того, благодаря торговле в Новгороде было много грамотных людей (это видно по берестяным грамотам), то есть людям хватало образования для того, чтобы самим решать судьбу своего города
Домашнее задание	Прочитайте § 14, завершите оформление конспекта По желанию: написать сочинение на тему «Новгород глазами иностранного купца»	Учащиеся записывают задание в дневник

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. История России. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1 / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. — М. : Просвещение, 2023 — 128 с.: ил., карт.
2. Боно Э. Шесть шляп мышления / Э. Боно. — Минск : Поппури, 2006 — 208 с.
3. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. М. : Просвещение, 2011 — 223 с. : ил. — (Работаем по новым стандартам). — ISBN 978-5-09-019218-7.
4. Богатенкова, Н. В. Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения / Н. В. Богатенкова, И. В. Муштавинская. — СПб. гос. ун-т пед. мастерства. — СПб., 2001 — 79 с.: ил., табл.; 20 см.
5. Кузнецов В. А. Командная работа как основа эффективного обучения истории в школе / В. А. Кузнецова // Вестник науки. № 12 (81). Том 4 2024. С. 1088-1095. ISSN 2712-8849. URL: <http://www.вестник-науки.рф/article/20148> (дата обращения: 22.09.2024).

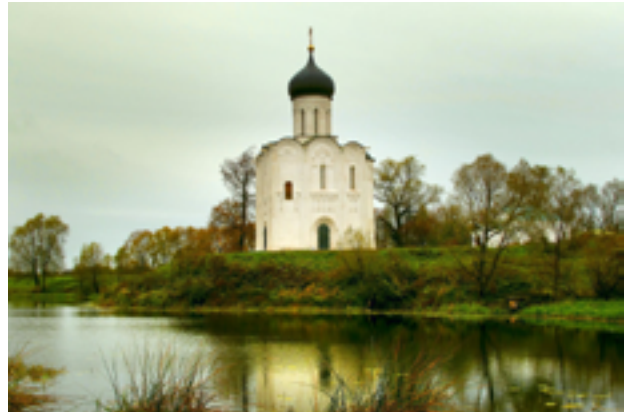
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Е. П. Охорзин — учитель истории

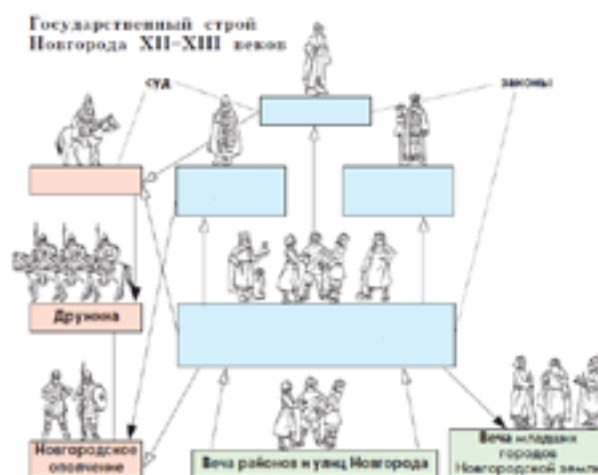
ПРИЛОЖЕНИЕ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ 5 ЭТАПА ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КУЛЬТУРОЛОГИ)

Выберите из представленного перечня культурные памятники новгородской земли.



ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ УРОКА

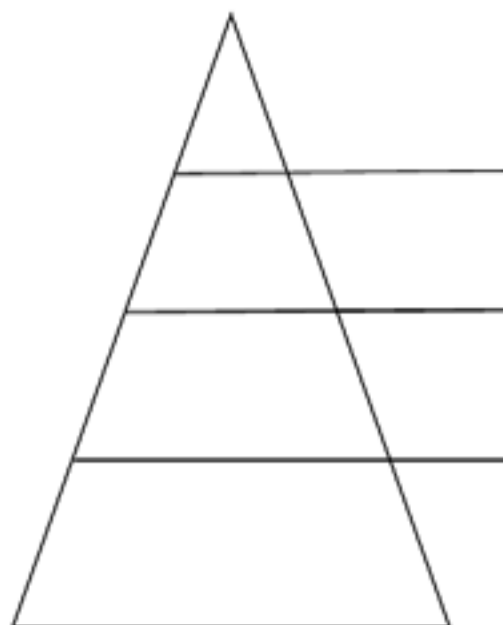


Занятия:

-
-
-
-

Ввоз

Вывоз



ВЫБЕРИТЕ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННОГО ПЕРЕЧНЯ КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛИ

