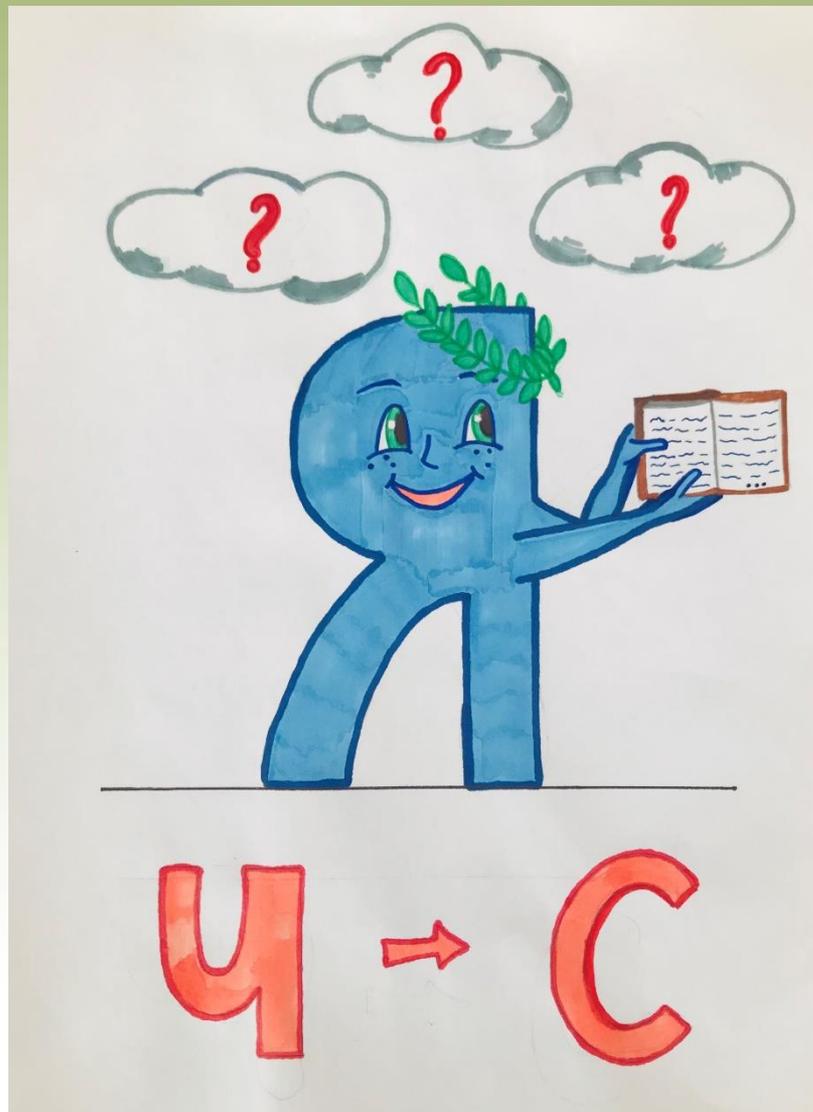


# Я - читатель





Вместо жирной точки-  
многоточие:  
приём «открытого финала»  
(от классики к  
современной литературе)

# Открытый финал



концовка художественного произведения, которая не дает однозначный ответ о судьбе героев, оставляя возможность читателю сделать собственный вывод.



# Н. Г. Волкова

## «Перпетуум-мобиле»

сборник  
«Рассказы Волчка»



# Наталья Геннадьевна Волкова



- российская детская писательница
- член Союза писателей Москвы
- лауреат премий им. Ершова, финалист премии им. В. П. Крапивина (2017)
- дипломант конкурса им. А. Н. Толстого (2011)
- лауреат премии на лучшее произведение для подростков им. Сергея Михалкова (2012)

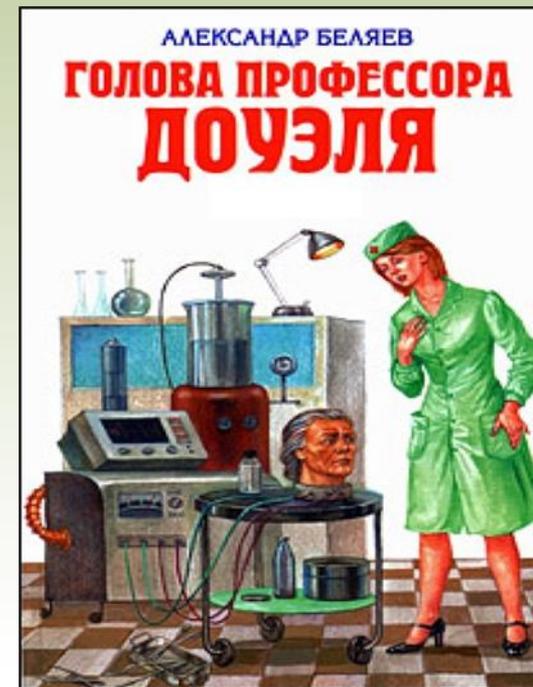
# Главный герой



□ Перпетуум-мобиле, *нескл.*, ср. вечный двигатель, вечное движение

□ «Голова профессора Доуэля» - научно-фантастический роман русского советского писателя Александра Беляева

□ Глаголы движения:  
торопится, запускает,  
вскакивает, подскочил



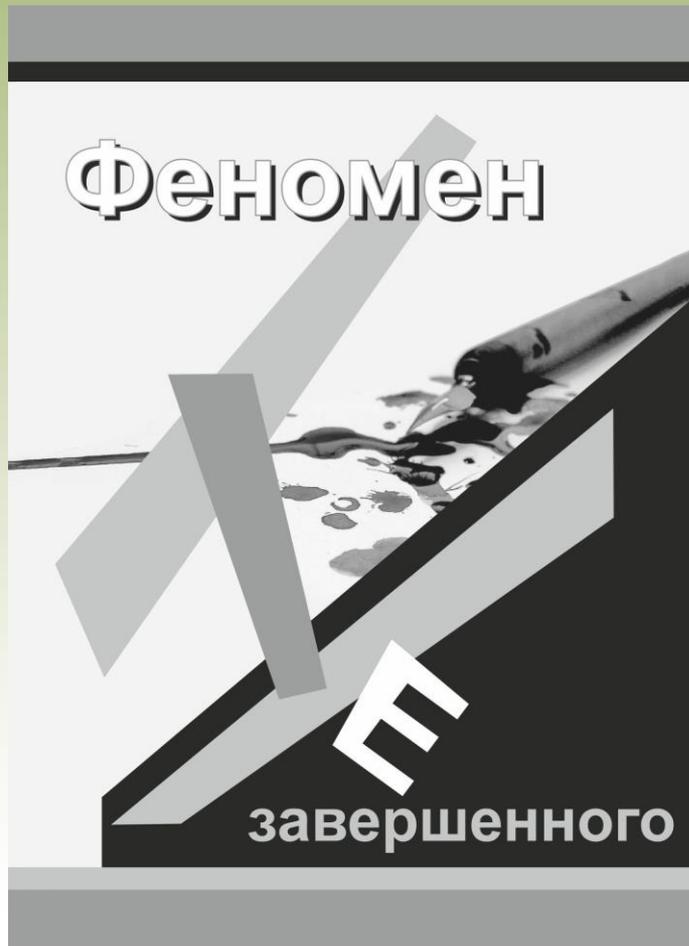
# Дружба



?



# Неоконченное/незавершенное



Монография

Под общей редакцией

- Т. А. Снигиревой и  
А. В. Подчинёнова

# Елена Долгопят



- писатель
- сценарист
- хранитель рукописного фонда Музея кино
- награждена Орденом за плодотворное сотрудничество с журналом «Знамя» (2020)
- Лауреат международной литературной премии им. И. Э. Бабеля (2020)

# Варианты заданий



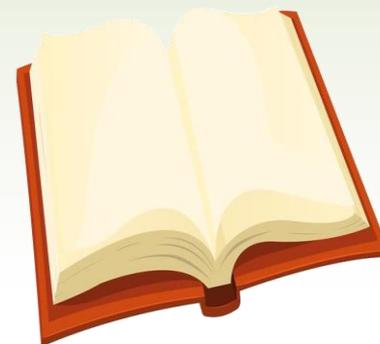
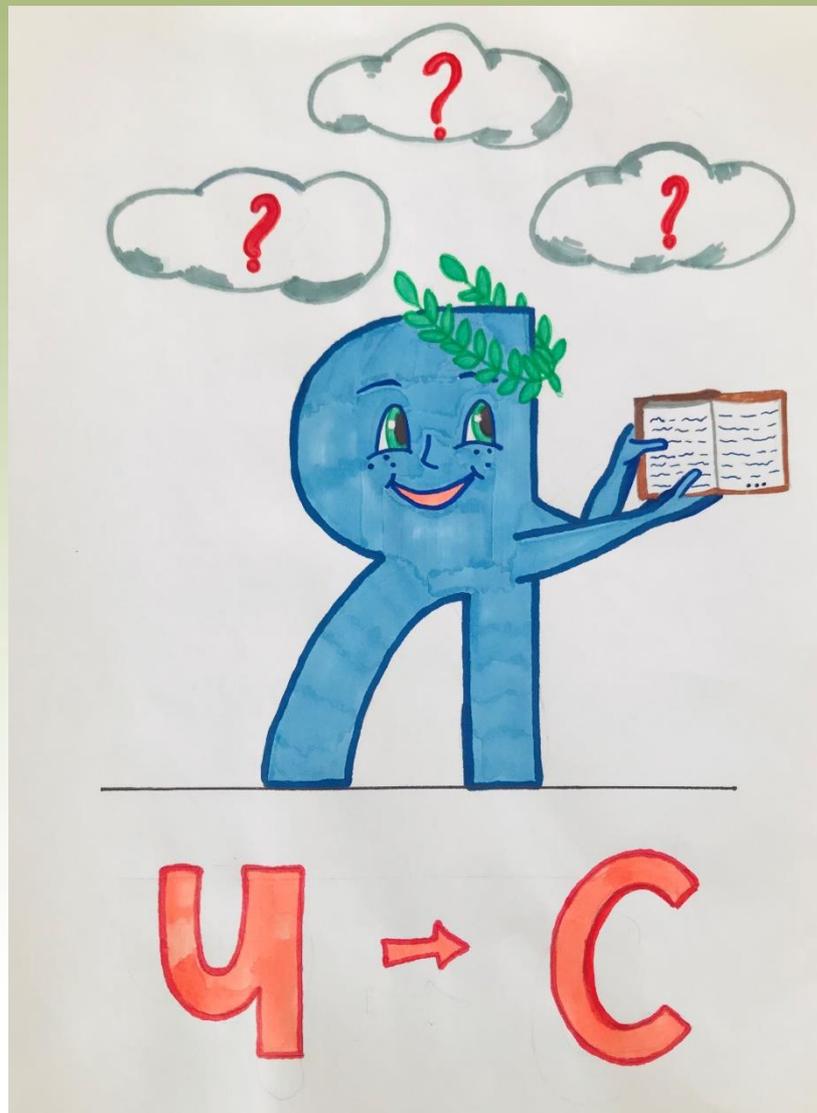
- Придумать продолжение истории, учитывая определяющие черты характера героев.
- Выбрать из предложенных вариантов финала тот, который является наиболее убедительным.
- Продолжить сюжетную линию, используя несплошные тексты.
- Придумать вопросы, которые помогут читателю выстроить дальнейшее повествование.

# Читаем. Думаем. Сочиняем...



- Н. Дашевская «Каштан в кармане»
- Н. Ключарева «Иван Иванович из Африки»
- Э. Веркин «Осеннее солнце»
- Е. Каграманова «Такие люди»
- Д. Гербек «Полторы минуты»
- Ю. Буйда «Синдбад Мореход»

# Я - читатель





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

